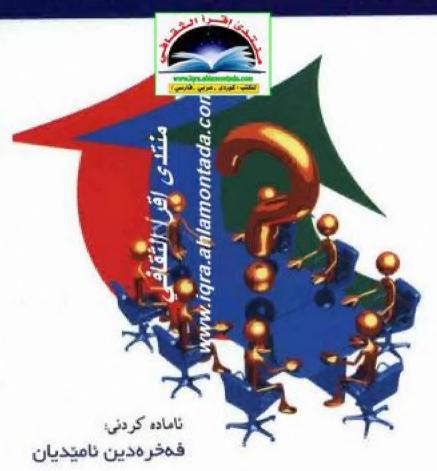
تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

فرمائی شیکاری <u>سبے</u> زاراوہ کانی کومہ لنا



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْرَا الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلف مراجعه: (منتدى اقوا الثقافي)

بِزْدَابِهِ رَائِدِنَى جِزْرِهِ كَتِيْبِ:سهردائي: (مُنْتُدى إِقْراً الثُقَافِي)

www. igra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي, عربي, فارسي)

فەرھەنگى شيكارى زاراومكانى كۆمەڭناسى

ئامادەكردنى: فەخرەدىن ئاميديان

T - 17/1791

شميم سنندج



سرشناسه : آمیدیان (ترکی)، فخرالدین، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور : فه رهه نگی شیکاری زاراوه کانی کومه لناسی انووسه ر فه خره دین

ئامىديان.

مشخصات نشر : سنندج: شمیم، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۶۰۰ص.

شاىك : 978-600-91690-5-4

وضعیت فهرست نویسی : فییا

موضوع : جامعه شناسی -- واژه نامه ها-- انگلیسی

موضوع : جامعه شناسی -- اصطلاحها و تعبیرها

موضوع : زبان انگلیسی -- واژهنامهها -- کردی

موضوع : کردی -- واژهنامهها -- انگلیسی رده بندی کنگره : ۲۳۵۶PIR/ آ۲۲۱۸ ۱۳۹۵

ر ده بندی دیویی : ۴۲۳/فا۹ک

شماره کتابشناسی ملی : ۲۲۳۴۸۹۶

ناوی کتیب: فدر هدنگی شیکاری زاراو ،کانی کومدلناسی

كۆكردنەوە و نووسىن: فەخرەدىن ئامىديان

ناوەندى چاپ: شەمىمى سنە

تيراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژمارهی چاپ: یدکدم

سائی چاپ: ۲۰۱۳/۱۳۹۱

نرخ: ۱۸۰۰۰ تمه ن

مافی له مِاپ دانهوهی پارێزراوه

ناوهندی بلاوکردنهوه: سنه- شهقامی شوههدا- پاساژی ثاویهر- کتیبی نیشتمان تهلهفوون: ۱۱۵-۸۷۱-۹۸-۹۸



ساله هایه نه ه شوره کاته ت به می هدشتوه که می هدشتا ده نگی که رم و بزهی نه رمت ته لی گیانی ده بزویتی.

بره ی نه رمت ته لی گیانی ده بزویتی.

به یادی یاری کوچ کر دووم:

هووشمه ند موفاخری (شه عه ف)

آب دریا را اگر نتوان کشید هم به قدر تشنگی بتوان چشید (مولانا جلال الدین رومی)

دمسييک

ههرچهند ناتوانین بلّیین کوّمه لناسی زانستیکی نوییه، به لام بی شک به زمانی کوردی تازه خهریکه پیّروّکه دهبی و ههنووکه له سهره تای ریگای پـر لـه هـهوراز و نشیّوی خوّیدایه. لهم سالانه دا کاری زوّر له سهر زانسته رامیارییه کان به گشتی و دانانی فهرهـهنگـی سیاسـی بـه تایبـهت کـراوه. هـوّی ئـهوهش ده گـهریتـهوه بـوّ کهشوههوایه کی سیاسی زال به سهر کوردستاندا. سهدهی نوّزده و بیست و بیست و بیست و یه ک بوّ نیّمه ی کورد پر له کاره سات و رووداوی جوّراو جوّر و زوّر جار دلته زیّن و ههندی جاریش دلخوشکهر بووه. زوّربهی ههره زوّری شوّرش و سهرهه لـدانه کـانی کورد له سهده ی نوّزده و بیستدا بووه و یه کیّک له گرینگترین دهره نجامـه کـانی کورد له سهده ی نوّزده و بیستدا بووه و دامه زراندنی عمراقی فیدرال – که له سـهره تـای سهده ی بیست و یه کدا هاتوته دی، هاتی کوردی تیّدا بووه. کورد ئیّسـتا خـوّی لـه باگه ی حکوومه ت و دهوله تدا ده بینی؛ بوّیه زوّر ئاساییه که زوّربـه ی کوشـهوه کـانی لهم بهستینه دا بیّ.

ههروه ک بیژرا، هاوکات له گهل نهوه ی که نیمه ی کورد خهریکین جیگه پایه ک بو خوّمان لهنیّو پیّوهندییه نیّو نهتهوهییه کاندا ده کهینهوه، پیویسته که به هوّکاریّکی زانستی و ناکادیّمی، چهندوچوونی پیّکهاته ی کوّمه لایه تی و رامیاری و کولتووری خوّمان بناسین و به پال دانه وه به لیّهاتووییه کانی خوّمان، ریگایه کی ئهقلانی بو گهیشتن به دوّره سهره کییه کانمان ببینینه وه . بی شک کوّمه لناسی بو گهیشتن به م

دمسييک

مهبهسته، تهنیا نامراز نییه، بهلام بو ئیّمه دهتوانیی ئـامراز و هوٚکـاریّکی کاریگـهر و گرینک بیّ بوّ سهرکهوتن لهم ریّگا ههلهمووتهدا.

ههرچهند نهم دهسپیکه جیگایه کی گونجاو بو نهم باسه نییه، به لام به پیویستی دهزانم بو روون بوونهوهی گرینگی کومه لناسی و کاریگهری نهم زانسته به سهر رهوتی گهشه سهندنی نابووری – کومه لایه تی ولاتانی روژاوا و ههروه ها نسکوی نهم زانسته له ده یه کانی پاش حهفتاکان و بووژانهوهی له سهره تای سهده ی بیست و یه کدا، سوو که ناوریک له رهوتی نهم زانسته بده مهوه.

ههروه ک دهزانین کومه لناسی، به وجوّره ی که ئیستا ده یناسین، له سهر بنه مای زانسته سروشتیه کان داریژراوه. سهر که و تنی زانسته سروشتیه کان له بواری جوّراو جوّر به تایبه تی له فیزیا و ژینه وه رناسیدا هانده ریک بوو بو نه وه ی بیرمه ندانی زانسته مروّییه کان بو دیتنه وه ی یاسایه کی گشتگیر که بتوانی به ته کووزی هه موو جفّاکه مروّییه کان بیناسه بکات و له هه مان کاتدا ریگای به خته وه ریبان مسوّگه ربکات، هانا به رنه به رئه م زانستانه. کوّنت بو نهم مه به سهره تا ده ستی دایه دانانی «فیزیکی کوّمه لایه تی» پاشان ده ستی دا به گورانی نه م زاراوه و دانانی زاراوه ی سوّسیوّلوّجی یا هه مان کوّمه لناسی، نه وه ی له بیری کوّنت دا بوه، دانانی شیّوازی توژینه وه له سه ربویه شیّوازی توژینه وه له سه ربوی پیّوه ری زانسته سروشتیه کانی به شیّوازیکی گونجاو بو نه م کاره ده زانی.

ناگؤست کونت له فهلسهفهی پازیتیقیسمی خویدا رهوتی گهشهی هزری مروقی به سبی قوناغ دابه شده کرد: قوناغی ئیلاهی؛ قوناغی میتافیزیکی و قوناغی پازیتیقیسم (پروانه پازیتیقیسم لهم کتیبهدا). نهم کارهی کونت دهسکهوتی زوری لهم به ستینهدا بوو و پاش نه و دوورکایم وه ک میراتبهری کونت دریترهی بهم پروسهیهدا و له سهر ههمان ریچکهی کونت خهریکی پهره دان به کومهاناسی بوو. دوورکایم به جهخت کردن له سهر بیردوزی نهرکخوازی، رهههندیکی کونی به شیوازیکی نوی ناوه لا کرد و ریگای بو شروقه و وردبوونه و وهرددانه وهی کومهلگا کردهوه، بویه ده آیم ریگایه کی کون، چونکه بهر له دوورکایم زور له بیرمهندانی دونیای نیسلامی و دونیای مهسیحی نهم بیردوزه یان به وردی باس لی کردبوو؛

دمسيتك

واته، بۆ شرۆقهی كۆمەلگا له تيـۆری ئـهركخـوازی (functionalism) كـهلـكيان وهرگرتبوو (بۆ زانياری زۆرتر بروانه: ئهركخوازی). بهلام دووركايم به راقهی زۆرتری ئهم بيردۆزه و دانانی دوو جۆره يهكگرتـوويی ميكانيكی و ئۆرگـانيگی، زۆر باسـی نهبيــژراوی لـه تـویی پيـوهندييـه كۆمـهلايـهتييـهكانـدا دهرهینـا و خسـتیه بـهر نهشتهرگهری.

هاوکات له گهل شهر و ناژاوه و ناکوکی و قهیرانهکانی سهده ی بیستهم، کومهلناسی که وه کوو زانستیکی مروّقی که به گویره ی فاکته ره کانی زانسته نهزموونییه کان ده جوولایه و و قسه ی نهبیژراو و ریگه چاره ی نادیاری زوری له ژیر داویندا بوو، زورتر کهوته بهر سهرنج و ناورلیدانه وه هه نسدی پیش بسینی وه کوس سهرهه لدانی حکوومه تیکی فاشیستی و تووتالیتر له ئالمانیا و داها تووی پر له سهرکه و تنی نهمریکا و قهومانی قهیرانی نیو نه ته وه یی، ریگای بو ریزگرتن لهم زانسته خوش کرد.

دەسپێكرانى شەړى جيهانى دووەم و كۆچى زۆربەى كۆمەلناسان بۆ ئەمريكا و سەرھەلدانى رێبازى شيكاگۆ و تۆژينەوە لە تەوەرگەلى جۆراوجۆرى كۆمەلناسى ورد، ئەم زانستەى وەكوو كيميايەكى كارامە و لێهاتوو –كە دەتوانىێ پەرسڤدەرى بەشى ھەرە زۆرى كێشە كۆمەلايەتيەكان بێ- ناساند. ھەندى كۆمەلناسى وەكوو سپێنسێر، سامنێر، كىوولى، گيدينگز، ئێدڤارد راس، زينانسىكى، رابێىرت پارك، پارسۆنز، سۆرۆكين و زۆر كۆمەلناسىتر كە زۆربەيان يا خەلىكى ئەورووپا بوون، ياخۆ لە ئەورووپا خوێندبوويان ئەمرىكايان كردە تاقىگەيەك بىۆ سەلمانىدن و چەسپاندنى تىۆرىيەكانى كۆمەلناسى. ئەم ھاتە تا حەفتاكانى زايىنى بەردەوام بوو، پاش ئەوە سەرھەلدانى ھەندى كێشەي نوى كىه باسىي فىمىنىيىزم لە سەرووى

^{ً -} توێژینهوه کهی ئادرنوّ سهبارهت بـه رادهی سـهرنـهوی کـردنی خـهـلـکی ئالـمانیا لـه بـهرانبـهر ئوتوریته.

^{ٔ -} رای قیبیّر پاش سەردانی ئەمریکا؛ دیمۆکراسی لە ئــەمریکــادا، نووســینی ئــهلکســی دۆتۆکڤــیل ۱۸۶۰ -

دەسىيك

ههموویانه وه بوو (شه پۆلی دووهمی فیمینیزم)، نسکویه کی بـوّ ئـهم زانسـته هیّنایـه کایه وه، ههرچهند پاش نه وه سهرنجدان بـهم پرسـه، دیسـان گرینگـی و بایـهخـی کوهه لناسی گهرانده وه.

له سهدهی بیستو یه کدا به جیهانی بوون باس و کیشه یه کی نویی هینایه ئاراوه که ههنووکهش به دره وامه و هیشتا وه لامیکی تیرو تهسهل و گونجاوی بو نهدوزراوه تهوه. له ولاتانی جیهانی سییه مدا باسی گهشه و نویسازی و بووژاندنه وهی ولاته دواکه و تووه کان و ههروه ها به پیشه سازی کردنی ئه م ولاتانه هیشتا گهرم و گوره و ههر ولاتیکی جیهانی سییه م به گویره ی لیها توویه کانی خوی توانیویه تا راده یه که گوره بانی جیهانیدا باگهیه ک بو خوی ببینیته وه. ههندی ولاتی وه کوو کووریای باشوور، چین، مالزی، برازیل و تورکیا توانیویانه لانی که م داهاتی سه رانه یان له ژیر د ۵۰۰ دولاره وه بیننه سه رتر له ۲۵۰۰ دولار.

له لایه کی ترهوه سهرهه لدانی تیوریگه لی فره کولتووری، که بایه خی زوّر تر دهده نه ورده کولتووره کان و ههروه ها باسی فیمینیزم و «پیّوهندیگه لی نائاسایی جنسی» و کیّشه ی ژنانی سه ربه ورده کولتووره کان، بوّته باسیّکی گرینگ و سهره کی له کوّمه لناسی نهم سهده یه دا. ¹

بهگشتی کۆمهلناسی له سهرهتای بهدیهاتنیهوه -که گهرمهی پیشهسازی بـووتا ئیستا -که خولی پاشپیشهسازی و سیستهمی خزمهتگوزارییه- ههورازو نشیوی
زۆری بریوه و دهسکهوتی زۆری بهدهست هانیوه. له ولاتی خوشماندا که خهریکی
تاقی کردنهوهی حکوومه تین، خهریکه بایه خ و گرینگی شیاوی پـی دهدری و بـهره
بهره پاگهی خوی دهبینیتهوه. بهلام ناکوکییهک که له نیو نووسهرانی نهم بواره لـه
زمانی کوردیدا ههیه، بوته هوی ناژاوه یه ک له نووسین لهم بهستینه و پیکهینانی
کیشه بو تیگهیشتنی خهلکی به تایبهت قوتابیانی کورد لهم زانسته. بی گومان ههر
زانستیکی نوی، نهده بیاتیکی تایبهت به خوی ههیه و تا نهو نهده بیاته له نیو

³ Queer.

⁴ - Ritzer, George (2007). Contemporary Sociological theory and its classical roots: the basics.

دمسييك

هوّگرانی ئهو زانسته دا سهقامگیر نهبیّ، هیوای هیچ دهروویه کی لیّ ناکریّ و ههموو کوششه کان مشت به سهر سندان کوتانه و هیچی تر.

ئهو هـ ۆوه و چـهن هـ ۆى لـه وتـننههاتگىتـر پالـیان پێـوهنام بـ ۆ نووسـینى فهرههنگێکى شیکارى کۆمهلناسى. بۆ گهیشتن بهم مهبهسته سهرها تیکوشام کـه سهرچاوه و کتێبى کۆن و نوێى نووسراو و وهرگێڕدراو کۆوه بکهم و له ماوهى نزیک به دوو سالدا ههموو ئهو سهرچاوانهم تاوتوێ کرد. کۆکردنهوهى ئهو سهرچاوانهش گیرو گرفتى تایبهت به خویان ههبوو؛ ههندیکیان چاپى زوو بـوون و دیتنـهوهیان کاریکى گران بوو. بویه ناچار چهن جار سهفهرى تاران و پیشانگاى کتیبم کرد و له ئهنجامدا توانیم ئهم کتیبانىهى کـه لـه کوتایى کتیبهکـهدا ئاماژهم پێکـردوون، ببینمهوه و ههندیکیشان که به راستى نایاب بوون، له کتیبخانه و دوست و ناسـراو به ئهمانهتم هینان.

لهم بهرهه صه دا هه ر زاراوه یه که به گویزه ی گرینگی و پاگهیه ک که له کومه کناسیدا هه یه تی رافه کردووه و بو هه ندی له زاراوه کان و تاری تیرو ته سه لم نووسیوه. ره نگه هه ندی لهم زاراوانه باس و لیندوانی زورتری بوینت، به لام به سهر نجدان به وه ی که نهم به رهه مه فهرهه نگه، رافه ی هه ر زاراوه یه کم به جوریک نووسیوه که گرینگترین باسه کانی نه و زاراوه یه ی تیدا بی نه گهریش خوینه ری هیژا رافه ی زورتری پیویست بوو، بو نه و مه به سته ش ناماژه م داوه به سه رچاوه کان، تا خوینه ری راسته و خوی راسته و خود ناو له سه رچاوه هه لینجنی.

له شیکردنهوه ی ههر زاراوه یه کدا نه گهر زاراوه یه ک که لهم کتیبه دا وه کوو لیّما باسی لی کرایی، هاتبیّت، نهوه به رهنگی رهش (Bold) دیاریم کردووه تا خویسه به نه گهر پیّویستی بوو ههر لهم کتیبه دا زانیاری زوّرتر سهباره ت بهو زاراوه یه به دهست بیّنی.

ههروهها له کوتایی کتیبه که دا دوو فه رهه نگی ئینگلیزی -کوردی و کوردی - ئینگلیزی -کوردی و کوردی - ئینگلیزیم داناوه تا ئهگهر خوینه ریک به دووی زاراوه یه کدا گهرا و واتا ئینگلیزیه کانی زانی، بتوانی به رانبه ره کوردیه که شی ببینیته وه و رافه که ی بخوینیته وه روه هه روه ها به پیچه وانه ی ئهوه، نه گهر خوینه ر مانا کوردیه که ی زانی و

دوسيتك

ویستی بزانی بهرانبهره ئینگلیزیه کهی چییه، به بی ئهوهی ناچار به پشکنینی کتیبه که بی، ههر له کوتایی کتیبه که دا نهوهش ببینیتهوه.

ههموو زاراوه کانم به گویره ی ئهلفوبیتکهی کوردی به پیز چنیوه تما دیتنه وه یمان خوینه را تووشی سه رئیشه نه کات .

بۆ زۆربەی زاراوهکان، به گویرهی سەرچاوه و زانیاریهک که له بهر دەستمدا بوو و واتایهک که ههیبوو، وینهی کوردی یان ئیرانیم هیناوه وه، تا خوینهر زورتر ههستی پی بکات و باشتر تییبگات. ههروهها شایانی باسه که له دوو سهرچاوهی «دهروازهکانی کومهلناسی» و «کومهلناسی گشتی» نووسینی د.مهناووچیهر موحسنی که له لایهن چهن وهرگیری کوردهوه وهرگیردراوه، بو دهرهینانی زاراوه کوردییهکان که لکی زورم وهرگرتووه. ههر زاراوهیه کی نهو کتیبانهش که له گهلیان نهروهی که خوم به دروستم زانیبی، دامناوه.

چاوی نووسهری نهم دیرانه له ناسویه کی دووره؛ ناسویه ک که تییدا مندالان و نهوه کانی داهاتوومان به نازادی و سهربهستی و سهربهرزی بـژین؛ ناسـویه ک که بنده ستی و ههژاری و نهداری و دهسنده خوری تییدا باربکات و خـهالکه کـه لـه سهرووی ههمووانه وه بن و سهری ریز -نه ک ترس-ی بو نـهوی بکـری؛ ناسـویه ک جیگه پهنجهی نهوه کانی داهاتوومان تیدا به راشکاوی خوی بنوینی،

له کوّتاییدا پیّویسته سپاسی ئهو دوّست و برادهرانهی بکهم که بوّ ئاماده کردنی ئهم کتیّبه یارمهتییان داوم. رهنگه نهکریّ سپاسی هـهموویان بکـهم، بـهلام ئـهو ئازیزانهی که راستهوخوّ پیّوهندیم له گهلیان بوو ئهم خوّشهویستانهن:

وه کوو کاره کانی ترم ئه مجاره ش برای خوشه ویستم ره نووفی مه لایی بوو که بو نهم کاره سه رمایه ی دانا و گهر یارمه تی مالی ئه و ئازیزه نه بایه، بی شک ئه م کاره وه کوو ئاواتیک له دلمدا ده نیزرا و قه د به رگی کتیبی نه ده کرده به ر. ئاواتم ته مه نه دریژ و پر خیرو به ره که ته بوی و هیوادارم پیتی ژینی به پیت بی.

دوستی نازیزم ماموستا د.موسلیح ئیروانی که ههرچهند زور سهری قال بوو، کهچی وهرجار و کوو برایه کی دلسور رینوینی کردم و زور خالی گرینگ و بهجنی، ناماژه پیکرد و ههرجار که له ریی ئیمهیلهوه پیوهندیم له گهل دهگرت، به خیرایی وهلامی دهدامهوه. له خوا که له رین ئیمهیلهوه پنوهندیم له گهل دهگرت، به خیرایی وهلامی دهدامه دریژو پرخیر داواکارم که وینهی نهم ماموستا دلسوزهمان زور بی و نهم بهریزهش به تهمهنی دریژو پرخیر بتوانی خزمهتی نهتهوه ی بکات.

دوّستی خوّشهویستم د. ئیّحسان روّحانی که به راستیدا لاویکی شارمزا و پسپوّر و لیّزانه و زوّر خالی گرینگی یی گوتم و له هیّلی لار دهربازی کردم و پیّشنیاری بهنرخ و ژیرانهی بوّ باشتر بوونی ئهم کتیّبه یی کردم. هیوادارم ژینی پر یی له سهرکهوتن به سهر کوّسپ و همورازه کانی ژیندا و بهردهوام له ههالکشاندا ییّ.

برای هیّژام کاک جهبار رهحمانی که نهرکی ههلهگری بهشیی زوّری نهم کتیّبهی له نهستو گرت و دلسوّزانه نهوهی پیّی کرا دریّخی نهکرد. هیوادارم سهربهرز و سهرکهوتوو بیّ. ههروهها سپاسی ههموو نهو دوستانهی دهکهم که دوور و نزیک یارمهتییان دام.

له کوتاییدا هیوادارم خوینهرانی هیّرا ئهم دیاری شوانهم به سنگفراوانیهوه لیّ ومربگرن.

فەخرەدىن ئامىديان-سنە-٢٠١١

Faxre amedyan@yahoo.com

نابووری / economy

له راستیدا رانانی پیناسه یه ک له نابووری که ههمووان په سه ندی بکه ن کاریکی زوّر دژواره، ئابووری ۱) توژینه وه یه له سه رسه رقالی و ژیانی ئاسایی: نه و به شه له کرده ی کومه لایه تی لیک ده داته وه که پینوه ندی به گهیشتن به ناسانکاری و دابین کردنی هه ل و مه رجی ماددی بو ژیانیکی ناسووده هه یه ۲) نابووری زانستیکه که هه لس و که و تی مروّق له روانگه ی پیوه ندی نیوان نامانج و هه لومه رج و توانایی و ناتوانییه کانی مروّق، ده خاته به رلیکدانه و و ردبوونه وه ؟) هه روه ها نابووری زانستیکه که دیارده کان ده نرخینی و لیکیان ده داته وه.

به گویرهی نهو پیناسانهی ناماژهیان پیکرا، دهتوانین بهم چهشنه ئابووری پیناسه بکهین: زانستی نابووری هه لسوکهوتی مروّق له پیوهندی له گه ل نهو شتمهکانهی که رادهیان کهمه و به شیوهگهلی جوّراوجوّر که لکیان لی وهرده گیری، بو گهیشتن به دوّزیکی ره چاو کراو -وه کوو زوّرتر کردنی داهات - ده خاته بهر لیکدانه وه (گولد؛ ۱۳۸٤).

له باری کۆمهلناسیوه ئابووری بریتیه له دامهزراوهیه ک که کاری ریخخستنی پرۆسهی بهرههمهینان، دابهشکردن و به کار هینانی کالا و خزمه تگوزارییه کانه. هؤی ئهوهی که کۆمهلناسان ئابووری به «دامهزراوه» دهزانن، ئهوهیه که کاری ئهم بهشه وه کوو دامهزراوه رهسمییه کانی تر تا راده یه کی سهرنج راکیش پیش بینی ده کری. ئهمه به و واتایه نییه که ئابووری له سهر ریبازی هینانه دی ئاواته کانی تاکه کاندا ده روا.

ههموو ئابوورىيهكان (ناوخۆيى و دەرەكى) له سى بەشى سـهرەكى پێـک هاتوون: سەرەتايى، دووەمىن و سێيهمىن. بەشى سەرەتايى ئابوورى مەوادى كال له كانهكان دەردێنێ. ئەم بەشە بريتىـه لـه كشـتوكـال، ماســىگـرى، هەلىنجانى كانەكان، جەنگەل و لێړەوارەكان و ئـاژەلـدارى. هــهرچــەن ئــهم

ئابوورى بازاره پيشكهوتوومكان

بهشه له ولاتانی پیشهسازی و پیشکهوتوودا زوّر بهنرخه، بهلام گرینگترین بهشی نابووری نییه. بوّ وینه تهنیا پینج له سهتی هیزی کاری نهمریکا لهم بهشمدا خهریکی چالاکین، کهچی له ولاتیکی وهکوو کنیادا نزیک به ۸۰% هیزی کاریان لهم بهشهدا کار دهکهن.

بهشی دووهمی نابووری، مهواده کالهکان دهکاته نهو کهل و پهلهی خهلک پیویستیان پنیه و زورتر نهم بهشه له ولاتانی پیشهسازیدا که خاوهن کارخانه گهلی بهرههمهننانی تروّمبیل و ناسن و کوّمپیوّتهر و…- دیته نهنجام، نهم بهشه کاریگهرییه کی زوّری به سهر گهشهی نابووری جیهانیدا ههیه و چالاکی نابووری نیّوان ولاتهجیاوازهکان دیاری دهکا (Porter, M. E;)

له بهشی سیّههمدا ئابووری کاری دابین کردنی خزمهتگوزارییه نه ک کالای پیّویست. ئهم شیّوازه، تایبهت به ولاتانی پیشهسازی زوّر پیشکهوتوه که خهریکی بگار له کوّمهلگای پیشهسازی بوّ پاش پیشهسازین، ئهم شیّوازه به تایبهت له ولاتی ئهمریکادا دیاره، نزیک به ۲۰% خه لکی ئهمریکا لهم بواره دا چالاکیان ههیه، ئهم کهرته –که کهرتی ئابووری خزمهتگوزاریشی پی ده لیّن – بریتیه له به پیّوهبردنی کارو باری مالی، زانیاری، گواستنهوه، راگهیاندن، پهروهرده، فروّش، بیمه، تووریسم و خزمهتگوزاریگهلی تر، به پای پوّرتیر ئهم بهشه نه ته نیا له ولاتانی پیشهسازی زوّر پیشکهوتوودا خهریکی پوّرتیر ئهم بهشه نه ته نیا له ولاتانی پیشهسازی زوّر پیشکهوتوودا خهریکی گهشهسهندنه، به لکوو به راشکاوی دهبینین که پیشهی خزمه تگوزاری خوریکی بهجیهانی بوونه.

فابووری بازارِه پیشکهوتوومکان/ advanced market economics

ئهم زاراوه باس له نهزمیّک ده کا که له پانتای جیهانیدا هان دهدا تا ههلی کاری یه کسان بو ژنان و پیاوانی کوّمه لگا دابین بکات. ههرچهن دابین

نابوورى پاش پیشهسازی

کردنی ههلومهرجی یهکسان بو کاری ژن و پیاو تهانهت له ولاته پیشکهوتووه کانیشدا ریگایه کی دوور و دریژی له پیشه، بهلام وادیاره که له ولاتانی روّژاوای نهورووپا و نهمریکای باکووردا بو گهیشتن بهم مهبهسته کوشهوهی زوّر کراوه (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

نابووری پاش پیشه سازی / postindustrial economy

پیشهسازی پرۆسهیه که بهردهوام له گهرایه. پاش به پیشهسازی بوون له نهوروویا و نهمریکای باکوور، کریکاران بهرهبهره یه کیه تیگه لی کریکارییان دامهزراند تا بهو بۆنهوه له گهل كارخانهدار و سهرمایهدارهكان چهقه و وتو ویژ بکهن و بگهن بهداخوازه کانیان. له دریژایی سهدهی بیستهمدا له زوربهی ولاته ئەورووپىيەكاندا ياساي بەرگرى لە كار كردنى مندالانى كەم تەمەنىسان دانا و مووچهی کریکارانیان زورتر کرد و بهختی ژیانیکی لهبارتریان بو كريكاران و بنهماله كانيان هينايه دي (وهكوو خويندني بالا و مافي کۆمهلایهتی). لهم پرۆسهی گۆرانکارییهدا زات و سروشتی بهرههمهینانیش گۆرانی به سهردا هات. له ناوهراستی سهدهی بیستهمدا شابووری زۆربهی ولاته ئەورووپىيەكان تووشى گۆران ھات و ئەم ولاتانە رۆپشتنە نيو قۆناغيكى نویوه که ناوی «ثابووری پاش پیشهسازی»یان له سهری دانا. ئابووری پاش پیشهسازی بریتیه لهو سیستهمه بهرههمهینهرانه که بنهمای کاریان له سهر كارگەلى خزمەتگوزارى و تىكنۆلۆجىگەلى ئاست بەرز دانىراوە. ھاوكات لە گەل بەكارھينانى مەكىنە ئۆتۆماتىكـەكـان كـە دەورى مرۆڤـيان لـە كـارى پیشهسازیدا کهمتر ده کردهوه، سیستهمی بیرو کراسی و کاری ئیداری گهشهی سهند. له سهدهی نۆزده و سهرهتای سهدهی بیستهمدا ژمارهی بەريوەبەران زۆر كەم بوو؛ بەلام ھەنووكە پتر لە سى يەكى ھيزى كارى ئـەم ولاتانه پنے ک دینن (Heilbroner, R. L. 1985). ههروه ها کارگهلی

نابووري جيهاني

خزمه تگوزاری وه کوو راگهیاندن، پهروه رده، پروپاگهنده، بانکه کان و فروّتنی کالا، بهشی زوّر له هیّزی کاریان گرتوّته خوّ. کهواته، له خولی پاش پیشه سازیدا زوّربه ی کاره پیشه سازییه کان جیّگا بو کارگهلی خزمه تگوزاری چوّل ده کهن.

نابووری جیهانی / global economy

ئهم واتایه ئهو کرده ئابووریانه ده گریتهوه که له زوربهی ولاتانی جیهاندا بهبی گویدان به سنووره جوگرافیاییه کان، ئه نجام ده درین. زورن ئه و کومه لناسانه ی که رایان وایه که ئیدی جیهان ئاویتهیه ک له ئابووریگهلی نه ته تهوه یی لیک جیاواز نییه (Chirot.D, 1977; Wallerstein, I. 1980). به پیچه وانه ی ئهوه، کومپانیاگهلیکی گهوره ی وه کوو ئه مریکه ن تووریستیر و شهریکه گهوره کانی ترومبیل سازی، ههلی کار، شیوازی کار و ستانداردی شهریکه گهوره کانی ترومبیل سازی، ههلی کار، شیوازی کار و ستانداردی ژبانی سهرجه می خه لکی دونیا دابین ده کهن. له جیهانی مودیرندا ریکخراوه فره نه ته ته دینی نابیه خیکی زوریان ههیه. هه ندی له م ریکخراوانه گهرانی مالییان زورتر له سهرجه می داهاتی ولاتیکی مامناوه ندییه. بو وینه باری نابووری کومپانیای جینیرالز ماتور پتر له زوربه ی ولاتانی ئه فریقا، ئاسیا و نابوری کومپانیای جینیرالز ماتور پتر له زوربه ی ولاتانی ئه فریقا، ناسیا و نامریکای لاتینه.

ولاتانی روژاوا له سهرهتای سهده ی بیسته مدا راسته و خو یان ناراسته و خو به سهر زوربه ی ولاتانی جیهاندا حوکمرانییان ده کرد. که متر ولاتیکی ئه ورووپی بوو که له دوور ترین شوینه کانی دونیادا خاوه ن چهن کولونی نهبی. ههرچهن ژماره ی کولونییه کانی ئه مریکا له چاو ولاتانی تردا زور که بوو، به لام ئه مریکا توانی به دانی وام و یارمه تی و لایه نگری سه ربازی، به شیکی زور له ولاتان ناراسته و خو بینیته ژیر رکیفی خو. به گشتی ده توانین بلیین که کولونیالیزم جوریک دابه شکاری و چین به ندی جیهانی

ئابوورى خزمدتگوزارى

هینایه دی (Chirot, D;1977). لهم دابهشکاری و چینبهندیه جیهانییهدا ولاتانی پیشهسازی پیشکهوتوه، بوون به چینی سهرمایهدار و ولاتانی ههژاری ئاسیا و ئهفریقا و ئهمریکای باشوور بوون به چینی ههژاری جیهانی. ولاتانی وهکوو سپانیا و ئئیتالی و ژاپؤن چینی مامناوهندی جیهانییان پیک دینا.

سیستهمی کۆلۈنیالیزم له راستیدا سیستهمیّکی کشتوکالی بوو. واته ولاتانی ژیر دهست، مهوادی کالیان بۆ ولاتانی ئهرووپی دابین ده کرد و لهم ناوهدا زۆرترین قازانجیش بۆ ئۆرووپییه کان بوو. ههرچهند زۆربهی ولاته کۆلۈنییه کان بهره بهره سهربهخوّیی رامیاری خوّیان به دهست هیّنا، بهلام ههنووکه له باری ئابوورییهوه سهربهخوّ نین. ئهمروّکه تهنانهت ولاته پیشکهوتووه کانیش له باری ئابوورییهوه سهربهخوّ نین. چونکه سیستهمی دابهشکاری و چینبهندی جیهانی هیشتا بهردهوامه. تهنیا جیاوازی ئهم سیستهمه ئهوه یه که مهمروّ ئهو ولاتانهی که خهریکی گهشه سهندنن، نه تهنیا مهوادی کال، بهلکوو هیّزی کاری ههرزانیشیان له بهرانبهر کوّمپانیا گهوره جیهانییه کاندا رادهنیّن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

نابووری خزمهنگوزاری / service economy

زۆربهی خهلکی، کاتی پییان ده لین واتای «کریکار» پیناسه بکهن، پیناسهی کهسیک ده کهن که دهستی پینهبهسراوه و کلاوی کار له سهره و بیناسهی کهسیک ده کهن که دهستی پینهبهسراوه و کلاوی کار له سهره و باستی خویندنی زور نزمه. له راستیدا ههنووکه زوربهی کریکارانی ولاته پیشهسازی و مؤدیرنه کان، کریکاری نووسینگهیین. گورانی شیوازی کاری دژوار له کان و کارخانه کانی کومه لگا پیشهسازی بوونی خیرای کومه لگاکانه. نووسینگهیی، ناکامی پروسهی به پیشهسازی بوونی خیرای کومه لگاکانه. ههندی له کومه لناسان نهم پروسه به پروسهی پیشه لابهری ناو لی دهبهن.

ئابوورى خزمهنگوزارى

به بۆنهی بهمه کینه یی کردنی به رهه مهینانه وه، پیشه ی زور له ناو چوون (ئه و کارانه ی که به دهست ده کران). به هوی گهشه ی کومپانیا به رهه مهینه ره کانه وه، هه ندی ئیش و کاری نوی داهاتن که راسته و خوی پیوه ندییه کیان له گهل پروسه ی به رهه مهینان نه بوو، به لام ئه م کارانه بو پیوه ندییه کیان له گهل پروسه ی به رهه مهینان نه بوو، به لام ئه م کارانه بو کاری باشتر و قازانجی زورتر داهات بوون، وه کوو: فروش، پروپاگه نده کارگیری، حیسابداری، بریکاری (بو چاره سهر کردنی ناکوکی نیوان شهریکه و ده وله ت، به شدارانی کومپانیا و کریکاران و کارمه نده کان). به م جوره شیوازی کاری ده ستی بو کاری نووسینگه یی گورانی به سه ردا هات، واته خرمه تگوزاری کارخانه یسی بوو به ئابووری خرمه تگوزاری. واتای ئابووری خرمه تگوزاری داوتای ئابووری خرمه تگوزاری داوتای ئابووری به رهه مهینانی کالادا به شدار نین. به لکوو له گهل خهلکی و بوچوونه نویکان به رهه مهینانی کالادا به شدار نین. به لکوو له گهل خهلکی و بوچوونه نویکان پیوه ندیان هه یه. ئاماره کان واپیشان ده ده ن که له ماوه ی ده سالی رابر دوودا شماره ی کاره خرمه تگوزارییه کان زور ترین گه شه یان بووه (Abstract of the United States, 1992).

بهلام ئهمروّکه کاره نووسینگهییه کان به ها و بایه خی رابر دوویان نییه. له رابر دوودا کاره نووسینگهییه کان بایه خیکی زوّریان بوو و پاگهی کوّمه لایه تی چینی ناونجییان مسوّگهر ده کرد. هه رچه نیستاش نهم بایه خه له بیری گشتی کوّمه لگادا ههیه، به لام ئهم کارانه ناویتهیه کن له مووچهی زوّر و مووچهی کهم، بایه خی کوّمه لایه تی زوّر و کهم و شاره زایی زوّر و شاره زایی کهم. نزیک به نیوه ی بایه خی کورانه، بریتین له کاری فروش یاخو کارگهای نووسینگهیی کهم بایه خ که مووچهیان ته نانه تکهم کارانی مونتاجی کارخانه کانه. نیوه ی تابیه تبه کاری پیویستیان به شاره زاییه کی زوّر نییه و به ختی پیشکه و تو گهشهیان تیدا زوّر کهم.

ئابوورى دمستووري

نابووری دمستووری / command economy

ئادام سمیت بنیاتنه ری ئابووری سه رمایه داری به راشکاوی ده بیزانی که ئهم چه شنه سیسته مه ده بیته هوّی نابه رانبه ری ئابووری له نیّو چین و تویژه کانی کومه لگادا؛ به لام ئهو خوّی ئهم نابه رانبه رییه ی به دادوه رانه ده زانی (عضدانلو، ۱۳۸۴). سمیت بروای وابوو که له نیّو چالاکییه ئابوورییه کاندا به هره و قازانجی زوّر تر به که سانیک ده گات که لیّها توویی و شاره زایی زوّر تریان بیّ، واته که سانیک سه رکه و توون که بتوانن کالایه کی شاره زایی زوّر تریان بیّ، واته که سانیک سه رکه و توون که بتوانن کالایه کی له بار تر به نرخیکی هه رزانتر بخه نه نیّو بازا هوه . به های سمیت کوّمه لگا به ده ستیوه ردانی ده وله ته نیّو کارو باره ئابوورییه کاندا ناگاته به خته وه ری و نی نیّو ده ساخته و تایبه تمهندیگه لی رکه به ریّی نیّو بازارن که به خته وه ری گشتی بو کوّمه لگا له گه ل خوّیان دیّنن (تفضلی، بازارن که به خته وه ری گشتی بو کوّمه لگا له گه ل خوّیان دیّنن (تفضلی،

نابووری دهستووری ده کهویته بهرانبهری ئابووری سهرمایهدارییهوه. سهره تای نهم نابوورییه ده گهریتهوه بو سهره تای سهده ی نوزدههم؛ کاتیک نالمانیا تووشی شهره کانی ناپلئون هات و دابهش کراو بوو به سی و نو پاریزگای جیاواز که له باری رامیارییهوه نیوه سهربه خو بوون و له باری ئابوورییهوه به تهواوی سهربه خو بوون و له نیوان خویاندا لهمپهری گومروکی نابوورییهوه به تهواوی سهربه خو بوون و له نیوان خویاندا لهمپهری گومروکی زور توند و تولیان هه لیجنی بوو. زور له بیرمه ندان و ئابووری زانانی ئهو سهرده مه به تایبه ت فردریش لیست خولیای یه کیه تی و یه کگر توویی نالمانی پیشوویان له میشکدا بوو. به م بونه هو لیست ده ستی دا به بلاو کردنه وه ی کتیبین که به ریبازی میژوویی بنیات نا. بریتانیا له و سهرده مه دا ده توانین بلیین که به هوی کالای ریک و پیک و ههرزانه وه چه تری ده سه لاتی خوی به سهر ولاتانی تردا کیشابوو. لیست ده یزانی که ئالمانیا به نابووری سهرمایه داری و

ئابوورى دمستوورى

بازاری ئازاده وه ناتوانی دهروستی کالا بریتانیه کان بی؛ بویه هه ندی له خاوه نانی پیشه سازی ئالمانیا به گویزه ی بیرو راکانی لیست داوایان له حکوومه ت کرد که به دانانی هه ندی یاسای گومرو کی، به ربه هاتنی کالا ههرزانه کانی بریتانیا بگری و لایه نگری و پشتگیری له پیشه سازی ناوخو بکات (تفضلی، ۱۳۸۶).

ئهم سیستهمه له ولاته کۆمۆنیستی و سووشیالیستییهکاندا دریـژهی پـێ درا و دهولهت بوو به خاوهنی ههمـوو جـۆره کـالا و پیشـهیـهک لـهولاتـانی مارکسیستیدا. لهم ولاتانهدا دهولهت گهلاله بۆ سـهرمایـهکـان داده پـُـژێ و بریار دهدا که له کویدا خهرج بکرین؛ تهنانهت سـهرچـاوهگـهلی نـهتـهوهیـی (وه کوو سهرچاوهمروّییهکان) له کوێ (کشتوکال، پیشهسازی و ...) خـهرج بکریّن. زوّربهی خهلکی بو دهولهت کـار دهکـهن. لـه بـهرانبـهردا دهولـهت بکریّن. زوّربهی که بـو ئـهنـدامانی کوّمـهلـگا کـار، خـانوو، تـهندروسـتی و پیداویستییهکانی تر دابین بکا. دوّزی سهرهکـی سووشیالیسـتهکـان دابـهش کردنی بهرانبهر و دادوهرانهی سامان و سهرمایهی کوّمهلگایه. به وتهیهکی تر که دووی ئهو شتهن کـه مـارکس کوّمـهلـگای بـێچینایـهتی پیّـی دهگـوت (عضدانلو، ۱۳۸۴).

به لام کیشه ی ویست و نهنگیزه ی کریکاران و گهنده لی به رب لاو و له راده به ده ری به رپرسان و به ریوه به ران له جفاکه سووشیالیستیه کاندا ته نیا له سؤنگه ی بیرو بۆچوونی هه له ی نهم که سانه له مه پر چونییه تی مروفه وه نه بوو؛ به لکوو به پیوه بردنی ناته واو و پرله هه له -که له بیچمی نابووری ده ستووریدا جی به جی ده کرا - ده وری سه ره کی له هه لوه شاندنی رشته ی کاره کاندا بوو. نه بوونی کونترولی زاتی -که له تایبه تمهندییه کانی نابووری بازاری نازاده - ده ست و بالی به پیوه به رانی ده زگا و بنکه کانی بو نه وه وی به ویستی خویان نال و گوری به سه ردا بینن، ناوه لا هیشتبو و قه د ناسه واری کاره کانی نال و گوری به سه ردا بینن، ناوه لا هیشتبو و قه د ناسه واری کاره کانی

ئابوورى ناوكى

خۆيان نەدەدىيەوە (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣).

ئابوورىدىڤەرى / peripheral economy

مهبهست لهم زاراوهیه نهو ولاته ههژارانهن که تهنیا داهاتیان هیزی كاريانه و ئابوورييه كي يه ك دهستيان ههيه. كار لهم ولاتانه دا داهاتي كهمهو پێويستى به شارەزاييەكى زۆر نىيە. كۆمەلگا دەڤەرىيەكان بـ چـەشـنێكى نائاسایی بهندیوارن به یهک بهرههم (وهکوو قاوه، بادام یان تهماکۆ) یاخو یه ک ماده ی کانزایی وه کوو مس، روّح و ژریـژه. سـه رجـه مـی بـه رهـه مـی نەتەوەيى ئەم ولاتانە كەمتر لە سەرجەمى بەرھەمى نىەتىەوەيىي يىەكيـەتى ئەورووپايە (Van Evera, S;1990). ئابوورىيە دەڤەرىيەكان بە زۆرى بەندىوارن بە ئابوورىيە ناوەندىيەكانـەوە، ھـۆى ئـەم بـەندىوارىيـە دەبـێ لـﻪ سەردەمى كۆلۆنيالىسمدا پەيدۆزى بكرى. ئابوورى دەڤەرى لە پەناي ئابوورى جيهانيدا كار دهكا. شتيك كه لهم ولاتانهدا زؤر سهرنج راكيشه ئەوەيە كە لە تەنىشت ئەو ھەۋارىيە درێژخايەنەدا لە پرونەكاو چالاكىيــەكـى ئابوورى زۆر گەورە (وەكوو كارخانەگەلى گەورەي بەرھەمھينان) دەسىت پیده کا. هۆی ئەم رووداوه ئەوەپ كە مووچەی خەلكى ئەم ولاتانە زۆر کهمهو بهم بونهوه نابوورییه ناوهندی و نیوه ده فهرهییه کان که لکی نارهوایان لي ده گرن.

ئابوورى ناوكى/ core economy

ئابووری ناوکی تایبهت به ولاتانی دهولهمهند و پیشهسازییه که خاوهنی حکوومه تگهلی به هیزو به دهسهلاتن. ولاتانی دهولهمهندی پیشهسازی، نزیک به ۲/۳ بهرههمی ئهو ولاتانهی خهریکی گهشانهوهن ده خهنه لای خوّیانهوه، ئهم ولاتانه به کهلک وهرگرتن له ناوچه گهلی ئازادی بازرگانی،

ئابوورى نيو**مدمڤە**رى

ماکه سهره کییه کان به نرخیکی زور کهم له ولاتانی جیهانی سیّیهم که پشتیان تهنیا به هیّزی کاریانهوه بهستراوه، ده کرن (عضدانلو، ۱۳۸۴).

نابووری نیومدمثهری / semi peripheral economy

ئهم واتایه ئهو ولاتانه دهگریتهوه که باری ئابوورییان له نیوان ناوکی و ده قهریدایه. نهم ولاتانه تا راده یه ک سامانیان زوّره و جوّراو جوّری نابووری و كۆمەلايەتيان بە رێژەي ولاتە دەڤەرىيەكان زۆرترە، سامان زۆر نايەكسان لەم ولاتانه دا دابهش کراوه. ولاتانی تایوان، برازیل، کووریای باشوور و مکزیک له ريزى ئەم ولاتانەن. ئەم ولاتانە، ولاتە دەۋەرىيەكان دەچەوسىننەوە و ولاتانى ناوهندیش ئهمان دهچهوسێننهوه. به گوێرهي ئهم پێناسهیه، ولاتاني عهراق و کوهیتی بهر له شهری کهنداو له ۱۹۹۱دا له ریـزی ولاتـانی نیـوهده قهریـدا بوون. ئابووري ناوكي پشتى بـه نـهوتى هـهرزاني ئـهم ولاتانـه بـهسـتبوو و ئەمانىش پالبەستووى كريكارانى ھەرزانى ولاتە دەقەرىيەكان بوون. رادە و ئاستى ئەم پشت بەستن و پال پيوەدانە، پاش ھيرشى عەراق بۆ سەر كوەيت ئاشكرا بوو. لهو دەمەدا ميليۆنها كريكارى كۆچەر (حەفتا هـەزار ئيـراني، دوو میلیون و دووسهد ههزار عهراقی، چل و پینج ههزار یهمهنی، بیست و یهک ههزارو ههشتسهد سوودانی، حهوتسهد ههزار میسیری، دووسهد و بیست ههزار ئۆردۆنى، سى هەزار فەلەستىنى) لە كوەيت ھەلاتن. ھاوكات لە گەل ئەوە شەست و حەوت ھەزار و شەشسـەد پاكسـتانى، سـەدو پـەنجـا ھـەزار هیندی، ههشتاو پینج ههزار بهنگلادیشی، سهد و شهست ههزار فیتنامی و سى ھەزار فيليپينى لە عەراق ھەلاتن (Miller, J. E;1991).

به رای قالرشتاین، ولاتانی نیوه ده قهری دهوری زوریان له ئابووری جیهانیدا ههیه، چونکه گهیشتوونه ته ئاستیک له دهسه لات که ههل ومهرجی پیویست بو سهرمایه گوزاری له ولاتی خویاندا دابین بکهن. به رای نهو، شهم

نا پارتاید

هەلومەرجە لە ولاتانى ناوەندىدا نىيـە (Wallerstein, I .1984؛ عضدانلو، ،

ئاپارتايد/ apartheid

پارتی نبه تبهوه یمی شهفریقای باشوور پاش شهوه ی لبه سالی ۱۹۶۸ دا دەسەلاتى گرتە دەستەوە، دەستى دابە تۆمارى ياساگەلى دووچاوەكى رهچهلهکی. ئیهم یاسایانه لیه سیهر زولیم و نابیهرانبیهری و دووچاوهکی داریژرابوون و ههموو خه لکی نهفریقا به چوار پاژ دابهش کرابوون: سیمی (بەرەي سپى پيستە كۆچەرە ئەورووپىيەكان)، رەنگىن پيستەكان (ئـەوانـەي که رمچه له کیان له دوو یان چهند تۆرممهی جیاواز بوو)، ئاسیاییه کان و رمش پیسته کان. کهمینهی سپی بیست که سیزده له سهدی(۱۳%) خه لکی ئەفرىقايان پېك دېنا، به سەر ھەموو ئەفرىقادا دەسەلاتيان ھەبوو. ئـەوانـەي که سپی پیست نهبوون، مافی دهنگدان و ناردنی نوینهریان بـ و پـه لـهمـان نهبوو. دووچاوه کی رهچه له کی له ههموو تویژه کانی کۆمه لگادا بهریوه دهبرا: وه كوو جياكردنهوهي ئاودهسته كان، واگۆنى شهمه نده فهر، قوتابخانه كان و پارک و سهیرانگاکان. میلیونها رهشپیست له ناوچهگهلیکدا که زاگهیان پین دهگوتن و له دهرهوهی شاردا بوون جیکیر کرابوون. رۆربهی زۆری ئهم رەشپیستانە کریکاری کانی زیرو ئەلماس بوون و ژینیکی زور ئەستەمیان بوو .

سیسته می ئاپارتاید بو به پیوه بردنی سیاسه ته کانی خوی که لکی له پولیس و ده زگا حکوومییه کان وه رده گرت و هه رچه ند خه لکی زور به لام که مترین ره خنه و به ره نگاری ده بووه شه رو کوشتار یکی خویناوی. پاش ساله ها سه رکونه و لومه و پاوانی ئابووری و کولتووری و به ره نگاری خه لکی ناوخو، سیسته می ئاپارتاید

ئاپۆرە

بهرهبهره لاواز کهوت. کاتیک له سالی ۱۹۸۹دا ۴. W. Clark بوو به سهرو کوماری ئه فریقای باشوور، ئه م ولاته تووشی قهیران و کوسپ و ته گهره یه کی گورچکبر هاتبوو. بویه له سالی ۱۹۹۰ دا دهستی ناشتی بی کونگره ی نه ته وه یی نافریقا گرینگترین پارتی دژ به ئاپارتاید راکیشا و نیلسون ماندیللا ریبهری نهم پارته ی پاش بیست و حهوت سال له گرتووخانه رزگار کرد. پاش نهوه ی و توویژیکی دوورو دیش نه سته م له نیوانیاندا رووی دا، تا له ۲۷ ئاپریلی ۱۹۹۱دا کونگره ی نه تهوه یه نه فریقا زور ترین به شی ده نگه کانی (۲۲%) به ده ست هینا و ماندیللا بوو به یه که مین سهرو ک کوماری ره ش پیستی نافریقای باشوور که پاش ئاپارتاید ها تبووه سه رکار.

له سیسته می ئاپارتاید دا مندالآیک که له دایک ده بوو، نه وه کوو مرؤفیک، به لکوو وه کوو سپی پیست، رهش پیست یاخو ره نگیکی تر ده ها ته دونیاوه. هه موو هه لومه رج و ئاسانکارییه کانی کومه لگا تایبه ت به تاقمی ۱۳% سپی پیست بوو و خه لکی تر له زوربه ی ئه و هه لومه رجانه و ته نانه ت له زور پیست بوو و خه لکی تر له زوربه ی ئه و هه لومه رجانه و ته نانه ت له زور پیداویستی سه ره تاییش بی به ش بوون. ره نگی پیست ده وریکی گرینگی له شیوازی خویندن له قوتابخانه، یاری و خوراک و پوشه ن و زور رهه نه دی تر ده بینی.

ئايۆرە / crowd

به سهرنجدان به جیاوازییه ک که زانایانی زانسته کوّمه لایه تییه کان له سهر پیّناسه کردنی ئهم زاراوه ههیانه، گهیشتن به پیّناسه یه که له لایه ن ههمووانه وه پهسند بکری، زوّر ئاستهمه. به وردبوونه وه له سهر ئه و تایبه تمهندییانه ی که له سهر هاوده نگی ههیه و به لابردنی ئهم تایبه تمهندییانه که بوّجونی جوّراوجوّریان له سهره، ده توانین ئاوه ها

نا يۆرە

پنناسەيەك پنشكەش بكەين:

ئاپۆرە بریتیه له جهماوهریک که له شوینیکدا کومایان بهستووه و ئهنگیزهو پنوهندییه کی زور پتهو و راستهوخو و کاتیبان پنکهوه ههیه. ئهو گروویانهی که له باری جهستهییهوه نین له نزیک یه کهوه و ههروهها جهماوهریکی ترساو که هیچ جۆره ویکچوونیک بیجگه له ترسهکهیان بۆ پیوهندی نیوانیان بهدی ناکری، ده توانین له نیو بازنهی ئهم پیناسهیه بخهینه دهرهوه. ئاپۆرەكان رەنگە بە ھۆي ھۆكارىكەوە ياخۆ بە بى ھىچ ھۆكارىك بىنــە دى، ههروهها رونگه دۆزنکی سهروکییان بے یان نهانبی، یاخو رونگه له بەشداراندا رەفتار و پنگەيەكى تايبەتى كۆمەلايەتى بى يا نەبىخ. بۆلنن کردنێکی لاوه کی زور باو که به گوێرهی بـوون يـا نــهبـوونی دوٚز و ئامــانجی سەرەكى بريتيه له «ئاپۆرەي بزۆز (ئەكتىڤ)» كە تێيدا سەرنىج بەرەو لاي هەندى ئامانجى هاوبەش رادەكىشرى؛ هەروەها «ئايۆرەي نمايشى» كە ھىچ خالنكى هاوبهشيان نييه و بهشداران تهنيا ههندي رهفتاري ههيهجاني ييشان دەدەن. ھەنىدى گروويىي، وەكوو گويگران ياخۆ جەماوەرى نيو شەقامەكان دەتوانن ببنە ئاپۆرە؛ جەماوەرىنىك كە خەرىكىي جەنگە يان ترساوه، هەندى لە تايبەتمەندىيەكانى ئايۆرەي ھەيە.

بۆچۈۈن و پیناسەی ھەندى لە كۆمەلناسان سەبارەت بە ئاپۆرە بریتیە لە: ئەلیووت دەلى: «كۆنترۆلە ئاسایی و ئەقلانییەكانی كەسایەتیەک كە ئازاد كراون یاخۆ بی جوولە ماون، ئاپۆرە بەرەو ھەلسو كەوتی پەتیارانە یان ئاژاوە رادەكیشن». بلۆمیریش جاریکی تر لە سەر گرینگی جیاوازی نیوان ئاپۆرەی بزۆز كە لە ناوەندی سەرنجدایە و ئاپۆرەی نمایشی كـه كـهمتـر سـەرنجـی پیدەدری، جەخت دەكا (گولدو كولب؛ ۱۳۸٤).

رابیّرت پارک له نیّوان ههموو تایبهتمهندییهکاندا له سهر پیّویست بـوونی پیّوهندی پیّداگری دهکا. بهبروای پارک «ئىاپۆره ریٚکخراویٚکی کۆمـهلایـهتی

ئازارى سيكسى

سهره تایی و کرچ و کاله. ئاپۆره خاوه نی هیچ نهریتیک نییه و بهم بۆنه وه هیچ سیمبۆل و رێوړه سمیکی تایبه تی نییه. ئهم ریکخراوه هیچ ئهرکیک ناخاته ئه ستۆی که س و نابیته هوی ئهمه گداری هیچ که س» (کوزر؛ ۱۳۸۷). ههروه ها دیسان پارک رای وایه که «کوّمه له یه که ده بیته ئاپوره که پیّوه ندی نزیک له نیّوان ئه ندامانیدا هاتبیته دی» (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

نازاری سێکسی/ sexual harassment

تهشهنهی نازاری سیکسی له شوینی کاردا، دهنگدانهوهیه که له شوناسهی سيكسى ريكخراوه كان. ئازارى سيكسى بريتيه له دهسدريژي سيكسى بهردهوام و زوره کی به کردهوه یاخو به قسه بو کهسی تر که ببیته هوی رهنجاندن و وهرس کردن و پهککهوتنی ئیش و کاری. هاوسهنگ نـهبـوونی رادەي دەسەلات، ھۆي سەرەكى ئەم ئازارانەيە؛ ھەرچەند ھەن ژنانىكىش كە پياواني ژيردهستيان دهخهنه بهر ئازاري سيکسي، بهلام چونکه زورتر پياوان دەسەلاتيان لە دەستە، ئازار دىتنى ژنان لـە دەست پياوان زۆرتىر باوە (Reskin and Padavice, 1994). لـه نيّـو دام و دهزگـا و شـويّنگهلي ئیشوکاردا پیاوان له هنزو دهسه لاتی کارپیان بو دهسدریژی سنکسی به سهر ژناندا که لک وهرده گرن. رهنگه ئهم ئازارانه شيوازيکي بي شهرمانه بگرنه خۆ، وەكوو ئەوەي سەرۆكى ئىدارەيەك ھەرەشەلە كارمەندىكى بكات كە يا دەبئ پیوەندى له گەل بئ، یاخو له کار بیکارى دەکا. بهلام زوربهى ئازاره کان هيورترن. وه کوو ئهوهي سهرؤکينک به تيزو پلار تيگرتن به کارمەندیکی بگەینی که گەر لەگەلی پیوەندی هـەبـی، پاداشـی بـەرچـاوی بەردەكەوى؛ يان ئەگەر بۆى رەزا نەبى تووشى ناكۆكى دى و بۆ گەيشتن بــە يلهي سهرتر تووشي كيشه دي.

ئاشكرايه كه ناكرى مهوداى نيوان ئازارو كۆشموهى رەواى پياويك بۇ

ناسایشگا

نزیک کهوتنهوه له ژنیک رهچاو بکری. به لام به پنی راپورتگهلی تاکه کهسی، له ههر دهژنی بریتانی حهوتیان تووشی ئازاری سیکسی هاتوون. ئازاری سیکسی ده کری تهنیا جاریک رووی دابی و ده کری رهوتیکی ئاکاری بهردهوام بی (L. Kelly 1988). گهر ئازاری سیکسی رهوتیکی ئاکاری بهردهوام بی، ژنان بو کاری روژانهیان تووشی ئاستهنگ و کیشهی زور دهبین و رهنگه له ههموو جوری مهره خهسی که لاک وهربگرن و تهنانه ت رهنگه واز له کاره کهشیان بینن.

ئەمرۆ لە زۆربەى ولاتانى ئەرووپىدا ئازارى سىكىسى بەربەسىتى ياسايى ھەيە، بەلام بىرو راى كۆمەلناسان ئەوەيە كە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەم ئازارانە ئاشكرا ناكرىن. ھەرچەن زانيارى ژنان لە مەر ئازارى سىكىسى گەشەى زۆرى سەندووە، بەلام زۆربەى ئەو ژنانەى كە تووش ھاتوون –و لەم سۆنگەوە بارى دەروونيان ئالۆز بووە – رەنگە ئەم بە سەرھاتەيان بە ئازارى سىكىسى نەزانىن. ژمارەيەكى زۆر لەو ژنانەى كە تووشى ئازارى سىكىسى ھاتوون و دادخوازى راكەن، ترسيان لەوەيە كە شكاتەكەيان بە راست نەگىرى ياخۆ بىروايان بىي ناكەن، ترسيان لەوەيە كە شكاتەكەيان بە راست نەگىرى ياخۆ بىروايان بىي نەكەن، ياخۆ خۆيان بخرينە بىەر لىي پرسىينەوە (. Giuffer and Williams:)

ئاۋاوە/ riot

له کۆمهلناسیدا ئهم واتایه باس له ههلورووژانی کۆمهلایهتی دهکا که زۆر توند و تیژ و تووره و ناراستهوخوّیه ؛بروانه: شوّرش.

ناسایشگا/ hospice

له ئهمریکادا مردن تا ئهم دواییانه وهکوو تابقیه ک چاوی لی ده کرا. ئه و نهخوشانه ی که له گیانه لادا بوون دهنیردرانه ئاسایشگاکان تاکوو گهنجان و

ناسایشگا

ئهو کهسانهی نهخوش نین، نهیانبینن. پزیشکه کان کهمتر به نهخوشه کانیان ده گوت که هیوایه ک به چابوونه وه یان نییه و له دوایین کاتی ژیندان؛ بنهماله ی نهخوشه کانیش ئهم گومانه یان بوو که نهخوشه که یان چاک دهبیته وه، بویه نهخوش به تاقی تهنی ده گهل ئیش و ئازاره کانی دهسته ملان بوو و که سی نه بوو که ترس و دله راوکنیه کانی بو باس کا.

ئهلیزابت کۆبلیر رؤس و ئیپنیست بیکیر یه کهم کومه لناسانیک بوون که ئهم رچهیان شکاند و پییان نایه نیو خه لوه تگای ئهم که سانه وه. کوبلیر رؤس به و و ت وویژه ی که له گه ل ئه و نه خوشانی که خهریکی گیانه لا بوون تیگهیشت که مردنیش وه کوو ژیان قوناغی پیش بینی کراوی ههیه. ئهم قوناغانه بریتین له: ۱- حاشا (مردن نایه ته سهروه خیی من؟) ۳- تووپهیی (بوچی من؟) ۳- چه قه کردن (زورتر له گه ل خودا، بو زورتر ژیان) ۲- دژداماوی (ههست به شکانیکی زور) ۵- له کوتاییدا دان پیدانان (هاوپی له گه ل ههست به ماندوویی و نیاز به پشوودانی پیش مردن) ((خورتر روس تیگهیشت که بنه ماله ی نه خوشیش ئهم قوناغانه هاوپی له گه ل ههست به گوناحباری بو ئه و کارانه ی که ده یانتوانی بیکه ن و هاوپی له گه ل ههست به گوناحباری بو ئه و کارانه ی که ده یانتوانی بیکه ن و نه یان ده کرا نه یکه ن و کردوویانه، ده برن به پای کوبلیر سه رنج نه دان به م نه خوشانه و بنه ماله کانیان له م قوناغانه دا و ئه و هه لانه ی که ده توانن نه دان به م کرن به رای کوبلیر سه رنج نه دان ده کرا نه یکه ن و کردوویانه ده به به ده توانن نه دان ده کرا نه یکه ن و کردوویانه ده بین ده کوبلیر سه ده توانن نه دان به م نه خوشانه و به ماله کانیان له م قوناغانه دا و نه و هه لانه ی که ده توانن نه دان به م ناتور و زالمانه یه .

ئیرنیست بیکیر له کتیبه که یدا که له ژیرناوی سهرنجنهدان به مردن، بلاو کرایهوه به نفرنیست بیکیر له کتیبه که یدا که (Becker, E; 1973). به پای بیکیر، ئیمه به دوور گرتنی خومان له مردن، خومان له دوو شت بیبهش کردووه: یه کهم، بیبوهر کردنی تاک له دوایین ههلی نارام گرتنی پیش مردن؛ دووههم، فهوتاندنی نهو ههلانهی بنهمالهی نهخوش بو ناسینی مردن ههیانه تاکوو باشتر له گهلی رووبهروو بن.

بسه گویزهی ئسهو ئامارانسهی لسه ۱۹۸۰دا هاتوونسه تسه دهسست، زوربسهی

ئاسەوارى ھاوسۆرن

ئهمریکییهکان هیچ ترسیکیان له مردن نهبووهو زوّربهیان پیّیان خـوش بـووه که کاتی مردنیان بزانن. ههروهها رایان وابووه که به جیّی زینـدوو راگـرتنی نائاسایی ئهو نهخوّشانهی دهرمان ناکریّن، دهبیّ ئیزنی مردنیان پـیّ بـدریّ. ئائاسایی ئهو به به به نه به به نه نه به ناوی «بزاقی ئاسایشگا» ئاکـامی ئهو باسانه سـهرهـه لـدانی بزاقـیّکه بـه نـاوی «بزاقی ئاسایشگا» په لهری پیّویستهوه) که بو ئهو نهخوّشانهی دهرمان نـاکریّن رهچاو کـراوه تـا قوناغهکانی پیّش مردن به ئیّش و ژانیّکی کهمترهوه بهرنه سهر. بـهرای ئهم کهسانه، نهخوّشخانه کان بو ئهو نهخوّشانه دابین کـراوه کـه چـاک دهبنـهوه، بویه بو ئهو نهخوّشانهی که دهرمان نابن زوّر شیاو نییه. به پیّچهوانهی ئـهوه، بویه بو ئهو نهخوّشانهی که دهرمان نابن زوّر شیاو نییه. به پیّچهوانهی ئـهوه، له ئاسایشگاکاندا مردن رووداویکـی ئاسـاییه و هـان دهدریّ تـا بـه دهرمان هیورکهرهوه کان و راویژکاری دهروونی، نـهخوّش بـوّ مـردن ئامـاده بکـریّ. هیورکهرهوه کان و راویژکاری دهروونی، نـهخوّش بـوّ مـردن ئامـاده بکـریّ. نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بوّ تووشیارانی، گـهشـهی بـه نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بو تووشیارانی، گـهشـهی بـه نهخوّشی ئهیدز که بوته هوّی مردنیّکی پرئازار بو تووشیارانی، گـهشـهی بـه بنافی ئاسایشگا داوه و گیانیّکی نویّی داوه به «هونهری مردن».

ئاسەوارى ھاوسۆرن/ hawthorne effect

هاوسۆرن ناوی کارخانه یه ک بوو له لیواری شاری شیکاگودا. له ده یه کانی ۱۹۳۰ کارخانه یه کارخانه یه هالسه نگاندن و تاقی کردنه وهی ناستی لیها توویی کریکارانی کارخانه ی هاوسوّرن له ههل ومه رجی جوّراو جوردا به پیوه چوو وی تاکامی نهم نه زموونه به ناوی ناسه واری هاوسوّرن به ناوبانگ بوو. توّره رانینک بو نرخاندنی ناستی به رهه مهینانی کریکارانی نهم کارخانه به کار گیران به وه نرخاندنی ناستی به رهوه المحکم (Roethlisberger. F. J; 1939). یه کیک له گریمانه کانی توّره ران به رنو که زوّر تر کردنی رووناکی نیو کارخانه ناستی توانی کریکاران به رنه ده کار تاکه وی ده کارخانه نیو کارخانه له هه ره شتی ده ستیان دا به پیواندنی راده ی توانی کریکاران له هه ره موردی ناساییدا به را له دورتر کردنی رووناکی نیو کارخانه له هه وی ومه رجی ناساییدا به را به پیواندنی راده ی نیو کارخانه له هه وی ومه رجی ناساییدا

ئاسيميله بوون

(dependent variable «بگۆرى بەنىدىوار»)، پاشان رووناكى كارخانـەيان زۆرتر كرد (independent variable «بگۆرى سەربەخۆ»). پاش پتر كردنى رووناکی، دیسان توانی کریکارانیان پیوا. ناکامی تاقیکردنهوه که ئهوهی پیشان دهدا که به زورتر کردنی رووناکی کارخانه، توانی کریکاران بهرزتر بۆتەوە، واتە بىردۆزەكەيان چەسپىندرابوو. بەلام بابەتى سەير ئەوە بـوو كـە پاش کهم کردنهوهی رووناکی نیو کارخانه، دیسان توانی کریکاران زورتر ببووهوه. ئهم رووداوه له گهل بیردۆزهکهی ئهوان ناتهبا بوو. پاش تویژینهوهی زۆر، تویژەران تیگەیشتن کے کریکاران تےنانےت ئے کاتے مش کے باش نه یانده توانی ببینن، چونکه ههستیان ده کرد چاودیریان لی ده کری، باشتر و زۆرتر كاريان دەكرد. پاش ئىەم ئىەزموونىھ بوو كىھ كۆملەلناسان زاراوەي ئاسەوارى ھاوسۆرنيان بەكار دەبرد. واتاي ئەم زاراوەيە ئال وگۆر يك ك لـه كاتى توێژينهوه له ههلسوكهوتى ئهو كهسانهى بـه سـهريانـدا دەكۆلـنهوه، ديته ئاراوه. كۆمەلناسان پييان وايه هۆي ئەم رووداوه ئەوەيە كە ئەم كەسانە دەزانن توپژینهوەیان له سهر دەكهن. ستانلی میلگرام پهكێکتر لهو کۆمه لناسانه یه که له ئهزموونی «هاودهنگی گرووپی»دا بهم ئهنجامه گهیشت .(Milgram,S; 1964: 137-43)

assimilation / كاسيْميلەبوون (توانەوە)

واتای ئهم وشهیه بریتیه له «لیّکتر چوون»، یاخوّ «زوّرتر لهیه ک چوون»؛ به لام له کوّمه لناسیدا بهم چهشنه به کار دهبری: ۱) پروّسهیه ک که تیّیدا گرووپیّک که زوّرتر له گرووپه کهمینه یا کوّچه ره کان پیّک دیّت – به هوّی پیّوهندی له گه ل گرووپی زوّرینه وه، کولتووری باوی نیّو کوّمه لگا وه رده گرن و ناویته ی دهبن. ۲) ئاکام و نه نجامی نهم ناویته بوون و ویکچوونه، واته: یه کیه تی کولتووری.

ئاسيميلهبوون

بهم چەشنە ئاسىمىلەبوون يرۆسەيەكە كە تىپىدا گروويىك كۆمەلەبەك لە تايبه تمهندييه كولتوورييه كاني خوى له دهست دهدات و كومه له كولتووريكي تر (به هۆی ییوهندی له گهل کولتووریکیتر و ههروهها بهشداری له ژیانی كۆمەلايەتىدا) وەردەگرى. ئەم گۆرانە بەرەبەرە و بەكاوەخۆ روو دەدات و لە ھەر قوناغيكدا رونگه ئاشكرا بي. ههروهها ئهم زاراوه لهگهل زاراوهي تيكهل بوون يا تێکهڵ بوونی رهگەزەکان به هۆی پێوەندی خێزانییهوه که زوٚرتر رەھەندێکی بايۆلۆجيكى ھەيە، جياوازى زۆرى ھەيە. ئاسێمىلەي تەواو كاتێک روودەدات كە ئەندامانى نوپى كۆمەلگا بە چەشنىك لەنبو يەپكەرەي كۆمەلگادا ئاوپتەبن كە نه کري له گهل ئهنداماني پيشووي کومه لگا جيابکرينهوه. خاليکي تر که حنگاي سەرنجە ئەوەيە كە زۆرجار بينراوە كە ئەندامانى نوى يا ھەمان گرووپى كۆچەر نه تهنیا کولتووری کۆمهلگایان وهرگرتووه، بهلکوو هاوکات له گهل نهو وهرگرتنه، ئاسەوارى كولتوورى خۆيان به سەر كۆمەلگادا بەجى ھىشتووە. ئەمە يىشان دەدات كە ئەم پرۆسەيە يەك لايەنە نىيە (گولدوكولب؛ ١٣٨٤). بۆ ويتە دەتوانىن ئاماژە بكەين بە كۆچ و ھۆرشى مەنگوولەكان بۆ رۆژھەلاتى ناوەراست به گشتی و ئیران بهتایبهت. ئهم کوچهرانه هاوکات له گهل ئهوهی که لهنیو کولتووری کۆمهلگادا تواونه تهوه و بهشه کولتوورییه کانی کۆمهلگایان وهرگر تووه، ئاسهواري کولتووري خوّيان به سهر کوّمه لگادا بهجي هيشتووه.

بۆ ئاسیٚمیلهبوون، گرووپی کۆچەر دەبی لهم حەوت قوناغه تیپه پی؛ واته، گرووپیکی رهگهزی یان هوزی کاتیک بهتهواوی شیوازه کانی ژیانی کومه لگای وهرگرتووه که به تهواوی ئهم حهوت قوناغهی تیپهراندیی:

 ۱- گرووپ به مهبهستی وهرگرتنی کولتووری کۆمهلگا، واز له کولتووری خوّی بیّنی (زمان، جلوبهرگ، ئایین، خوّراک و هتد). ئیسنو گرافه کان بهم شیّوازه ده لیّن کولتوور وهرگری.

ناسيميلهبوون

۲- گرووپ بتوانی برواته نیو تو و دامه زراوه کومه لایه تییه کانی گرووپی زالی
 نیو کومه لگا. بهم کاره ده لین ئاسیمیلهی پیکها ته یی (assimilation).

۳- ئەندامانى گرووپى كەمىنە لەرێى ژنوژنخواز لە گەل گرووپى زۆرىنە، بەرەيەكى نوێ پێك بێنن. بەم كردەيە دەڵێن ئاسێمىلەى ھاوسەرگىرانه (marital assimilation). شايانى باسە كە ھەربەو چەشنە كە لە سەرەوە ئاماژەى پێكرا، رابێرت فارىس لە فەرھەنگى زانستەكۆمەلايەتيەكاندا، ئەم چەمكە كە تايبەتمەندىيەكى بايۆلۆجىكى ھەيە، لە گەل ئاسێمىلەبوون بە جياواز دەزانێ.

٤- گرووپى كەمىنە چىيەتى خۆى لەرنى تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى
 گرووپى زۆرىنەوە بەدەست بننى

۵- گرووپ بهرهنگاری دهمارگیرانهی لهگهل ئهندامانی گرووپی زؤرینهدا
 نهبی

۲- گرووپ رەفتارى دووچاوەكىيانەى لە گەل ئەندامانى گرووپى زۆرىنەدا
 نەبئ.

۷- گرووپ هیچ ململانی و دژایه تییه کی له گه ل ئهندامانی گرووپی زورینه دا
 نهبی.

له کومه لناسیدا جیاوازییه کی زور له سهر چونییه تی پیناسه کردنی نهم زاراوه نییه، ههرچهند ههندی له ئیسنو گرافه کان نهم زاراوه یه هاوواتا له گه ل کولتووروه رگری (acculturation)ده زانن، م. فریدمهن ده لیت: «پروسه یه که ده بیته هوی نه وه ی گرووپیکی که مینه له نیو کومه لگایه کی به ربلاودا جیگای خوی بکاته وه، دیارده یه که ههم ده توانین پیی بلین نئین کولتوور وه رگری، زاراوه ی یه کهم کاتیک ناسیمیله بوون و ههم پیی بلین کولتوور وه رگری، زاراوه ی یه کهم کاتیک به کار دینین که مه به ستمان لیکدانه وه ی شیوازی ناویته بوونی که مینه یه که

ناثتى

لەنئو دلى سىستەمى پئوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى كومەلگاى گەورەتر بى. كەچى مەبەست لە زاراوەى دووەم ئەوەيە كە بزانىن تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى گرووپى كەمىنە لە بەرانبەر تايبەتمەندىيە كولتوورىيەكانى گرووپى زۆرىنەدا چلۆن تووشى ئالوگۆر دەبن» (گولدو كولب؛ ١٣٨٤). بروانە: تىكەلاوى.

ناشتی/ peace

ناشتی بریتیه لهو ههلومهرجهی که توندوتیژی تیدا نهبی، پیناسه کردن و دیاری کردنی تخووب و کهوشهنی ناشتی، وه کوو پیناسه و دیاری کردنی سنووری جهنگ ههر له سهردهمی کهوناراوه تا ئیستا پرس و تهگهرهی زوری تیکهوتووه، جهنگناسانیک وه کوو گاستون بوتول هانیان داوه پیناسهیه ک له شهر دابین بکهن که بنهماکانی له سهر ههندی پیوهری حاشاهه لنه گردامهزرایی؛ واته پیوهری ناماری.

ناشتى

چارهسهر کردنی شهرو کیشه کان به شیوه یه کی دادوه رانه. نهم جیاوازیه له زاراهی «جهنگی سارد»یشدا شراوه یه که ناماژه ده کات به نهبوونی ناته باییه کی به رده وام له نیوان نهو حکوومه تانه ی که نهوه نده له گهل یه ک دوژمنایه تی و به دگومانییان نییه که ببیته هوّی شهریکی نه کتیقی به رده وام (رایت؛ ۱۹۸۶).

یه کیک لهو پرسانهی که کوّمه لناسان هیّناویانه ته ثاراوه نهوهیه که چـوّن ده کری مهترسی شهر کهم بکریّتهوه؟ لیّره دا بـه چـوّن کـهم کردنهوه ی شهر ناماژه ده کری:

۱- بهرهنگاری: لۆجیکی کێبهرکێی تـهقـهمهنی، بۆتـه هـۆی تێکـدانی ئاسایش و «هاوسـهنگـی رهشـکوژی» (balance of terror) زلهێـزهکـان. بنهمای متمانـهی هاوبـهشـی تێکـدان (-balance destruction) بنهمان متمانـهی هاوبـهشـی تێکـدان (-MAD) بهم واتایه که ههر لایهنێک که دهسپێکهری هێرشی نـاوکی دژ بـه لایهنی تر بێ، توانی خۆڕاگرتن له بهرانبهر هێرشی ههمهلایهنهی لایهنی تـری ههیه- ستراتژی بهرهنگاری،بۆ ماوهی شهست سال توانیویه ئاشتی بپـاریزێ. بهلام ئهم ستراتژییه بۆته هـۆی بهلام ئهم ستراتژییه بوته هـوی کێبهرکێیهکی زوری چهک و تهقهمهنی. دووهم، ئـهمڕوکـه مووشـهکـان کێبهرکێیهکی زوری چهک و تهقهمهنی. دووهم، ئـهمروکـه مووشـهکـان دهتوانن کلاوهی ناوکی زور خێراتر لهو سهردهمهی که ئهم ستراتژییه دارپـژرا بگهیننه دوورترین شوێنهکانی دونیا. کونترولّـی ئـهم مووشـهکانـه دراوهتـه کومپیوتهرهکانی تایبهت بهم کاره و بهبونهی ههلی زور کـهم بـو دژکـردهوه، مهترسـی شهر زورتر بوتهوه. سێیهم، بهرهنگاری ناتوانی ببیّته هوّی بـهرگـری له پهرهسهندنی چهکهناوکییهکان، ئهم چهکانهش بو خوّیان مـهترسـییهکـی له پهرهسهندنی چهکهناوکییهکان، ئهم چهکانهش بو خوّیان مـهترسـییهکـی

strategic defence initiative- ۲- تیکنۆلـۆجی پێشـړهوی بـهرگـری (SDI): گهر تیکنۆلۆجی بۆتهھۆی بهدیهاتنی چهک، رەنگـه خۆیشـی بتوانـێ

ناشتي

بهرگری له شهر بکات. نهمه بۆچووننیک بوو که له پهنای بهرهنگاری ستراتژیکهوه سهری هه لداوه. نهم بۆچوونه، سالی ۱۹۸۱ له لایهن دهوله تی رهیگانهوه پنشنیار کرا. بهرگری ستراتژیک گهلالهیه کی نالوزه بو سه تهلایته کان و پنوهندییان له گهل داموده زگا زهوینییه کان، تا به هوی نهوانهوه بکری چه تریک بو بهرگری له هیرشی مووشه کی دوژمنان دابین بکری. نهم سیستهمه ده توانی مووشه که کانی دوژمن له ههمان کاتی هاویشتندا بدوزیته و و بهر له ته قینه وه یان له ناویان ببات.

۳- رامیاری و چه ککردن (چه ک دامالین): ههندی له بیرمهندان رایان وایه که باشترین ریگا بو گهیشتن به ناشتی، ههمان رامیاری و وتوویدژه، نه ک تیکنوّلوّجی (dedrick, D, & R. E. yinger; 1990). رامیاری زوّرتر له چی کردن و ههمار کردنی چه ک و تهقهمهنی دهتوانی ناسایشی ولاتان دابین بکات. به لام شیوازهش کیشه و تهگهرهی زوّری ههیه. هیچ ولاتیک پنی خوّش نییه به کهم کردنهوهی گوژمهی کرینی چه ک و تهقهمهنی، خوّی نهوهنده لاواز بکاتهوه که نهتوانی که بهرانبه و هیرشی دوژمنانیهوه بهرگری بکات. بهم بوّنهوه سهرکهوتنی نهم شیوازه لهوهدایه که هموو ولاته کان به یه کسانی لهم پروسهیهدا بهرپسرس بین (فیشر و یبوری).

ههرچهن ولاتانی ئهمریکا و رووسیا توانییان به وتوویر بگهن به یه کدهنگییهک بو کهمتر کردنهوهی تهقهمهنییه ناوکییهکان، بهلام ههندی له ولاتانی جیهانی سیّیهم که دهیانهوی به تهقهمهنی ناوکی خوّیان چهکدار بگهن، بوونه تهمه ترسیه کی زور گهوره بو لهناو بردنی ناشتی نیّونه تهوه یی.

چارەسەر كردنى دژايەتىيە بنەرەتيەكان: بىه سىەرنىج دان بىه ھىەرەشىەى كوشتارى بەكۆمەل، چارەسەركردنى ناكۆكىيەبنەرەتىيەكان دەتوانى مىەترسىي شەرى سارد،

ئاكارى پرۆتستان

جیاوازی و ناکوکییه کانی نیوان ئهمریکا و رووسیا ههنووکه بهردهوامه. بیجگه لهمهش، بناوانی ئهو سهربازیگهرییهی که له ئهمریکای لاتین، ئاسیا، ئهفریقا و روژههلاتی ناوه پاستدا ههیه، ده گهریتهوه بو نهتهوه خوازی، ناکوکییه نهتهوه بید نه ولاتانه. لیره دا ئهم پرسه دیته ئاراوه که گهر هوی گهیشتن به ئاشتی له چارهسه رکردنی شهرو ناکوکییه نیز نهتهوه کانی جیهان، سیهوزار بهرانبهری ناکوکییه نیز نهتهوه کانی جیهان، سیهوزار بهرانبهری ئهو پارهی که بو دیتنهوه ی هوی ناکوکییه کان خهرجی ده کهن، بو کرینی چهک و تهقهمهنی خهرجی ده کهن؟ (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

protestant ethic / ناکاری پرۆتستان

پرۆتستان بەو كليسايانە دەلىين كە لە سەدەى شازدەھەمـدا بـە دابـران و جيابوونەوە لە دەسەلاتى پاپ، ھاتنە دى. پرۆتستانە سەرەتاييەكان، خۆيان بەم ناوە ناونەدەبرد، بەلكوو بە خۆيان دەگوت «ئىنجىلى». ئـەم زاراوەيـە لـە كۆنترين واتايدا ئاماژەيە بە بەرھەلسـتى سياسـى لـە ھـەمبـەر ئيمپراتـۆرى پيرۆزى رۆم لە سالى ١٥٢٩ دا دەكا كە لە لايـەن شـازادەئالـمانياييەكانـەوە دەست پيكرا و گوييان بە ئامۆژەكانى كليساى رۆم نەدەدا.

ماکس قیبیّر (۱۸۹۵–۱۹۲۰) له سالی ۱۹۰۱–۵ وتاریکی تیّر و تهسهای له ژیّر ناوی ئاکاری پروّستان و گیانی سهرمایهداری له گوقاری ئهرشیقی زانسته کوّمهلایه تی بلاو کرده وه وگرینگییه کی شایانی دایه ئهم زاراوه یه. قیبیّر سهرنجی دایه ئهو ههلومه رجهی که له ئهورووپادا سهرمایهداری له بیچمی سهره تایی خوّیدا له سهر بنهمای «بنکه»یه کی ئابووریدا گهشهی سهندبوو. بهم بوّنه وه دهستی دا به دیتنه وه پیّوه ندی نیّوان ئهم گهشه سهندنه (گهشه سهندندنی سهرمایهداری بنکهیی) و تایبه تمهندی ده روونی کهسایه تی پروّستان به سهرنج دان به گهشهی

ئاكارى پرۆتستان

کالۆنیستی لۆتەری(واتە شێوازێکی هزری پرۆتستانی که کـاری دونیـایی بـه پیشهی دینی دهزانێ).

لهم رووهوه بیردوزی ئاکاری پروتستان ده لی که ئاکار و خواناسی ئایینی کالون، وه کوو سندانیک بوو که کهسایه تی پروتستان له سهریدا کوتراوه تهوه.

کالونیستی نموونه، زور به پهروش بوو که بکهویته بهر تووک و نزاو له حنهتی پهروهردگار و ناهومیدانه هه لوه دای دیتنه وهی هه لبژیر دران له لایهن خوداوه بوو.

له سهده ی حه قده هه مدا کالونیسته کان سه که و تن له دونیایان به نیشانه ی هه لبژیر دران له لایه ن خوداوه ده زانی: ئه مانه ئه وه نده تینو و تامازروی هه لبژیر دران بوون که به سه ختی کاریان ده کرد تا گهیشتن به م پله و پاگه یه بو خویان مسوّگه ربکه ن. دین له لایه ن ئه م که سانه وه، گوشاریکی زوری ده خسته سه رتاک و ئه و ناسووده گیه ی که له لای قه شه وه له کاتی دان نان به گوناحه کانیان بویان ده هاته ئاراوه، هیچ چیژیکی پی نه ده دان و خوازیاری گهیشتن به به خته وه ربیه ک بوون که پیشتر تایبه ته قه شه کان خوازیاری گهیشتن به به خته وه ربیه ک بوون که پیشتر تایبه ته قه شه کان

کالونیسم له سهر ئهم چهمکه پیداگری ده کا که مروّف به جیّی به هرهگرتن له مال و سامانی، دهبی تهنیا چاودیریان لی بکا.

رهههندی سیاسی نهم نایینه، واته به دزیو زانینی لهش پهرستی و (زورجار) بهرگری له دهسهلاتی ملهؤ پانهی دهولهت به سهر ویژداندا، هانی دان تا ههلومهرجیک پیک بینن که ببیته هوی گهشه و بهرفراوانی سهرمایهداری.

لهم سۆنگەوە ریکخراوی عەقلانی و نەزمداری کار، گویزایه لی پاریز کارانه له ههمبهر بنکهی ئابووری -که تایبهتمهندی گیانی سهرمایهداری سهرهتاییه- ههموویان له ئاکامه کانی خواناسی کالۆنیستی دینه ئهژمار.

ئاميتته كردن

رهخنهگری سهره کی بیردوزی قیبیر، ر. ه. تونیه یه بروای وایه هوگر بوونی کالونی به کار و سامان، گورانکاریگهای خوداناسانهی زاتی و ناکامی دهروونی نه و گورانکارییانهنییه، به لکوو له راستیدا گوشاری ئابووری و رامیاری و پله و پاگهی کومه لایه تی کالونیسته کان بوته هوی هاتنه دی ئه مهوگرییه. به گویرهی تویژینه وه یه که لهم دواییانه دا له سهر سهرچاوه کانی کالونیسم له بزاقی چاکسازی دینی زووریخدا ئه نجام دراوه، وا پیشان دهده ن که گوایه سهرمایه داری پیشتر ده ست پیکراوه.

کۆمەلەيەكى ئايديۆلۆژىكى و دەروونى تايبەت كە ھاورى لە گەل ئاكارى پرۆتستانىن، لە نووسراوە گشتىيەكانى كۆمەلناسىدا كارىگەريان ھەبـووە. قىيبيرراى وابوو كە ئاكارى پرۆتستانى لە ئاخيزگەى ميژوويى خۆى ھەلكەندراوەتا لەسەرلەبەرى دونيادا بلاو بيتەوە (گولد و كولب؛ ١٣٨٤).

ئاميّته كردن (تيّكهڵ كردن) / conglomerate

له پیوانه له گهل قوّرخ و قوّرخی چهن لایهنه، ناویته کردن یه کینک له داهینانه کانی شهریکه کانه. بهم چهشنه که شهریکهیه ک داراییه کانی خوّی له نیو ههندی له پیشه کانی بهرههمهینان یان خزمه تگوزاریدا وه کوو سهرمایه دادهنی. لهم دو خهدا، بهریوه بهرانی کارگیری شهریکه ی پهره نرخداره کان، چهندین شهریکه ی جوّراوجوّر ده کرن که بهرههم و خزمه تگوزاریه کانیان هیچ پیوهندییه کیان به یه کتره و نییه. وه کوو هوّتیله کانی شرایتون و شهریکه ی بیمه ی هار تفوّرد که هی کومپانیای تعله فوونی ATT دن.

ناوروو (کهسایهتی) / prestige

له کۆمه لناسیدا ئهم زاراوه باس ده کات له کاریگهرییه ک که تاک به سهر کهسانی تردا ههیه تی؛ چ ئهو کاریگهرییه له ریگای شیاو و گونجاوهوه بی و چ

ئاوپوو

له ریگای خوّنواندن و دروّ و دهلهسهوه، به سهرنجدان به سهرچاوه و ناخیزگهی نهم زاراوهیه، زوّربهی لیّلی و پیّناسه جوّراوجوّرهکانمان بو ناشکرا دهبن:

تام بۆرنز له فهرههنگی زانسته کۆمهلایهتییه کاندا بهم چهشنه باس لهم زاراوهیه ده کات: تا کۆتایی سهدهی ههژدههم، زاراوهی کهسایهتی له زمانی ئالمانی و ئینگلیزیدا ههروه کوو زمانی فهرانسه به ههمان واتای لاتینی ئهم زاراوهیه به کار دهبرا و بریتی بوو له: کاریگهرییه ک که له ریگای فیلایکهوه تاک به سهر کهسانی تردا دایده نا. ئهم زاراوه به چهشنی مهجازی بریتی بوو له کاریگهرییه هونهری و ئهدهبیه کان. پهرهسه ندنی واتای مهجازی ئهم زاراوهیه که بریتی بوو له کاریگهری زوّر و سهر نجراکیش، یا راکیشانی زاراوهیه که بریتی بوو له کاریگهری زوّر و سهر نجراکیش، یا راکیشانی تهلیسماوی سهر نجی خهلکی بهرهو لای تاکیک، له گهل کاریگهری ناپلوئوّن نهم زاراوهیان سهبارهت به و به کار دهبرد. پاش ئهوه ئهم دوژمنانی ناپلوئوّن ئهم زاراوهیان سهبارهت به و به کار دهبرد. پاش ئهوه ئهم زاراوهیان و ههروهها تاکه کان بوویان.

له کوتاییه کانی ههمان سهده دا نهم زاراوه له زانسته رامیارییه کاندا باو بوو و باسی له کاریگه ری تاک به سهر خهالکدا ده کرد؛ هوی نهم کاریگه ری کهسایه تییه، کرده گرینگه کان و ناکاری به رزی تاک بوو (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

ئهم زاراوه له واتایه کی ئاسانگیرانه دا که بوته باو، ئاماژه ده کات به پنگه ی کومه لایه تی و به گویره ی ریز و به هایه ک که خه لکی بو تاکینکی داده نین، له پیوانه ده دری. به بروای مارکس، ریگایه ک که تاک بو به ده ست هینانی داهات هه لیده بریری، پیشانده ری پیگه و شوینگه ی کومه لایه تی ئه و تاکه یه. به لام به بروای قیبیر، بیجگه له و سه رچاوه ی که تاک بو به ده ست هینانی داهات هه لیده بریری، چه ندو چوونی خه رج کردنی داها ته که شی له پیناسه و

ناوړوو

دیاری کردنی پیگهی کومهلایهتی نهو تاکهدا دهوری سهره کی ههیه. میتود و رهوتی خهرج کردنی داهات روون ده کاتهوه که تاک خاوهنی چ پیگهیه کی کومهلایه تیبید، به بروای ماکس قیبیر، ههروه ها پیگهی تاک پیوهندی بهمهوه ههیه که تاک چ بههایه ک به تایبه تمهندیگه لی وه کوو نه تهوه، رابردووی خیزانی، نایین، کار و ناستی خویندنی تاکه کان ده دات و ههروه ها نه ندامانی کومهلگا چلون جوانی، بویری، بهزیپک و زاکوونی، یان کاره پیروزه کان پیناسه ده کهن (وبر؛ ۱۳۸۲). بو وینه له کومه آنگا پیشه سازییه کاندا کار په کیکیک له سهر چاوه سهره کییه کانی نابروو و که سایه تییه.

به لهبهرچاو گرتنی ئهمهی که تویژبهندییه کۆمهلایهتییهکان چهن رههندین، پیکهاتنی گرووپه کۆمهلایهتییهکان بهندیواری ئهوهیه که خهلکی له سهر کام یهک له ویست و پیناسهکان پیداگری زوّرتر دهکهن. بوّ وینه له ههندی له کوّمهلگاکاندا پیناسه نهتهوهییهکان گرینگترن تا پیناسه ئابووری و چینایهتیهکان. پیناسهی نهتهوهیی دهوریکی سهرهکی له شوّرشهکانی ۱۹۹۰–۱۹۸۹ی روّژههلاتی ئهروووپادا گیراوه. بهشی زوّری ئهم شوّرشانه دژ به دهسهلاتی رووسیا بوون. به بروای قیبیر دابهش کردنی کوّمهلگا به دوو چینی ئابووری دژ به یهک (بیردوّزی مارکسی) زوّر ساویلکانهیه و ئالوّزی دژایهتییه کوّمهلایهتیهکانی جقاکه نویکان له بهرچاو ساویلکانهیه و ئالوّزی دژایهتییه کوّمهلایهتیهکانی جقاکه نویکان له بهرچاو ناگریّ (وبر؛ ۱۳۸۲).

ئايديۆلۆژى

بزانری که به تهنیا داهات، ناتوانی پینوه و پیودانی بی بو کهسایه ی و ئاورووی تاکه کان. به دهست هینانی ئهم کارانه پیویستی به شارهزایی و پسپوری و خویندنی بالایه. لهنیو کومه اگاکاندا کاری زور ههیه که پیویستیان به خویندن و شارهزایی و لیزانی زور نییه. بهم پییه ده توانین بگهین بهم دهره نجامه که بایه خیک که خهاکی بهم پیشانهی دهدهن، بهبونهی شارهزایی و لیهاتوویی و پسپوری ئهم کهسانه یه. له زوربهی و لاتانی پیشهسازی و مودیرندا، زنجیرهی بایه خ و کهسایه تی ئهم کارانه یه کسانن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

ئايديۆلۆژى / ideology

زاراوهی ئایدیۆلۆژی له تیکهلاوی دوو وشه ی idea و logos پیکهاتووه. یه کهمینیان به مانای ئهندیشه یه و دووهٔ مینیان تا راده یه ک به مانای زانایی و ئاگهدارییه. ده لیّن که سهره تا له کوتایی سهده ی هه ژده هه مدا له لایه ن فیلسووفی فه رانسی دیستوت دو تریسی (Destutt de Tracy) به واتای زانستی بیر و بو چوونه کان، به مهبهستی شروقه ی سهرچاوه و چونییه تی زانستی بیر و بو پوونه کان، به مهبهستی شروقه ی سهرچاوه و چونییه تی گورانی ئهندیشه کان هاتوته دی (گولد؛ ۱۳۸٤). له یه کهمین ده یه کار اسه ده ی نوزده هه مدا زاراوهی ئایدیوّلوژی جوّریک سووکایه تی تیدایه و دهبینین که له ئایدیوّلوژی ئالمانیایی شدا هه رئه م سووکایه تیبه ی تیدایه. ههنوو که ش بو ههندی له لیبراله کان، زاراوهی ئایدیوّلوژی واتایه کی سووکایه تی نامیّزی تیدایه (ایگلتون؛ ۱۳۸۱). سهرنجیّک که زانایانی کومه لناسی مهوریفه، زانست و دین به می کومه لناسی، به تایبه ت لقه کانی کومه لناسی مهوریفه، زانست و دین به می زاراوه یانه داوه، بو ته هوی گرینگی ئه م زاراوه یه، به چه شنیک بو ماوه یه کی دوور و دریژ وه کوو و شه یه کی کلیلی سه یری ده کرا. له م بواره دا که سازیک وه کوو ماکس شیله ر، مانهایم و مارکس زور ترین کاریگه ربیان به سه ر ئه م

ئاينيۆلۆژى

زاراوەيەدا بووە،

ئایدیوّلوّژی بریتیه له ریبازیکی سیستماتیک و ریکخراو، که بنهماکانی به تهواوی دیاریکراون؛ بهها و ئامانجه کان به مروّق فیّر ده کا؛ بهرژهوهندییان له بهرانبهر پرس و کیّشه کان دیاری ده کا و ریّنوماییان ده کات (سروش؛ ۱۳۷۸).

مانهایم ئایدیوّلوّری له دوو واتای تایبهت و گشتیدا به کار دهبا. بهرای مانهایم، بۆچۈۈنى ماركس و ناپلۆئۆن لەمەر ئايىدىۆلۆژى -كە بۆچۈۈنىكى نیگاتیف و نالوگور کراوه- باس له واتایه کی تایبهت ده کا که تهنیا پاژیک له ئايديۆلۆژى دەگريتەوە. بەلام كاتيك ئايديۆلۆژى بۆ باس لـ كۆمـەلـەيـەك تايبه تمهندي و ههل و مهرجي پنکهاته يي خولنک له منزوو ديته ناراوه، لـه گەل واتاي گشتى ئايديۆلۆژىدا رووبەروو دەبىخ. لە واتاي دووەمدا، ئايديۆلۆژى له گەل بېردۆزى كۆمەلناسى مەعرىفە نزيك دەبێتەوە. مانھايم دەست دەدا به جیا کردنهوهی دوو واتای ئایدیۆلۆژی و یۆتۆپیا و لهم روانگهوه ئایدیۆلۆژی به بهرههمی ههل و مهرجی کومهلایهتی، ئابووری و میژوویی کومهلگاکان دەزانى كە لە بەژنى جىھانبىنى خولىكى مىروويىدا خۆى دەنويىنى. مانھايم، يۆتۆپيا بە كۆمەلە ئاوات و ئامانجنك كە چىنى ھەژارى بى دەسەلات ھەيانە، پێناسه دهکات. بهرای ئهو، به ههمان رادهیهک که ئایدیوٚلوٚژی هان دهدا بـوٚ نه گۆران و سەقامگیری بارودۆخنک که هـهیـه، یۆتۆپیـا لـه بـیری گـۆران و شۆرشى كۆمەلايەتىدايە. بۆيە يۆتۆپيا، ئايديۆلۈژيەكى شۆرشگيرانەيە كەلـە بیری گۆراندایه (مانهایم؛ ۱۳۸۰).

ئایدیوّلوّژی له بهرههمه کانی مارکسدا له خوله جیاوازه کاندا به سی واتای جیاواز به کار براوه: ۱- به واتای «ئاگهداری دروّینه»، کاریّکی دروّینه و به ئاوه ژووی واقیع به جیّی راسته قینه پیّناسه کردن. ئهم واتا له تایدیوّلوّژی ئالمانیدا هاتووه. چونکه ئهم کتیّبهی له دهیهی ۱۹۳۰دا بلاو کرایهوه، بهرهی

ئايديۆلۆژى

یه که می چالاکانی نیونه ته وه ی دووهم و مارکسیسته رووسیه کان، شارهزاییه کیان لهمهر نهم زاراوه یه نهبوو؛ مهگهر ههندی له وشیار ترینه کانیان وه کوو لوو کاچ و کاریل کۆرش که به وردبوونهوه له ناوهرۆکی بهرگی یه کهمی کتیبی سهرمایه، ئهم رهههنده گرینگهی بیر و بوّچوونی مارکسیان لیّ ئاشكرا ببوو. ٢- به واتاى سيستهمى ئەندىشـە، بـاوەر و بـيرو بۆچوونگـەلى تۆكمەكراوى ھەر چىنێكى كۆمەلايەتى. چالاكانى وەكوو ئێدوارد برێنشتاين، كائۆتىسكى، پۆلخانۆف، لنين و لۆگزامبورگ ئىەم واتايانىە بىھ تىگەيشىتنى ماركس له ئايديۆلۆژى دەزانى. ئايديۆلۆژى لىەم واتايـەدا (كـﻪ لـﻪ ﻫـﻪنـدێ نامیلکهی مارکس و ثهنگلس و ژمارهیهک له نوسراوهکانیان له سهر شورشی ۱۸۶۸دا هـاتووه) بیردۆزیکـی چینایـهتییـه و زۆرتــر وهکــوو جیهــان.ــینی دهزاندری. ۳- به مانای سیستهمیّکی گشتگیر له بهرههمهیّنانی بروا و بـیرو بۆچوون و تنگەيشتنەكان لە كۆمەلگايەكى تايبەتدا. ئەم واتايــە چــەن جــار لــە نووسراوهکانی مارکس و ئەنگلسدا ھاتووہ (زۆرتر لە نامیلکەکانی ئـەنگلسـی بــە سالاچوودا). به وردبوونهوه لهم تهومرهدا دەسەلاتى چـينى دەســهلاتــدارى تێــدا بهدي ده کري.

له یه کهمین لاپه ره ی ده سپنکی مارکس له سه رئایدیولوژی ئالسمانیدا، ئایدیولوژی به «زانستی برواکان» پنناسه ده کات، به لام ته نیا به م مهبه سته وه که پیشان بدا ره خنه ی تیرو ته سه لی له سه ره. به م جوّره باسه که ده ست پیده کا: «تا ئیستا، مروّقه کان بروای هه له یان سه باره ت به خوّیان و ئه مه ی پیده کا: «تا ئیستا، مروّقه کان بروای هه له یان سه باره ت به خوّیان و ئه مه که چین و ده بی جی بن، دارشتووه، مروّقه کان باوه ره کانی خوّیان به گویره ی بروایان به خودا، مروّقی ئاسایی و سروشت، رید کو پینک کردووه. به رهمه مه کانی میشکیان له ده رهوه ی چاودیری خوّیاندایه، خه لکی خوّیان به به رانبه رئافریند راوه کانیان چوک داده ده ن و کرنوش نافرینه رن احمدی؛ ۱۳۸۵). پاشان گوتوویه با ئیمه مروّقه کان له به نده گی

ئاينيۆلۆژى

برواکان و دهمارگرژییهکان و بوونهوهرانی خهیالی رزگار کهین و دژ به حکوومه تی واتاکان شورش کهین.

بیردوزی مارکس سهبارهت به ئایدیوّلوّژی وه کوو ئاگهداری دروّینه، پیشانی دا که له ههر خولیّکی میّژووییدا، باوه په باوه کان، باوه پی چینی دهسه لاتدارن که دهبی پاکانه بو حکوومهت و دهسه لاتیان بکات و بهردهوام رایبگریّ.

بیری دوایی هاتنی سهرده می ئایدیوّلوّژی له کوّتاییه کانی ده یه ی ۱۹۰۰ و سهره تای ده یه ی ۱۹۹۰ له کوّمه لناسی ئه مریکادا هاته ئاراوه سهره تا ئیدوارد شیلز ئه م باسه ی کردو پاشان «دانییّل بیّل» زوّرتر پهره ی پی دا. لایه نگرانی ئه م بوّچوونه رایان وایه که له نیّو سیسته می سهرمایه دارید ا بنه په تی ترین گوّرانکارییه کان به هاوبه شی چینی کریکار له سیاسه ته لیبرال دیموّکراسیه کاندا هاتوّته ئه نجام، بوّیه ده بی هان بدری ئه م بارودوّخه بپاریزری و به چوونه ناو ئه م قوّناغه میژوویه نوییه که به جوّریک له گهل کوّمه لگای پاش پیشه سازی پیناسه ده کری، سیاسه ته نه قلانییه کان به سهر ژیانی کوّمه لایه تی و رامیاری کوّمه لگاکاندا داده سه پینن له ئاوه ها بارودوّخیکدا ئیدی ئایدیوّلوژییه کی نوی نایه ته دی و سیاسه ته نویکان بارودوّخیکدا ئیدی ئایدیوّلوژییه کی نوی نایه ته دی و سیاسه ته نویکان تایه تمه نویکان نایه ته دی و سیاسه ته نویکان

گی روشه له کتیبی گورانه کومهلایه تبیه کاندا ناماژه بهوه ده کا که بو پیناسه ی نایدیوّلوژی ده بی نهم تایبه تمهیانه ی خواره وه لهبه ر چاو بگرین: یه کهم: نایدیوّلوّژی بریتیه له سیستهمیّک له بوّچوون و رای ناشکرا و ریکخراو که شویّنگه ی گرووپ یان کوّمهلگایه ک پاکانه، راقه و شروّقه ده کا و ده یچه سپیّنی نهم سیستهمه ده کهویّته ژیر کاریگهری بههاکان و رهوت و نامانجیّکی روون و ناشکرا بو چوّنییه تی کرده و هه لس و کهوتی کوّمه لایه تی نامانجیّکی بان کوّمهلگایه پیّناسهیه نه و گرووپ یان کوّمهلگایه پیّناسهیه

ئايىيۆلۆژى

ئایدیۆلۆژی له نیّو کولتووردا وهکوو کوّمه لهیه کی پیّکبهستراو، هاودهنگ و ریّکخراو له زانیارییه کان و ههروهها نویّنه و پیشانده ری بیرو بوّچوونه کان دیّته ژمار.

دووهم: ئەم سىستەمە ئەو ھەلە بۆ ئەو كەسانەى كە لە ھەلومەرج و شوينگەيەكى تايبەتدا دەژىن، دەرەخسىينى كە چاكتر بتوانن پىناسە بۆ شوينگەيەكى تايبەتدا دەژىن، دەرەخسىينى كە چاكتر بتوانن بىناسە بۆ شوينگەى خۆيان بكەن و باشتر لە واتاكانى بگەن و بىسەلمىينى، ئايدىۆلۆژى پىيان دەلى كە چۆن و بۆچى و لە لايەن چ كەسىيكەوە چەوساونەتەو، بۆچى دواكەوتوون، بۆچى ولاتىك تووشى سەرنخوونى و فەوتان دى و بۆچى دەبى گۆرانىك لە بارو دۆخى ئىستادا بىت ئاراوە و لەم چەشىنە يرسيارانە.

سنیهم، ههرچهند ئایدیؤلۆژی سیستهمیکه له راو بۆچوونهکان، بهلام نابی به دیاردهیهکی ئینتزاعی بزانری، چونکه له گهل قازانجه تاکهکهسی و بهکومهلهکانی تاکهکاندا پیوهندی ههیه، واته، قازانجی ئهو کهسانهی که دهیانهوی له پیگهی کومهلایهتییان پاریزگاری بکهن، یان کهسانیک که دهیانهوی شوینگهی خویان بگورن و باریکی چاکتر به ژیانیان بدهن. به واتایهکی تر، ئایدیولوژی به گویرهی قازانجیک که بو تاکهکان ههیهتی، یا دان به شوینگه ههنووکهییهکاندا دهنی، یاخو دهیانخاته بهر رهخنه (روشه؛

به لام دواتر نایدیوّلوژی زوّر خراوه ته بهر ره خنه و تهنانه تاوانبار کراوه به پاریزگهری (conservatism). ههرچهن شهم تاوانبار کردنه به تهواوی پووچه له و بیّل ده لیّ «حاشا له نایدیوّلوژی، بوّ نهوهی که واتادار بیّ، ده بی نه تهنیا له سیستهمی یوّتوپیایی ره خنه بگری، به لیکوو ده بی کوّمه لیگای واقیعیش بخاته بهر ره خنه (گولد؛ ۱۳۸۸). به لام ناتوانین شهم بیردوّزه به شیّوهی ره ها بسه لمیّنین و دانی پیّدا بنین. چونکه نایدیوّلوّژییه کان له به ها

ئايين

و نۆرمه کولتوورىيەکانى كۆمەلگا پنك دىن و ھىچ كۆمەلگايەكىش نىيە كە كولتوورى نەبىخ. كەواتە چونكە ناتوانىن بىير لە دوايىي ھاتنى كولتوور و كۆمەلگاى بى كولتوور كەينىەوە، ناتوانىن بىير لە نەمان و دوايىي ھاتنى ئايدىۆلۆژىش بكەينىەوە. ھەروەھا ئەمەش كە بىيردۆزى دوايىي ھاتنى ئايدىۆلۆژى لە ھەل و مەرجىكى تايبەتى كۆمەلايەتى و راميارى و مىروويىدا ھاتۆتە دى، خۆى دەتوانى ئايدىۆلۆرىيەك بى. رەنگە باشتر بى وا بلىيىن كە لە كۆمەلگا كراوەكاندا گۆړانە كۆمەلايەتىيەكان بەرپرسى نويىان بى ھاتۆتە دى و ئەم بەرپرسانە دەبنە بەربەست لە بەرانبەر گۆړانە رادىكالەكانەوە كە بەھى ئايدىۆلۆرىگەلى رادىكالەوە دىنە دى (غفارى؛ ١٣٨٨).

ئايين/ cult

به گشتی نهم واتایه نهو گرووپه بچووک و کهمتر ریکخراوانهده گریتهوه که لایهن کهسایه تییه کی کاریزماتیکه وه بنیات نیراون و ریبهری ده کرین؛ کهسیک که به هوّی کهسایه تی و ناکار و دانسته یه کی تاکه کهسیه وه یارانی له دهوری خوّی کوّوه ده کا. چونک ه کهسایه تی کاریزما دهور یکی بالا له کوّوه کردنی پیّه وانیدا ده بینی، زوّرجار پاش میردنی، گرووپه کهی لیّک هه لاده وه شیّن. لهم رووه وه کهمتر نهم نایینانه نهوه نده ده ژبین و گهشه ده ستینن که بینه مه زهه ب. هه رچه ند هه ندیکیان توانیویانه گهشه بستینن و دریژه به ژبانیان بده ن. مه زهه به سه ره کییه کانی دونیا سه ره تا وه کوو نایین بوون؛ وه کوو نیسلام، مهسیحییه ت و یه هوودییه ت. هه روه ها چونک ه نه و بوون؛ وه کوو نیسلام، مهسیحییه ت و یه هوودییه ت. هه روه ها چونک ه نه و نایینانه تازه دادین ری و رهسمی تایبه ت به خوّیان هه یه که له گه ل داب و نه ریتی باوی کومه لگادا ناگونجیّن، تووشی ناکوّکی و دژایه تی له گه ل نه ده ره وه ی که له ده ره وه ی نه م بازنه یه دان.

هۆوارد بێکێر تەكووزترين راپۆرتى لە مەڕ ئايينەوە ئاراستە كردووە. بێڮێـر

ئايينى رزگاريدمر

ده لی: «حهزیکی دینی که خاوه نی دانسته یه کی ته واو تایبه ت و تاکه که سی بین له ئاییندا ده گاته ئه و دوزهی بوی ده گه پین به ئه زموونیکی تاکه که سی لهمه رزگاری، هیمنی و ده رمانی گیان و لهشه».

ج. م. یینگیر ناماژه بهم پیوهرانه ده کا: «زاراوه ی ئایین زور رههه ندی جیاواز ده گریته بهر که زوربه یان بریتین له قهواره ی بچووک، گهران به دووی نه زموونیکی عیرفانی، نهبوونی پیکهاته یه کسی ریکخراو و بوونی ریبه ریکی کاریزما». واته: زیده رویی له نه زموونیکی تاکه که سی مه زهه بی که له بیچمیکی وشیار و ته کووز کراودا له ژیر ناوی کومه له یه کدا دریژه به ژیانی ددات (William. L. Kolb).

مارک گالانتیر به وردی له مه پر ئایین له نهمریکادا توژیوه ته وه تا به لیکو هوی کوما بوونی خه لک له دهوری نهمانه دا لینی روون بیتهوه (. Galanter هوی کوما بوونی خه لک له دهوری نهمانه دا وت و ویژی کردو تیگهیشت که نهمانه گرووپگهلیکی کاریزماتیکن، چونکه ریبهرایه تی نهم گرووپانه له نهستوی تاکیکدایه که کهسایه تییه کی کاریزمای ههیه. ژماره ی نهندامانی نهم گرووپانه ده توانن چهن که س یاخو هه زاران که س بن هه رچهند نهم گرووپانه جیاوازی زوروزه وه نده یا نیکهوه ههیه، به لام لهم بابه تانه دا تهبان: الله نیوان ههموویاندا سیسته میکی بیرو باوه پی هاوبه شهه هه به ۲) له نیوان ههموویاندا سیسته میکی بیرو باوه پی هاوبه شهه گرووپانه نور به هیزی نور پتهویان پیک ههموو نهم گرووپانه نورم و ریسای زور به هیزی ناکارییان له ناوایه؛ ۲) ریبه رایه تی ههموو نهم گرووپانه گرووپانه، له روانگه ی پیره وانیانه وه، کاریزماتیک و ته نانه ت خاوه نی هیزو تواناییگه لی خودایین.

ئايىنى (تيۆلۆجى) رزگارىدەر / liberation theology

یه کیک لهو ره خنانهی که له بوچوونه کانی مارکس و بیردوزی دژایه تی،

ناييني رزگاريدمر

سهبارهت به مهزههب ده گیری، ئهوه یه که ئایین ههموو دهم «ههناسهی ساردی چینی چهوساوه» نییه. له لای ره خنه گرانی ئهم بۆچوونانه دا، ئایین بۆ خهلکی چهوساوه وه کو ماتۆریکه بۆ دهربرینی ده نگی ناره زایه تی و ئامرازیکه که بۆ گۆړانی کۆمه لایه تی و نابه رانبه ری ئابووری چیّری لی ده گیری. ئایینی رزگاریده ر ده نگدانه وه ی یه کینک لهم بۆچوونانهیه. تیۆلۆجیستانی رزگاریده ر بروایان وایه که به رپرسایه تی دابین کردنی دادی کومه لایه تی (بۆ خهلکیک که کهوتوونه ته پهراویزه وه، به تایبه ت جووتیاران و خهلکی هه ژاری نیو شاره کان) له ئهستۆی ئه وانه و ده بی ده وریکی کاریگه ر خه له ریبه ری جه ماوه ری هه ژاردا بگیرن.

شیّوازی زاراوه ی ئایینی رزگاریده ر، خوّی بوّته کوّسپیّک له سهر ریّنی پیّناسه کردنی ئهم زاراوه یه ده توانین بلّین که بیچمی تاکی ئهم زاراوه یه به تهواوی مهبهست و بزاقگه لی رزگاریخوازی ناگریّته وه و ده بیّ بلّیین که چهندین ئایینی رزگاریده رمان ههیه وه کوو: تیوّلوّجی رهش پیّسته کان (کانی له ۱۹۲۹)، تیوّلوّجی یه هوودی (ئیلیس له ۱۹۸۷)، تیوّلوّجی ئاسیایی (سوّ کوانگ سوون له ۱۹۸۳)، تیوّلوّجی ئهمریکای لاتین (هایت له ۱۹۸۵)؛ بیّجگه ئهمانه ش تیوّلوّجییه کی رامیاری ههیه که له ژیّر کاریگه ری ریّبازی فرانکفوّر تدایه و ره نگه بتوانین بلیّین که ئه وه تیوّلوّجییه کی رزگاریده ری کوّمه لگای روّراوایه (متز له ۱۹۲۹)، به واتایه کی تر زوّرتر «ئایینگه لی رزگاریده ری میلی بند؛ ۱۳۸۸).

ئەوەى سەرنجراكىشە ئەوەيە كە ئەم بۆچوونە خوى لە ژىر كارىگەرى بىرورا ماركسىيەكاندايە و پىرەوانى خوازىارى گەشەى ئاسىتى رۆشىنبىرى خەلكى ھەۋارن و دەيانەوى ئەم چىنە بە يەكگرتوويى و يەكىيەتى خۆيان مافە يى شىلكراوەكانيان بە دەست بىنن.

ناييني رزگاريدمر

ئايينه گەورەكان ھەمـوو كـات دلـه خورپـەي رەنـچ و ئـازاري خــهـلـكي چەوساوەيان بووە، بەلام ھەريەكە بە جۆرىكى تايبەت پەرسقى ئەم پرسەيان داوه تهوه. له روانگهی میژووییهوه و بو بهرهه لست بوونی ئهم ههژاری و نهداریه، مهسیحییهت دهستی داوه به بههیّنز کردنی بروای بروادارن بـۆ گهیشتن به جیهانیّکی تر که بیّجگه لهم دونیا پر له زولـم و زوّرهی ئیسـتایه. بهلام لهم چهن دهیـهی دواییـهدا هـهنـدیّ لـه ریّبـهرانی کلیسـا و قـهشـه مەسىحىيەكان روويان لە بىرو بۆچوونێک نـاوە كـﻪ كۆمـﻪڵناسـان تيۆلـۆجى رزگاریده ریان ناو ناوه. ئهم واتایه تیکه لاویکه له بنهماکانی مهسیحییهت و پراکتیسی سیاسی (زؤرتر مارکسیسم). له کؤتایی شهستهکاندا له کلیسا كاتۆلىكەكانى ئەمرىكاي لاتىنەوە دەستى پێكرا. پراگماتىستە سياسىيەكانى ئهم ولاتانه هاوکات له گهل ئهوهی که بۆ رزگاری مـرۆڤ لـه گونـاح و تـاوان تيده كۆشان، هانيان دهدا تا خەلكى هەژار و بەلەنگاز بتوانن خۆيان لەو هەژارىيەي كە تووشى ھاتبوون دەرباز كەن. پەيغامى تيۆلـۆجى رزگاريـدەر زۆر سانايە: ستەمى كۆمەلايەتى دژ بە ئاكارى مەسىحىيەت، و دەكرى بەربەست بكرى. كەواتە مەسىحىيەكان دەبى وەكبوو ئەركىكىي ئايىنى بىۆ دابين كردنى دادوەرى كۆمەلايەتى كۆشەوەيەكى زۆرتر بكەن.

له سهرهتای حهفتاکانهوه خه لکیکی زوّر له کاتوّلیکه کانی ولاتانی معمریکای لاتین هاتنه ریزی نهم بزاقه؛ به لام نهم بهربهره کانییه زوّر بوّیان به گران تهواو بوو. ژمارهیه کی زوّر له نهندامانی کلیساکان، وه کو Oscar گران تهواو بوو. ژمارهیه کی زوّر له نهندامانی کلیساکان، وه کو Arnulfo Romero نوسقوفی مهزنی کلیسای سانسالقادوّر له نیّو ناژاوه کانی ناوچه که دا کوژران.

بزاقی تیوّلوّجی رزگاریدهر بوو به هوّی دوو جـهمسـهری لـه نیّـو جقـاکی کاتوّلیکدا. جوّن پوّلی دووهم، ریّبهری کاتوّلیکهکانی جیهان، ئهم بزاقـهی بـه هوّی ئاویته بوون له گهلّ تیّزی سـوننهتی مـهسـیحی لـه گـهلّ سیاسـهتـه

ناييني رزگاريدمر

ماركسيستيهكان، مهحكووم كرد. به لام ئهم مهحكووم كردنهش نهبووه هـۆى پاشگهز بوونى خه لكى له لايهنگرى لهم بزاقه و رۆژ به رۆژ ئهم باوه په دلى خه لكدا پتهوتر بوو كه تيكۆشان بۆ باشتر كردنى ژيانى ههژاران، بهشيك لـه بيرو بـاوه پى ئايينى مـهسـيحييهتـه (Neuhouser, K. 1982:233-44).

به پای یینگیر لانی که م ئایین له یه کیک له م دوو هه ل و مه رجه دا ده توانی ببیته ماتوری بو به رهه لست بوون و گورانی کومه لایه تی: یه که محکوومه تیان ریک خراوه گهلی تری کومه لایه تی نه توانن ئه و به لینانه نی که داویانه به ئه نجامی بگهینن (وه کوو: هه لی هاوسان بو کار، دادوه ری بو هه موان و هتد). له ئاوه ها هه ل و مه رجیک دا گرووپه هه ژارو زیان پیگهیشتووه کان ده توانن ده ست بده ن به ریک خستنی ئه م بزافانه و له مینیوازه نوییه ئایینیه بو ده ربرینی ناره زایه تی خویان که لک وه ربگ رن و پیره وه کانیان دژ به سیسته می داسه پاو بخه نه پی (۱۹۶۱ کاره ته مه لی پیره وه کانیان دژ به سیسته می داسه پاو بخه نه پی سه باره ت به هه لی یه کسان له باری ره گه زی و ئایینی و نه ته وه یی که مینه کان بگهینیته ئه نجام. له کاردانه وه ی هم که مایه سییه و بو به ربه ره کانی له گه ل ئه م بارو دوخه نایینیک به ناوی «تومه تی ئیسلام» یان موسول مانانی ره ش پیست گه شه ی

له سیبه کاندا ناسیو نالیستیکی روش پیست به ناوی W. D. Fard که نازناوی تری وه کوو فه راد محهمه دی به کار دوبرد، ریکخراوی ثومه تی ئیسلامی بنیات نا و له یه کیک له مزگه و ته کانی شاری دیترویت دا خه ریکی ناموژگاری بوو. کاتی له سالی ۱۹۳۱ دا فه راد محهمه د بزر بوو، ئیلیجا محهمه د بوو به جیگری و دریده ی به ریگای دا. فه راد محهمه د به شاگرده کانی فیر ده کرد که پیاوانی سپی پیست، رونگذانه وه ی شهیتانن و

ئايينى رزگاريدمر

دینی رهش پیسته کان به رله هاتنیان بو نهمریکا، ئیسلام بووه. ههروهها فیری ده کردن که ریگای رزگاری، گهیشتن به دیسیپلین و نهزمه نه ک دان پیدانانی سپی پیستان.

گرووپی ئومهتی ئیسلام تهنیا یه کیک لهریکخراوه ئایینییه کانی ئهمریکایه که دهستیان داوه به ره خنه و ناپهزایهتی دهربه پین بو چارهسهر کردنی کیشهی کهمینه کان. ههل و مهر جیکی تر که ئایین تییدا ده توانی ببیته ماتوریک بو دهربرینی ناپهزایهتی و گوپانکاری، چهن جهمسهری بوونی کومه لگایه له باری چینایهتی و ره گهز و نه تهوه وه. له سالی ۱۹۷۵ دا واته کاتیک شهری ناوخوی لوبنان دهستی پیکرد، مهودای چینی ده ولهمهند (زور تر مهسیحییه کان) و چینی هه ژار (زور تر شیعه کان) گهیشتبووه راده یه کی ئیجگار زور، ههرچهن مهودای چینایه تی ههمو کات بووه و راده یه کی نوی نییه، به لام کاتیک زور تر زه ق و به رچاو بوو که ژماره یه کی زور له خه لکی بی پهنا و خانوو، له لیواری شاری به یرووت دا ده ستیان دا به کردنه وه ی کونیوی کولیت و تیاندا ژبان.

خەلكى ھەۋار بە دوو بۆنەوە دەھاتنە بەيىرووت: يەكەم شىيعەكانى باشوورى لوبنان بوون كە بە ھۆى شەرى ئىسىرائىل و فەلەسىتىنەوە خانووەكانيان كاول ببوون و روويان لە بەيىرووت نابوو؛ دووەم ئەو كەسانە بوون كە لە ناوچەگوندنشىنەكانى عەككار (لە باكووردا) و لە گەلىي بوقاع (لە رۆۋاوادا) بەرەو بەيرووت كۆچيان كردبوو. حكوومەتى مەسىحى لوبنان ھىچ ئاورىكى لە بارو دۆخى رىگا و بان و قوتابخانە و ئاسانكارى بۆ ۋيانى ھاوولاتيانى موسولمان نەدەدايەوە. ئەم ناوچە تەنيا چەن كارخانەيەكى بېرووك و چەن كۆمپانيايەكى بازرگانى تىدا بوو؛ دەولەت پارەيەكى زۆر

ئەم بابەتانە ئەوەمان پى پىشان دەدەن كە بۇ تىگەيشتن لە پرسىي

کۆمهلایهتی و ئابووری و رامیاری و کولتووری جفاکه کان، دهبی دهوری ئایین له بهرچاو بگرین؛ به تایبهت ئهم خاله زوّر گرینگه که باوه په ئایینیه کان چوّن به سهر ههلسوکهوتی مروّقه کاندا کاریگهرییان ههیه و چوّن کاره کانیان به په وا پیشان دهده ن. ماکس قیبیّر لهو کوّمهلناسانهیه که لهم بابهته دا به تیرو تهسهلی کوّلیوه تهوه و پیشانی داوه که چوّن باوه په ئایینیه کان کرده ئابوورییه کان به په وا ده نویّن و لهم بواره دا رینومایی بروادارنیان ده کهن (وبر؛ ۱۳۸۷).

نەرك/ function

نهزم و ریکوییکی کومه لگا گرینگترین بابه تیکه که نهر کخوازان جه ختی له سهر دهکهن. ئهوان کۆمهلگا وهکوو سیستهمیک دهزانین که لـه بـهش و ياژگهلي جۆراوجۆر ييک هاتووه و ئهو بهشانه له گهل يه کتر پيوهنديان ههيه. بهرای ئهوان، ئهم بهشه لیّکجیاوازانه ئهوهنده لیّکتر نـزیکن و پیّـوهنـدییان پټکهوه ههیه که نهتهنیا به سهر پهکدا کاریگهرییان ههیه، بهلکوو کاریگهریان به سهر سهرجهمی سیستهمدا به راشکاوی دیاره، واتای ئهرک بریتیه لهرادهی بهشدارییهک که ههر بهش بو ناژووتنی سهرجهمی سیستهم ههیهتی و ههروهها کاریگهرییهک که ئهم بهشه به سهر یاژه کانی تردا ههیهتی. به واتایه کی تر، نهرک بریتیه له ناسهواریک که ههر بهش به سهر بهشه کانی تر یاخو سهرجهمی سیستهمدا بهجینی دیالی بو وینه، ده کری جێژني نەورۆز لە پێوەندى لە گەل بەشە كۆمـەلايـەتىيـﻪكـانىتـر -وەكـوو کرینی شتومه کی نهوروز، خاوین کردنهوهی خانوو، بزاوتنی ئابووری و...-راڤه بکرێ. هەندێ له کۆمەڵناسان ئەم واتايە وەکوو واتايەکى گشتى بـﻪكـار دەبەن كە بريتيە لە ئەركى نيگەتىڤ، ئەركىي پازىتىڤ، ئەركىي ئاشكرا و ئەركى پيوار.

بۆ روون بوونهوه ی ئهم واتا ئالۆزه، ئهر کخوازانی سهرهتایی کۆمهلگایان له گهل بوونهوه ریکی بایۆلۆجیک ههلده سهنگاند: له شمی مروّق له به شمی جۆراوجۆری وه کوو ئیسک و ماسوولکه و دهمار و هۆرمۆن و خوین و ره گ و دل و گورچیله و سی و ماکی کیمیایی جۆراوجۆر و زوّر شتی تر پیک هاتووه، که ههموویان به پیوهندی له گهل یه ک و به کاریگهر بوون به سهر یه کدا دهبنه هوی ئهوه ی که سیسته می له شمی مروّق له دوّخیکی هاوسه نگدا بمینییته وه و له سهر رهوتی خوی به ردهوام بی. هه ریه ک له م به شانه به نفر کیکی تایبه تی بو راگرتن و پاراستنی سهرجه می سیسته می له شی مروّق نهر کیکی تایبه تی بو راگرتن و پاراستنی سهرجه می سیسته می له شی مروّق کاربکات. به واتایه کی تر، پیوهندی و کارلیکی ئه م به شانه به سهر یه کدا، کاربکات. به واتایه کی تر، پیوهندی و کارلیکی ئه م به شانه به سهر یه کدا، ئهر که کانیان دیاری و کاریگهریان ده کات.

ئەركخوازان، كۆمەلگا بە لەشى مرۆقەوە دەچوينىن كە لە بەشى جۆراوجۆر و لىكىجىاواز پىك ھاتووە كە لە گەل يەكىدا پىنوەنىدى و بەسەر يەكىدا كارىگەريان ھەيە. بەبپواى ئەوان، ئەو پاژانەى كە پىكھىنەرى كۆمەلىگان بريتىن لە تەكنىكەكانى بەرھەمھىنانى خۆراك، وەرزش، دەرمان، خشىل و زيو، رىخورەسمى تازيە، رىزگرتن لە يەكتر، رىخو رەسمە ئاينىيەكان، ياسا، زمان، شىنوازەكانى گواستنەوە، ئامراز و كەرەسەكان، باوەپەكان و ھتىد. ھەر راگرتنى سىستەمى كۆمەلىگا خاوەنى ئەركى تايبەت بە خۆيە، بى وىنىد، يەكىنى سىستەمى كۆمەلىگا خاوەنى ئەركى تايبەت بە خۆيە، بى وىنىد، يەكىنىك لەشى مرۆڤ، بو بەرەنگارى و گواستنەوەى زانست و شارەزايى لە ۋەچەيەكىموە بى وەچەيەكىيەر، يەكىنىتىر، يەكىنىتىرى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكىان بەشەكانى ترى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكىان بەشەكانى ترى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكىان بەشەكانى ترى سىستەمى كۆمەلايەتى، وەكوو رەسم و ياسا نەنووسىراوەكىان بەشەكانى ترى سەبارەت بە كات و شويننى پىويست بۇ پىيوەنىدى كىردن لە گەل كەسانى تر، خەلكى بە چەشنىكى رىكەوپىك كە دەكرى پىش،بىنى

ئەركى ئاشكرا

بکرین، به یه کتر دهبهستنهوه، بهواتایه کی تر، نهبوونی نهم رهسم و یاسا نه نووسراوانه ده توانی ببیته هوی بشیوه و ناژاوه و ناریکی کومه لایه تی.

ئەركى ئاشكرا/ manifest function

ئهرکی ناشکرا بریتیه له ئهنجامه زمق و دیار و پیشبینی کبراوه کانی میتوده کومه لایه تییه کان. رابیرت میرتون، کومه لاناسی هاوچه رخی ئهمریکی، داهینه ری ئهم زاراوه و زاراوهی ئهرکی پیواره. ئهو له کتیبی بیردوز و پیکهاتهی کومه لایه تیدا ئهم باسه راقه ده کات که دهره نجامی میتوده کومه لایه تیدا ئه باسه راقه ده کات که دهره نجامی میتوده کومه لایه تیه کان، بو ئهندامانی جوراوجوری کومه لگا به چهشنیکی لیک جیاواز شروقه ده کبری (مرتون؛ ۱۹۹۸). بو وینه خیزانه سوننه تی و ئاسانکاری ئاساییه کان، ره نگه هاو کات له گهل ئه وه ی که نیاز و پیداویستی و ئاسانکاری بو گهشه و پیگهیشتنی کوره کانیان دابین ده کهن، بو کچان و ژنانی بنه ماله سنوور و کوسپ و ته گهره ی زور دابنین، به بروای میرتون، خه لکی به ده گمهن سهرجه می ئهرکه کانی پیکهاته یه کی کومه لایه تی ده ناسن و ههستی پیده کهن.

نەركى پيوار/ latent function

ئەركى پيوار بريتيه لەو دەرەنجامە كردەييانە كە پێشبىينى ناكرێن. بـۆ وێنە، دەكرێ بە شێوازى كار و چالاكى دامەزراوەكانى خوێندنى بـالا ئامـاژە بكرێ٠ ئەركى ئاشكراى ئەم دامەزراوانە، دابين كردنى زانست و زانيارىيـه بـۆ خوێندكاران تا بتوانن بۆ جێبهجێ كردنى ئەو ئەركەى كـه دواتـر دەخرێتـه ئەستۆيان كەلكى لێوەربگرن و به جوانى بەرێوەى ببەن. بەلام يەكێـك لـه ئەركە پيوارەكانى ئەم دامەزراوانە ئەوەيە كە رەنگە تاك لە گـەل كـهسانێك ئاشنا بێ كە دواتر بە سەر رەوتى ژيانيدا كاريگەرى زۆريان ھەبێ. يەكێكـتـر

ئەركغوازى

له ئەركەپيوارەكانى ئەوەيە كە ئەم دامەزراوانە مىليۆنها گەنج و لاو كە ناتوانن لە بازارى كاردا جىڭايەك بۆ خۆيان بېيننەو، لە بازارى كاردا جىڭايەك بۆ خۆيان بېيننەو، لە بازارى كار دوور دەخەنەوە. يەكىكى لە ئەركەپيوارەكانى ئەوەيە كە سىستەمى نابەرانبەرى كۆمەلايەتى بە رەوا پىشان دەدات و كەسانىك كە نەيانتوانيوە برۆنە نىيو زانكۆو، لە كارو بارى پربايەخ و خاوەن پىگەى كۆمەلايەتى دوور دەكاتەوە.

نەركغوازى/ functionalism

رهنگه تا ئیستا سهبارهت به هیچ بیردوزیک وهکوو نهرکخوازی جیاوازی له بیرو بوچوون و مشتوم له سهر واتای نهم زاراوهیه نه هاتبیته ناراوه؛ به چهشنیک که ههندی کهس به تهواوی نهم بیردوزه رهت دهکهنهوه و بری له خاوهن راکان به بیردوزیکی گشتگیری دهزانن. له سهر نهم ههموو کیشهوه، دهبی ناماژه بکهین که نهرکخوازی وهکوو بیردوزیک له کومهاناسی سهدهی بیستهمدا سهقامگیر بووه و دریژهی به ژیانی خوی داوه.

رابردوو و میژووی نهم بیردوزه ده گهریتهوه بو سهردهمی فیلسووف و هوزانانی روّژگاری کهونارا؛ واته ههر له سهردهمی نهفلاتوون و نهرهستوّوه. بنهمای نهم بیردوّزه زوّر ساکاره و نهوهش بریتیه لهوهی که: ههر گشتیک (کل) پیکهاتووه له ههندی پاژ که به چهشنیکی تایبهت ناویتهن و پیّوهندییان پیکها ههیه و تهنانهت نهگهر ههردوو بهش (واته: گشت و پیّوهندییان پیکها ههیه و تهنانهت نهگهر ههردوو بهش (واته: گشت و پاژهکان) تووشی نالوگور بن، دیسان یهکیهتی و سهقامی گشت (کل) دهپاریزن.

زۆربەی بیرمەندانی كۆمەلایەتی، كاری ئۆرگانیزم به بناغهی ئەركخوازی دەزانن و بۆ كۆلىندەوه لـه سـەر ئـهم بابـهتـه دەبـێ لـه كتـێبی پێشـووناندا وردبینهوه، ئەفلاتوون و ئەرەستوو بۆ راقهی پێوەندی نێوان حكوومهت و هێز و دەسەلات، له سەر پێوەندییهكی رێکوپێک و خاوەن نـهزم کـه لـه نێـوان

نەركخوازى

پاژه جۆراوجۆرهکانی حکوومهتدا ههیه، جهختیان کردووه (ارسطو؛ ۱۳۸۱). له نیّوان هۆزان و بلیمهتانی ئیسلامیشدا هه ر ئه م بۆچوونه ههیه، ئیمام ئهبووحامیدی غهزالی له کتیّبی کیمیای بهختهوه ریدا بو راقه ی پیّوه ندی نیّوان کارو ئه رکه کۆمهلایه تییهکان، له بیردۆزی ئه رکخوازی به هره ده گری. بو ئه مهبهسته، وینه ی ئۆرگانیکی دینیّتهوه و هه رکار و پیشهیه کی کومهلایه تی به یه کیّک له ئه نه ندامان ده چویّنی و ریّکوپیّکی و نه زمی کومهلایا له گروی ریّکوپیّکی له ئه نجامدانی ئه رکی هه ریه که به بهشهکانی ئهندامی کومهلگادا ده زانی. هه روهها ناماژه ده کات که نیاز به ئه رک وهوزیفه ی نوی له کومهلگادا و به هه مان راده که کومهلگا گهوره تر ده بی، ئه رکه کانیش ئالوز تر کومهن (غه زالی؛ ۱۳۸۹). له کومهلناسیدا ئه م بوچوونه تایبه ت به سپینسیر ده زانن (دیلینی؛ ۱۳۸۸)؛ به لام بیگومان هه م غه زالی و هه م ئیبنی خه لدوون و زوربه ی هوزانه ئیسلامییه کان به راشکاوی ناماژه یان پی کردووه.

بنه ره تی نه رکخوازی له سه رئه م راستییه بنیات نراوه که سه رجه می داب و نه ریت و ره سم و یاسا و ریک خراوه کومه لایه تییه کان، ده وام و مانه وه یان به ستراوه به و کارو نه رکه ی که له سیسته می کومه لایه تیدا (واته: گشت) له نه ستویاندایه. نه وه ی گرینگه، که لاک و قازانجی نه و نه رکانه یه له سه رجه می سیسته مدا، چونکه ده بیته هوی ناسانکاری له پیوه ندیه کاندا تا هه موو نه و گرووپانه ی که له و بازنه یه دان، که لکی لی وه ربگرن؛ ته نانه ت گه و دامه زراوانه له ره هه ندی نابووریوه به که لک نه بن، له باری نائابوورییه وه به قازانجن، واته له سه رجه می سیسته مدا نه رک و وه زیفه یان له نه ستویه قازانجن، واته له سه رجه می سیسته مدا نه رک و وه زیفه یان له نه سه رجه می

به گشتی باس و تهوهری ئهرکخوازی، بریتیه له روون کردنهوهی دهور و ئهرکی ههریهک له بهشهکانی گشت، که دهبیّته هوّی ریکوپیّکی و نهزمی

ئەزموون

ئهو گشته (کل). لـهم بـیردوزه دا لیهاتوویی و قازانجی هـهر بـهشـیک بـه گویزهی ئهو نهرکهی که خراوه ته نهستوی له پیوانه دهدری؛ واته نهگهر پاژیک بتوانی به باشی ئەركى خۆی جینبهجی بكات، بۆته هۆی پهكگرتوویی ئهو گشته. ههرچهند هابز و سپێنسێر و ماڵتووس و مارکس لـه بـهديهـاتني ئەم بىردۆزەدا دەورى سەرەكىيان بووە، بەلام دووركايم بە بنيانتەرى فەرمىي ئەم بېردۆزە لە كۆمەلناسىدا دەزانرىخ. دووركايم لـ كتـــــــــــــ دابــهشكــردنــى كاري كۆمەلايەتى دا بەردى بناغەي ئەم تيۆرىيەي لە كۆملەناسىدا داناوە. ههرچهند دوورکایم لهم کتیبهیدا به توندی رهخنهی له سیینسیر گرتووه، بهلام بۆ خۆی له ژیر کاریگهری دلهراوکییهکانی سهدهی نۆزدهههم له گهل ژینهوه رناسیدایه. نه گهر نهو وشانهی که لهژیر کاریگه ری ژینه و هرناسیدان بنینه لاوه، واتا سهره کییه کانی ویکچوونیکی زوریان له گهل بیردوزی ئۆرگانىزمدا ھەيە. ١- كۆمەلگا لە خۆيدا دياردەيەكى سەربەخۆپ و ناكرى به بهشي جۆراوجۆر دابهش بكري. ٢- ههرچهند ييداگري له سهر ئهم خاله پیشاندەری پالدانەوە بـه لای بـیردۆزی ئۆرگـانیکی نییـه، بـهلام دوور کـایم «گشت» له رهههندی عیللیهوه به سهرتر و پیشتر دهزانی و بهشه کان به پیکهینهری کردهکان، نیازهکان و ویسته کانی گشت (کل) دهزانی و بهم چەشنە پال دەداتە لاي بيردۆزى ئۆرگانىكىيەوە (دوركيم؛ ١٣٨٤).

بهگشتی له بیردوّزی ئهرکخوازیدا گشت (کل) سهرتـر لـه پـاژه (جـز^ه) و ئهمه نیازهکانی گشته که دهبیّته هوّی زوّرتر بوونهوهی پاژهکان.

نەزموون/ experiment

نهزموون بریتیه له تاقی کردنهوهی تیزیک له لایهن توّژهریکهوه و له ههلو مهرجیّکی تـهواو کـوّنتروّل کـراودا (A. Giddens, 2003). لـه کوّمـه لناسـیدا مـهودای شـیّوازی ئـهزمــوون بـهرتـهسـکتر و سـنووردارتر لـه زانســته

ندزموون

سروشتییه کانه. له ئهزموونی کۆمه لناسیدا تهنیا ده توانین ژماره یه کی کهم له خه لکی بخه ینه نیّو بازنه ی توّژینه وه. ههروه ها چونکه ئه و ژماره یه شده ده زانن چاودیّری به سهر کاریاندا ده کبری و له سهریان ده کوّلنه وه، رهنگه به ئاوه ژووی ره وتی ئاسایی کاره که یان ببزوونه وه. له ده هه می ۱۹۳۰دا ئه توژه رانه ی که له کارخانه ی هاوسوّرنی کوّمپانیای قیستیّرن ئه لکتریک خهریکی توّژینه وه له سهر راده ی لیّها توویی کریکاران به هه ر گوّرانیّ که سهرسوو پمانه وه بینییان که لیّها توویی کریکاران به هه ر گوّرانیّ که بارودوّخدا (وه کوو کهمو زوّرکردنی راده ی رووناکی، پشوودان، کهمو زوّر کردنی ژماره ی گروویی کریکاران و …) به رده وام له زوّربووندایه؛ ئه مه یان ناو شهواری هاوسوّرن (hawthorne effect).

ئەزموون بە دوو جۆرى ئەزموونى تاقىگەيى و ئەزموونى ئاسايى يان سروشىتى جىنىسەجىنى دەكىرى. كە تاقىگەدا تىۆژەر بىزى ھەيسە بىھ وردبوونىەوەيەكى زۆرتىر ھەلو مەرجى تاقىكردنىەوە دابىين كا، بەلام كەمايەسى ئەم شىزوازە ئەوەيە كە ناتوانىن ئەنجامى ئەزموونى تاقىگەيى بە ئاوىنەى بالانوىنى رووداوەكانى كۆمەلگا بىزانىن. ھەروەھا لە ئەزموونى ئاسايى يا سروشتىدا ناكرى ھەمسوو ئەو رووداوە لاوەكىيانىەى كە رەچاو ئەكراون، كۆنترۆل بكرىن.

بۆ ئەزموونى تاقىگەيى دەتوانىن بە ئەزموونى «ئىەنگىدزەى پىشىكەوتىن لىە ئافرەتان»ى ماتىنا ھۆړنىر ئاماژە كەين كە دەستى دا بە تۆژىنەوەيەكى بەرفىراوان لە سەر ئەم چەمكەى كە بۆچى ژنان لە چاو پياوان پىشىكەوتنىكى كەمترىان ھەيە. ئەم بىردۆزە بە بىردۆزى ترس لە سەركەوتن بەناوبانگ بوو. ئەم ئەزموونە بريتى بوو لە ژن و پياوانى كە لە دوو دانىشىتنى جىاوازدا كىۆوە دەبوونو دوو چىرۆكى ناتەواويان يى دەدراو پاش خويندنەوە ھەريەكەيان بە بۆچلوونى خىزى دەبوا بە ئەنجامى بگەينى. ئەم ئەزموونە دانى بە سەر ئەم بىردۆزەدا نا كە نىازى

ئەقلانىيەت (ئاومزگەرى)

ژنان به ئهوین و خوشهویستی پیاوان هــوّی ترسانیانه لــه ســهرکــهوتــن لــهو Horner, Matina; Femininity رکهبهرییانه دا که ده گهل پیاوان رووبهروو دهبن (and Successful Achievement: A basic Inconsistency; 1970).

ئەزموون لە شوپنى ئاسايىدا وەكوو ئەزموونى تاقىگەيىي پېويسىتى بە ھەلومەرجى كۆنترۆل ھەيە؛ واتە رەچاو كردنى گرووپى ئەزموون، گرووپى كۆنترۆل، بزوينەر، وەلام و تاقىكردنەوەى ئەوەى كە بزوينەر دەبېتە ھۆي وەلام دانەوە، يان نە. يەكىك لە گرىنگتىرىن گەلالەكانى ئاسوودەيىي كۆمەلايەتى لە ئەمرىكا، يارمەتىدانى تويژە دەسكورتەكانى كۆمەلىگايە. بىۆ ئەم مەبەستە بە پارەدان و وەرنەگرتنى پىتاك لەو كەسانەى كە بىكارن ياخۆ داھاتيان ئەوەندە نىيە كە پىداويستى ژيانيان پىي دابىن كەن، يارمەتىيان داھاتيان ئەوەندە نىيە كە پىداويستى ژيانيان پىي دابىن كەن، يارمەتىيان كاركردن و تىكۆشان بۆ گەيشتن بە ژيانىكى باشىتر لە خەلىكەكەدا كەم كاركردن و تىكۆشان بۆ گەيشتن بە ژيانىكى باشىتر لە خەلىكەكەدا كەم روونكردنەوەى ئەم خالە دەستىپىكرا و پاش سى سال تويژينەوە و وتوويژ ئەم بىرە كە يارمەتى دان دەبىتە ھۆي كار نەكردن پووچەل كرايەوە و ئەم راستىيە كە ئەم جۆرە يارمەتىدانە چاكترىن رىگاى بەرزكردنى ئاستى ژيانى دەلكە سەلمىندرا.

نەقلانىيەت (ئاومزگەرى)/ rationality

ئەقلانىيەت لە زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا بە چەن واتاى جۆراوجـۆر لێـك دراوەتەوە و لە زانستى ئابوورىدا، بە تايبەت لە بۆچوونى پارێتۆدا، بريتيـه لـه كردەيەكى ئەقلانى كە لە گەل مەبەستێك كە بكەر يان ئـﻪكتـﻪر دەيىەوى، سازگار بى. بەم چەشنە ئەقلانىيەت بريتيە لە سازگار بوونى ئامراز و ئارمـانج پێكەوە، لە كۆمەلناسىدا واتاگەلى «كردەى ئـەقـلانى بـﻪ گـوێرەى ئامـانج»

ئەقلانىيەت (ئاومزگەرى)

(قیبیّر)، «کرده ی لـوّجیکی» (پاریتوّ)، «کرده ی ئـامرازی» (پارسـوّنز) لـه راستیدا یه ک واتایان ههیه و بریتین له کرده یه ک کـهرهسـته و ئـامرازی پیّویست بو گهیشتن به ئارمانج و دوّزه کانی هه لّده برژیریّ، به لام قیبیّر واتـای «کرده ی ئه قلانی به گویّره ی به هاکان»یش هه لّده برژیری و مـهبـهسـتی ئـه و کردانه یه که نه له گهل ئارمانجه کان، به لکوو لـه گـهل بـههاکـان سـازگارن (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

ماکس قیبیر له کتیبی تاکاری پروتستان و گیانی سهرمایهداری ده دهستی داوه به کولینهوه له سهر چونییهتی بهدیهاتنی سیستهمی سهرمایهداری و هوکاره کانی نهم بهدیهاتنه و ههروهها لیکدانهوهی نهم پرسیاره که بوچی نهم سیستهمه له روزاوادا سهری ههلدا نهک له روزهه لاتدا. لیره دا قیبیر باسی نه قلانییهت دینیته ناراوه. واته له روزاوادا نه فه قلانییهت که ههمان سازگاری نامراز و نامانجه به هوی نایینی پروتستانهوه دیته کایهوه. ههرچهند نهمه نهوه ناگهینی که له ولاتانی روزهه لاتدا نه قلانییهت نهبووه، به پیچهوانه قیبیر سهرنج دهداته نهو تهوهرهش و نامازه ده کات که نه قلانییهتی روزهه لات له سهر بههاکان و واتا نینتزاعی و سونه تیه کان جهخت ده کات، کهچی له روزاوادا نه قلانییه تی کرده یی سونه تیه کان جهخت ده کات، کهچی له روزاوادا نه قلانییه تی کرده یی (پراکتیکی) که له سهر نه زموون بنیات نراوه، دیته دی. ههر نهمه ش بوته هیوی نهوی که روزاواییه کان بتوانن بگهن به پیشکهوت و دوزه کرده یی کانیان (وبر؛ ۱۳۸۷).

میزوونووسی نالمانی، فولفگانگ مؤمسین، ناماژه دهکات که فیبیر بهم دهره نجامه گهیشت که نهقلانییهتی ولاته ناسیاییهکان به هیچ جوّر سووک و کهم نرخ نییه، بهلکوو نهم نهقلانییهته به گریمانه و دهسپیکی زوّر جیاواز له نمهقلانییهتی روّژاوای موّدیّرنهوه دهس بهکار دهبی و بهم پییهش، کاریگهرییهکی زوّر جیاوازی به سهر پیکهاتهی کوّمهلایهتیدا ههیه

نەقلانىيەت (ئاوەزگەرى)

.(Mommsen, W; 1989)

له لای ڤیبیّر، ئەوەی كە ھاندەرى شارستانییەتى رۆژاوا بەرەو مۆدیرنیت بوو، نه ئەقلانىيەتى رەھا و پەتى، بەلكوو شيوازىكى تايبەت لـ ئەقلانىيـەت بوو که ڤیبیر پیی دهلی «ئهقلانییهتی فهرمی». ئهقلانییهتی فهرمی بریتیه له ئەقلانىيەتنىك كە ساكارترىن و ھەرزانترىن رىگا بۇ گەيشتن بە ئامانج هەلدەبرىزى. بەلام ئەو ئەقلانىيەتەي كە ولاتانى ئاسيايى لايەنگرىيان لى ده کرد، ئەقلانىيەتى حەقىقى و گەوھەرى (جوھرى) بوو. ئامانجى ئەم ئەقلانىيەتە فام كردنى ئەو بەھا و دۆزانـە بـوو كـە لـە سـەر سـونەت، دابو نهریت، پاریزکاری و لهخوبوردن بنیات نرابوون. ههروهها قیبیر ئاماژه دهکات که ئەقلانىيەتى فەرمى بە تەنيا تايبەت بە ولاتانى رۆژاوا نەبووە، بەلكوو ئەم ئەقلانىيەتە بە سەر ئەقلانىيەتى حەقىقى و گەوھەرىدا زال ببوو. لە راستىدا، پووچەل كردنەوەي دۆز و بەھا حەقىقى و گەورھەرىيەكان و دانانى ئامانجى حسيبگهرانه لهجيي ئهوان، بوو به هوّى ئهوهى كه ئهقلانييهتى روْژاوا له چاو شوينه كانى ترى دونيادا، شتيكى تايبهت بين. ئهم جوره ئه قلانييه ته ئازادىيەكى رووناكبيرانەي داھىنا كە شوينەكانى تىرى دونىيا لىنى بىي بەش بوون.

قیبیّر له دریژه ی لیکدانه وه و توژینه وه کانیدا پیشان ده دات که چلوّن ئه قلانییه تی روّژاوایی، له ریّی پهره دان به ئاکاری پروّتستان و سهرهه لدانی سهرمایه دارییه وه، ده بیّت ه ته وه ریّکی پراکتیسی. سهرمایه داری وه کوو ئه قلانییه تی فه رمی، ته نیا تایبه ت به ولاتانی روّژاوا نه بوو، به لکوو له جیهانی که ونارا و له سه ده کانی ناوه راستدا له ولاتانیک وه کوو چین و هیندیش، هه بووه (بروباکر؛ ۱۹۸۶). به لام سهرمایه داری کاتی له ولاتانی روّژاوای ئه ورووپا و ئه مریکای باکوور به به رزترین ئاستی خوّی گهیشت، بوو به بابه تیّکی تایبه ت به روّژاوا. به رای قیبیّر، هوّی سهره کی نهم گه شه ساندنه،

نەنگىزىي پيوار

ئاکاری پرۆتستان بوو که له ئەندیشه کانی جۆ کالقینهوه سهرچاوه دهگری. ئهم بیرانه، خه لکی ئهورووپای رۆژاوای مۆدیپنیان بۆ کاری زۆر، خهرجی کهم، دیسیپلینی تاکه که سی و خوپاگری له کاردا هان دهدا. کالقینیسته کان له سهر ئهم سی خاله جه ختیان ده کرد: ۱) سپاس و شوکرانه بژیری و به نده گی پهروه ردگار، ۲) چاره نووس، واته باوه پهمه ی که چاره نووسی تاک له ههمان کاتی له دایکبوونییه وه دیاری کراوه و ۳) بیری کار کردنی زۆر و دژوار که وه کوو ئهرکیکیان ده زانی که پهروه ردگار خست و په نهستویان. قیبیر نهیده گوت که ئهم تیورییه به ته نیا خوی بوته هوی سهرهه لدان و هاتنه دی سهرمایه داری، به لکوو رای ئه وه بوو که له نیوان پروتستانیزم و واتای رزگاری سهرمایه داری، به لکوو رای بو گهشه و پهره سهره سهرمایه داری، سهرمایه داری، پیوه ندیکی زور نزیک هه یه.

کهواته، بهبروای قیبیر، نهم بیره ی که کاری یه کدهست و نهقلانی کاریکی فاکاری پهسندگراوه و بیکاری و تهوهزه لی گوناح و تاوانه، بوته هوی گهشه و پهرهسهندنی شیوازیک له ژبان که تیدا خه لکی خویان بهرپرسی چاک یان خراپ بوونی باری ژبانیانن. کووه کردنی سامان کاتیک گوناح و هه له و لادان بوو که بو رابواردن و هینانهدی نارهزووه کانی نه فس که لکی لی بگیری. به لام سامانیک که له رئی رهزامهندی پهروهردگاردا خهرج بکری، بگیری. به لام سامانیک که له رئی رهزامهندی پهروهردگاردا خهرج بکری، نهته نیا گوناح و له راسته ری کلابوون نییه، به لکوو پاداشیشی ههه. کوه کوه کردنی سامان بو رابورادن و ناسووده ژبان کاریکی نائاکاری و هه له و گوناح بوو (وبر؛ ۱۳۸۷).

ئەنگىزمى پيوار / hidden motive

ئەنگىزەى بەرپىوار، بە ئەنگىزەيەك دەبىژرى، كە تاك ھەيەتى بەلام ھىچ ئاگەدارىيەكى لە كار و كارىگەرىيەكانى نىيە. بە سەرنجدان بەوەى كە تاك

ئەوروو پاناومندى

پنی خوشه به ها و نورمه تاکه که سییه کانی له زوربه ی هه ل و مه رجه کاندا به شداری بدا، بوی هه یه له کاتی ئه نجامدانی کاره که یدا ئه و به شه له نورم و ریساکانی که ئه و هه لس و که و ته ی پاکانه ده که ن، بینیته ناوه وه و شه وانه ی به ربه ستی ئه و کرده وه ن، له به رچاو نه گری. به م بونه وه کاتی شه نگیزه کانی تاک له تاقمی له به هاکانی ها تبیتنه دی که به هاکانی تر دانی پیدانه نین، ده توانین بلین که ئه و تاکه خاوه نی ئه نگیزه ی به رپیواره.

فهوروویاناومندی / euro centrism

ئهم زاراوه باس له سهرتری میتوده کولتوورییه نهورووپییه کان (به تایبه ت بریتانیا) ده کات. یه ک لهو چهمکه گرینگانهی که کومه لناسان باسی له سهر ده کهن، پیناسهی واتای کولتووره، زوربهی ولاته پیشهسازییه کان روزاوا کولتووری نهورووپی به کولتووری سهرتر و پیشره و دهزانین و هان دهدهن کولتووری خویان به چوار ته نشتی جیهاندا بلاو که نهوه و ته نانه ت به سهر ولاتانی تردا دایسه پینن، به واتایه کی تر، بروایان وایه که سهرمه شقه کولتورییه (cultural pattern) نهورووپیه کان له هی به شه کانی تری دونیا سهرتر و هیژاترن، به رای بیرمه ندانی نهرووپی چوار هو کار بوونه ته هوی جیاوازی کولتووری نهورووپی له کولتووری شوینه کانی تری دونیا:

۱- جیهانبینی: بنهمای هزری ئهورووپی له سهر بیر و هزری یوونان و ئیمپراتۆری رۆمهوه دانراوه و رۆنیسانس گهرانهوهیه ک بوو بو هزری یوونانی و شیّوازی حکوومه تداری ئیمپراتوّری روّم و ههروه ها تایب ه تصهندیگه لیّکی «مروّقخوازانهی» نویّی بو هونهر، رامیاری و فهلسه فهی روّژاوا هیّنایه دی.

۲- دین: مهسیحیهت که بو ماوهی دوو ههزار سال، له بیر و میشکی خه لکی نه ورووپادا روّچوو. نه و روّچوونه به چهشنی بوو که له زوّربهی نووسیراوه کانی بیرمهندانی روّژاوادا واتای «نهرووپا» و «جیهانی

<u>ﻧﯚﭘﯚﺯﯦﺴﻴﯚﻥ</u>

مەسىحىيەت» وەكوو يەك دين.

۳- رووناکگهری: شوّرشی پیشهسازی، دردوّنگی دیکارتی، هاتنه دی بوّچوونگهلی رووناکبیرانه که راقه و پیّناسهی رووناکگهرییان ده کرد و بوو به هوّی هاتنه دی بیریّکی نویّ له ههموو بوار و رههندیّکدا.

٤- بهپیشهسازی بوون: ههرچهن ئهورووپا تهنیا شوینیک نییه له جیهاندا
 که پیشه سازی تیدا گهشهی سهندبی، به لام یه کهم شوینی دونیایه که له
 پیشهسازیدا پیشرهو بووه (Hay, D; 1969).

ئۆپۆزىسىۆن / opposition

ئۆپۆزىسىۆن بريتىه لە تاقم ياخۆ پارتىك كە بە يەكىەتى و يەكگرتووييەوە دەست دەدەن بە دژايەتى لە گەل سياسەتى دەولەت بۆ گەيشـتن بـه دۆز و ئامانجى ديارىكراويان، بە تايبەت گەيشتن بە حكوومەت. لە راستىدا دەكرى پارتى ئۆپۆزىسيۆن وەكوو حكوومەت، ياخۆ دەولەتى جىڭر بـه دەنـگدەران بناسىنىرىخ.

دەورى ئۆپۆزىسىۆن بە راشكاوى لـه ولاتىكدا دىـارە كـه دوو پـارت لـه گۆرەپانى راميارىدا دەسەلاتيان بە دەسەتەوە بىخ. بە چەشنى كە ھەموو جـار يەكىكىان دەسەلاتى حكوومەت دەگرىتە دەست و ئەويتريان وەكوو «لايەنى در بە دەولەت» دەور دەگىرىخ. هـەروەهـا ئـەم لايـەنـه لـه راسـتىدا وەكـوو

ئۆلىگارشى

حکوومهتیکی جیگره که گهر بهختی یار بین، له هه الب اردنه کانی داها توودا سواری نه سپی موراد ده بین و ده سه الاتی ده واله تی ده که ویته ده ست. له پارله ماندا نه ندامانی لایه نی در به ده واله ت، به رنامه و گه الله کانی ده واله ت ده گرنه به رره خنه و پلار و گوشار ده خه نه سهر ده واله ت که کار و بار و گه الاله کانی ته کوور تر کا. دیسیپلینی پارته کانی ئیستا به جوریکه کاتی ریبه رانی پارتی نوپوزیسیون بیانه وی که در به حکوومه ت ده نگ بده ن، پیره وان و نه ندامانی نه و پارته ش نهمه گناسانه پیره ویان لین ده که ن؛ به الام پیره ویان لین ده که ن؛ به الام خونکه نه ندامانی پارتی ده سه الاتداریش به هه مان چه شن پیره وی له پارتی خویان ده که ن و له پارله مانیشدا ژماره یان پتر له لایه نی در به ده واله ته ده ناکوکی لایه نی در به ده واله ته نیا وه کوو ده ربرینی ناره زایه تیه کی ره سمی خوّی ده نویزی و کاریکی بو نارواته پیش. کوشه وه ی نوپوزیسیون بو نه وه وی که خه لکی بو ناره زایه تی له ده واله ته نه بدا و سیاسه ته کانی خوّی به پیشکه و توو و گونجاو پیشان بدا تا به لکوو له ده نگدانی داها توودا بگه پیته و سه سه ریته و بو سه ره ته ختی ده سه لات.

له ولاتانیکدا که چهن پارتی سهرکی ههیه و حکوومهت له چهن پارتی هه قبه ند پیک هاتووه که له لایه ن هه قبه ند پیک هاتووه که له لایه ن پارته کانی تره وه پشتگیری لی ده کری، واتای ئوپوزیسیون به ته واوی ئه م واتایهی سهرووی نییه، ئه و پارتانه ی که له ده ره وه ی زورینه دان، ده کری بلین له رهه ندی دژ به ده وله تدان، به لام چونکه زورجار له نیوان خویاندا ناکوکیان هه یه ناتوانین وه کسوو گرووپی ئوپوزیسیون ناویان لی به ین (بروم هید؛ ۱۹۶۲).

ئۆلىگارشى / oligarchy

ئۆلىگارشى يان حكوومەتى تاقمىكى كەم، وشەيەكە كە ھەنىدى ئامارەي

ئۆلىگارشى

سووکانهی تیدایه: مهبهست لهم زاراوهیه تهنیا دهسه لاتی تاقمیّکی کهم نییه، به لکوو مهبهست تاقمیّکی کهمه که نهتهنیا له بهرانبه رخه لکدا به رپرس نین، به لکوو سیستهمیّکی پر له گهنده لی و ناله بارییه، یاخو له رهه ندگه لی ترهوه که و توته به ررق و قینی گشتی.

ئۆلىگارشى دەتوانى لە ھەر كۆر و كۆمەلەيەكدا كە تاقمىكى ھاوبۆچوون بە سەر زۆربەى ئەندامانى ئەو كۆمەلەيەدا دەسەلاتيان بى، ببيىرى. لە واتاى راميارىدا ئەم زاراوەيە لە سەردەمى ئەفلاتوونـەوە لـه گـەل واتاى مۆنارشى (حكوومـەتى بادشـا) و دىمۆكراسـى (حكوومـەتى جـەمـاوەرى خـەلـكى) جياوازىيەكى زەقى بـووه. ئۆلىگارشـى لـه روانگـەى ئـەفلاتوونـەوە ھـەمـان شــيوازى بــەراوەژووى حكوومــەتى خانــەدانانــه (ئاريستۆكراســى)، ئــەم چىن بەندىيە كە ئـەفلاتـوون دايرشــتووە، ھىنشـتا وەكـوو خـۆى مـاوەتـەوە، ھەرچەن لە تىرى رەخنەگرانى بە دوور نـەبـووە. بى وىنـە، ھـابز دەيگـوت: «ئەوانەى لە ئارىستۆكراسى توورە بن، پىيى دەلىن ئۆلىگارشى».

ئەرەستووش سى جۆرە حكوومەت دەست نىشان دەكا و بە ناوى سى جۆرى حكوومەتى چاك ناويان دەبا: حكوومەتى پادشايەتى، ئارىستۆكراسى و كۆمارى. لە بەرانبەرى ئەم سى جۆرە حكوومەتە چاكەوە سى حكوومەت كە لە راستەرى لايان داوە ناودەبا: پادشايەتى سىتەمكار، ئۆلىگارشى و ديمۆكراسى. دەلى: «ئۆلىگارشى ئەوەيە كە تەنيا قازانجى دەولەمەندانى تىدايە»؛ ھەروەھا دەلى: «ئۆلىگارشى ئەوەيە كە دەولەت لە ژىر ركىفى تاقمى دەولەمەندا بى». بە برواى ئەرەستوو، لە حكوومەتى ئۆلىگارشىدا دەسەلات لە ژىر ركىفى زۆر كەم لە دەولەمەنداندايە و مافى ھەژاران لەم حكوومەتدا پىشىل دەكىرى و تاقمى دەولەمەند تووشى گەندەلى و ملھۆرى دەبن (ارسطو؛ ١٣٨٦)

لهم سهردهمهشدا، چونکه ههر جۆره حکوومهتیک دهتوانی ئۆلیگارشی بی،

بژاردمکانی دمسه لات

ئۆلىگارشى كەوتۆتە بەر رەخنە. ھەروەك مەك ئايقىر دەلىن: «بە پرسىينى ئەم پرسىيارە كە يەك كەس حكوومەت دەكا يان چەن كەس ياخۆ ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى، ناتوانىن بەوردى دەولەتەكان چىنبەندى بكەين. ژمارەيەكى زۆر يان خودى خەلكى قەد حكوومەت ناكەن؛ حكوومەت كىردن ھەموو كات كارى تاقمىكى زۆر كەمە. بابەتى گرينىگ دەگەرىت دومەت چۆنىيەتى حكوومەتى تاقمىكى زۆر كەم كە بە سەر كۆمەلىگادا حكوومەت دەكەن. لەم سىزنگەوە چەن كەس نابنىه بەرپرسىي ژمارەيەكىي زۆر؟

ئایڤیْر له دریژهدا ده لی که حکوومه تی ژماره یه کی کهم بریتیه له حکوومه تی چین، پارت یان گرووپیْک که مؤنارشی، ئیمپراتوّری، دیکتاتوّری، حکوومه تی دین یان ههر جوّریٔکی تر له حکوومه تمان بوّ دیننه دی.

سپیتز ده لی که حکوومه تی تاقمیکی کهم له بژارده کانی کومه لگا ناتوانی ببیته خالیکی گرینگ بو دابرانی دیمو کراسی و نولیگارشی. «خالی سهره کی، بابه تی بهرپرس بوونه، نهمه ی که ده سه لاتی ریبه رایه تی له رهزامه ندی سه ربه ستانه ی خه لکه وه سه رچاوه ده گری و هه روه ها ریبازید که ریبه رگر توویه ته به را له گهل ره زامه ندی و ناره زامه ندی خه لکی له قوناغه جوراو جوره کاندا سازگاره یا نه ؟ که واته، نهم به شانه ی که په یکه ره به به رامیاری پیک دینن، پیوه ری سه ره کین بو جوری حکوومه ت، به رامره ی نه و که سانه ی که حکوومه تیان له نه ستویه » (گولد، ۱۳۸٤).

بژاردمکانی دمسه لات / power elite

سیّرایت میلّز له ۱۹۵٦دا بهرههمیّکی بلاو کردهوه به ناوی بـژاردهکانی دهسهلات که تیّیدا هانی داوه پیشان بدا ئهمریکا چلـوّن لـه ژیّر چـهتـری دهسهلاتی چینیّکی بچووک له رامیاران و بازرگانان و خـاوهن پیشـهسـازییه

بژاردمکانی دمسه لات

مەزنەكاندايە.

ئهم بهرههمهی میلز دریژهی ههمان باسی بژارده کانی رامیاری پاریتووه. بهبروای میلز له کومه لگایه کی گهورهی وه کوو ئهمریکادا ئهندامانی چینیکی بچووک که ههموو پله و پاگه گرینگه کومه لایه تیبه کانیان داگیر کردووه، به هوی ئاخیز گهی کومه لایه تی هاوبه ش، پیوه ندی تاکه که سی و بنه ماله ییهوه، پیکهوه پیوه ندیان ههیه (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

به رای میلز، بژارده کانی ده سه لات، پیلان نییه، به لکوو له گرووپه ده سه لاتداره کانی نیو کومه لگا پیک هاتووه که سه رترین پله و پاگهیان له بهشی به ریوه به رایه تی حکوومه ت، هیزه چه کداره کان، کومپانیا گهوره کان و ناوه نده مالییه کان له ئه ستویه. ئه ندامانی ئه م گرووپانه ره نگه جیگایان پیکه وه بگورنه وه و له شوینیکه وه بو شوینیکی تری ئه م بازنه یه برون، به لام قه د له بازنه نارونه ده ره وه. هیچ یه ک له م ئیلیتانه به سه رئه وی تردا زال نین، به لکوو به ئاریکاری یه ک و به هوی ده زگاگه لی راگهیاندنه وه، خه لکی له ژیر چه تری ده سه لاتی خویاندا راده گرن. به گویره ی ئه م بوچوونه، کونگره ی ئه مریکا و گرووپگه لی گوشار، ده وریکی زوریان له سه ر بریاردانه کان نییه. له م کاتانه دا، بریاری دوایی له لایه ن ئه ندامانی لیژنه ی به ریوه به رایه تی کومپانیا گهوره کان و بانک داره کان له لایه که وه و به رپرسه ره سمییه سه ربازییه کان له لایه کی تره وه ده دری. گه ر سه روک کومار بتوانی رای ئه م که سانه بو په سند کردنی گه لاله ی خوی بگوری، ئه و گه لاله جی به رای ئه م که سانه بو په سند کردنی گه لاله ی خوی بگوری، ئه و گه لاله جی به جی ده بی (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له راستیدا میلز دهسه لاتی به واتای به شداری له برپاردانه رامیارییه کاندا هیناوه، که چی واتای بژارده کانی دهسه لات که گهل واتای «چینی دهسه لاتدار» که له نووسراوه کانی پاریتو و مؤسکادا دیارن، جیا ده کاتهوه. به پنی لیکدانه وه ی میلز کومه لگای ئه مریکا له سی به ش پنیک ها تووه، واته:

ئینتزاعی (رووت)

بژارده کانی چینی یه کهم، بژارده کانی چینی دووه م، جهماوه ری ناسیاسی که ده توانن پیکه وه کووه بن و ئاپوره ببهستن. ههر چهند بهرهمه کهی میلیز به زمانی رووسی وه رگیردرا و له لایهن مارکسیسته کانه وه سهر نجی زوری پی درا، به لام میلز خوی مارکسیست نه بوو و ده ره نجامیکیش که پیی گهیشت نامارکسی بوو، واته ئاکامیکی ئیلیتی ده سست که وت، نهوه ش بریتی بوو له وه ی «ده و له مهنده کان به ته نیا له لای سه رووی زنجیره ی ده سه لاتی رامیاریدا بوون» (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

abstraction / نینتزاعی (رووت)

واتای نهم زاراوه به باس له پروسه یه کی هنری ده کا که به هوی نیدراکیکه وه بگات به تیگه پشتنیکی گشتگیر. لهم پروسه یه ا تیگه پشت نیدراکیکه وه بگات به تیگه پشتنیکی گشتگیر. لهم پروسه یه کینک له وینه کانی واقیعه وه ده دا. نهم وینا له نیوان چه ن تیگه پشتنی جیاوازدا هه لبژیر دراوه و به هوی سیمبوله کانه وه شروقه ده کری و به گویره ی گشتگیر کردنی که نهم گشتگیر کردنه (تعمیم) له سهر چاوه ی گرتووه، ده گاته نهم گریمانه یه که نهم گشتگیر کردنه (تعمیم) له ته وهری هاو چه شنیشدا کاریگه ری هه یه. هه رچه ند ده بی بزانین که نهم گشتگیر کردنه ناتوانی به ته واوی شروقه ی هم یه که له وانه بکات (عضدانلو، گشتگیر کردنه ناتوانی به ته واوی شروقه ی هم یه که که اه وانه بکات (عضدانلو،

بارانى ئەسىدى

بارانی نهسیدی / acid rain

بارانێکه کـه بـه هــۆي پيســي هــهواوه، ئـهسـيدي بــووه و دەبێتــه هــۆي فهوتاندنی روهک و ئاژهلان. ئهم دیاردهیه به بونهی تهم و دووکهلی سووتهمهني كارخانه كانهوه -به تايبهت له ولاتاني پيشهسازيدا- هاتؤته دي. په کڼک له دهرئهنجامه پیش بینی نه کراوه کانی شورشی پیشه سازی، پیس كردني هموايه. سهد سالي لممهو پيش نهو تهم و دووكهاله خهستهي له دووكه لكيشي كارخانه كان دههاته دهرهوه، ناگهدارييه ك بوو بو ولاته پیشمه سازییه کان. پاش شهری جیهانی دووهم، پیسمی ههوای شاره پیشه ساز پیه کان، ببووه کیشه په کسی گرینگ بن شهم شارانه. له ده په ی یه که می پاش شهری جیهانی دووهم، لهندهن یه کیک له پیسترین شاره کانی دونیا بوو. له سالی ۱۹۵۲، تهمیّکی روش و خهست، ناسمانی لهندونی بـۆ ماوهی پینج روّژ داگرت و بوو به هوّی کوژرانی نزیک به ٤٠٠٠ کـهس. ئـهم دووکه لانه له گهل ههوره کان تیکهل دهبن و دهبنه هنوی دایارینی بارانی ئەسىدى. كۆشەي بارانى ئەسىدى، كۆشەي ولاتۆكى تايبەت نىيـە، بـەلـكوو كيشه يه كي جيهانييه؛ چونكه ئهو ولاتانهي ئهم بارانانهي تيدا دهبارين، رهنگه ههزاران میل دوورتر له شوینی چی بلوونی ئلهم دووکه لانه بلن (عضدانلو؛ ۲۸۳۲).

بازاری کاری دوومیین / secondary labor market

بازاری کاری دووهمین بریتیه له کریکارانی کارگه گهرهکییهکان، کار و پیشه بچووکهکان (وهکوو مامه لهی خانوو و ئاژانسی گواستنهوهی موسافیر)، کارگهلی خزمه تگوزاری تایبهت، کار کردن له مهزرای کهسانی تردا (وهرزیری). کار لهم بازارانه دا کاتی و بیده وامه، مووچهی کهمه و ههل و

باوک سالاری

مەرجیّکی کاری نالهباری هەیه. هەلی پیشکەوتن لەم کارانەدا زوّر کەمە (بـوٚ نموونه، گارسوٚنیّک بـه دهگمـهن بتوانـیٚ ببیّتـه مـودیری ریسـتووران، یـان کریکاری مەزرایهک به دهگمەن بتوانیٚ ببیّته مودیری مەزرا). کریکارانی ئهم بازاړانه، لیّهاتووییهکی زوّر کهمیان ههیه، یهکیهتی کریکارانیان نییه و زوّرتـر کاتی کار دهکهن. لهم رووهوه ئهم دوو بازاړی کاره (سهرهکی ودووهمـین) نـه تهنیا له یهک جیاوازن، بهلکوو زوّریش نابهرانبهرن.

بازاری کاری سهرمکی / primary labor market

به پای ههندی له کومه لناسان، پروسه ی به پیشه سازی بوون، بوو به هوی پیشکه وتی دوو جوره کاری لیک جیاوازی بازاری کاری سهره کسی و بازاری کاری دووه مین له ئه مریکا و هه ندی له ولاتانی تری سهره ایده اریدا (Kasarda, J. D; 1989: 26-47). بازاری کاری سهره کی بریتیه له کار له شهریکه و ده زگا و کارخانه گهوره کان، ئه نجامدانی ئه و کار و پیشانه ی که پیوییستیان به شاره زایسی هه یه و ههروه ها نوینه رانی حکووم ه ی پیشه سازییه کان. کار کردن له بازاری کاری سهره کی، داها تیکی زور تر، هه لی پیشکه و تی زور تری هه یه یه ته نانه ت کریکارانی و مهرجی شیاو ترو هه لی پیشکه و تی زور تری هه یه یه ته نانه ت کریکارانی کاری دووه مین (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

باوکسالاری / patriarchy

دەتوانىن بلىنىن كە ئەم زاراوەيە، ھەنووكە لە فەرھەنگى زاراوەكانى زانستە كۆمەلايەتىيەكاندا نەماوە، پىشستر واتاى ئەم زاراوە بىرىتى بوو لە گرووپىكى بنەمالەيى كە پياوىكى بەسالاچوو بە سەرىدا زال بوو، ھەرچەنىد ھەندى رەھەندى ترىش كە نەختى لە گەل ئەم پىناسەيە جىياوازى ھەيە

باوك سالاري

ده گريتهوه.

نووسهراني وه کوو ه. مين و ل. مۆرگان جيڭايـه کـي تايبـه تيـان بــــ ئــهم پناسهیه له زانسته کومه لایه تییه کاندا کردهوه، ئا. هابیّل، روونی کردوتهوه که به بۆنهی گۆرانی دۆخ و قۆناغیک که تییدا باوک به سهر ههموو بنهمالهدا حوکمی دهکرد، ئهم قوناغه که پهکیک له قوناغه گرینگهکانی گهشه و تهواوتر بوونی کۆمهلگای مرۆپیه، دوایی هاتووه و مۆلهتی نهماوه. هابیّل دەنووسى: «باوكسالارى و دەسەلاتدارى ھۆزە سەرەتاپيەكان، شىتىك نىيلە بنجگه له تارمایی بیرو بوچوونه کانی سه ده ی نوزده ههم». پیشتر، مه به ست له باوکسالاری، حکوومه تیکی بنه ماله یی بوو که باوک یان جیگری باوک به سهر ههموو بنهمالهدا حوكمي دهكرد. ههنديّتر لـه نووسـهران لـه زاراوهي «حکوومه تی رههای پیاوان» پیناسه یه کی بهرفراوانتر ده دهنه دهست و رایان وایه که ئهمه بارودوخ و ههلومهرجیکی «زور دهگمهنه». له فهرههنگی نیونه تهوه یی نویی و پیستردا هاتووه که: باوکسالاری نه تهنیا ناماژه به سهرتری پیاوان -سهرتری پیاوان له باری جهستهیی و کومه لایه تییهوه-ده کا، به لکوو «مافی باوکی» یان «پشتی باوکی» له پیداویسته کانی ئهم سیستهمه یه (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

ههرچهند باوکسالاری تا رادهیه کی زور به پرسیکی جیهانگیر دیته نه ژمار، به لام رادهی دهسه لات و ویستی پیاو و ژن له کولتووره جیاوازه کاندا جوراوجوره. بو وینه دهسه لاتی پیاوان به سهر ژناندا له سعوودیدا زورتر له همر شوینیکی دونیایه، که چی نهم دهسه لاته –دهسه لاتی پیاوان به سهر ژناندا – له ولاتی نورویژدا به کهمترین ناستی خوی گهیشتووه، به بروای والبی، باوکسالاری له شهش پیکهاته دا که هه ندی جار له گهل یه کولیمی، باوکسالاری له شهش پیکهاته دا که هه ندی جار له گهل یه کولیمی تیکه لاویان ههیه، خوی دهنوینی: ۱) ناستی داهات؛ ۲) ژماره ی خیزان؛ ۳) دووله یه و تووره یی؛ ۵) ره گهز؛ ۲) کولتوور (Walby, S; 1990). نهم

باوک سالاری

شهش پیکهاته له ههر کولتووریکدا کاریکی جیاوازیان له ئهستویه. به رای والبی، له سهده ی بیستهم و له ولاته روّژاواییه کانیدا باوکسالاری تایبهت (باوکسالاری نیّو خیّزان)، بووه ته باوکسالاری گشتی یان دهوله تی (باوکسالارییه ک که دهوله ت و بازاری کار چهند و چوونی ژیانی ئافره تان دیاری ده کهن).

به پیچهوانهی نهوهی که ههندی له نووسهران ناماژهیان پی کردووه، دهسه لاتی باوکسالاری تهنیا به سهر نافراه تاندا نهبووه، به لکوو له بنه ماله بهرفراوانه کاندا دهسه لاتی به سالا چووترین پیاو به سهر ههموو نه ندامانی چ رو و چ پیاو- بنه ماله دا یه کسان بوو. نه نجامی نهم سیسته مه له سهده ی بیست و یه کدا له بیچمی باوکسالاری حکوومیدا خوی نواند. حکوومه تی پارتی به عس و سه دام حوسین له عهراقدا یه کیک له زه قترین وینه کانی نه مشیوازه بوو. بی شک پیاوانیش له مشیوازه دا تووشی زیان و نازاری زور ده هاتن، به لام نازاری پیاوان هیچ کات پتر له نازاری ژنان نه بووه؛ چونکه همر بنه ماله یه ک باوکی تیدا هه یه و باوکیش به گویره ی هه مان شیوازی قور خکردنی ده سه لات، له نیو بنه ماله یدا حوکمی ده کرد و دوایین که سانیک که زور ترین ره نج و نازاریان به رده که و تران و نافره تان بوون.

بی گومان یه کیک له و به رهه مه نه ده بییانه ی که سه رنجیکی و ردبینانه ی داوه ته نه م سیسته مه له عه راقدا، رؤمانی حه سار و سه گه کانی باوکم، نووسینی شیرزاد حه سه نه. شیرزاد حه سه نه رؤمانه یدا به وردی چونییه تی ده سه لاتی باوک به سه رهه موو نه ندامانی تردا (چ کچان و چ کورانی نیو خیزان) پیشان ده دات. شیرزاد حه سه نه مه به رهه مه یدا ده ستی ده روون ناسانه و کومه لناسانه له سیسته می باوک سالاری . له میسته مه دا که و یکچوونیکی زوری له گه ل سیسته می کویله داری هه یه تاک که سایه تی و به ها نینسانیه کانی خوی ده دورینی و له نیو کومه لگایه کی

باومر / belief

له روانگهی کۆمهلناسییهوه، باوه پیه کنیک له به شه ناماددییه کانی کولتووره که وه کوو ورده کولتووره نامادییه کانی تر (به ها، نوّرم و سیمبوّل) نادیار و بهرپیواره، ئهم ورده کولتوورانه کاریگهرییه کی به رچاویان به سهر ههلسوکهوتی مروّقدا ههیه، باوه په کان بریتین له بیر و بوّچوونیّکی هاوبه ش لهمه پر کاری جیهان، خهلکی به گویّره ی باوه په کاری خوّیان له نیّو بوّونانه ی که خهلکی به راستیان ده زانی، پله و پاگهی خوّیان له نیّو جیهاندا شروّقه ده کهن، باوه په کان ده توانن له سهر بروا کویّره کان، ئه زمون، سوننه تی یاخوّ شیّوازه زانستییه کاندا بناغه یان داریّژرابیّ، بناغه ی باوه په کان ده توانن له سهر بروا کویّره کان، نه زمون، سوننه تی یاخوّ شیّوازه زانستییه کاندا بناغه یان داریّژرابیّ، بناغه ی باوه په کان

ههرچی که یی، کاریگه رپیه کی به رچاوی به سهر رهفتاری مروّقه کاندا ههیه. بۆپنوانى رادەي كارىگەرى برواكان بە سەر ھەلسوكـەوتى مرۆڤـدا، دوو کەس لە كۆمەلناسانى ئەمرىكىي بە ناوى ئىفان فۆگت و جىزن رابپىرت، دەستیان دابه توپژینهوهیهک له سهر باوهری دوو گرووپی لیّک جیاواز لـه ئەيالەتى نيوومكزيكۆدا. ئەم دوو كۆمەلناسە دەيانەويست تێبگەن روانگەي ئەم دوو تاقمه له سەر سروشت و كاريگەر بوونى بـه سـەر هـهـــــسوكــهوتى مرؤفدا چهند لیک جیاوازن. یه کیک لهم گرووپانه ئهمریکی و پرؤتستان بوون و له تیگزاسدا ده ژیان و خاوهن خانوو بوون. گرووپیکه، سوورپیسته خۆمالىيەكانى ھۆزى زوونى بوون كە لەم ئەيالەتەدا دەژيان. كۆمەلناسان پاش تۆژىنەوە تۆگەيشتن كە گرووپى يەكەم خۆيان بە جيا لـە سروشت دهزانن و پنیان وایه که سروشت دهبی له ژیر رکیفی نهواندا بی و بههرهی لي وهربگرن. به پيچهوانهي ئهوان، خومالييه کاني زووني، خويان به پاژي لـه سروشت دهزانی و پنیان وابوو که سروشت و ئادهمیزاد، نه قوربانی یه کترن و نهله یهک سهرترن. پنیان وابوو که هاودهنگی نیوان سروشت و مروّڤ دەبيته هوی پاراستنی ريک و ييکی کاکيشان (Vogt, E. Z; 1960).

کاریگهری باوه په جیاوازه کانی نهم دوو گرووپه ده توانین له پیوه ندییان له گهل ژینگه، به تایبهت له کاتی سیاسالدا بزانین، پروتستانه خاوه ن مهزراکان له تراکتور و شیوازه نویکانی کشتوکال به هره ده گرن؛ له کاتی بی ناوی و وشکه سالیشدا به هوی تیکنولوجیای نویوه هه وره کان ناوس ده کهن و باران داده بارینن، به پیچه وانهی نه وان، خومالییه کان هیزیکیان له خودا راهیناوه تا له کاتی ته نگانه دا بتوانن له گهل دژوارییه کانی ژین خویان سازگار بکهن، هه روه ها له کاتی کیشه و دژواریدا زورتر خهریکی گازه و سکالا ده بن، خومالییه کانی زوونی باوه پیان وایه که نه گهر مروف له ناست سروشتدا نه رکه کانی به جوانی به ریوه ببا، په روه ردگاریش پیداویستیه کانی سروشتدا نه رکه کانی به جوانی به ریوه ببا، په روه ردگاریش پیداویستیه کانی

باومرى كشتىكراو

بۆ دابین دەكات. بە دریژایی سەدان سال بارینی باران لـه وەرزی گـهرمـی هاویندا جەخت له سەر ئەم بۆچوونەیان دەكا. بەم بۆنەوە بە توندی دژایـهتی له گەل ئاوس كردنی هەورەكان به هۆی تیكنۆلۆجیای نویوه دەكەن (،Vogt لاكون نویوه دەكەن (،Vogt).

باومری گشتیکراو / generalized belief

بزاقه ناينيه نويكان

ناروزایه تییه کان هه لده بری و ریگه چاره یه کی پراکتیکی بو چاره سهر کردنی پیشان ده دات. بو وینه بزافه شورشگیرانه کان له سهر نهم بوچوونه داده مهزرین که بوچی کومه لگا پر له نایه کسانی و نابه رانبه رییه و چون ده کری له ریی خه باتی سیاسیه و چاره سهر بکرین (گیدنز؛ ۱۳۸۶).

به بروای سمیّلسیّر، باوهره گشتی کراوه کان دهبنه هـوّی کـهم کردنـهوهی گومان و دردونگی و نیگهرانی ئهندامانی گرووپیک که دهیانهوی دهست بدەن بە كارىكى بەكۆمەل. بۆ نموونە ئاماژە دەكەين بـە كۆمـەلــەى ئـايينى دەيڤيد له تيگزاسدا كه له سالى ١٩٩٣دا ئاورى تىي بـەر بـوو و هێـزەكـانى پۆلیس و فریاکهوتن به ههموو کۆششیک که کردیان نهیانتوانی تهنیا یهک كەسپىش دەرباز كەن. واديار بوو كە ھەموو ئەندامانى ئەم كۆمەللە بىرياريان دابوو که به جنی خوبه ده سته وه دان، له گه ل ریبه ری کاریز مایان - ده یقید كۆرپش- بمرن. هەرچەند هيزەكانى يۆلىس لە كاتى فرياكەوتندا كونى زۆر گهورهیان له دیواره کاندا داکردبوو و گازی فرمیسک هینهریان هاویشتبووه ناوەوە، كەس لەوى نەھاتبووە دەرەوەو سەرلەبەريان سووتابوون، ھەرچـەنـد ئەم گریمانەش ھەپە كە رەنگە دەيڤىد تووشى نەخۆشپەكى دەروونى بووبى، بهلام ئەمە ناتوانى روونكەرەوەي ئەم بابەتە بى كە بۆچى پىرەوەكانى خۆيـان له گهل نهودا به کوشتن دا. کردهوه که یان ههر هؤیه کے بی، له روانگهی كۆمەلناسيوە دەخرىتە رىزى كردەو ھەلسوكەوتە بە كۆمەلەكانەوە (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

راقه ئاينىيە نونكان / new religious movements (NRMs)

له دونیای نویدا له لایهکهوه مهیلی خه لکی بو به شداری له نایینه نوی و سهقامگر تووه کان به توندی رووی له کزی ناوه و زوربهی ناینه فهرمییه کان بهرژهوندییه کی پاراستن خوازانهیان هه البژار دووه و له لایه کی تریشهوه

بزاقه ناينيه نويكان

زۆربهی خهلکی به شوین ریگایه کدا ده گهرن بو پالاوتنی دهروونیان و گهیشتن به ئارامشی دهروونی و کهچی دونیای سیکولاریش ناتوانی پهرسفده ری ئهو نیازه بی. به بروای کومهلناسان هوی سهره کی بو گهشه و پهرهسهندنی ئایینه نویکان، ههمان گهشه و بلاوهی بهدونیایی کردنه. به واتایه کی تر، له لایه کهوه ئاینیه رهسمییه کان ناتوانن نیازه دهروونییه کانی تاک دابین کهن و لایه کی تریشه وه سیکولاریزم ناتوانی نیازه دهروونییه کانی تاک یان گرووپه کان دابین بکات. بهم بونه وه ئایینه نویکان که زورتر وه کوو تاقم و دهسته کانن، بو دابین کردنی نیازی دهروونی تاک و گرووپه کانی کومه لگا دهریکی گهشانه وه و پهرهسهندنن. به واتایه کی تر، گهشهی سیکولاریزم و کهم بوونه وهی هیزی ئایینه سهقامگر تووه کان بوته هوی زوربوونه وه و پهرهسهندنی بزاقی ئایینه نویکان. ئهوه ی زور کهوتوته بهر سهرنجی کومه لناسانی هاو چهرخ، ئهوه یه که تهنیا له ماوه ی چهن ده یه یه رابردوودا کومه لناسانی هاوچهرخ، ئهوه یه که تهنیا له ماوه ی چهن ده یه یه رابردوودا زور تر له بیست ههزار گرووپی ئایینی نبوی سهریان همه لداوه و پهرهیان دورده (Stark, R & W. S. Bainbridge, 1981).

یه کیک له تایبه تمهندییه کانی ئایینه نویکان، نزیکی ئهم ئایینه یانه یه له گهل ئایینه سهره کی و سه قامگر تووه کان. ههندیکیان وه کوو ههری کریشنا (hari krishna)، پیوهندییان به هیندووئیزمهوه ههیه، ههندیکی تر وه کوو گرووپه جۆراو جۆره کانی زین (Zen)، به بوودائیسمهوه پیوهندییان ههیه و ههندیکی تر وه کوو رو له کانی مهسیح، به مهسیحییه ته وه پیوهندییان ههیه. روی والیس گرووپه ئاینییه نویکان به سی دهسته دابه ش ده کات (R; 1976):

۱) ئەو گرووپانەى جەخت لە سەر دونيا دەكەن: ئەندامانى ئەم گرووپانە زۆرتر تاكخواز و پازيتيڤن. بە واتايەكىتر، ئەم كەسانەگەشبىنانە سەيىرى دونيا دەكەن و ھان دەدەن ليھاتووييەكانى مرۆڤ ببيننەوە و ليى بەھرەمەند

بزاقه ناينيه نويكان

بن. تویژینه کان وا پیشان دهدهن که ئهم بۆچوونانه له نیوان تاکه کانی چینی ناونجی و ئهو کهسانهی که تهمهنیان به نیوه گهیشتووه و بایه خیکی زوّتر به به ها ماددییه کان دهدهن، زوّرتر باوه. زوّربه ی ئهم گرووپانه شوینیکی تایبه تیان بو عیباده و به جیّهینانی پی و ره سمی ئایینی نییه. ئهمانه زوّرتر و وکوو تاقمیکن که خوّیان ده رمانی خوّیان ده کهن تا ئهوه ی که پیّپوه وی له ئاینیکی سوننه تی بکهن. یه کیّک لهمانه گرووپیّکه به ناوی کلیسای زانست ئاینیکی سوننه تی بکهن. یه کیّک لهمانه گرووپیّکه به ناوی کلیسای زانست (Church of Scientology) که به هوّی کهسیّکهوه به ناوی ران هوّبارده وه له سهر ئازاد کردنی زهین دانرابوو. هوّبارد فهلسه فه یه کی دامه زراند که بنه مای له سهر ئازاد کردنی زهین دانرابوو. به بروای ئهو، ئازاد کردنی زهین ده بیته هوّی «رووناکی بیر» و لهم سونگهوه زهین ده توانی باشتر واتا گهش بینانه کان هه ست پی بکا.

۲) ئهو گرووپانه ی پشت له دونیا ده کهن: ئه و گرووپانه زورتر تاقم و گرووپن، به لام له زور رهههنده وه وه کوو ئایینه باوه کانی دونیان، ئهندامانی ئهم تاقم و گرووپانه، وه کوو ئهندامانی ئایینه رهسمییه کان، ری و رهسمی دوعا و سکالایان هه یه و داوایان لی ده کری که نووسراو و کتیبی ئایینه رهسمییه کان بخویننه وه، ههروه ها ئهم گرووپانه یاسای ئاکاری زور سفت و سهختیان هه یه و جوری روانینیان بو دونیا، روانییکی رهش بینانه و نیگه تیقه، به هوی کرده به کومه له کانیانه وه هان ده دهن پاریز گاری له باوه په کانیان بکهن و نهندامانی نوی به ویستی خویان رابینن، زوربه یان باوه پیان به گهرانه وه مهسیحه و چاوه پروای کومه لناسان زوربه ی نهو که سانه ی که دینه ریزی ئه میاشتر بوونی ببا، به بروای کومه لناسان زوربه ی نهو که سانه ی که دینه ریزی ئه می گرووپانه وه، که سانیکن که له لیواری شاره کاندا ده ژیبن و باری ئابووری و کومه لایه تییان زور باش نییه، یه کیک لهم گرووپانه، گرووپیکه به ناوی یه کیسه تی کومه لایسا که به ناوی موونیز (Moonies) به ناوی انگه به ناوی مونیز و اسموس که به ناوی یه کیسه تی

بزاقه ئاينيه نويكان

قەشەيەكى كوورياييەوە بە ناوى سان ميونگ مـوون (Sun Myung Moon) لـه سالى ١٩٦٥ ەوە دامـەزرا. مـوون لـه دەيـەى ١٩٦٠ لـه ئـهيالـەتى كاليفۆړنيـاى ئەمريكا لايەنگرى زۆرى لە دەورى خۆى كۆ كردەوە. جۆن لۆڧلەندى ئەمريكـى و ئايلين باركێرى بريتانى كۆمەلناسانێك بوون كە لە ئەمريكا و بريتانيادا لـه سـەر ئەم گرووپە تۆژانەوە. گرووپى يەكيەتى كليسا، جيهانى ماددى بە دونيايەكـى پــپ له گەندەلى و خراپى دەزانى و ئـەنـدامانى دەبـى ياسـاگەلى دژوارى ئاكـارى — لە گەندەلى و خراپى دەزانى و ئـەنـدامانى دەبـى ئەلكـول و نـەكێشـانى جگـەرە-بەن.

ئهم گرووپانه بزاقگهلیّکی ئاینین که لهم سالانهی دواییه دا سهرنجی تاقمیّکی زوّر له خهلکی ئاساییان بهرهو لای خوّیان راکیشاوه و خهلکی زوّر ئاگاداری ههلسوکهوتی ئهم گرووپانهن. ترسی خهلکی له «میشک شوشتنهوه»و کوّنتروّلی زوّر و تهنانهت خوّکوژی بهکوّمهلی ئهم گرووپانهیه. ۳۹ کهس له ئهندامانی یهکیّک لهم گرووپانه به ناوی دهروازهی بهههشت له کالیفوّرنیادا دهستیان دا به خوّکوژی بهکوّمهل. بهم بوّنهوه، ههرچهند ئهم گرووپانه ویّکچوونیّکی زوّریان له گهل ئایینه رهسمییهکانی دونیا ههیه، بهلام زوّرتر وهکوو لادانی کوّمهلایهتی سهیریان دهکریّ.

۳) ئەو گرووپانەى ھاورىيى جىھانى: ئەم گرووپانە زۆرتر رەسمىن و دانىان وىلادا نراوە، ھەرچەند ئەم گرووپانە بايەخى زۆر دەدەن بە پاراسىتى وىلايەنگرى لە بنەما سەرەكىيەكانى ئايىنە رەسمىيەكان، بەلام بۆ ژيانى ئاينى ناوخۆ بايەخىكى زۆرتىر دادەنىنى. گرووپىى پىنتىيى كۆستالىي نىوى (-neo-ناوخۆ بايەخىكى زۆرتىر دادەنىنى. گرووپانەيە، بەبىرواى پىرەوانى ئەم گرووپانەيە، بەبىرواى پىرەوانى ئەم گرووپە، گيانى پىرۆز (روحالقدس) ئاخاوتنى پى خەلات كردوون و بە ھۆي ئەوانەوە قسە دەكات. لايەنگرانى ئەم چەشىنە ئايىنانە، ھەم بىۆ ژيان لەجىھانى مادى و ھەم جىھانى دوارۆژ و ھەمىيش بىۆ بنەماكانى ئايىنە جىھانى مادى و ھەم جىھانى دوارۆژ و ھەمىيش بىۆ بنەماكانى ئايىنە

بزاقى بهرهه نستكارانه

سهره کییه کان به پهروّشن. ئهم گرووپانه هاوکات له گهلّ ئهوه ی که هیّز و وره و ژیانیکی نوی دهده نه باوه پ و ئیمانی ئایینه مهزنه کان، خوازیاری سمقامگرتنی ئهم ئایینانهن.

بزاڤی به رهه نستکارانه / protest movement

کۆمەلناسان ئەم زاراوە بۆ كۆشەوەى خەلكى ئاسايى بۆ گۆړانى سياسەت سەقامگرتووەكان بەكار دەبەن. دەيەكانى ١٩٦٠ و ١٩٧٠ لە ئەمرىكادا، بەناوى دەيەكانى بزاقە بەرھەلستكارەكان بەناوبانگن. ئەم بزاقانە سەرەتا بە بزاقى شارستانىيەوە دەست پۆكران و بە بزاقى دژ بە شەرى ويتنام و بزاقى ژنان درۆژەى پى درا. بەگشتى دەتوانىن بلۆيىن كە ھەرچەنىد لە دەيەى ژنان درۆژەى پى درا. بەگشتى دەتوانىن بلۆيىن كە ھەرچەنىد لە دەيەي باقە بداھەلدا ئاستى پراكتىسى راميارى كەم بوونەوەيەكى بەرچاوى بوو، بەلام بزاقە بەرھەلستكارەكان وەكوو يەكۆك لە شۆوازە گرىنگەكان دەربرىنى بىيرو بۆچۈۈن، بە ژيانى خۆى درۆژەى دا.

بزاقی بهرههالستکارانه کاریکه بو کو کردنهوه ی خهالکی تا سهباره ت به بابه بنک که ناگادرییان لینی نییه، یان هیزی بهرهنگاری لهگهال شهو چهمکهیان نییه و ناتوانن خویان ریک خهن و دهنگیان به گویی کهسانی تر بگهینن، ریک بخا. نهم بزاقانهش وه کوو ههموو گرووپه کانی گوشار، رهنگه کهسانیکی ده سچوو له نیو حکوومه تیان په پلهماندا به مهبهستی گورانی سیاسه تی رامیاران و یاسادانه ران به رهو لای خویان رابکیشن. به لام شهم بزاقانه به پیچهوانه ی گرووپه کانی گوشار، ده یانهوی له ریی تاکتیکی ره خنه گرتن و ناپه زایه تی ده ربرین و کو کردنه وه ی خهاک و خویان رابکیشن کوشان رابکیشن سهرنجی گشتی خهاک و ده زگاکانی راگهیاندن به ره و لای خویان رابکیشن و رامیاران و یاسادانه ران رازی بکهن و ده سه لاتی خویان پیشان بده ن. بزاقی ناگهدار کردنه وه ی خهاک سهباره ت به قایرووسی نهید ز، به بزاقیکی بزاقی ناگهدار کردنه وه ی خهاک سهباره ت به قایرووسی نهید ز، به بزاقیکی

بزاقى پشتوينى شين

بهرههالستانه دیشه ژمار. خهبات در بهم قایرووسه، له لایهن گرووپی پزیشکانهوه دهست پیکرا که چونییهتی شهم قایرووسهیان ناسیبوو و زانیبوویان که چلون کهسانی تریش تووش ده کا. پاشان دهبوایه کومهالهی نیربازان ناگادار کهنهوه و تیان بگهینن که پتر له ههرکهسیکی تر شهم کهسانه رهنگه تووشی نایدز بن (Shilts, R; 1987). له نیوهی ههشتاکاندا، کومهانه نیربازان کهوتنه ری و به یارمهتی کهسایهتییه بهناوبانگهکان توانییان کیشهی نامیدز وه کوو کیشهیه کی گشتی به ههمووان بناسینن.

بزاڤي پشتويني شين / grean belt movement

له سالی ۱۹۷۵دا وانگاری ماتایی (Wangari Maathai) بیۆلۆجیست و لایهنگری ژینگه و مرۆڤخواز و چالاکی کنیایی، به دامهزراندنی بزاڤی خۆراک دان، چاودیری به سهر زاوزی و جهنگلکاری له یهکینک له ناوچه کاول کراوهکاندا، یهکینک له گرینگترین و کاریگهرترین بزاڤهکانی ژینگهی جیهانی دارشت که به پشتوینی شین ناوی دهرکرد. به رای وانگاری، نهخوشی و لهناوچوونی ژینگه، کاریگهرییهکی زور خراپی به سهر شیوهی ژیان و شادمانی مروّقدا داناوه، له سالی ۱۹۷۵دا زورتر له پهنجا ههزار ثافرهتی بو چاندنی ده میلیوّن دار خسته ریّ، له گهل نهو لایهنگرانهی که له دوری ئالابوون، خوّپیشاندانیکی دژ به کاول کردن و فهوتاندنی ژینگه خسته ریّ.

بزاڤي كۆمەلايەتى / social movement

بزاقی کۆمەلايەتی بريتيە لە كۆشەوەيەكی بەردەوام و تەكـووز لـە لايـەن گرووپێكی كۆمەلايەتييـەوە بـۆ گـەيشـتن بـە ئامـانج يـان ئامانجگـەلێكـی ھاوبەش. ئەم كۆشـەوە بـە تايبـەتى بـۆ پاراسـتن، گـۆړان يـان ئـالوگـۆړ و

بزاقى كۆمەلايەتى

نههیشتنی ناوهندیکی کومه لایه تییه، ههروه ها نهم زاراوه نهو که سانه شکه خهریکی نهم کارهن ده گریته وه می بیژرا، تایبه تمهندییه کی نه گور نییه و رهنگه له بزافیکه وه بو بزافیکی تر گورانی به سهردا بی.

بلۆمنر كۆشەوەيلەكى بەرچاوى بىز روون كردنلەوەي زاراوەي «بزاڤى كۆمەلايەتى» لە چوارچيوەي ھەلىسوكەوتى بەكۆمەلىدا ئەنجام داوە: «كاريكى به كۆمەل بۆ دامەزراندنى سيستەميكى نوئ له ژياندا. دەسپيكردنى ئەم بزاقانە لە ھەلومەرجىكى نائارامدايە. ھاندەر و بەدىھىنەرى ئەم بزاقانە، نارهزایهتی له سیستهمی باوی نیّو کوّمه لگا و ههروهها مهیل به گهیشتن بـه دواروژیکی باشتر و بی کیشه تره. بزاقه کومه لایه تییه کان، هاو کات له گهل گەشەسەندنيان، تايبەتمەندى كۆمەلگاكەشيان بەدەست دىنن، بەم چەشنە که دهبنه خاوهنی بیچم و ریکخراویک له دابو نهریته کان، ریبهرایهتی و دابهش کردنی بهردهوامی کار، پاسا و پیوهر و بهها کومه لایه تییه کان و به گشتی کولتوور و دامهزراوه و گهلالهیه کی نوی له ژبان، داده ریـژن». بلـومیر بهم جهشنه بزاقه كۆمهلايەتىيەكان دابەش دەكات: ١) بزاڤىي كۆملەلايلەتى گشتی، وهکوو بزاقی کریکاری؛ ۲) بزاقی کۆمهلایهتی تایبهت، وهکوو بزاقی دژ به کۆیلەداری؛ ۳) بزاڤی کۆمەلايەتی نمايشی، وەکوو بزاڤی ئايينی و مۆد. هەروەھا دەلىخ: «بزاڤى كۆمەلايەتى يان پيشاندەرى كۆشەوەيەكى بەكۆمەلە بة گۆرانى بەشنىك لە ينوەندىيە كۆمەلايەتىيە ھەنووكەييەكان، ياخۆ گۆرانىكى گەورە و رىنوينى نەكراوە لە پيوەندىيە كۆمەلايەتىيـەكان كـە بـە ناچار ژمارهپه کې زور له بهشداران ده گريته نيو بازنهې خوي» (گولدو کولب؛ .(1712

هەروەک بیژرا، یەکیک له گرینگترین دۆزەکانی بزاقه کۆمەلایەتیـهکان، گۆړانی کۆمەلایەتییه. ئەم بزاقانه به شیوهی جۆراوجۆر ئەم کارانـه ئـهنجـام دەدەن. دەتوانن یاسادانەران ناچار بکەن که یاسـایهک بچـهسـپینن کـه لـه

بزاقى كۆمەلايەتى

گهل دۆزەكانى ئەواندا ھاورى بىخ. دەتوانى بە سەر دەنگى خەلكدا لـ كاتى دەنگداندا كارىگەرىيان بىخ. ھەروەھا دەتوانى بە بەرپا كردنى خۆپىشاندانى رەخنەگرانە، ھىز و توانى خۆيان بـ رامىياران و كاربـەدەسـتانى حكوومـەت پىشان بدەن. خۆپىشاندانى جەماوەرى خەلكى، لە گەل ناوەندە لىبرالەكانى دىمۆكراسى، كە زۆربەى گۆړانە سياسىيەكان لـ ه لايـەن ئـەوانـەوە ئـەنجـام دەگرى، ناتەبان و بە پىچەوانەى رەوت و رىبازى ئەوانە. ماكس قىبىر يەكـەم كۆمەلىناسىكى بوو كە لە نىزوان كردە بۆرۆكراتىكە ئاسايىەكان (كە كار و بـارى ئاسـايى رامىيـارى بــەرىنـوەبــەرايــەتى دەكـەن) و تايبــەتمــەندىيــە ئاسـايى رامىيـارى بــەرىنـوەبــەرايــەتى دەكـەن) و تايبــەتمــەندىيــە سەقامنەگر تووە تاوتاوييەكانى بزاقى كۆمەلايەتى (كە كىشە بۆ دەسەلات ساز دەكەن) جياوازى دانا. بەراى قىبىر بزاقە كۆمەلايەتىيەكان دەتوانى سەقـامى بۆرۆكراسى لەناو ببەن و بزوينەرى شىوازى گۆړانى خىراى كۆمەلايـەتى بىن

به پای ههندی له کومه لناسان له خولی مودیرندا چوار جور بزاقی کومه لایه تی لیک جیا ده کرینه وه (Blumer, H; 1969):

۱) بزاقی لاوه کی (alternative movement): ئهم بزاقانه هان دهدهن تا گۆړانیکی سنووردار له ههندی له تاکه کاندا بیّننه دی (وه کـوو بزاقـی لـهش جوانی له ئهمریکادا). ئهم جوّره بزاقانه هـیچ مـهترسـیه کیـان بـو نـهزمـی کوّمه لایه تی نییه.

۲) بزاقی رزگاریخوازی (redemptive movement): ئهم بزاقانه هان
 دهدهن تا گورانیکی بنهمایی له ژیانی تاکهکاندا بهدی بینن (وه کوو
 کوشهوهی ئایینهکان بو گورانی دینی خه لکی).

۳) بزاقیی چاکسازی (reformative movement): ئیم بزاقیانه بیه چاکسازی له به شیّکی کوّمه لگادا، ده یانه وی سهر جممی کوّمه لگا بگوّرن (وه کوو بزاقی مافی شارستانی له ۱۹۲۰ی ئهمریکادا کیه خوازیاری گوّرانی

بزاوتي كۆمەلايەتى

بنهمایی بو گهیشتن به ههلی یه کسان بو خویندن، کارو داهات بوون). ٤) بزاقسی شوّرشگیّرانه (revolutionary movement): هان دودا تا سهرجهمی کوّمه لـگا بگـوّری (وه کـوو شوّرشـی ۱۹۱۷ رووسـیا) (عضـدانلو؛ ۱۳۸۴).

بزاوتی نهستوونی / upward mobolity

بزاوتی ئهستوونی، بزاوتیکه بهره و شوینگهیه کی باشتر (موحسنی؛ ۲۰۰۸). واته، گۆړانی پیگهی تاک کاتیک که له چینیکی کۆمهلایه تییه وه بۆ چینیکی تاک دوروا. ههرچهند مهرج نییه ههموو بزاوتیکی ئهستوونی بهرهو شوینگهیان پیگهیه کی باشتر بی، ههندی جار ئهم بزاوته بزاوتی دابهزینه. بو وینهیه ک له بزاوتی ئهستوونی ههلکشان ئهوهیه که خوینکاریکی ههژار به کوششی زور ببیته فیزیازانیکی بهناوبانگ. یان به پیچهوانه ی ئهوه براوتی ئهستوونی بهرهو خوار وه کوو ئهوهیه که کریکاریکی مووچه بگیر له کار دربکری و برواته ریزی بیکاران (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بزاوتی کۆمهلایهتی/ social mobility

بزاوتی کۆمهلایهتی بریتیه له گواستنهوهی گرووپ یان تاکیک له پیگهیهکی کۆمهلایهتیوه بو پیگهیهکی تر. رهنگه نهم بزاوته، ههلکشان یان دابهزین بی؛ واته، تاک به هوی چالاکی و کوشش یان بهخت و شانسهوه بهرهو پیگهیهکی سهرتر ههلکشی، یان بههوی تینهکوشان یان بهخت نههینانهوه، له پلهو پیگهیهکی کومهلایهتی که ههیهتی دابهزی.

بیرو رای زور له سهر بزاوتی کومهلایه تی ههیه که زور لیکتسر نیزیکن. بو وینه سوروکین، وه کوو پیشره و له تهوهری بزاوتی کومهلایه تیدا بهم چهشنه پیناسهی نهم زاراوه یه ده کا: «جی گورکنی تاک له نیو بازنه ی کومه لگادا»

بزاوتي كۆمەلايەتى يېكهاتەيي

(نیکگهر؛ ۱۳٦۹). گیدنز بهم جۆره باسی بیزاوتی کؤمهلایه تی ده کا: «له تویژینهوه له سهر پؤلینی کؤمهلایه تیدا، ئیمه ناچارین نه تهنیا سهرنج بدهینه جیاوازی نیوان شوینگه ئابووری یان کاریه کان، به لکوو ده بی سهرنج بدهینه بارودوّخی ئه و تاکانه ی ئه م پله و پیگهیانه داگرتوه، بیزاوتی کومهلایه تی بریتیه له هه لکشان یان دابهزیمنی تاک له نیوان شوینگه کومهلایه تی ئابوورییه جیاوازه کاندا» (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

کۆمهلگاکان له ئاست بزاوتی کۆمهلایهتیدا یان بهسراون یاخو کراوهن. گهر تاکیک بتوانی به ههول و کۆشش پیگهی کۆمهلایهتی خوی بگوری و هی بیکهاتهیی له سهر ریبی ههلکشانیدا نهبی، نهوه کۆمهلگایهکی کراوهیه؛ کهچی له ههندی کۆمهلگادا ههلکشان زور ئاستهمه؛ لهو کۆمهلگایانهدا که سیستهمیکی بهستراویان ههیه، تاک له ههمان پیگهیهکدا که دیته دونیاوه ناچار دهبی ههر لهو پیگهشدا بمری، لهو چهشنه کۆمهلگایانهدا تاک هیچ ریگایه کی بو برزاوتی ههلکشان نییه؛ وه کوه سیستهمی کاست له هیندوستاندا، لهم سیستهمه که به گویرهی ئاینی هیندوو داریزراوه و بروایان به دونادونه (تناسخ)، تاک له سهر ویستی خودایان له ههر پیگه و چینیکی کۆمهلایهتیدا که دیته دونیاوه، تا مردن خودایان له ههر پیگهیهدا بژی و ههلی ههلکشانی بو نییه، مهگین پاش مردن که بو جاریکی تر دون به دون کرا، لهم کاتهدا گهر له دونیادا به چاکی ژیابی، ئهوا روحی له جهستهی تاکیک که له کاستیکی سهرتردایه دیته دونیاوه و گهر واش نهبی له کاست یان چینیکی خوارتردا دیته دونیاوه.

بزاوتی کۆمەلايەتی يېکهاتەيى / structural social mobility

زۆربەى بزاوتە كۆمەلايەتىيەكان كە لە ولاتە پىشەسازىيە مۆدىزنـەكانـدا ئەنجام دەگرى، بزاوتى كۆمەلايەتى پىكھاتەيين. كاتى پىكھاتەي كۆمەلگا بە

بزاوتي نيو ودچديي

بۆنەى رووداوى وەكوو داھێنان، گەشەى شارەكان، شەر، گەشە يان قەيىرانى ئابوورى، بەدىھاتنى كارى نوێ يان لىەناوچوونى كارە كۆنەكان تووشى گۆړانكارى دێ، چىن و پێگەكانى كۆممەلگا سەرو ژێـر دەبىن و كۆممەلگا تووشى بزاوتى كۆمەلايەتى پێكھاتەيى دێ. ئاكامى ئەم ئالروگۆړانـه ئـەوەيـە كە زۆربەى خـەلـكى بـەبـێ ھـﻪول و كۆششـى خۆيـان، يان بـەرەو سـەر ھەلدەكشن، ياخۆ بەرەو چىنى خوارتر دادەبەزن.

بزاوتی نیوان ومحهکان / intergenerational mobility

جۆریک بزاوتی کۆمهلایه تییه له وه چهیه کهوه بۆ وه چهیه کی تر . بـ ق و ینـه:

کاتــــن کچـــی شــقفیری تاکســیه ک خوینــدنی بـا لا دوایــی دینـــن و دهبیتــه

پزیشکیکی سهرکهو توو، له وه چهیه کهوه بق وه چهیه کی تر رقیشتووه و بـزاوتی

نیوان وه چه کانی ئه نجام داوه . ههر چه نه م بزاو ته ده توانی دابه زینــیش بــی،

وه کوو ئه وه ی که مندالی پزیشکیک بووبیته شوفیری تاکسی . ئهمـه ش هـه ر

بزواتی نیوان وه چه کانه (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بزاوتی نیّو وهچهیی / intragenerational mobility

بریتیه لهو نال و گوره ی که له پیگه ی کومه لایه تی تاک یان گرووپیکی یه ک وه چه دا نه نجام ده گری. بو وینه بنه مالهیه کی مامناونجی که پینج مندالیان ههیه له به رچاو بگرن. چوار که س له و مندالانه پاش دوایی هینانی بهشی پاش ناوه ندی ده رونه نیو بازاری کار و خه ریکی کاریکی ناونجی به ره خوار ده بن. به لام مندالی پینجم له هه مان کاتدا که خه ریکی کاریکی کاتی ده بی ده رواته نیو زانکو و دریژه به خویندنی بالا ده دا. نه م که سه پاش دوایی هینان به خویندن، له باری کارییه وه سه رکه و تنی به رچاو به ده ست دوایی هینان به خویندن، له باری کارییه وه سه رکه و تنی به رچاو به ده ست دینی و له پیگه یه کی کومه لایه تی به رزتردا جی خوی ده کات هو، که چی

بناغدى كولتووري

براکانی له ههمان پێگهی کوٚمهلایهتی پێۺوویاندا دهمێننهوه، ئهم کههه توانیویه دهست بدا له بزاوتێکی نێو وهچهیی (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بناغهی کونتووری/ cultural base

به گویره ی پیناسه یه ک که لیزلی وایست له م زاراوه یه ده کات، بناغه ی کولتووری بریتیه له و داهینانانه ی که له نیو کومه لگادان. به بروای شه و هه داهینانیکی نوی بهرهه می داهینانه کانی پیش خویه. بو وینه، چی کردنی یه که مین فرو که، بهرهه می داهینانه ییشیتر وه کوو گاز، ماتور، سوکانی فرو که، فرو کهی بی ماتور و چهرخ بووه. هه ربه م چهشنه زوربه ی داهینانه فرو که، فرو کهی بی ماتور و چهرخ بووه. هه ربه م چهشنه زوربه ی داهینانه بازرگانییه کانیش به رهمه می داهینانه کانی بواری تیکنولوجیا، پزیشکی، بازرگانییه کانیش به رهمه می داهینانه کانی بواری تیکنولوجیا، پزیشکی، بناغه یه کی کولتووریدا به شیوه ی داهینانیکی نوی، ده بی به به ده ده بروای به و بیویست په ره ی سه ندبی تا بتوانی ئیزنی به به دیهاتن بداته داهینانیکی نویتر. بو وینه، گه ربرایانی وایست له سه ده ی چوارده هه مدا ژیابان، قه د نه یانده توانی فرو که چی بکه ن، چونکه بناغه ی کولتووری بو بیری نوی، ماده سه ره کییه کان و نه و داهینانانه ی که بو چی کولتووری کودنی فرو که پیویستن، به دی نه ها تبوون (وایت؛ ۱۹۶۹).

بنهماگهری / fundamentalism

جیابوونهوهی ئاینن له سیاسهت بوته هوّی پیکهینانی بواریکی نوی بو گهشهو پهرهسهندنی رامیاری ئایینی، به تایبهت سهرههالدانی بنهماگهری ئایینی، کاردانهوهیه که له بهرانبهر ههرهشه کانی دونیای نوی و پروسه تیکدانی سیستهمی پیشووی جیهان، بهم چهشنه به نائایینی بوونی ژیانی

بندماگدری

کۆمهلایه تی و رامیاری (سیکولاریزم) لهم سهردهمه نوییه دا، رهنگه ئایین و کهسایه تییه ئاینییه کان زورتر له سیاسه تدا به شداری بکهن (بشیریه؛ ۱۳۸۰).

بنهماگهری بریتیه له بزافیکی ئایینی که جه خت له سهر پیرهوی له روالهتي كتيبه پيرۆزەكان دەكات. ئەم زاراوە ھەندى جار بەو كەسانەش دەبيژري كه ناوەرۆكى كتيبهپيرۆزەكان به هـهمـان چـهشـنى روالـهتى، بـه دروست دەزانىن و پيرەوى لىن دەكىەن. سىەرەتا ئىەم زاراوە بىز بزاقىه پرۆتستانەكان بەكار دەبرا كە لە دەيەى ١٩٢٠دا در بە مۆدێرنيسم دەسـتيان دا بوو به نارهزایه تیه کی به ربلاو . هؤی نارهزایه تییان نهوه بوو که مؤدیرنیسم نهریت و باوهره کانی خستوته لاوه و تهنیا ناور له زانست ده دانهوه، لهم رووهوه خوازیاری گهرانهوه بو بنهمای ئایینی خو و پیرهوی روالهتی له یاسا و داب و نەریتەكان بوون. ھەندى ئەم زاراوەيانە ھاو واتا لە گەل كۆن پەرستى و لایهنگری له مهسیح به کار هیناوه. به لام دهبی ناگهدار بین که واتای بنهماگهری له گهل هیچ یهک لهم زاراوانه هاو واتا نییه. بنهماخواز بریتیه لـه کەس، گرووپ يان دەستەيەک كە بـە بـێ هـيچ شرۆڤـە و لێكدانـەوەيـەک خوازیاری پیرووی له کتیبی پیرۆزن. لهم سۆنگەوە بنهماگهری بهم چەشنەي خوارىش پېناسە دەكرى: بيردۆزىكى ئايينى كۆنخواز كە لە گەل روانگه رووناکبیرانه نویکان و پیوهندییهدونیاییهکان ناتهبایه و لایهنگری لـه بهها سوننه تیه کان و روّحی نهو دونیا (به هـهمـان چـهشـن کـه لـه کتـیبی پیرۆزدا هاتووه) ده کا. بنهماخوازه کان رایان وایه که نهو بههایانهی که له کتیبی پیروزدا هاتوون، تهنیا راستهقینهیه کن که ههن و کات و شوین هیچ کاریگهرییه ک له سهر راست و دروست بوونیان دانانی . به واتایه کی تر، رای بنهماخوازه کان ئهوه په که نهو بهها نووسراوانه بۆ ههموو کهس به ههر دین و ئاينيكهوه و له ههر شوينيكدا گونجاو و لهبارن، زورجار ئه و گروويانهى كه

بندماگدری

مۆركى بنهماگەرىيان لە سەر دانراوه، بە گرووپگەلىكى كۆنپەرست دەزانىن كە بە چەشنىكى ھەتاھەتايى لە رابردوودا دەۋىن (Caplan, L; 1987).

خەلكى ولاتانى رۆژاوا زۆرتر ئەم چەشنە پيناسە ساويلكانەيە بۆ ئەو شەرو ئاژاوانهي به کار دهبهن که له ولاتاني رۆژههه لاتي ناوهراستدا داده گرسين. به لام ئهم پێناسه سادهبينانه ناتونێ بهوردي بزاڤو سهرهه لداني جۆراوجۆري رۆژھەلاتى ناوەراست شى بكاتەوە. بە واتايەكىي تىر، واتىاى بنىمماگەرى زۆر ئالنزتر لهو ينناسهيه كه خهلكي رؤرًاوا به ينبرهوي له دهزگاگهلي راگه یاندنه وه دووپاتهی ده کهن و ده یلینه وه. به رله هه ر شیتیک ده به نهم خاله له بهرچاو بگرین که ناتوانین نهم زاراوهیه به گویرهی کات، نه تهوه، چىنى كۆمەلايەتى يان ئايىدىۆلۈژى سياسىي پنناسىم بكەيىن؛ چونكە بنهماگهری رادهیه کی بهرفراوان له خهالکی گرتؤته خود ههروهها گرووپه بنهماخوزاه کان، ههموو کات له گهل دهسهلاتدارنی رامیاری و نابووریدا خەرىكى دژايەتى و ناكۆكى نين. ئەمانە دەتوانن گرووپگەلنىك بىن كە بـە هێزەوە لايەنگرى لـه رژيمـه سياسـيهكان دەكـەن. رەنگـه يـهكێـک لـه گرینگترین تایبه تمهندییه کانی بنه ماخوازه کان ئهوه بی که بروایان وایه که يپوهندي له گهل خودا يان هيزه سهروو سروشتييه کاني تر، ده تواني پەرسقدەرى كىشە و پرسە تاكەكەسيەكانيان بىخ. ھەروەھا، بنمهماخوازان خوازیاری ئےوون کے کولت ووری نوی بگیرنےوہ سۆ بناغے ئایینیے کانی .(Lechner, F. J; 1989:51)

کاپلهن و هانتیر (Hunter, J. D; 1983; 1985) له نیّـوان بنـهماگـهری و شیّوازه کانی تری ئایینـدا جیـاوازی دادهنـیّن. بـهرای ئـهوان بوّچوونـه کـانی بنهماگهری ئایینی بریتین له:

۱) باوه په بیخهوش بوونی کتیبه ئایینیه کان به ههمان چهشنی سهره تایی: ئهم تاییه تمهندییه بهو واتایه نییه که تهنیا یه کشروقه له کتیبه

بندماگدری

پیرۆزەکان ھەیە. بەلکوو ھەر گرووپیک بۆ خۆی بە گویرەی بیرو بۆچوونیک کە لە مەر کۆمەلگا و ئایین ھەیەتى، شرۆڤەیەکسى تایبەتى لىه کتیبە پیرۆزەکان ھەیە. بوونى گرووپە بنەماگەرە ئیسلامى و مەسىحىيەكان نموونەيەكى باشن بۆ ئەم وتەيە.

۲) حاشا له پلۆرالیسمی ئایینی: بنهماخوازه کان پییان وایه که ریتژهیی
 بوونی تاکه کان دهبیته هوی کزبوونی باوه پی تاکه که سیان. به م بونه وه، شهم
 که سانه باوه ری تاکه کانی نیو کومه لگای مودیرن به ناره وا و نه شیاو ده زانن.

۳) باوه په ئەزموونى تاكەكەسى خۆيان سەبارەت بىه بىوونى خىودا: بىدەماخوازەكان بەردەوام پەيدۆزى بووژاندنەوەى رۆحن، بەراى ئەوان ھەمـوو بوارەكانى ژيانى مرۆڤ پيرۆزن.

٤) دژایه تی له گه ل دونیا په رستی و نویخوازی: به پای بنه ماخوازه کان، هاوده نگی له گه ل گورانکارییه کانی جیهان دهبیته هوی تیکچوون و توانه وهی باوه په باوه

۵) بره و دان به باوه ره پاراستن خوازه کان، وه کوو باوک سالاری: به گویره ی بۆچوونی بنه ماخوازه کان، خودا مروّقی له شیّوازی بوونه وه ریّکدا ئافراند که ره گهزیک بیّجگه له ره گهزی خوّی ده وی و له پیّوه ندییه کوّمه لایه تییه کاندا پیاوانی به سهر ژناندا زال کرد. به م بوّنه وه له گهل بزاقی یه کسانی ژن و پیاو یان هاو ره گه زخوازییه کان دژایه تی ده کهن و پیّیان وایه که نه م بزاقانه ده بنه هوّی تیکدانی ئاکار.

7) ئاماده بوون له نیو خهالکدا به مهبهستی دوایی هینان به نایه کسانیه کان، یان فام کردنی قهیرانه کومه لایه تییه کان: بنه ماخوازه کان بو لهناو بردنی خهم و کهسهری خهالکی پیشنیاره کانی خویان ده لین و بهم چه شنه نهندامانی نوی به نهندامیتی وه رده گرن. نهم تایبه تمهندییه بوته

بۆچوونى كۆمەنناسانە

هۆی ئەوەی كە خەلكى ئەم كەسانە بە دواكەوتوو و خۆپەسەند بزانن. بەلام هەر ئەم تايبەتمەنديەش يارمەتيمان دەدات تا تێبگەين بۆچى لايەنگرانيان، بەجێى دەسەلاتە رووناكبيرانەو نوئ و ئەم جيھانييەكان، ئەو رێبازانـەيان ھەلبژاردووە (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

بۆچرونى كۆمەٽناسانە / sociological imagination

واتای فیربوونی بیرکردنهوه ی کومه لناسانه، به رانبه ره گه ل راهینانی هیزی خهیال و رامان. تویژینه وه ی کومه لناسانه ناتوانی ته نیا پروسه یه کی ناسایی بی بو به دهست هینانی زانیاری. کومه لناس که سیکه که بتوانی نه که ویته ژیر کاریگه ری راسته و خوی بارودو خه که سیبه کانی خوی. کاری کومه لناسانه به سه ستراوه به و شته ی که رایت میلز ناوی بوج وونی کومه لناسانه ی له سه ردانا (Mills. C. W. 1959).

بۆچۈۈنى كۆمەلناسانە پۆويسىتى ھەيە بەۋەى كە بىتوانىن بىير و خەيالمان لە رەۋتى ئاسايى ژيان دۈۋر كەينەۋە تا بىتوانن سەرلەنوى سەيىرى رۆۋداۋە ئاساييەكانى ژيان كەينەۋە، كۆمەلناسىي يارمەتىمان دەدات تىا بىتوانىن باشتر لە ئەزمۇۋن و كىشە و روانگەكانمان بگەين، خەللىكى لە وتو ۋىژى رۆژانە و ئاسايياندا ھان دەدەن لە نىزوان كىشە كەسىيەكانى خۆيان و تەۋەرە گشتىيەكاندا جىلۋازى دابنىن، ئىمە ۋاى بۆ دەچىن كە كىشە و پرسە تاكەكەسىيەكان رەنگدانەۋەى ئەزمۇۋنگەلى راسىتەۋخى و پىخوەندىگەلى تاكەكەسىن و چارەسەر كردنيان لە ئەستۆى خودى تاكە، بە پىچەۋانەي ئەۋە، تەۋەرە گشتىدكان سەرتر لە ئەزمۇۋنە تاكەكەسىيەكان، بۆيە رەنگە لىل و ئىنتزاعى دىار بن، ھەرچەند بەھا گشىتىيەكان زۆرجار دەكەۋنە مەترسىيەۋە، بەلام لە راستىدا ئىمە زۆرجار نازانىن مەبەسىت لەم بەھا گشتىيانە چىن و بۆچى توۋشى مەترسى ھاتوۋن، بەلام پىمان خۆشە تەۋەرە

بۆچوونى كۆمە ئناسانە

گشتییه کان له کیشه تاکه که سییه کانی خوّمان جیا که ینه وه . له روانگه ی کوّمه لناسیه وه نهم دوو چهمکه لیّکتر جیاواز نین و تیّکه لاوی یه کترن . به بروای رایت میلز به بی تیّگه یشتن لهم دوو ته وه ره ، نه ژیانی تاک و نه میّژووی کوّمه لگا هیچ یه کیان به ته واوی ناناسرین (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

بۆ وینه دەتوانین رووداویکی زۆر ئاسایی وه کـوو خورادنـهوهی قـاوه لـه بهرچاو بگرین. له روانگهی کۆمهلناسییهوه دهتوانین ئاوهها ههلسوکهوتیک له چهن رهههندهوه بخهینه بهر باس و لیداون. سهرهتا دهتوانین بلـیین کـه قاوه تهنیا جۆریک خورادنهوه نییه که بۆ پاراستنی رادهی ئاوی نیو لـهشمان پیویسته. بهلکوو وه کوو بهشیک له ری و پسمی کومهلایه تییه که بایسه خـی سیمبۆلیکی ههیه. ئهو ری و پسمه ی که قاوهی تیدا ده خوریتـهوه، گرینگتـر له خودی خواردنهوه کهیه. بۆ وینه دوو کـهس کـه بـریاری قـاوه خواردنـهوه پیکهوه دادهنین، مهبهستی سهره کییان قسه و لیدوانه تا خواردنـهوهی قـاوه. خـواردن و خورادنـهوه لـه هـهمـوو کومـهلـگاکاندا هـهلـیکن بـو کـارلیکی کومهلایه تی؛ ئهم ههلانه ش بابه تیکی گرینگ بۆ تویژینـهوهی کومـهلناسـانه کومده دهست.

قاوه مادده یه کی سرکه ره، کافئینی تیدایه که به سهر میشکدا کاریگه ری ههیه، ئهوانه خوویان به خواردنه وهی قاوه ههیه، له زوربه ی کومه لگاکاندا وه کوو ئهوانه ی گیروده ی مادده سر که ره کانن سهیر ناکرین، هوی ئه م بابه ته شخوی ده توانی پرسیار یکی کومه لناسانه ی سهر نجر اکیش بی. سیمه مینیه م، که سیک که خه ریکه قوم -قوم قاوه ده خواته وه، هاتوته نیبو بازنه ی کومه له پیوه ندیه کی کومه لایه تی و ئابووری زور ئالوزه وه که له سهرله به دونیادا ته شهنه ی کردووه، به رهمه مهینان، راگواستن و دابه ش کردنی قاوه پیویستی به پیوه ندیه کی به رده وام له نیوان که سانیکه که هه زاران میل دوور تر له و که سانه ن که قاوه ده خونه وه، تویژینه وه له سهر ئه م بازرگانییه دوور تر له و که سانه ن که قاوه ده خونه وه، تویژینه وه له سه رئه م بازرگانییه

بورژوازی

جیهانییه، یه کنک له نهرکه گرینگه کانی کوّمه لناسییه، چونکه شهمروّک زوّربه ی رهههنده کانی ژیانمان وا لهژیر کاریگهری پیّوه ندی و توجاره تی جیهانیدارگیدنز؛ ۱۳۸۵).

به گشتی پیّوهندی نیّوان پرسهکان و تهوهرهکان، له که لهه له سهرهکییه کانی کومه لناسین. تیگهیشتن له ئاوهها پیّوهندییهک، بهستراوه به چوّنییهتی بوّچوونی کوّمه لناسانه وه. بوّچوونه کوّمه لناسانه کان کهرهسه و ئامرازیکی گرینگن بو پیّوهندی دانی ژیانی تاکه کهسی تاکه کان به هیّزه میّژوویی -کوّمه لایه تییه کانه وه. له دونیای ئهمروّدا، ته یار بوون به بوّچوونی کوّمه لناسانه وه، یارمه تیمان ده دات تا چاکتر له پیّوهندی و به ندیواری ولاتان، نه ته وه کان و ره گهره جوّراو جوّره کانی دونیا بگهین.

بورژوازی / bourgeoisy

بورژوازی له سهرهتادا به چبنه ناونجییه فهرانسییه کان دهبیدژرا؛ لهم چهرخهدا بو نهم زاراوهیه دوو رههه ند دهستنیشان کراوه: یه کهم، ناماژه ده کات به تاکه سوننه تخواز و بهرچاو تهنگه کان؛ واته زوّتر ژیانی ناسایی و رواله تی بریکار و قهشه و بازرگان و کارمه ندانی دهوله تده گریته وه. نهم زاراوه، جوّریک سووکایه تی تیدا بوو و باسی له لووت به رزی چینی سهرمایه دار ده کرد. رهه ندی دووه م له بیردوّزی مارکسیه وه سهرچاوه ده گری و بریتیه له سهرمایه داران و خاوه نانی کهره سه گهلی بهرهه مهینان. له سهره تای سالانی شوّرشی پیشه سازیدا (له ده یه ی ۱۷۵۰ به م لاوه) سهرمایه داره کان پیکهینه رانی چینی ناونجی بوون؛ واته چینیک له نیوان کریکارن و وهرزیران له لایه کی تره وه ده ره به گهکان له لایه کی تره وه . له کوتایی بهرگی سینی کتیبی سهرمایه داران و ده ره به اس له لایه کی تره وه . له کوتایی بهرگی سینی کتیبی سهرمایه داران و خاوه ن باس له به بودن سین چینی گهوره ده کات: کریکاران، سهرمایه داران و خاوه ن

بورژوازی

زهوینه کان (مارکس؛ ۱۳۸۳).

خاوەن زەوينەكان وەكوو چينى سەرەكى لە دەورېكدا كـە خـەريـک بـوو دەبووە پیشەسازى، گرینگترین چین بـوو. بـارینگتۆن مـۆر دەلْـێ گـۆرانى داهاتووی دیمۆکراسی بەوەوە بەستراوە کە بەپیشەسازی بـوون لـه سـەرەوە (واته له چینه خاوهن زهویه کانهوه) سهرچاوه ده گرێ (وه کوو ئهو پرؤسهي له ئالمانيا و ژاپۆندا بەريوه چوو) ياخۆ له خوارەوه، له شۆرشى بورژواييەوه (بـهو جــۆرەي كــه لــه فــهرانســهدا هاتــه ئــاراوه) (مــۆر؛ ١٣٧٦). پــاش بــوون بــه ییشهسازی، بایهخی زمویدارهکان هاته خوارموه و بهو جوّرهی که پوّلانزاس (۱۹۷۱) (مارکسیستی مؤدیرنی فهرانسی) ده لی زورتر له ههر شتی وه کوو بهشیک له بورژوازی دهزاندران. بهشیکی تری بوژوازی مودیرن که زور گرینگ بوو، سەرمایەدارە مالىيەكان بوون. ئەم گرووپانە لە بارودۆخى جۆراوجۆردا دەتوانن قازانجەكانيان يەكسان ياخۆ ليك جياواز بي. لە بریتانیادا به دریژایی سالانیکی زور، سهرمایهدارانی پیشهسازی بهشی زالی بوژوازی بوون و له چاو زمویداره کاندا توانییان له سهدهی نوّزدهههمدا سەركەوتنى زۆر بەدەست بينن، بەلام ئيستا ئەم سەركەوتنە تايبەتى سەرمايەدارانى مالىيە. دەيڤىد ھارڤى (١٩٨٩) تاوتويى ئەو شتەي كە ئيمە یاش بیشه سازی یی ده لینن، ده کات و هوی نهم گورانه به گهشه ی هیز و دەسەلاتى سەرمايەدارانى مالى دەزانى كە بەھرەك تىكنۆلۆجىاى زانيارى نوی وهرده گرن تا بتوانن سهرمایه یان له شوینیکدا دابنین که له کهمترین كاتدا زۆرترين قازانجيان دەست كەوي. ماركس ھەندى ناتەبايى لـ نيوان بهشه جۆراوجۆرەكانى بورژوازىدا دىيەوە و رايگەياند كە ئەم قازانجە دژ بە یه کانه، له لایهن دموله تهوه وه کوو «لیژنهی ناوهندی» بورژوازی کونتروّل ده کرین.

بی گومان، مارکس له زور شویندا وای ههست کردووه که دوو چینی

بۆرۆكراسى

سهره کی سهرمایه داری، بورژوازی و پرۆلیتاریا، سهرمایه داران و کریکاران، له پشت نه و سه نگهرانه وه که مهودایه کی زوریان له نیواندا نه ماوه، خهریکی بهربه ره کانی له گه ل یه ک ده بین واته ههمو چینه کانی تر لهم دوو سه نگهره دا کووه ده بن ههروه ها پنی وابو و که بورژوازی تهمه نیزکی زور کورتی هه یه و نهرکی نهوه یه که ببیته هوی گهشه سه ندنی چینی کریکار و لهوه به دوا نهرکیکی نهماوه و ده بی نهمینی دهم بابه ته دا به ته واوی به هه له دا رویشتووه و ناوری له گروو په ناونجییه کان که به رده وام له هه لکشاندان، نه داوه ته وی که گروو په سهره کییه ناونجییه کان چینی ورده بوژوان نه داوه ته وی کریب ۱۳۸۸).

چینی وردهبورژوا زور لهوه ی ده کا که نهم و پنی ده لین چینی ناونجی و بریتیه له و ورده کاسبکارانه ی که ره نگه به بی کریکار کار بکه ن، یاخو پتر له چهن کریکاریان نهبی؛ ههروه ها نه و پسیوّرانه ی که پیّوه ندییه کی راسته و خوّیان له گه ل نامرازه کانی به ههمهینان نییه؛ وه کو بریکاره کان، دوو کاندارانی بچووک و ده یقی مه کلیّلان (۱۹۷۱) ده لی که مارکس له به رگی دووه می بیردوّزی به ها زیادییه کان (۱۹۲۹/۱۹۲۹) دا ریکاردوّی به بونه ی نه ناسینی چینی ناونجیه وه –که خهریکی گهشهسهندنه – خستوّته به رمخنه و پلار . به لام بی گومان نهمه ته نیا ناماژه یه که و بو روون کردنه وه و شروّقه ی زورتر خراوه ته نهستوی مارکسیسته کانی داها توو (کرایب؛ ۱۳۸۸).

بۆرۆكراسى / bureacracy

سیستهمی بۆرۆکراسی له تایبهتمهندییه کانی کومه لگاکانی سهدهی بیستهمه، ههرچهند ئهم پیکهاتانه له سهدان سال لهمه پیشهوه ههبوون. ماکس قیبیر، بوروکراسی به ئامراز و کهرهسهیه کی لیهاتوو دهزانی بو گهیشتن به دوز و ئارمانجه کانی ریکخراو، به رای قیبیر، ریکخراو ده توانی به

بۆرۆكراسى

هؤی بۆرۆکراسیهوه کارمهنده کانی هان بدا که زۆرترین کاری بۆ بکهن و له ئاویته بودنی ژیان و پیه وهندییه کهسیه کارمهندان له گهل چالاکییه ئیداریه کانیان بهرگری ده کات. ههروه ها دهسنیشانی کردووه که بۆرۆکراسی زۆرتر له رهوت و شیوازه ریکخراوه ییه کانی تر بهرگری له فهوتانی کات و پاره ده کات (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بۆرۆكراسى لە واتاي گشتى خۆيدا -بەراي ڤيبێر- تايبەت بــه كۆمــهــــگاكاني رۆژاوا نىيە. بادشاكانى مىسىر، ئىمپراتىۆرى چىن، كليساى كاتۆلىكى رۆم و دەولەتەئەورووپىيەكان، ھەموويان وەكوو بنكە بەرفراوانەكانى سەرمايـەدارى ئيستا خاوهني نووسينگه و كارمهند و كاري ديواني بوون. به لام ئه و بۆرۆكراسىيەى قىبىر ئاماژەى پى دەكا، خاوەنى پىكھاتەيەكى تايبەتـە. ئـەم جۆرە بۆرۆكراسيه بريتيه له ريككهوتني بهردهوام و سەقامگرتووي هاوكاري نيوان تاكه كان، كه ههر يه كهيان خاوهني ئهركيكي پسپورانه و تايبه تن. كارى بۆرۆكراسى جيا له ژيانى خيزانىيە، تەنانەت دەتوانين بلىپين كە جیاوازه له کهسایه تی خودی کارمه ندیش. ئیمه له پیوه ندی له گهال كارمهنديكدا كه له ئيدارهيهكدا دانيشتووه، له گهل كهسايهتي خودي ئهو كەسە پيوەندىمان نييە، بەلكوو لە گەل بـەريّـوەبـەريّكـي گومنــاو بــەرەوروو دەبین که هیچ سەرنج نادەپنے ئەوەي کے بزانین ئەم بەرپووبەرە چ تایبهتمهندی و کهسایهتییه کی ههیه. ههروهها، بیّگومان زوّر تـووره و زویـر دەبین گەر كارمەندیک به هـوی كیشـهی خیـزانی خویـهوه كـارهكـانی بـه جوانی جی به جی نه کات، یاخو باس له کهمایه سی ژیانی بینیته نیو ئیدارهو له لای کارمهندانی تر بیگیریتهوه، کارمهند دهبی به کاری ئیداری خوّی رابگا و ئهم کارهش هیچ پیوهندییه کی به مندال و رؤژی پشوودان و لهم چههشنه باسانهوه نییه. ئهم بیناو و نیشان بوونه، بهشی زاتی بۆرۆکراسییه و ههرکهس دهبی یاساکان بناسی و به پیرهوی له یاسا و دهستوورهکان

بۆرۆكراسى

ببزویته وه و له ههمبه رئه و کاره ی مووچه یه کی دیاری کراو به گویره ی پله و پاگه و راده ی کار کردنی و هربگری (اَرون؛ ۱۳۸۶).

ماکس ڤیبیر بهم جوّره تایبه تمهندییه کانی سیستهمی بوّروّکراسی شروّقه ده کات:

۱) بهپیشه یی بوونی کاره کان: له سیسته می بۆرۆکراسیدا ههر که سه ده بی به تهنیا نهو کاره ی له نهستۆی نراوه جی به جی بکات. کریکاریکی مؤنتاژی ترومبیل رهنگه تهنیا نهرکی به ستنی سپه ری ترومبیل بی که به سهر هیلی به همهینانه وه خهریکی رویشتنه (وبر؛ ۱۳۸۲).

۲) بوونی زنجیرهی پله و پاگه ثیدارییهکان: همهر خاوهن پلهیهک لمه زنجیره دا خاوه نی به رپرسایه تی، ثه رک و چاوه روانی تایبهت به خوّیه و همهر تاکیک لهم زنجیره دا ده بی چه ندو چووونی چالاکییه کانی به بالاده سته کمه ی خوّی رابگهینی. لمه سیسته می بوّرو کراسیدا، راده ی ده سمالات بمه پله و پاگهی تاکه وه به ستراوه، نه ک خودی تاک (کوئن؛ ۱۳۸۷).

۳) رهفتاری فهرمی: لهم سیستهمهدا حوکم و پلهی ریکخراوهیی ههرکهس به گویرهی نهرکنیکه که خراوه ته نهستوی. به گشتی بو ههموو نهو کارمهندانهی پلهو پاگهیان له سیستهمی بورو کراسیدا یه کسانه، حوکم و روتبهی ئیداری یه کسان دهرده چی (کوئن؛ ۱۳۸۷).

۵) به پر یوه به رایه کان، پر ویستیان به فیر کارییه کی تایسه ت و پسپو پانه یه به می به به که روز به روز زور تر په ره دهستینی، ههم بو کارمه ندان و به پر یوه به رای که رتی تایبه ت و ههمیش بو کارمه ندانی ئیداری ده و له تی ره چاو ده کری (وبر؛ ۱۳۸۲).

۵) به پوهبهری ئیداره له یاساو دهستوورگهلیکی گشتی پیپهوی ده کا و ده کـرێ
 ههموو ئه و یاسایانه فیری کارمهندانی تر یا خو به پیوهبه ران بکرین (وبر؛ ۱۳۸۲).

ماکس ڤیبیر بۆرۆکراسی به کهرهسهیه کی شیاو بو گهیشتن به

بووژاندندوه

ئامانجه کانی ریکخراو دهزانی. به بروای قیبیّر، ریکخراو ده توانی به که لک وهرگرتن له بوّرو کراسی، کاری کارمه ندان بگهینیّته به رزترین و زوّرترین ئاستی خوّی و بهر به ئاویته بوونی کاری کارمه ندانی به شه جوّراوجوّره کان بگریّ. ههروه ها زوّرتر له شیّوازه ئیدارییه کانی تر بهرگری له به فیّروّ چوونی کات و پاره ده کریّت (وبر؛ ۱۳۸۲).

بووژاندنهوه / rehabilitation

بووژاندنهوه یه کیک له پاکانه کانی ته مبییه (بروانه: سرادان، به رگری کردن، بووژاندنهوه). بووژاندنه وه به رنامه یه که بو راهینانی تاوانکار تا بگه پنته وه بو سهر ریگای راست و لادانه کانی دووپاته نه کاته وه. نهم به رنامه له سه ده ی نوزده ههم و شان به شانی زانسته مروّییه کان گهشهی سه ندووه. به به بروای کومه لناسان، لادان و تاوانه کومه لایه تیبه کانی تر به هوی هه لومه رجی نه شیاو و ناله باری وه کوو هه ژاری، نه بوونی په روه رده ی شیاو و گونجاو دینه دی. به لگه ی کومه لناسان بو نه م قسه یه نهوه یه که گهر تاوانبار ده توانی لادان فیر بی، توانی نه وه شی هه یه که پنرهوی کردن له یاسا و نورمه کومه لایه تیبه کان فیر بی، پرسی سه ره کی بو کومه لناسان، کونترولی شوینیکه که تاک تیبدا په روه ده ده بی کاری یانه کانی چاکسازی و شوینیکه که تاک تیبدا په روه ده ده بی کاری یانه کانی چاکسازی و راهینان و کوو شوینگه لی کونترول که وه یه که شیوازی هه لسوکه و ت و ره فتاری شیاو و گونجاو به خه لکی فیر کهن.

ویکچوونی سزادان و بووژاندنهوه لهوهدایه که ههردوویان هان دهدهن تا تاک به چهشنیک رابینن که خوّی له گهل نورم و یاساکانی کوّمه لگا بگونجنی، جیاوزاییان لهوهدایه که بووژاندنهوه له سهر چاکسازی پیکهاته یی جهخت ده کا، کهچی سزادان، تاوانبار ناچار ده کا که دان به سزادانه که یدا بنی. بیّجگه نهوانهش، سزادان خوازیاری تهمبییه که که له گهل لادانه که دا

بۆلشىقىزم

بەرانبەر بىخ، بەلام بووژاندنەوە لە دووى دەرمانى تاوانە. بەم بۆنەوە، ھەرچەند لادانە وەک يەكەكان، سزايەكى وەک يەكيان ھەيە، بەلام رەنگە پێويســتيان بە بووژاندنەوەيەكى جياواز ھەبىخ (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

بۆنشىقىزم / bolshevism

ههرچهن زاراوهی بۆلشیفیزم له گهل لنینیزم به هاوواتا دهزانری، بهلام ئهم زاراوه ئاماژه دهکات به کرده یان بزافیکی سووشیالیستی-مارکسیستی، کهچی لنینیزم بریتیه له شروفهی هزری شورشی سوشیالیستی. لنین دانهری ئهم بوچوونه رامیاریهیه، بهلام چهمکی بولشیفیزم گورانی کومهلایهتی شورشگیرانهیه که زوربهی مارکسیسته کان (وه کوو ستالین و تروتسکی و مائق) تیدا بهشدارن. بولشیفیزم له کونگرهی دووهمی پارتی سووشیال دیموکراتی رووسیا (R.S.D.L.P) له ۱۹۰۳دا هاته دی. ههر لهو کاتهوه، لنین بولشیفیزمی وه کوو «بزافیکی هزری رامیاری و وه کوو پارتیکی رامیاری» پهسهند کرد (باتامور؛ ۱۳۸۸).

بۆلشىقىزم لە روانگەى لايەنگرانيەوە بريتى بوو لە سەرسپاردنى بى چەندوچوون بە ماركسىسم، دان نان بە رىخخراوىكى پارتى كە بە گويرەى زنجىيرەى پلە و پاگەى فەرمىوە چىنبەندى كراوە و خاوەنى ناوەنىدىكى لىنزان و پسىپۆپ لە بارى شۆرشەوەيە كە كارى رىنومايى و رىبەرايەتى پارتىان لە ئەسىتۆيە؛ ھەروەھا خاوەنى تاكتىكى شۆرشگىرانەن لە بەرانبەر تاكتىكى چاكسازانەوە. لە روانگەى پارتى مىنشقىزمەوە (پارتى در بە بولشىقىستەكان)، بۆلشىقىزم تاوانبار كراوە بە دۆگماتىسم، ئايىن پەرسىتى، دەسەلاتخوازى لە لايەن رىبەرانيەوە، بايەخ نەدان بە قازانجە راستەقىنەكانى كرىكاران و گوئ نەدان بە بىر و بۆچوونەكانيان و ھۆگرىتى بە پىلانگىرى (گولد؛ ١٣٨٤).

لنین دوو پیناسه له بۆلشیڤیزم دهداته دهست که بریتین له: ۱)

به پیشهسازی بوون

مارکسیسمی شوّرشگیّرانهی رووسیا و ۲) به کارهیّنانی مارکسیزمی شوّرشگیّرانه ههل و مهرجه تایبه ته کانی سهرده مدا. لنین، بوّلشیقیزمی لهم دوو رههنده دا ده ناسی و وه کوو «پروّسهی هزری رامیاری و پارتیّکی رامیاری» ناوی لیّ دهبرد.

له دەرەوەى رووسیادا، له نیوان سالانی ۳۰–۱۹۲۹ دا بولشیڤیزم وه کـوو بزاڤیکی پیشکهوتوو، چهپگهرا و رادیکال سهیری ده کرا؛ کهچی لـه نیّـوان سالانی ۵۰–۱۹٤۰ دا وه کوو حکوومه تیکی یه ک پارتی نوی باسی لی ده کـرا. هـه ر لـهم رووهوه گووریان بـهم جـوّره بولشیڤییزم لیّـک ده داتـهوه: «کوّمونیزمیکی نوی کـه لـه شوّرشی ۱۹۱۷ی رووسیادا دهسه لاتی گرته دهست و لهو سهردهمهوه بوو به بزاڤیک که بایه خیکی جیهانی ههیه» (گولد؛

بەبازارى بوون/ marketization

ئهم زاراوه بو سیستهمیّکی نابووری به کار دهبـریّ، کـه بناغـهی لـهسـهر رهوشت و بنهما و میتـوّدی بـازار (وهکـوو رانـان، داواکـردن، هـهـلـبژاردن و ململانیّ) دانراوه.

بەپىشەسازى بوون/ industrialization

بهپیشهسازی بوون، له واتایه کی گشتیدا و بهبی ناماژه به هیچ جوره شوّرشیّکی پیشهسازی تایبهت، به مانای گهشهی پیشهگهلی نویّیه هاو کات له گهل هموو ههلومه رج و کیّشهیه کی شابووری و کوّمه لایه تی له کوّمه لگایه کی کشتوکالیدا.

ههرچهند بهرفراوانی ئهم زاراوهیه ناگاته ئاستی شۆرشی پیشهسازی، به لام ئهم زاراوهله ۳۰ سالی لهمهوپیشهوه بۆپنینی ههلومهرجگهلیکی تاییهت

به پیشهیی کردن

به کار براوه، چونکه زاراوه ی کۆنتری شۆړشی پیشههسازی، بـۆ نوانـدنی ئـهو واتایه زور کارا نهبوو. ئهم زاراوه دوو واتای سهره کی ههیه که بریتین له:

۱- به گشتی باس له کۆمهلگایه ک ده کات که پیشه کانی بهرهه مهینان رولی سهره کییان له گهشه و پهرهسهندنیدا بووه، تایبه تمهندییه کانی شهم پیشانه بریتین له: سهرمایه دانانی نه گور و زور له به شی کارخانه و بیناسازیدا، به کارهینانی زانست له ته کنیکی پیشه سازی و بهرهه مهینان له بارستیکی زور و ستاندارد کراودا، نهم واتایه جیاوازه لهوه ی که له شورشی پیشه سازیدا باسی لی ده کری، بو وینه، له باکووری نیتالی و رووسیا و زایوندا ره وتی به پیشه سازی بوون دیار بوو، به لام باری ژبانی نابووری خه لک گورانیکی زور که می تیدا به دی ده کرا.

۲- بهپیشهسازی بوون بهگویرهی ئهو پیشانهی له بهر چاو دهگیری که له رخی شورشی پیشهسازی بریتانیاوه له شوینهکانی تردا به کار برا. هامروهها میژوونووسان ئهم زاراوه یه بو پیشاندانی ههرچهشنه گهشهیه کی پیشهسازی له بهرانبهر کشتو کالدا دهزانن. وه کوو پیشهده ستییه کان، بهرههمهینان له راده یه کی کهم یا زوردا (کولمن؛ ۱۹٦٤).

به پیشه یی کردن / professionalization

واتای ئهم زاراوهیه باس له مهیلی تاقمیّک ده کا بو بهدهست هینانی تایبه تمهندییه کانی کاریکی تایبهت و پسپورانه، یاخو باس له پروسهیه ک ده کا که دهبیته هوی بهدهستهاتنی ئهم تایبه تمهندییانه، ماکس قیبیر له نووسراوه کانیدا به تایبهت له بابه تانهی که له سهر بورو کراسی نوسیویه، له سهر ئهم خاله جهخت ده کا که دهسه لات و هیّزی تاک نه ک له خودی تاکدا، به لکوو له و پله و پاگهیه دایه که له دابه شکردنی کاری کومه لایه تیدا پییسپیردراوه، ده سه لاتیک که ماکس قیبیر وه کوو ده سه لاتیکی یاسایی و

به پیشهیی کردن

فهرمی، باسی لیّ ده کا، روون و ناشکرایه و ههموو کومه لناسان ده یناسن: به پریوه به ریّک ده ستوور ده داته کارمه ندیکی و شه و کارمه نده ش ده بی ده ستووری به پیوه به بی بکا. ده سه لاتی به پیوه به هوّی یاسا و نه و هوّکارانه ی بوّ چاودیری به سه ر کارمه نده کاندا ره چاو کراون پشتگیری لی ده کری؛ وه کوو ده رکردنی کارمه ند یاخوّ دابه زاندنی پیگه ی کاری. پیتیر بلاو و ریچارد شوّنهیر، له هه مان کاتدا که دان به سه ر نهم ده سه لاته دا ده نین، ناماژه به ده سه لاتیکی تر ده که ن به ناوی «ده سه لاتی پیشه» که شم جوّره ده سه لاته زوّر تر لیل و نالوّز دیاره. به پای نه مان، نهم جوّره ده سه لاته زوّر تر لهوه ی دیاره بو دیموّکراسی مه ترسی هه یه و ناکری به سانایی پیناسه به بی که دیاره بو دیموّکراسی مه ترسی هه یه و ناکری به سانایی پیناسه به بی کری (Blau, P. M; and R. A. schoenherr, 1973).

بهبروای بلاو و شونهیّر، دهسه لاتی پیشه له دامهزراوه یه کدا، باس له و ده کات که نهو دامهزراوه به خیرایی به ره و به پیشه یی بوون ده روا. به پیشه یی بوون پروسه یه که تیدا دامهزراوه یه ک دهست ده دا به دامهزراندن و بوین پروسه یه که که تیدا دامهزراوه یه که ده دامهزراندن و گرتنه کاری پسپوّرانیک (وه کو کیمیازان، فیزیازان، ژمیریار، بریکار، نه نه نه نه نه بو بابهت و کاریکی تایبهت، که بو گهیشتن به دوّز و نامانجه کانی ریکخراو گرینگن، به چهشنی فه رمی پهروه رده کراون. نهم پسپوّرانه له زانکوّ و ناوه نده فه رمییه کانی پهروه ده دارهاتوون. بهم چهشنه، نهم پسپوّرانه له نه نجامدانی کاره کانیاندا سه ربه خوّن و راسته و خوارچیّوه ی پیشه که یاندا ده ست ده ده ن به لیّک دانه و و و دبوونه و هل و مهلومه رجه کان و کیشه و پرسه کان چاره سهر ده کهن، یاخو شتیکی نوی داده هینن. له روانگه ی پسپوّراندا، کاریّک که نه وان بو نه و دامه زراوه یه نه نه نجامی داده ده ده ده ن (به ده ست هینانی زانیاری، نه نجامیدانی خرمه تگوزاری یاخو داهینان) کاریّکی ته کنیکی و به بی لایه نگرییه. نه م پسپوّرانه بیر له یاخو داهینان) کاریّکی ته کنیکی و به بی لایه نگرییه. نه م پسپوّرانه بیر له یاخو داهینان) کاریّکی ته کنیکی و به بی لایه نگرییه. نه م پسپوّرانه بیر له یا به بیر له یا به بیر اله داه بیر اله یا به بی اله بیر اله یا به بیر اله یا بیر اله بیر اله یا به بی لایه نگرییه. نه م پسپوّرانه بیر اله یا به بیر اله دور بی اله بیر اله بیر

به پیشهیی کردن

ئەنجام و ئاكامى كاريان ناكەنەوە و تەنيا وان لەو بيرەدا كـ ئـ مركـ هـ كـ مـان بەريكوپيكى جىن بەركـ هـ كـ مـن.

بلاو و شۆنهیر بروایان وایه که ئاوهها پیوهندییهک له نیوان پیشه و ريكخراودا كيشه ساز دهكات؛ چونكه له لايهكهوه هيچ كـهس بـهريرسـايهتي کاری ریکخراویکی گهوره ناگریته ئهستو و له لایه کی ترهوه دیتنهوهی کهسێک که سهر چاوهی به ئهنجام گهیشتنی ئاوهها کردهیهکه، زور دژوار و ئالــوّزه (12-20 :Ibid: 20). لاني كــهم دوو هــوّ بـوّ ئالــوّز و دژوار بــووني ئــهم شوینگهیه رهچاو دهکری. یهکهم: بناغهی پیشنیار و دادوهری پسپور، له سهر زانستی پیشهیی و شیوازی پهروهردهیدا بنیات نراوه. رهنگ ه پسپوریک به جوانی بنهماکانی زانستیکی وه کوو حسیّبداری، فیزیا، کیمیا، بیوّلـوّجی و كۆمەلناسى بزانى و تىي بگا، بەلام ئەم پسىپۆرانە بە چەشىنىكى يەك رهههندی راهاتوون و زانیارییه کانیان دهستهبهندی کراون. رهنگه ئهم کهسانه سهبارهت به بابهتیک شارهزایی زوریان ههبی، بهلام له زانسته کانی تر هیچ نازانن، بۆ وینه رەنگە كیمیازانیک بتوانی ماكیک بۆ كوشـتنی قۆلانچـه چـی بکات، به لام سهبارهت به کوسپ و ته گهره کانی سهر ریگای به هره وهر گرتن لهم ماکه، هیچ شتیکی پی فیر نه کراوه. رهنگه کومه لناسیک بتوانی به تهواوی لهو کوسپ و بهربهستانه بگات، بهلام هیچ زانستیک سهبارهت به تيكنۆلۆجيايى ئەو ماكەي يني فنر نـەكـراوه. كـەواتـە چونكـه كۆمـەلـناس زانستیکی سهبارهت به کیمیا نییه، ناتوانی بهرنامهیهک بو فیرکردنی چۆنىيەتى بەكارھينانى ئەو ماكە دابريژي.

بیّجگه لهمهش بریار دان له ریّکخراوه گهوره کاندا ئالـوّز و دژواره، چونکـه هیچ تاکیّک به تهنیا خوّی ئهو زانیاریانـهی کـه دهبنـه هـوّی بـریاردان، کـوّ ناکاتهوه، بریاردان بهرههمی زانیاری و پیّشنیاره کانی یـه ک کـهس نییـه، به لکوو بهرههمی زانیاری و پیّشنیاری چهن پسـپوّر لـه بـواری جوّراوجـوّره،

بەختەكانى ژيان

زۆرجار بریاردهران (یا بهریوهبهرانی گشتی) بهراشکاوی له بنهمای زانیاری و پیشنیاری پسپۆرهکان ناگهن. بهم بۆنهوه له کاتی روودانی کارهساتیکدا، پسپۆران دهلیّن که تهنیا ئهرکی ئهمان کۆکردنهوه و دابین کردنی زانیاریهکان بووه و کهچی بریاردهران دهلیّن که بریاری ئهمان به گویرهی زانیاری و پیشنیاری پسپۆران بووه و بهم بۆنهوه نهیانتوانیوه دهرهنجامی کارهکهیان پیشبینی بکهن. به واتایه کی تر، هیچ یه ک لهم دوو لایهنه (بریاردهران و پسپۆران) بهرپرسایهتی کارهساته که ناگرنه ئهستۆ.

بەختەكانى ژيان/ life chanced

بهخته کانی ژیان زاراوه یه که که یه کهم جار قیبیر بو داهینانی باسیکی نوی سهباره ت به پیناسه کردنی چین، به کاری هینا. به ختی ژیان له گشتی ترین واتایدا بریتیه له: «دابین کردنی کالا، ههلومه رجی رواله تی ژیان و نه زموونه که سیه کانی ژیان».

قیبیر بهنیاز نهبوو که چینی کومهلایه تی له گهل ئاستی ژیان (به ههر پانتایه که وه بیری لی بکریته وه) بهرانبه ر بزانی. تهنیا کاتیک که بکری پیشان بدری به خته کانی ژیان تایبه ت به تاقمیک له خهلکی خاوه ن ده سه لاته، ئه و کاته یه که ده کری ئه و تاقمه به گویره ی بوچوونی قیبیر به پیکهینه ری چینیک بزانرین. پیکهاته ی چینایه تی کومه لگا پیشانده ری دابه شکردنی کومه لایه تی ده سه لات به مهبه ستی به کارهینانی کالا یان تواناییه بو گهیشتن به داهات؛ داراییش (بو کرین و به هره وه رگرتن له کالا یا تواناییه کان) به هو کاری سه ره کی ده زانری، به گویره ی ههل و مهرجی بازاری به کارهینانی کالا، دابه ش کردنی سامان ده بیته هوی پیکهاتنی ناته بایی و ناته کانی به خته کانی و نایه تی که چینایه تیه کاندا؛ واته هو کاریکه بو به دیهاتنی به خته کانی ژیانیکی تایبه ت که چینه کان دیاری ده کات. «دارا بوون و نه داربوون، به

بهدمرووني كردن

چەمكى سەرەكى ھەموو شوينگە چينايەتيەكان دەزانرى».

بونی جیاوازی بهردهوام و سازگار له بهخته کانی ژیانی گرووپگهلی کۆمهلایه تی – ئابووری لهنیّو جهاکه پیشه سازییه نویّیه کاندا، راستیه کی جیکه و تو و سهلمیندراوه. که واته، بو ویّنه به سهر نجدان به ناخیزگهی کومه لایه تی مندالیّک، ده کری کهم تا کورتیّک پیش بینی بکری که چهن بوی ههیه نهم منداله بهر له کاتی خوّی لهدایک بی، مانگی یه کهم تا سالی یه کهم زیندو و بمینیی، برا و خوشکی زوّری ههبی یا تاقانه بی، له شوینگهیه کی جه نجال و قه ره بالغدا گهوره ده بی، له نه زموونه کانی هوشدا نومره ی چاک وه رده گری، زوّرتر له و تهمهنه ی که بو خویندن ره چاو کراوه له قوتابخانه دا بمینیتهوه، برواته زانکو، له پیگهی کاری بابیدا بمینیتهوه یا قوتابخانه دا بمینیتهوه، برواته زانکو، له پیگهی کاری بابیدا بمینیتهوه یا تهمهن کورت بی، به لام گریدانی ههموو نه م بوچوونانه له گهل شیوازی تهمهن کورت بی، به لام گریدانی ههمو نهم بوچوونانه له گهل شیوازی دابه شروونی سامانی گروو په کومه لایه تی حیاوازه کان، له شوینگهی بازاردا (به چهشنی که بتوانین چیه تی چینه کان به و جوره ی که نیازی شیبیر بوو جیا بکهینه وه) بو خوی چهمکیکی تره.

هیشتا نهم بابهته بههیزه که «توانی نابووری» و «ناتوانی نابووری» تهوهر و بابهتی بنه و متین له ههموو شوینگه چینایه تیهکاندا (فلود؛ ۱۹٦٤).

بهدمروونی کردن / internalization

له کۆمه لناسیدا ئهم زاراوه بهرانبیه ره له گهل به کۆمه لایه تی کردن. پرۆسه ی به کۆمه لایه تی کردن و به ده روونی کردن و باوه په کۆمه لایه تییه کان، له کاتی له دایک بوونه وه دهست پی ده که ن و تا کۆتایی تهمه ن، دریدژه یان ههیه، ئهم زاراوه باس له پرۆسهیه ک ده کات که مندال لهم سۆنگه وه و و و پهره یان پی ده دات و که سایه تی و چییه تی

بهرههمهينانهوه

تاکه کهسی خوّی به دهست دینی به هوّی نهم پروّسهوه، مروّف نوّرم و به هاو باوه پر و زمانیک که بوّ پیّوهندی کردن به خمه لیکهوه پیّویستی پیّیه، فیّری ده بی و له ناخی خوّیدا سه قامگیری ده کات. ههروه ها به کوّمه لایه تی کردن و دهروونی کردنی نوّرم و باوه په کوّمه لایه تییه کان، پروّسه یه که کولتوور له بهره یه کهور دراده گویزریتهوه.

بەرزېوونەومى چاوەروانىيەكان / rising expectation

له دهیهی ۱۹۹۰دا ناژاوهو نائارامی زوربهی شاره کانی نهمریکای داگرت. ئەم ئاژاوانىە، بە تايبەت ئاژاوەي شارى لۆسانجىلىس لىە سالىي ١٩٩٢دا كۆمەلناسانى ھان دا بۆ توپژينەوەبۆ ناسينى ھۆكانى ئەم كېشـە و ئاژاوانـە. ئەوەي كە زۆرتر سەرنجى كۆمەلناسانى بەرەو لاي خۆي رادەكيشا ئەوە بوو که زوربهی نهم ناژاوانه لهو گهره کانهی شاردا بوون که به ریدژهی سالانی رابردوو و ناوچه کانی دهور و پشتیان، بارو دۆخنکی شیاوتری ئابووری و كۆمەلايەتىيان بوو. بۆ وينه له دەيەي ۱۹۸۰ و له چاو دەيەيەك لـهوە يـيْش نرخی ههژاری له ۳۳% بو ۲۱% دابهزیبوو؛ نرخی مروّقکوژی له شاری لۆسانجليس، له ئاستى ناونجى هـهمـوو ولاتـدا بـوو (U.S News & World report, May 31, 1993: 38). يرسياريک که بو کومه لناسان هاته ئاراوه ئەوەبوو كە بۆچى ئەم ئاژاوانە لەم گەرەكانـەي شاردا دىنــە دى، نـەك لــه گەرەكە ھەژارەكانىدا؟ بىۆچى شۆرشىەكانى دەيسەي ١٩٦٠ پاش خولنىك گەشەي ئابوورى و زۆرتر بوونەوەي ئازادىيە شارستانىيەكان بۆ كەمىنــەكــان هاته دی؟ ئەمە ھەمان شتە كە ئەمرۆكە كۆمەلناسان بـەرزبوونـەوەي رادەي چاوەروانىيەكانى پى دەلىن.

بەرھەمەيننانەوە/ reproduction

بەرھەمهيننانەوە

بیردۆزانی تیۆری ململانی له روانگهیه کی ترموه سهیسری چیین به ندی و یه کسانی ههل و ده رفه ته کانی ژیان ده کهن . شهمانه رایان وایه که هوی کیشه و گرفته کانی نیو سیسته مسی په روه رده ، ململانیتی نیو کومه لگایه . په روه رده ش ته نیا به شیکه له سیسته مسی دارا و نه داریان سه رمایه دار و هه ژار . مارکس بروای وابوو که سیسته می په روه رده ده بیته هوی به رده وامسی پیکهاته ی چینایه تی . به کونترول سی شیوازی په روه رده ، بی شک ده سیراگهیشتنی گروو په جوراو جوره کانی کومه لگا به هه لومه رج و ناسانکارییه کانی نیو کومه لگا کونترول ده بی . که واته ، ده وری په روه رده دریژه دان به پیکهاته ی چینایه تی نیو کومه لگایه .

ئەندامانى نيو چينيكى كۆمەلايەتى، شيوازى بەكۆمەلايەتى بوونيكى يەكسان و وەك يەكيان ھەيە، بەم بۆنەوە بەھا و نىۆرم و شيوازى ژيان و حەزەكانيان زۆر ليكتر دەكەن. ھەر گرووپيكى نيو كۆمەلگا دەيەوى لە كۆمەلگادا بەشيكى زۆرتر لە دەسەلات و سامان و پلە و ريز به دەست بينى، بۆيە ھەر ئەمە دەبيتە ھۆى ھاتنە دى ململانى لە نيو كۆمەلگادا. ھەندى بروايان وايە كە پەروەردە دەبيتە ھۆى يەكسانى و بەرامبەرى لە كۆمەلگادا، بەلام لايەنگرانى بيردۆزى ململانى، پەروەردە بە يەكيكى لە ھۆكارەكانى بەرھەمھىنانەوەى نابەرانبەرى و نايەكسانى دەسەلات، سامان و ريزى كۆمەلايەتى دەزانن. بەھاكان، بنەماكان و دامەزراوەكانى كۆمەلگا، ھەموويان رەنگدانەوەى قازانجى گرووپە دەسەلاتدارەكان و چينى حاكمى كۆمەلگان و پەروەردەش

له سهره تاکیانی ده یه ۱۹۹۰ دا، مندالی کریکیار یان جووتیاریکی فهره نسی بو رؤیشتننه نیو زانکو، کهمتر له یهک له سهت به ختی بوو، که چی له ههمان کاتدا نهم به خته بو به ریوه به رانی پایه به رز و چینی سه روو و ک پزیشک و بریکار - شهست له سه د بوو. بیر دوّزی به رهه مهینانه وه که له

بهرههمهينانهومى كولتوورى

دهیه کانی ۱۹٦۰ و ۱۹۲۰دا ناوبانگی دهرکرد، دژکردهوهیه ک بوو له بهرانبهر شکانی سیسته می پهروهرده ی ئهرووپا بۆ گهیشتن به بهرانبه ری کۆمه لایه تی بهر له مه، جیاوازییه تاکه که سیبه کان له بیرو زمان و هو ش و ئه نگیزه ی خویندن، به هو ی سهرنه که وتنی مندالانی چینه خوارووه کان ده زاندرا. له راستیدا زورتر سهرنج به تایبه تمهندییه تاکه که سیبه کانی مندال ده درا، تا شیوه ی کاری قوتابخانه کان. به سهرهه لدانی بیردوزی بهرهه مهینانه وه سهرنجی سهره کی درایه ئه و چاوه روانیانه ی که به نه بیروزوی ماونه ته وه و ههروه ها سهرنجی زورتر درایه کاریگه ریه نادیاره کانی قوتابی زیره ک و قوتابی نازیره ک و ههروه ها پیوه ندی نیوان قوتابخانه و ئابووری. به گویزه ی بیردوزی به رهه مهینانه وه، و تاسانکارییه کان بو سهرکه و تن به رهه مهینانه وه ده بینی سهرووی کومه لگادا بی به گشتی بیردوزی به رهه مهینانه وه ده بیت ه دوو به ش. به رهه همینانه و می کومه لایه تی، به رهه مهینانه وه ده بیت و دور؛ به رهه مهینانه و شارع پور؛ به ش.

بەرھەمهیننانەومی کونتووری / cultural reproduction

بناوانی ئهم بیردوزه له نیو بهرهه مه کانی دوو بیرمه ندی به ناوبانگی ئه رووپی، بازیل بیرنشتاین و پییه ربوردیودایه. گریمانه ی سهره کی ئه م دوو بیردوزه ئه وه یه که له نیو سیسته می پهروه رده دا، شیواز یکی تایبه ت له نه زمی کومه لایه تی و سیسته می که مه رجوه ی کومه لایه تی و میژووییه که که له ده رهوه ی ئه م سیسته مه دایه نه زمی کومه لایه تی میرتوی به نه دواوی به نه یواوه به هه لومه رجی ده رهوه ی ئه م سیسته مه و له راستیدا ئه رکی پهروه رده ، راگواستنی میراتی کولتوری کومه لگایه . به گویره ی ئه م بیردوزه ، زور گرینگه بزانین له قوتابخانه کاندا چ

بهرههمهينانهومى كولتوورى

شتێک راده گوێزرێ؛ راگواستنێک که ههم له رێی بهرنامه پهروهردهييهکانه و ههميش له رێی خودی رێکخراوی قوتابخانهوه جێبهجێ دهبێ.

بیرنشتاین، پیکهاتهی کومه لایه تی به سیسته میک نابه رانبه رله چینه کان ده زانی و هو کاری سه ره کی راگواستنی ئاسه واره کانی ئه م پیکهاته یه، هه مان بنه ماله یه . پله و پاگهی چینایه تی بنه ماله ، هوی سه ره کی دیاری کردنی بنه ماکانی زمان ناسییه (Bernstein; 1971).

ئاشکرایه، تاک له نیو ههر چینیکدا که راهاتبی، به شیّوازی تایب ه ی نه و پینه قسه ده کات. گهر ئاخاوتنی بنه ماله ی کریکاریکی ناپسپوّر توّمار بکری و له گهل شیّوازی ئاخاوتنی بنه ماله ی که سایه تیه کی پایه به مرزی ئیداریدا به روارد بکرین، جیاوازیه که ئاشکرا ده بی، ههر چهن ههر دوو بنه ماله له سهر یه شت وه کوو نرخی شتمه کی خواردت، یان راده ی پیشکه و تنی مندالان له قوتابخانه دا به یقن. بی شک جیاوازییه کی زوّر هه یه ههم له نیّ وان ئه و وشانه دا. ئه م دوو وشانه ی که به کار براون و ههم له چوّنیه تی چنینی ئه و وشانه دا. ئه م دوو جیاوازییه، بناغه ی بیردوّزی بیّرنشتاین پیّک دیّنن. به رای ئه و چوّنیه تی پیّوه ندی کومه لایه تی به سهر شیّوازی ئاخافتندا کاریگ مری هه یه و ئه م باخاوتنه ش به سهر پیّوه ندی کومه لایه تیدا کاریگ مری هه یه د له راستیدا ناخاوتنه ش به سهر پیّوه ندی کومه لایه تیدا کاریگ مری هه یه د له راستیدا باغه ی هزری بیردوّزی بیّرنشتاین ده گهریته وه بو بیروبوّچوونه کانی دوورکایم، مارکس و مید؛ دوورکایم رای وابوو که ته وه ره کاریگ بیرو هزر، دوورکایم، مارکس و مید؛ دوورکایم رای وابوو که ته وه ره کانی بیرو هزر، به ره همی کومه لگان (Robinson; 1981).

بهم چهشنه، شیّوازی بهرتهسک و سنووردار، موّدیلی زمانی تاکه کانی چینی کریکاره و شیّوازی ورد و ریّکوپیّک، موّدیلی زمانی چینی ناونجییه. به پای بیروهوّش نابیّته هوّی جیاوازی نیّوان موّدیله زمانییه کان، به لکوو هوّی ئه وه جیاوازییه ده گه پیّته وه بوّ جیاوازی نیّوان پیّوهندیه کوّمه لایه تیه کان، بیّرنشتاین رای وایه که دوو جوّری

بدرهدمهيناندومى كولتوورى

سهره کی له زمان ههیه: شیّوازی رهمه کی و شیّوازی فهرمی. زمانی رهمه کی به رسته ی کـورت، سـاکار و هـهوالـی دیـاری ده کـری. لـهم شـیّوازه دا سیمبوّله کان خوار ترین ئاستی گشتگیرییان ههیه. زوّر به کهمی له ئـاوه لـناو و مهرج که لک وهرده گیری. به لام زمانی فهرمی، پیّکهاتهیه کی چـهن تـویّی ههیه. زوّر تر پال ده دات ه لای واتـا ئینتزاعییـه کانـهوه و بازنـهی وشـهی زوّر بهرفراوانه. بیرنشتاین ده لیّ که مندالانی چینی کریّکار، به زمانی رهمه کـی قسه ده کهن، کهچی مندالانی چینی ناونجی، بـه زمـانی فـهرمـی دهدویّن. مندالی چینی ناونجی ده توانی به ههردووی ئهم زمانانه بدوی و لیّیان تیّبگا، مندالی چینی کریّکار تهنیا له شیّوازی خوّی ده گا و تهنیا بـه شـیّوازی به لام مندالی چینی کریّکار تهنیا له شیّوازی خوّی ده گا و تهنیا بـه شـیّوازی خوّی ده توانی بدویّ. شیّوازی رهمه کی زوّر تر بـوّ پیّـوهنـدی نیّـو دوّسـتان و هاوالان چاکه تا پیّوهندیه کانی تر (Bernstein; 1977).

دهتوانین بلّیین که کاری بۆردیۆ، دریژه ی کاری بیّرنشتاینه. ئهمیش سهبارهت به کولتوور، پیّرهوی له روانگهی دوورکایم ده کا. بهرای بۆردیو، بهرههمهینانهوه ی کولتووری (که به هوی پهروهردهوه جینهجی دهبی) ریکگایه کی گرینگه بۆ بهرههمهینانی دووباره ی پیکهاته ی چینایه تی؛ واته بهرههمهینانهوه ی کۆمه لایه تی به هوی ریکخراوه پهروهرده ییه کانه وه بهرههمهینانهوه ی کۆمه لایه تی به هوی ریکخراوه پهروهرده ییه کانه و جینه جی دهبی، بۆیه سیستهمی پهروهرده به باشترین ریگایه ک دهزانی که میژوو بو گواستنهوه ی دهسه لاتی دیوه ته وه (1973 یاراستنی کولتوور: هه ل و قوتابخانه دوو نهرکی له ئهستویه: ۱) پاراستنی کولتووری له قوتابخانه نهرکی به رههمهینان و راگواستنی سهرمایه ی کولتووری له نهستویه، کولتووری که له پیشوونانهوه به میراتی پیمان گهیشتووه. ۲) بهرههمهینانهوه ی کولتوور: به پای بوردیو، بوون له قوتابخانه دهبیته هوی بهرههامی و یه کگرتوویه کی بنهمایی سهباره ت به کالا کولتوورییه کان. تاک بهرده وامی و یه کگرتوویه کی بنهمایی سهباره ت به کالا کولتوورییه کان. تاک

بهرههمهينانهومى كولتوورى

ئهوهی خوقی بزانی، دهبیّت خاوهنی سیستهمیّکی تهواو له بیرو تیّگهیشتنه کان که له ناسینی کولتووری خوّیدا یارمه تی دهدا (شارع پور؛ ۱۳۸۸).

مندال له نيّو بنهماله دا له باري كۆمهلايه تى و زمان ناسيه وه رادي و ههروهها تایبهتمهندیگهلیّک وه کوو شیّواز و رهوتی کار کردنی پیّ فیّر ده کریّ. بنهمالهیه که به مندال فیر ده کا چ چاوه روانییه کی له داهاتووی بیی و پیوهره کانی سهر کهوتن و ههندی زانیاری تایبهت سهبارهت به بههاکانی قوتابخانهی پی فیر ده کا. بهم چهشنه، مندال ده گاته فام و تیگهیشتنیک که بتواني بههاكاني نيو كۆمەلگا بناسي. بەلام بۆ ئەو كەسانەي كە ئەم سەرمايە له ريى بنهمالهيانهوه فير نابن، قوتابخانه تهنيا هوكاريكه كه دهتواني کولتووری زالی نیّو کۆمەلگایان پی بناسنی. کەوابوو، سەرچاوەی نايەكسانی کولتووری، ههمان بنهمالهیه که مندال له بـاری زمـانی و کوٚمـهلایـهتییـهوه راناهیننی. ئیمه وامان خوو گرتووه که بنهماله کان به گویرهی مال و سامانی ماددیانهوه دابهش کهین، به لام ده کری پلهوپاگهی بنهماله کان به ریژهی سەرمايەي كولتوورىيانەوە دابەش بكرين. سەرمايەي كولتوورى بريتيـه لـه بهرههمه کولتوورییهکان (کتیب، ئاسهواری شیّوهکاری و...)، چالاکیگهلیّک وه کوو به شداری له کۆنسیرتی مۆسیقا، سهردانی مۆزه خانه و بیر ئانینه کان، سهردانی کی بهرکییه وهرزشیه کان، بوون له قوتابخانهیه کی شیاو و بوون به خاوەنى بەلگەنامەي خويندنى بالا.

دەورى قوتابخانىه ئىموەيىه كىم سىمرمايىمى كولتووريىمىك كىم لىم نيىو بىنەمالەكاندا ھەيە، بكاتە سەركەوتنىكى پىمروەردەيىى. كىمسانىكى كىم لىم ئاستىكى شياوى سەرمايەى كولتوورى بەھرەمەندن، دەتوانن ئەو سىمرمايىم بكەن بە بەلگەنامەيەكى فەرمى و پاشان بە ھۆى ئەم بەلگەنامىموە ئىمرى و بەرپرسايەتيەكى بەرزى كۆمەلايىەتى بىدەسىت بىنىن (شارعپور؛ ١٣٨٦).

بهرههمهينانهومى كؤمه لايدتى

بەرھەمەيننانەومى كۆمەلايەتى / social reproduction

بۆلز و جینتیس له بیرمهندانهنی ئهم چهرخهن که بۆ راقه ی سیستهمه پهروهرده بیه کان، بهر له ههر شتیک سهرنجیان داوه ته تایبه تمهندی هیز و پیوه ندی کومه لایه تی بهرهه مهینان. ئهم بیرمهندانه زوریان سهرنج داوه ته پیوه ندی کومه لایه تی بهرهه مهینان، چونکه ئهم پیوه ندییه کومه لایه تییانه بناغه ی دابه شکردنی کاری کومه لایه تین. به شی ههره زوری چالاکییه کانی بولز و جینتیس بو سهلماندنی ئهم خاله تهرخان کراوه که سیستهمی پهروهرده، له بهره مهینانه وهی دابه شکردنی کاردا دهوری سهره کی ده گیری. ههرچهند ده سه لاتی چینی سهرمایه دار بی کوسپ و بهربه ست نییه و ئهمه ی که سیستهمی پهروهرده کراوه ته ناوه ندیک بو گهشهدان به و ئهمه ی که سیستهمی پهروهرده کراوه ته ناوه ندیک بو گهشهدان به نابه رانبه ریه کومه لایه تییه کان، قوتابخانه کانی کردو ته مه لبه ندی دژایه تی

پیوهندی نیوان سی دامهزراوهی بنهماله، کار و قوتابخانه، چوارچیوه یه کی سهره کی بو بیردوزی بولز و جینتیس سهبارهت به دهوری پهروهرده له بهرههمهینانهوهی دابهشکاری کومه لایه تیدا چی کردووه، وادیاره کار بهشی سهره کی نهم چوارچیوه یه، لهم بابه ته دا تویژینهوهی کوهن سهبارهت به چینی کومه لایه تی و بههاکانی دایک و باوکه کان، ناماژه ده کات به پله و پاگهی تاک له پیکهاتهی ده سه لات له شوینی کاردا (ده ایک ایک ایک ایک ایک ایک کاردا (ده ایک کاردا (ده ایک کارد)

بۆلز و جینتیس رایان وایه که نابهرانبهری پهروهرده بهشیک له تان و پوی جقاکی سهرمایهدارییه؛ بۆیه تا سیستهمی سهرمایهداری بهردهوام بی، ئهم نابهرانبهرییه دریژهی ههیه. بهم بۆنهوه سیستهمی پهروهرده به بهشیکی سهره کی له بهرههمهینانهوهی پیکهاتهی چینی دهسهلاتیدار دهزانین. له راستیدا رهخنه ی بولیز و جینتیس له قوتابخانه ئهوهیه که قوتابخانه

بهشى دووممينى نابوورى

پێوەندىيەكى بەردەوامى لە گەل سىستەمى پىشەسازى ھەيە و بۆيە شـتێكە زۆرتر لە دەزگايەكى ئايدىۆلۆژىكى.

به گشتی رای ئهم دوو تۆژەرە ئهوەیه که له جڤاکه سهرمایهدارییهکانیدا، فیرکاری قوتابخانهیی بۆته هۆی گۆړانی چۆنییهتی مرۆڤهکان، به تایبهت بۆته هۆی نامۆ کهوتنی ئینسانهکان له خۆیان و بو ناسینی راستهقینهی خویان تووشی کیشه هاتوون. پهروهده بو بهرههمهینانهوهی ئهو جوره زانیارییهی که چینی سهرمایهدار خوازیارین، هان دهدا و بهردهوامی دهداته پرۆسهی بهرههمهینانیک که ئهم چینه دانهر و لایهنگریه (شارعپور؛ ۱۳۸۷).

خاله لاوازه کانی به هه مهینانه وه ی کومه لاتی بریتیه له: روانگهیه کی نه زوک سهباره ت به مروّق و رهش بینی و سهرنج نه دان به ناکوکی و قهیرانه کانی نیّو قوتابخانه و شویّنی کار، به بروای گرامشی نهم بیردوّزه له روون کردنه وه ی چونییه تی کونتروّلی چینی ده سه لاتدار به سهر کوّمه لگادا، زوّر له سهر ئیجباری راسته و خوّ پیّداگری کردووه.

یه کیک تر له خاله لاوازه کانی نهم تیورییه، سهرنج نهدان بهو زانسته یه که پیکهیننه ری وانه کانه. به بروای نهوان، بهرههمهینانه وهی کومه لایه تی نه ک له ریی ناوه رو کی پهروه رده ی قوتابخانه کانه وه، به لکوو له ریبی بیچم و قه واره ی پهروه رده وه دیته دی. بویه ئهم پرسانه دینه ئاراوه که چ پیوه ندییه ک له نیوان ناوه رو ک و شیوازی پهروه رده دایه ؟ نایا شیواز به سهر ناوه رو کدا کاریگه ری ههیه ؟ نایا ده توانین وای بو بچین که ناوه روک بایه خیکی که می ههیه ؟ سهرنج نهدانی بولز و جینتیس به م بابه تانه، له خاله لاوازه کانی بیردوزه که یان دیته و مار (شارع یور؛ ۱۳۸۷).

بهشی دوومبینی نابووری / secondary economic sector

ئەم بەشە بريتيە لەو بەشەى كە ماكە كالەكان بۆ ئالوگۇر دەبەن نيو

بەشى سێيەمينى ئابوورى

کارخانه کان. نهم به شه له نابووری، ده سکه وتی پاش شوّرشی پیشه سازی و بنیات نانی کارخانه گهلی جوّراوجوّر له نه ورووپایه. تا به رله شوّرشی پیشه سازی، خیّزانه کان ده وری سه ره کیان له به رهه مهیّناندا ده گیّرا، به لام به زوّر بوونی ژماره ی خه لک و پاش شوّرشی پیشه سازی و داهاتنی که ره سه و نامرازی نوی بو به رهه مهیّنان، کاری خیّزانه کان په رسقده ری داواکارییه کانی نیّو بازار نه بوو، بوّیه کارخانه کان داهاتن و نهم کارخانانه به گوّرانی مه وادی سه ره کی و کال، پیداویستییه کانی کوّمه لگایان له راده یه کی زوّر و به رچاودا دینایه به رهم هم (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

ئەم بەشە لە كارى ئابوورى، پالاوتنگەكانى نەوت، بە كار ھێنانى كانزاكان بۆ مەكىنەگەلى پىشەسازى و چێ كىردنى ترۆمبىل دەگرىتـەوە. لـە نێـوان ســالانى ١٩٨٠–١٩٩٣دا ژمــارەى ئــەو كرێكارانــەى كــه لــه كارخانــه پیشەسازىيەكانى رۆژاواى ئەورووپادا خـەریكــى كـار بـوون، لـه ٢٧ میلیــۆن كىسەوە گەیشتە ٢١ میلیۆن (Eurosat; 1995: 288).

بەشى سىيەمىنى ئابوورى / tertiary economic sector

یه کیک له دیارده نابوورییه کانی خولی پاش پیشهسازی، داهاتنی پیشهی خزمه تگوزارییه به جینی به رههمهینانی پیشهسازی. ولاتانی پیشکه و تو به گواستنه وهی کارخانه کان بو نه و ولاتانه که لک وه ربگرن و ههم ته م و دووکه لی کارخانه کانیان بو نه و ولاتانه که لک وه ربگرن و ههم ته م و دووکه لی کارخانه کانیان بو نه و ولاتانه گواستوته و و بو خویان له به شی خزمه تگوزاری و به رپوه به رایه تی و به رههمهینانی تیکنولوجی و زانیاریدا کار ده کهن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

ولاتانی ههژار تهنیا ۲۲ له سهتی بهرههمهکانیان لهم ریگایهوه دابین دهکری، کهچی له سالی ۱۹۷۰دا زؤرتر له ٤٠ له سهتی داهاتی ولاتانی

بەشى يەكەمىنى ئابوورى

پیشکهوتووی رۆژاوای ئهورووپا له سۆنگهی بهرههمی کارخانهکانهوه دابین ده کرا (بهشی دووهمینی ئابووری). له سالی ۱۹۹۲دا بهشی خزمه تگوزاری زفرتر له ۲۰ له سهتی داهاتی ئهم ولاتانهی پیک دینا و ۷۰ له سهتی هیزی کاری خه لکی ئهورووپا به چهشنیک لهم بوارهدا کار ده کهن (ده کهنی کاری خه کانی ئهم گورانکارییه به یه کیک له گرینگترین گورانکارییه کانی ئابووری نوی دیته ژمار.

بەشى يەكەمىنى ئابوورى / primary economic sector

به ها (بایهخ)/ value

بهها كۆمەلايەتىيەكان، بۇ خەلكى روون دەكەنەوە كە چ شتێک گرينگ و

بهها (بایهخ)

به نرخه و ده بی خه لکی به پنی نه و بایه خانه هه لس و که و چ شتیک له باری نه خلاقییه وه ناله باره و ده بی خه لکی خوّی لی ببویْرن (موحسینی: ۲۰۰۹). به پنچه وانه ی واتای باوه پکه باس له پیناسه ی نه و شتانه ده کات که هه ن، به ها، په سنی نه و شتانه ده کات که ده بی بن. به واتایه کی ساکار تر، به ها، بریتیه له و بر چوونانه ی که ده لین چ شتیک دروسته و چ شتیک هه له به هاکان، پنوه رگه لیکن بو دادوه ری کردن.

بههاکان، پێوهرێکی کۆمهلایهتین و خهلکی لهسۆنگهی ئهوانهوه جـوانی و دلارفێنی و خوشیکی کـهس یـان کـردهوهیـه ک دهنـرخێنن و دهیکـهن بـه رێنومای ژیانی کۆمهلایهتییان. واتاگهلێک وه کـوو «ئـازادی دهنگـدان» یـان «ههلی یهکسان» لـه جـقـاکه دیمۆکراتیکـهکانـدا واتـای بـههـادارن. بـههـا کولتووریهکان نه تهنیا چونییهتی بوچوونمان له مهر کومهلـگا پێـک دیـنن، بهلکوو داریژهری بنهمای کهسایهتیمانن(عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له همموو کۆمه لگایه کدا ههندی به ها گرینگی زیاتری پی دهدرید. له کۆمه لگای پیشه سازیدا، به گفت بوون، پیشکه و تنی ماددی و ململانی، به هاگه لی گرینگن. که چی له کۆمه لگای ناپیشه سازیدا به هاگه لی تر گرینگن. له ههندی کۆمه لگادا گرینگی زۆر تبر به تاک خوازی ده دری، که چی له ههندی کۆمه لگادا گرینگی زۆر تبر به نیازه گشتیه کان ده دری؛ بۆ نموونه دوربه ی قوتابییانی بریتانی له ئه زمووندا گهر ببین قوتابیه ک ده غه لبازی ده کات و له رووی که سانی تر وه لام ده داته وه، زوری پی تووره ده بن، که چی قونابیانی رووسی ئه م تووره بوونه یان پی سه یره و پییان وایه که یارمه تیدانی یه کتری بۆ سه رکه و تن له ئه زمووندا، به های کولتووریه (گیدنز؛ ۲۰۰۴).

له کۆمهلگایه کی ساکاردا، ریک کهوتن له سهر کۆمهله بههایه ک زۆر ئاسانه، کهچی له کۆمهلگایه کی نویدا سیسته میک له بههاکان، زال و بالادهستن. وه کوو ئهوه ی «گرینگی دان به گهشهی ئابووری پیویسته یاخو

بهكؤمه لايهتى بوون

ژینگه؟» کوّمه لگا دهبی زوّرتر پهره به تاک خوازی بندا یان بنیر و باوه پی گرووپی؟ (موحسنی؛ ۲۰۰۱)

به گۆړانی كۆمه لگاكان و ئالۆزتر بوونی پیوه ندییه كۆمه لایه تییه كان، به هاكانیش تووشی گۆړان دین؛ ته نانه تبویان هه یه ببنه دژه به ها، یاخو دژه به هاكان ببنه به ها و نورمی كومه لایه تی. وه كوو ئه وه ی پیوه ندی سیکسی به رله زهماوه ند یان پیکه وه ژیانی كور و كچانی كه ژن و میسردی رهسمی نین، له چه ن ده یه ی لهمه و پیش، رووداویکی نائاسایی و لادان له به هاكان بوو، كه چی ئیستا له زوربه ی و لاتاندا وه كوو دیارده یه کی ئاسایی سه یسری ده كری.

به كۆمەلايەتىبوون / socialization

به کۆمهلایه تی بوون له روانگه یه کی کۆمهلییه وه بریتیه له ره نگدانه وه ی ههموو نه و نه زموونانه ی که له ریگه یانه وه نه ندامانی گهنج و مندالی کۆمهلگا فیری کولتوری کۆمهلگاکه ی خویان ده بین به لام له روانگه ی تاکه که سییه وه، مروّف له ریگه ی پروسه ی به کومهلایه تی بوونه وه ناماده یمی ههلس و که و تی ناو ژیانی کومهلی تیدا په یدا ده بی (موحسنی ؛ ۲۰۰۲).

له باری دهروونناسی کومه لایه تییهوه، به کومه لایه تیبوون بریته له باری دهروونناسی کومه لایه تیبوون بریته له له له پروسه یه که تاک فیر دهبی له ریی فیر بوونی دابونه ویندا دهنری، خوی له گهل نهو گرووپه سازگار بکا.

بهرفسراوانی واتسای ئسهم زاراوهیسه بسه قسهدهر رادهی هوکساره کسانی به کوّمه لایه تی بوونه، ت، پارسوّنز و ر، بیلز پاش روونکردنه وهی شهم خالسهی که «ناوه ندی سهره کی به کوّمه لایه تی بوون، کوّمه لگایه که مندال تنیدا دیته دونیاوه»، ئاماژه ده کهن که ره سهنده گرینگه کسانی کولتوور بوّ شهم مهبه سته، بایه خه کانی کوّمه لسگان؛ ههروه ها هه لومه رجی پیّویست بو

بەكۆمەلايەتى بوون

به كۆمه لايه تى بوون «بوون له بارو دۆخێكى كۆمه لايه تىيه كه تاك به هێزتر و بهرپرسانه تر لهو سيستهمه كولتوورىيه دا له گهل يه ك تێكه ل بن؛ هـهروه هـا ههر بهم چه شنه له گهل مندالانيان سيسته مێكى كۆمه لايه تى پێك دێنن و ئهو ميتۆدانه كه به مندالانى فێر ده كهن، لـه خۆيانـدا جـێگير و سـه قـامگير دهن.».

زاراوهی به کومه لایه تی بوون زورتر سهباره ت به مندالان به کار دهبری. به لام ئهم رهوته له راستیدا گشتگیره و گهوره سالانیش ده گریته بهر. تاک له ههر تهمهنیّک دا بوّی ههیه که له گهل گرووپی نویّدا ناشنا بیّ و بایه خه کانیان فیّر بیّ. زوربهی کومه لناسان رایان وایه که به کوّمه لایه تی بوون خوّی له دوو بیچمی سهره کیدا دهنویّنی:

۱) به کۆمه لایه تی بوونی سهره تایی: ئهم به کۆمه لایه تی بوونه له مندالیه وه دهست پیده کا و به گرینگترین بهشی به کۆمه لایه تی بوونی تاک ده ناسری. به کۆمه لایه تی بوونی تاک ده ناسری. به کۆمه لایه تی بوونی سهره تایی له نیخ خیزانه وه دهست پیده کا و له باخچه ی ساوایان و قوتابخانه دا دریژه ی پی ده دری و له کۆتاییه کانی نه وجه وانید اک تاک ناماده ده بی تا ده وری جۆراو جۆری گهوره سالان له نیو کۆمه لایاد تاک ناماده ده بی دی دی . نه م به کۆمه لایه تی بوونه، تاک به ره و تیگه یشتن له «خۆ»، کولتوور، زمان، ریسا (نۆرم)، به هاکان و هه روه ها تیگه یشتنیکی گشتی له ژیانی کۆمه لایه تی رینوینی ده کا. به شه سهره کییه کان نه م چه شنه به کۆمه لایه تی بوونه بریتین له: خیزان، گرووپی هاوسالان، قوتابخانه و راگه یاندنه گشتیه کان.

۲) به كۆمه لايه تى بوونى لاوه كى: ئەم به كۆمه لايه تى بوونه كاتێـ ك دەسـت پێده كا كه تاك بۆ به پێوه بردنى ئەركى نوێى كۆمـه لايـه تى ئامـاده بـێ. ئـهم جۆره به كۆمه لايه تى بوونه بريتيه له پرۆسه يه كە تێيدا تاكێـك كـه پێشـتر به كۆمه لايه تى دەگريتـه ئـهسـتۆ و لـه بكۆمه لايه تى دەگريتـه ئـهسـتۆ و لـه

بيردۆز (تيۆرى)

پیگهیه کی نویی کومه لایه تیدا راده وه ستی. کاتیک تاک به کومه لایه تی بوونی سه ره تایی دوایی پی هینا و بو خویندنی پسپورانه ئاماده بوو، به کومه لایه تی بوونی لاوه کی ده ست پیده کا. تاک له م قوناغه دا له گه ل نورم و ریساکانی کار ئاشنا ده بی و له باری زمانی کارییه وه رادی نه م پروسه، تاک بوله ئه ستو گرتنی ده ور یان پیگه ی نویی کومه لایه تی ئاماده ده کا. بیجگه له مانه ش، ههندی ری و ره سمی وه کوو جیژنی دوایی هینان به خویندن، له گه ل به کومه لایه تی بوونی لاوه کیدا گری ده خوا و پیشان ده دا که شوینگه ی تاک له کومه لایه تی بوونی لاوه کیدا گری ده خوا و پیشان ده دا که شوینگه ی تاک له کومه لگادا گورانی به سه ردا ها تووه (عضد اناو؛ ۱۳۸۴).

بیردۆز (تیۆری)/ theory

به وردبوونه وه ه چهن کتیبی بیردوزه کانی کومه لایه تیدا بومان روون دهبیته وه که نهم زاراوه چهن واتای جوراوجوری ههیه. همر کومه لناسیک به گویره ی بوچوونی خوّی پیناسه یه کی داوه ته دهست. ج. بیلی له کتیبی بیردوزی کومه لایه تی له کرده دا ده نووسی: «تیوری له کومه لناسیدا ده وریکی ئالوزی ههیه؛ بیردوز لهم زانسته دا وه کوو زانسته کانی تر دهبیته هوّی هان دان و هه لخراندن، یه کیه تی دهبه خشی و به رهو توژینه وه هانمان ده دات؛ به لام له هممان کاتدا به ریبازی جوراوجوری دابه ش ده کات که هیچ پیوهندیه کی به کرده و پراکتیکه وه نییه. له نیاوه رو کیدا ده تیوانین دابه ش کردنیکی کاری ده سکردانه هه لینجینین». دیسان ده لی: «زاراوه ی بیردوزی کومه لایه تی به چه شنیکی لیل به کار ده بری، به جوریک که هماندی جار هم لیکولینه وه یه چه شنیکی ئیستقرایی کوه کراون، ده گریته نیا نه نجامی کولینه وه کان که به چه شنیکی ئیستقرایی کوه کراون، ده گریت و به برد. به گشتی به کارهینانی بیردوزی کومه لایه تی له هم ددوو واتای گشتی و تایبه تیدا زانیاریمان سه باره ت به هه لی که لیک وه رگرتن له بیردوزه

بيردوز (تيوري)

كۆمەلناسانەكان فرەتر دەكات» (توسلى؛ ١٣٨٧)

بیردوّز بریتیه له حوکم یا دهستووریک که چهندوچوونی پیّوهندی واقیعه تایبه ته کانمان بوّ روون ده کاتهوه، پیّوهندی کردن و تیّگهیشتن و فام کردنی بینراوه تهریک و تاکه کان، دهمانباته نیّو رهههندیکی تری کوّمه لناسیهوه به ناوی تیوّری، به گشتی تیوّری دهستووریکه بوّ روون کردنهوهی چونییه تی و چهندایه تی پیّوهندی واقعیه ته کانی نیّو کوّمه لگا، له ژیرهوه بوّ روون بوونهوهی باشتری بیردوّز، چهن نموونه له پیّناسه جوّراو جوّره کانی دیّنین:

۱- ئەمرۆكە تيۆرى بە گشتى بريتيە لە لىكدانەوە و شرۆقـەى بـەربـلاوى پرسەكان لە رىلى بيرو خەيال و رامانەوە، بەبى ئەوەى كە ھىچ پىوەندىيەكـى بە كردەوە بىخ، ئەم پىناسە دوو خالمان بۆ روون دەكاتەوە: يەكەم گريمانەيى بوونى بيردۆز؛ دووەم، كەم پىوەندى بوون بيردۆز لە گەل كردە. بـەم بۆنـەوە لەم پىناسەدا بيردۆز خاوەنى واتايەكى ناكردەيى يا ناواقعىيە.

۲- به پنچهوانهی پیناسهی ژمارهی یه ک، ئهزموون خوازان رایان وایه که بیردوز بریتیه له کوشهوهیه کی پراکتیکی بو کوّوه کردنی به لگه و ده سکهوت ئهزموونییه کان و دیتنهوهی یه کگرتوویی نیّوان داتاکان و روون کردنهوه راقعی نهو ده سکهوتانه له رنی لیّکدانهوه وه (ئیّستقرا)، به بی ئهوه ی خهیال و دالغه هیچ دهور یکیان تیّیدا هه بین. به واتایه کی تر بیردوّز بریتیه له دیتنهوهی پیّوهندیه کی عیّللی له نیّوان دیارده کاندا. ههر چهند ده بی ناماژه ی پی بکهین که نهم پیّناسه له لایهن ناوه زخوازانه وه په سند نه کراوه. ههروه ها میّرووی زانست پیّمانی پیشان داوه که تیوّری به هوّی لیّکدانهوه وه رئیّستقرا) به ده ست نایی، یا گهر به ده ست بی، نهوهنده به رته سکه که ناتوانین ناوی بیردوّزی به سه ردا بنیّین.

۳- بیردوز بریتیه له کومه له یاسایه ک که له سهر بنهما لوّجیکییه کاندا پیّکهوه پیّوهندییان ههیه و روون کهرهوهی بهشیّک له واقعییه تن. به گویّره ی

بيِّسانكار

ئهم پیناسه یه، به ردی بناغه ی تی قری، بریتیه له یاسامه ند بوون. به واتایه کی تیر، بیردوز گوتاریکه که پیشانده ری پیروه ندی عیللی نیروان دیارده کانه. به لام لهم پیناسه شدا روون نه بوته وه که نایا نهم پیروه ندییه عیللییه به هوی نه زموون و لیکدانه وه وه (نیستقرا) به ده ست دیت، یاخو به هوی هه لسه نگاندنه وه (قیاس) (رفیع پور؛ ۱۳۳۰).

٤- تيۆرى بريتيه له كۆوەكردن و وردبوونهوه له تهوەرگهلى جۆراوجۆر لـه نيو بازنهى كۆمەلهيهكى يەكگرتوو و لۆجيكيدا، به چەشنى كـه بتـوانين بـه هۆى ئەم كۆمەلهوه هەندى له دياردەكان راقه بكهين. «بيردۆز بـه شـيوازى گريمانهيى له لايەن هەموو زانايانهوه پەسند كراوه» (منـدراس؛ ١٣٤٩). ئـهم پيناسه له راستى زۆر نزيكتره (توسلى؛ ١٣٨٧).

بین شک بیردوزه کان ناتوانن پهرسفده ری ههموو کیشه کانی کومه لگا بن و له ههموو رهههند و لایه نه کانی بابه ته کومه لایه تییه کان بکو لنه وه . به لام بو گهیشتن به وه لامیکی شیاو و گونجاو له سه رپرسیکی کومه لایه تی، پیویسته که له ده ره وه ی بازنهی تیورییه کان، هان بدری که زانیارییه جوّراو جوّره کان کوّوه بکرین و بو لیکدانه وه و باشتر تیگهیشتنیان، له بیردوّزه کان که لکوه ربگیری. هیچ بیردوّزیک ئهوه نده گشتگیر نییه که همهمو بابه ته کان له نیو بازنه ی خویدا بگری؛ ته نانه ت زوّرن ئه و کومه لناسانه ی که ده ست ده ده ن به دارشتنی بیردوّزیک، که چی بو خویان کلا ده بن.

بيّسانكار / horticulture

تا چەن دەيەى لەمەو پيش، كۆمەلناسان پيرەوى ئەم گريمانەيە بوون كە بە ھۆى ئاوەز و فامى مرۆفەكانەوە، داھينانى تيكنۆلۆژىكى و گەشەى كۆمەلگاكان دەبىي بە كارىكى ئاسايى و سروشىتى بزانىرى. بەلام لەم

بيسانكار

دواییانه دا هه ندی پرس و گومان له سهر نهم بیرو بۆچوونانه هاته کایهوه. کومه له یه بهرچاو به تویزینه وه گهلی میزینه ناشکرایان کردووه که زوربه ی کومه لگا راوچییه کان، هه زاران سال به رله وه ی شیوازی بیسانکارییه وه بریوی ژیانیان دابین کهن، له گهل نهم شیوازه ناشنایه تییان هه بووه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

هۆی هاتنەدى ئەم جڤاكانە دەگەرێتەوە بۆ ئاشنا بـوونى ئـەنـدامانيان لــه گەل توو چاندن، بەخنىو كىردن و ھەلىگرتنى روەكمە خۆراكىيمەكان. بىۆ گواستنەوەى كۆمەلگا راوچىيەكان بۆ كۆمەلگاى بىسانكار، ئامارە بە سىي هۆكارى سەرەكى كراوە: ١) گۆرانى ژينگە ٢) زۆربوونى جەماوەر ٣) گەشەي زانياريه كولتوورى و تيكنۆلۆجيكيهكان. بيل و دەيلەمى چيوى بۆ كەندنى خاک، له گرینگترین و سهره کی ترین ئامراز و کهرهسه کانی ئهم چاخهدینه ئەژمار (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣). هـەروەها رەوتى ئەم كارە لـه سـەر تیکنوّلوّجیای «کهندن و سووتاندن»دا داریّژراوه. لهم شیّوازهدا بیّسانکارهکان بهشیک له زموی له دارو گژو گیا خاوین ده کهنهوهو ناوریان تعیبهردهدهن و خۆلەمنشەكەي وەكوو كوود بەكار دەبەن و بۆ ماوەي دوو تا سىي سال تىوو دەچێننه نێو خاک تا ئەوەي كە خاكەكە توانى خۆي لە دەست بدات. پاش ئەوە ئەم پرۆسەيە لە شويننىكى تردا دووپاتە دەكـەنـەوە (رابرتسـون؛ ١٣٧٥). لهم چاخهدا ژنان دەوریکی زۆرتر دەگیرن و ئەركى كىپلان و ھەلگرتنى بهرههمه کانیان له نهستو بووه و پیاوان به گویرهی خبولی راو، ههل و کاتی زۆرتریان ههیه و زۆرتر دەپەرژانه سەر ئەو كارانەي كە دژوارتر بوون (نولان و لنسكى؛ ١٣٨٣). كۆمەلناسان، كۆمەلگاي بنسانكار بە يـەكـەمـين شۆرشـي مەزنى كۆمەلايەتى لە ميرووى مرۆقدا دەزانن. هـەرچـەنـد ئـەم گۆرانـه لـه روانگهی خهلکی ئهو سهردهمهدا به هـۆی بـهرهبـهره بوونیـهوه بـه شــۆړش نهزاندراوه. گواستنهوه له قوناغي راو و كوكردنهوهي خوراك بـ بنسانكاري،

بيكارى

بوو به هوّی پتر بوونی بهرههم، زوّرتر بـوونی باړسـت، گـهشـهی جـهمـاوهر، نیشتهجی بوون، داهاتنی بازرگانی، هاتنـهدی پیّگـه و دهوری نـویّی وه کـوو سیحربازی و پیشهسازی.

سیسته می خزمایه تی له م جهاکانه دا شینوازیکی تالوزتری ههه و گرووپگه لی خوینی به رفراوان یان کلان هاتوونه ته دی و به بونه ی مانه وه له یه ک شوین و چاندنی مردووه کان له شوینیکی دیاریکراودا، پهرستنی پیشوونان بایه خیکی به رچاوی به ده ست هیناوه . هه روه ها له م کومه لگایه دا خزمانی دایکی بایه خیکی زور تریان ههیه؛ ره نگه هوکه شی بگه ریته وه بو به شداری زور و به رچاوی ژنان له کاری به رهه مهینان و نه بوونی پیاوان له به شداری زور و به رخاوی ژنان له کاری به رهه مهینان و نه بوونی پیاوان له نیو خیزان دا به هوی رویشتن بو راویان شه پاله گه ل دوژمنان (غفاری)

بیکاری / unemployment

بنگاری بریتیه له دیارده یه کی به رفراوان و زور گرینگ که له سه ره تای ده یه یه کومه لایه تی خراوه ته به رباس. شروّقه ی ئاماره فه رمییه کانی بنگاری ئاسان نییه و ناتوانین به ئاسانی ئه مدیارده یه پنناسه بکهین. لنره دا مهبه ست له کار، کاری کری، یان کار له پیشه یه کی ناسراودایه. ئه وانه ی وه کوو بنگار ناویان نووسراوه، ره نگه به شیوه ی کاتی، خه ریکی ههندی کاری وه کوو ره نگ کردنی خانووبه ره یان باخه وانی بن (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

بیکاری به یه کیک له تایبه تمهندیه کانی به رهه مهینانی سه رمایه داری ده زانن. له و ولاتانه دا که هه نووکه گهشهیان نه سه ندووه و له شیوازه سه ره تایی کانی دان و ستانی بازاری و بازرگانی سوننه تی بو دابین کردنی بریوی ژیانیان به هره وهرده گرن، ناتوانین راده ی بیکاری به چه شنیکی شیاو

و به گویره ی نه و پیوه رانه ی له دونیای مؤدیرندا هههه له پیوانه بده ین. مهرجی بیکاری له کومه لگا نویکاندا بوونی خاوه ن کاره؛ که سانیک که خاوه نی کاری خویان و بو خویان کار ده کهن، ناتوانن بیکار کهون، ره نگه له ههندی ههل ومه رجدا کاریان نه بی ناوه ها پیناسه یه ک، خوی له کیشه ی بیکاری چینی جووتیار، دووکاندار و نهوانه ی کاری نازادیان ههیه، لاده دا. به زور تر بوونی تهمه ن، زوربه ی نهوانه ی خهریکی کارن، به چه شنیکی نارام و نادیار راده ی چالاکیان کهم ده بینته وه و زور به دژواری کاتی له ده ست دانی توانی کاریان ره چاو ده کری ههروه ها نافره تیک که خهریکی کاری ناسایی ناوماله، ناکری به بیکار بزانری.

نووسینگهی نیّونه ته وه یی کار بو پیّناسه یه کی ستاندارد له کار، بایه خی زور داده نیّ. به رپرسانی نهم نووسینگه یه که سانی ک به کارکه رده زانن که یان بو خوّیان کار ده کهن، یاخو بو کهس یان که سانی تر کارده کهن؛ یاخو که سانی که مانیکن که خهریکی کاری خانوویین و هیچ مووچه یه ک وه رناگرن و له حهوته دا لانی کهم پانزده سه عات خه ریکی جیّبه جیّ کردنی نه رکیّکن که راسته و خوّ پیّوه ندی به کارو باری ناوخوّی بنه ماله وه هم یه، به بی له به رچاو گرتنی کاتیک که بو کاری نیّو خیّزان ته رخان کراوه و مووچه ی پی نادریّ. به که سانیک ده لیّن بیکار، که له و روّه وه که خه ریکی کار نین، هه ستن بو دیتنه و هی کار و گهر کاریکیان پی پیشنیار کهن ده توانن له نه ستوی بگرن دیتنه و هی کار و گهر کاریکیان پی پیشنیار کهن ده توانن له نه ستوی بگرن دیتنه و هی کار دی بی که داریکیان پی پیشنیار کهن ده توانن له نه ستوی بگرن دیتنه و هی کار دیگرن بیگرن

پادشایه تی (مؤنارشی)/ monarchy

پادشایهتی یا مؤنارشی بریتیه له حکوومهتیک که سهرؤکی دهولهت یا حکوومهت، پادشا یا شاهینه بی که خاوهنی بایه خیکی تایبهتی دینی یاخؤ سهمبؤلیک بن. ههروهها پادشایهتی بریتیه له ۱) دامهزراوهیه کی تایبهت له نیّو نهو حکوومه تهدا، ۲) دهوله تیّک که ناوه ها حکوومه تا دامهزراوه یه کی بیّ.

بۆ ئەرەستوو ئەم زاراوە بە ماناى حكوومەتىكى «تاكەكەسى» بوو، جا ئەوە چ بە شىۆوى پادشايەتى بىي ياخۆ بە شىۆوى ملهۆرانە و سىتەمكارانە. ھەرچەند لە كتىبى پىنجمى politicsدا لە نىنوان حكوومەتى مۆنارشى و حكوومەت لە واتاى تايبەتدا جياوازى دادەنىي، چونكە مۆنارشى لە ريىزى جۆرەكانى حكوومەتدا دانانى، بەلكوو بە نوينەرى دەسەلاتىكى تاكەكەسى دەزانى كە لە ھەر جۆرە سىنوور و پاوەنىك رزگارە. كەچى لە كتىبىي سىنھەمدا مۆنارشى بە يەكىك لە شىوازەكانى حكوومەت ناو لىدەبا (ارسىطو؛ سىنھەمدا مۆنارشى بە يەكىك لە شىنوازەكانى حكوومەت ناو لىدەبا (ارسىطو؛

ئەمرۆكە ئاوەھا دەسەلاتىكى بىنبەرگر و بىن دەلدە، لە بەرانبەر حكوومەتى پادشايەتى پەرلەمانىدا دادەنىن و پىنى دەلىن، پادشايەتى رەھا يا موتلەق. پادشايەتى پەرلەمانى بريتيە لە سىستەمىك كە تىندا پادشا سەرۆكى ولاتە و بىنجگە لە ھەندى ئەركى سەمبۆلىك و روالەتى، ئەركىكى واى لە ئەستۆلىيە؛ مەگەر ئەوەى لە ھەندى ولاتدا لە ژىر چاودىرى پەرلەماندا ئەركى ھەلىۋاردنى سەرۆك وەزىرانى خراوەتە ئەستۆ.

بۆ جیاکردنەوەى حکوومەتى كۆمارى و پادشايەتى ئاماژە بـه سـێ خـال دەكرێ:

۱) جیاوازییه که بریتیه لهوهی که «له شویّنیّکدا که سهروّکی دهولهت ههمان سهروّک کوّمار بی، نهو حکوومه ته کوّمارییه، له شویّنیّکیشدا که

سەرۆكايەتى دەولەت لە ئەستۆى پادشا يان شاھىنە بىخ، ئىەو حكوومـەتـە پادشايەتىيە».

۲) زؤر کهس ده لین له سیسته میک دا که حکوومه ت به میرات بگاته جینشنانی حکوومه ت، ئه وه دیارده ی حکوومه تی پادشایه تیبه. به لام میراتی بوونی حکوومه ت، ته نیا یه کیک له و چوار هؤکاره یه که ده کری له سهر ته ختی پادشایه تی رؤبنیشی. هؤکاره کانی تر بریتین له هه لبژیر دران به هؤی خه لکه وه، هه لبژیر دران به هؤی پادشای پیشووه وه، هه لبژیر دران به هؤی بادشای بیشووه وه، هه لبژیر دران به هؤی بادشای بیشووه وه، ها بریتر دران به هؤی بادشای بیشووه وه، ها بریتر دران به ها به خت و هات و غهیه وه.

۳) بوونی یه ک یا ههردووی ئهم بابهتانه ی که له خواره وه ئاماژهیان پیخ ده کری، پادشایه تی له ههموو شیّوازه کانی تری حکوومه ت جیاده کاته وه: ئا) رهههندی سیحراوی یا ئاینی بوون که زوّرجار به ریّو رهسمی تایبه تی تاجگوزارییه وه جینه جی ده کریّ. ب) بوونی ئهرکیّکی تایبه ت و سیمبوّلیک. بو ویّنه له راگهیندراویّکی فهرمی سهباره ت به پادشایه تی له بوگاندادا هاتووه که: «کاباکا... ههروا بهرده وام سهمبوّلی یه کیه تی خه لکی بوگاندا و پیّوهندی نیّوان رابردوو و ئیستا و داهاتووه» (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

پادشایهتی یه کیک له تایبهتمهندییه کانی حکوومهت له کومه لگا کشتوکالییه کاندا بووه، پادشایهتی له نهورووپادا له سهر بنهمای یاساوه دانرابوو، ههرچهند رهنگه نهم یاسایانه بو بهربهست کردنی دهسه لاتی پادشا زور بهرتهسک و سنووردار یاخو نادادوه رانه بووبیتن، به لام له خولیکی کورتدا که پادشایهتی ره ها یان دیسپوتیک دهسه لاتدار بوو، مافه کانی دهولهت بیسپوتیک به هیزترینی حکوومه ته کانی نهرووپا بوو، به لام نهویش ده بوایه له ههندی یاسا و پیوه ر پیره وی بکات، بو وینه لوویی چوراده هم که دهسه لاتدار ترین پادشای فدرانسه بوو، نهیده توانی له خورا و به بی هیچ پشتگیرییه کی یاسایی گیان یا

مالی یهکیک له خانهدانه کان یاخو به رپرسه حکوومییه کان، بازرگانان و کاربهده ستان بگری.

له رۆژاوادا كەسنىك دەبوايە بېنتە پادشا كە لە بەرەى پادشايان بىخ. بۆ وينە كەس لە چىننىكى خوارتر لە چىنى پادشاكانەوە نەيىدەتوانى بېنتە پادشا. ئەلىزابتى دووەم، شاھىنەى برىتانيا، وەچەى جۆرجى يەكەمە كە لە 1۷۱۷–۱۷۲۷دا پادشايەتى كردووە. ھەرچەند جۆرجى يەكەم ئالىمانى بىووە، بەلام چونكە بنەمالەى ستوارت مىراتبەرنىكى پرۆتستانى لىخ بەجىخ نەما، جۆرجى يەكەم توانى بېنتە مىراتبەرى ئەو دەسەلاتە. جۆرجى يەكەمىش بۆ خۆى لە بەرەى جەيمزى يەكەم بوو كە لەلسالانى ۱۹۰۳–۱۹۲۵ دا پادشاى بريتانيا بوو.

که خوّی گهیانده پادشایه تی. دهبینین ئهم پادشایه تییه که پێویستی به شکوّی ئیزهدی بوو- زوّر له گهل ئهو پادشایه تییه که پێویستی به پێـوهنـدی خوێنی له گهل توّرهمهی پادشایان بووه جیاوازی ههیه (کاتوزیان؛ ۱۳۸۸).

به وردبوونه وه نیو دیرو که کوردییه کانیشدا، راستی نهم پهیههمان بو روون دهبیته وه. یه کیک له و دیرو که کوردیانه که جیگای باش و وردبوونه وه یه چیرو کی شیخ فه رخ و خاتوون نهستییه. کاتیک شیخ فه رخ له ولاتی خوی هه لدی و به ره و گهرمیان ده روا و ده روا بو لای مالی خالی، ولاتی خوی هه لدی و به ره و گهرمیان ده روا و ده روا بو لای مالی خالی، خالی ناداته وه و شیخ فه رخ ناواره ی کووچه و کولان ده بین. کاتیک پادشا یا حاکمی نه و شوینه به نه مری خودا ده چی و میراتبه ری لی به جی نامینی، خه لکی بو هه لبژاردنی پادشا بازی شاهی هه له ده فرینن. نه و بازه شه سه ر شانی هه رکه س بنیشیته وه، نه و که سه بی چه نه دووره ده بینته پادشا. ده بینین که بازه که ش له سه ر شانی فه رخوله ی ناواره ی دووره ولات ده نیشیته وه و ده بیته پادشا. له م هه لبژاردنه دا هیچ ناو په وه نادریته وه که نه و به مه بادشا له به ره و توره مه ی پادشایانه یانه، به لکو و به م بوچوونه ی که نه و بازه له لایه نخوداوه، ده ستووری پیدراوه و نه و که سه ی که وه کو پادشا بازه له لایه نخوداوه، ده ستووری پیدراوه و نه و که سه ی که وه کو پادشا بازه له لایه نیزه دی بازه له لایه نیم پیداوه (نوسکارمان؛ ۲۰۰۵).

ههروهها دهبینین که دهسه لاتی پادشا له ئیراندا هیچ تخووب و کهوشهنیکی نهبوه. پادشا بهبی هیچ به لگه و بیانوویه ک توانیویه گیان و مال و سامانی پایهبهرزه کانی حکوومهت، بازرگانان، دادوهره کان و وهزیره کانی بگری. پادشا خوّی به نوینهری خودا له سهر زهوی زانیوه و هیچ پیویستی بوّ چهسپاندنی شهم دهسه لاتهی نهبووه. پادشا به سهر گیان و مالی خه لکدا دهسه لاتی بووه. شهم راستیه له نه ناسه واره نه ده و ناینییه کاندا به روونی رهنگی داوه تهوه. غهزالی له کیمیای به خته وه ریدا چیروکیک ده گیریته وه که سه رنجراکیشه. پادشایه ک

وهزيريكي باوهرييكراوي دهبي كه دهبيته جيي بهخيلي دهستوپيوهنده كاني تري پادشا. جاریک به کیک له دوژمنه کانی کابرا، پیلانیکی بو ده ریری و بانگی ده کاته مالی خوّی و خواردنیّکی زوّر خوّشی پر له سیری بـوّ لـیّدهنـیّ. پاشــان دەرواته لای پادشا و دەلى ئەم وەزىرەی كە ئەوەندە بروات پىيە، دەلىي ھەناسە پادشا بۆنی پیسی دی، به لگهش ئهوهیه که بهیانی هات سهرنجی بده بزانه دەست به بینیهوه ناگرێ؟ بهیانی کابرای وەزیـر چونکـه خـۆراکی پرلـه سـیری خواردووه و دهمی بۆنی سیری دیّت، بۆ ئـموهی بۆنـهکـهی پادشـا نـمرهنجیّنــێ، دەست بە بینیەوە دەگرێ. پادشاش پێی وایه مەبەستی سووکایەتی بە پادشایە، بۆيە فەرمانى كوشتنى كابرا دەدات (غەزالى؛ ١٣٨٩). هـەرچـەنـد غـەزالى لـەم سەربھوردە مەبەستىكى ترى ھەيە، بەلام خالىنكى سەرنجراكىشى تىدايە، ئەوەش ھەمان دەسەلاتى بىسنوورى پادشايە، كە تەنيا لە بەر ئەوەي كـە يێـى وابووه وهزیره کهی گوتوویه پادشا بـۆنی زاری دیّـت، فـهرمـانی کوشـتنی داوه، ئەوەش بەبى ھىچ بەربەست و گرفتىك. لەم چەشىنە چىرۆك و سەربھوردانــە لەنيو ئاسەوارە ئەدەبى و ئاينىيەكانى رۆژھەلاتدا بەزۆرى ھەيە. بەلام ھەرچـەنـد کاتنک جەيمزى يەكەم يادشاي ئەنگلتەرە نووسى پادشايان جنگرانى خودان ك سەر زەويدا، زۆر لەبيردۆزى شكۆى ئيـزەدى رۆژھـەلاتىيـەكـان نزيـک بۆتـەوە. جەيمزى يەكەم لە درايەتى لـه گـەل ناونجيگـەرىيـەكـانى دادگـاى تايبـەتى یادشایه تیدا نووسی که گومان کردن لهو شتهی که ییوهندی به «وهمز و رازی خودایی»وه ههیه دژایه تیبه له گهل پاسا. به لام ههر نهوهی که پادشا ناچار بووه بۆ چەسپاندنى دەسەلاتى خۆى لە گەل دادوەرەكانىدا شەرەقسە بكات و بۇ چەسپاندنى رەوابوونى خۆى لە ياسا يارمەتى بخوازى، پيشان دەدا كە ئەم پادشايهتييه چهند له گهل پادشايهتي رۆژه لاتييه کان جياوازي بووه. (کاتوزيان؛ ۱۸۳۱).

پارادایمی ململانی

يارادايمي ململاني / the conflict paradigm

پارادایمی ململانی چوارچیوهیه که بو دارشتنی که بیردوزانه ی که كۆمەلگا بە مەلبەندىكى نابەرانبەر دەزانن، مەلبەنلدىك كلە دەبىتلە ھلۇي هاتنهدی ناتهبایی و ململانی، ئهم بیدوّزه یاریدهریّکه بوّ پارادایمی ئے کرکخوازی، ہےم جیاوازیہ ہوہ کے یارادایمی ململانے جیاوازی و نایـه کسانییه کـان و چینـه کۆمـه لایـه تییـه کـان زهقتر پیشـان دهدات. کۆمەلناسانى كە پېرەوى لـەم پارادايمـە دەكـەن، وان بـە دووى دىتنـەوەى وهلامي ئهم پرسيارهوه که چلون هوکارگهليک وهکوو چيني کومهلايهتي، رهگەز، نەتەوە، رەچەلەك و تەمەن لـه گـەل دابـەش كـردنى نابـەرانبـەرى سامان، دەسەلات، خوينىدن و بايەخىي كۆملەلايلەتىدا گريپان خواردووه. تۆژەرانى ململانى بە جىنى گەشەدان بە ئەركەكانى كۆمەلگا، ئەم خالە زەقتر دەكەنەوە كە: ينكهاتە كۆمەلايەتىيەكان قازانجى هەنىدى كەس دابىن ده کهن و کهسانی تر له قازانجه کانیان بینهش ده کهن. پیداگری نهم كۆمەلناسانە لە سەر ململاننيه كۆمەلايەتىيەكانە كە لە نيوان چىن و تويژه زاله کان و چینه کهم ده سه کانی کومه لگادا هه یه: پیوهندی دهولهمه ندان له گەل ھەۋاران، سپى پېستان لە گەل رەشپېستان، ژنـان لـه گـەل پيـاوان و هتد. له لای لایهنگرانی نهم پارادایمه شهوانهی که خاوهنی پله و پاگه سهرووه کانی کومه لگان، تیده کوشن پله و پاگهی خویان بیاریزن و ئهوانه ش که بی به شن هان ده دهن ده سه لاتیک بخه نه دهست. که واته له لای نهم کۆمەلناسانەوە، کۆمەلگا بەردەوام گۆرەپانى شەر و ململاننىي ننبوان چىنى سهروو و چینی خوارووی کومه لگایه. به گویرهی نهم روانگهیه:

۱) پۆلێنكردنى كۆمەلايەتى ئاكامى ناكۆكىيە كۆمەلايەتىيەكانە. كانە كۆمەلايەتىيەكان لە خزمەت دابىن كردنى پێداويستىيەكانى ھەنىدى لە چىنىەكانى كۆمەلىگادان و چىنىەكانى تىر لىەم كانانىه بىيىسەھىرەن.

ياراستنى كۆمەلايەتى

 ۲) پۆلێن کردنی کۆمهلایهتی دەبێته هۆی ئەوەی که زۆربهی هـەرە زۆری لێهاتووییهکانی ئەندامانی کۆمهلگا نهگهشێنهوه و هیچ بـههـرهیـهکیـان لـێ وەرنهگیرێ.

٣) پۆلێن کردنی کۆمەلايەتى تەنيا بۆ ھەندى لە خەلکى كەلكى ھەيە.

- ۵) به ها و باوه ره کومه لایه تییه کان ئایدیولوژیکین؛ له راستیدا ئهم به ها و باوه رانه ده نگدانه و میستی ئهندامانی به هیزی کومه لگان.
- ۵) چونکه سیستهمگهلی پولین کردنی کومهلایه تی تهنیا پیداویستی و نیازه کانی پاژیک له کومهلگا دابین ده کهن، ناتوانن زور پتهو و قایم و نهگور بمیننهوه.

پاراستنی کۆمدلایدتی / societal protection

پاراستنی کۆمەلايەتی چوارەمین و دوامین پاکانەيە بو تەمبیی (بروانه: سزادان، بەرگری کردن،بووژاندنەوه). پاراستنی کۆمەلايەتی ئامرازیکه بو ئەوەی کۆمەلگا بەر بە دووپاتە بوونی تاوان بگری (لەریـی لەبـەنـدکردنی کاتی، لە بەند کردنی دائیمی، کوشتن). پاراسـتنی کۆمـهلايـهتـیش وهکـوو بەرگری کردن، ریگایهکی لۆجیکییه بۆ تەمبیی و سزادان و هان دەدا كـه لـه دووپاته بوونی تاوان و لادانی كۆمهلايهتی بەرگری بکات. بـه واتايـهکـیتـر، تەمبیی تاوانبار، بۆ پاریزگاری له كۆمهلگایه. ئەم بوچوونه بۆچوونیکی نوییـه و زۆر ساکارتر له بووژاندنهوهیه. گەر كۆمهلگا نەتوانیی لـه ریـی بووژاندنهوه تاوانکار بینیتهوه سەر هیلی راست، یاخۆ ههلومهرجی كۆمهلايهتی بگـۆری، به لەبەند کردن یاخۆ کوشتنی تاوانبار، خـهلـکی لـه تاوانـهکـان دەپـاریزی (شیخاوندی؛ ۱۳۸۲. سروستانی؛ ۱۳۸۷).

پارت / party

پیّناسهیهک له سهرجهمی ئهو دیاردانهی له دونیای ئهمرِوّدا به ناوی پارت

بهناوبانگن رهنگه کاریکی ئهستهم و دژوار بی، مهگهر ئهوهی که پیناسهیهکی گشتی لی پیشکهش بکری. بهم چهشنه پارت بریتیه له تاقمیک له تاکهکان که پرسه گشتییهکان گهلاله دهکهن و کاندیدای دهنگ دانهکان دیباری دهکهن.

قیبیّر ده لیّ: له کوّمه لگا هه نووکه بیه کاندا، دامه زراندنی پارت، رههه ندیکی گرینگ له ده سه لات پیْک دینیّ. به بوّچوونی قیبیّر پارت بریتیه له تاقمیّک له تاکه کان که به بوّنه ی هاوبه شی له روانگه و قازانج و بوّچوونه کانیانه وه دهست ده ده ن به کاریکی هاوبه ش. مارکس به گویره ی ناته بایی چینایه تی ده ستی دا به شروّقه ی جیاوازی و دژایه تیه کانی پیگه و دامه زراوه پارتیه کان. به گوته ی قیبییّر هه ریه ک له م دوانه بو خوّیان ده توانن به سهر ههل ومه رجی نابووری تاکه کان و گروو په کاندا کاریگه رییان هه بی و له م سوّنگه وه به سه ر بیابودی نابودی نیایت که سه رتبر که نیایان هه بی که سه رتبر که بیاوازی چینایه تی بی بو وینه پارته کان ره نگه به گویره ی پیّوه ندی به جیاوازی چینایه تی دایمه زرین (گیدنز؛ ۱۳۸۶).

مانتی جانستۆن دەلىّ: ماركس و ئەنگلس قەد نەپەرژانە سەر بىردۆزىكى تەواو سەبارت بە پارتە راميارىيەكان. بەپىێچەوانەی ئەوان لە بۆچوونی لنينىدا سەبارەت بە پارت، خالىٚكى زۆر ئەكتىڤ و بەھىٚز ھەيـە كـە پىشان دەدات لنين بايەخىٚكى ھزرى و پراكتىسى ئەوتۆى بۆ دادەنا. لـە بـەرھـەمـەكـانى لنين بايەخىٚكى ھزرى و پراكتىسى ئەوتۆى بۆ دادەنا. لـە بـەرهـەمـەكـانى لنينىشدا –وەكوو ماركس – پتر لە يـەك مـۆدىلى پـارت دەتـوانىن ببيـنىن، ھەرچەند كە لە نىّو ھەموو ئەو پارتانەدا بروايان بە يەك پارتى پىشـرەوە كـە تىدەكۆشىخ بىردۆز و زانستى سووشىالىسـتى لـە گـەل بزاڤـى خۆئـەنگىـزى كرىكارىدا ئاوىتە بكات (باتامو و مىلىبند؛ ١٣٨٨).

هەندىٰ لە پیْناسە ھەنووكەييەكانى پارت لـه سـەر تـەوەرى ئـەنگیّـزەى دەسەلاتى پارتەكان جەخت دەكـەن، بـەم بۆنـەيـە كـە سـى. ئـا. مريـام و گاسیننگل ده لین: «ده توانین یارت به جوریک گروویی کومه لایه تی بزانین که زؤتر له سهر کونترولی کومهلایهتی به چهشنی که له لایهن حکوومهتهوه بهریوه دهبری، جهخت ده کهن. سیستهمی پارتی ده کری به دامهزراوه په ک بزانری که حکوومهت کامل ده کا، له دهنگ دان بو هه لبژار دنی کاربه ده ستانی حکوومهت و دیاری کردنی سیاسهته گشتییهکانی حکوومهت یارمهتی خهلکی دەدات و هەروەها دەورىكى گرينگتر كە دەيگىرى بريتىــه لــه رەخنــه گـرتن لــه بەرپوەبەرايەتى حكوومەت». ھەر بەم چەشنە سىي. جەي. فريدرىك دەلىخ: «گرووپیک له تاکه کان که به چهشنیکی سهقامگرتوو و به مهبهستی بهدهست گرتن و کونترولی گرووییکی هاوبیر له دهوری یه ک کووه دهبن». لاسویل و کایلان دهلین: «پارت بریتیه له گرووپیک که پرسه سهرهکییهکان پۆلنن دەكا و كاندىدەكان بۆ ھەلبژاردن بە خەلك دەناسىننى». جىلاوازى نىوان پیناسه کان زور نییه و ده کری به گویرهی ههل ومهر جیک که دیته ناراوه، له ههر یه که له و پیناسانه که لک وه ربگیری. بهم چه شنه به ناوردانه وه له پیناسه یه ک که ڤیبیّر کردوویه ده توانین بلیّین: «پارتی رامیاری، کۆمـهــهــهکـه کـه پیّـک هاتووه له خه لکیک که به ویستی خویان خهریکی پروپاگهنده و هه اخراندنی سیاسی خه لکی بو به دهست هینانی ده سه لات و بو گهیشتن به ههل و ده رف ه تی شیاو بۆ لایەنگران و چالاکانی خۆیانن تا له سای ئەو ھەلودەرفەتانەدا بگەن بە دۆز و ئارمانجه ئاشكراكانيان». به واتايهكى تر دەتوانىن بليين: «پـارتى راميـارى، بریتیه له گرووپیک که به راشکاوی و بهگشتی بنیاتنراوه تا له ریی دهنگدان و هەلېژاردنەوە، بەر پوەبەرايەتى حكوومەت بگرېتە ئەسىتۆ». بەم يېپە، دەسى ئاگەدار بین که ئەو یێناسانەی که له سەر دەنگدان جەخت دەکەن، به ئاستەم ده توانن پارته ملهور و تووتالیتره کانیش بگرنه نیو بازنهی خویان. پارتی نازی و پارته كۆمۆنىستەكان لەم ريزەن (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

پارێزكارى دونيايى

پارێزکای دونیایی/ this worldly asceticism

ماکس قیبیّر بو راقه و شیکردنهوهی هوّکارهکانی سهرههالندانی سهرمایهداری، له وتاری ئاکاری پرۆتستان و گیانی سهرمایهداری که سهرهتا له سالی ۱۹۰۶–۱۹۰۵ بلاوی کردهوهو پاشان له سالی ۱۹۲۰دا پاش کـۆچی دوایی کردنی، به چهشنیکی تیر و تهسهلتر بلاو کرایهوه، دهستی داوه به راقهی هۆکانی بـهدیهـاتنی سـهرمایـهداری. بـه بـروای مـاکس قـیبیّر، زور بۆچوونێکی ساویلکانەیە گەر ھۆی بەدیھاتنی سەرمایەداری بە مەیلی مـرۆڤ به مال و سامان بزانین. به بروای قیبیر ئهم مهیله له دریژایسی میــژوودا لــه گەل مرۆڤ بووە، بەلام دەبيـنين كــه كۆمــەلـگاي مرۆيــى قــەد بــەرەو ئــەم سیستهمه نهرۆیشتووه و ئهو سامانهی که بوویه، له ریّبی رابواردن و شـهر و ئاژاوەدا خەرجى كردووە. بۆ وينە ئەنگيزەئابوورىيەكانى سەرمايەدارانى نىوى، بههیزتر له ئهنگیزهی بازرگانه رۆژههلاتییهکان نهبووه. مهیله ئابوورییه پـرژ و بلاوه کان تهنیا دهبنه هوی ئهنجام و ئاکامیکی نائهقلانی. کهسانیک وه کوو کۆرتیز(cortes) و پیزارۆ (pizzaro)، که رەنگه بـههیزتـرین نوینـهری ئـهم هەستە بن، هیچ بۆچوونێکیان سەبارەت بە ژیانی ئابوورى ئەقـلانى نـەبـوو. ڤیبێر زاراوهی ئـهقـلخـوازی وهکـوو زاراوهیـهکـی هونـهری بـهکـار هێنـا و مهبهستی لهوه سیستهمیّکی ئابوورییه که به ریّکی و ته کووزی له گهلّ ئامرازه ئابوورىيەكانى ئەو سەردەمە يەكيان گرتبى بۆ گەيشىتن بــە قــازانجى ئابوورى. ئاوەھا سيستەمێک له سەر خوو و خده و نەريـت بنيـات نــهنــراوه. پرسێک که دێته ئاراوه ئهمهيه که بۆچى ئهم ههسته به سهر ئهو باوهڕه زال و باوهی نیّو کومه لگایه دا که مهیل به کووه کردنی سامان به کاریکی ناكۆمەلايەتى و نائاكارى دەزانى- سەركەوت. وەلامى ڤيبيّر ئەوەيە كە دەبىيّ سەرچاوەي ئەم دەسكەوتە لەو بزووتنەوانەدا بىزانىن كە لە شۆرشە دینییه کانی سهدهی شانزدهههمهوه سهرچاوه ده گرن (تانی؛ ۱۳۸۷).

پارێزكارى دونيايى

ڤیبیر له دریژهی تۆژینهوهکانیدا بهم ئهنجامه دهگات که لقی پرۆتستانی مەسىحى، واتە كالڤينيزم، گيانى سەرمايەدارى لەنيو جەستەي كۆمەلگادا بهدیهننا. کالقینیزم به پنچهوانهی دینه کانی تر، جه ختی له سهر پاریز کاری دونیایی ده کرد. بنه مای پاریز کاری دونیایی له سهر نهم باوه ره دانرابوو که خەلكى ئامرازەكانى دەستى پەروەردگارن و كردەكانيان لـ لايـەن خـوداوه دیاری کراوه. بۆیه، کاتیک خهلکی ئهو ئهرکانهی لیه لایهن خبوداوه پییان ئەسىيردراوە جىنبەجى دەكەن، فەرمانبەردارى خودايان بەجىي ھىناوە و ئه, که کانیان به شیّوازی ئهقلانی و به باشترین جوّر جیّ به جی کردووه؛ ههروهها كاتيك له دهسرهنجيان بؤ رابواردن و خوشى خهرج ناكهن، ديسان سهري ريزيان له ههمبهر خودا داهيناوه و بهنده كي خويان بهجي هيناوه. بهم چەشنە كالڤينيستەكان ژيانى خۆيان بۆ سەركەوتىن تەرخان كرد و ته کووزی و کاری زور و دژواریان به بهشنک له ئهرکه شهر عییه کانی خویان دهزانی. له لای ئهوان تهوهزهلی و رابواردن لهم دونیایهدا گوناحیکی نیجگار گهوره بوو. ئهوان پێيان وابوو که کاري دژوار و کۆشهوهي زۆر، ئهرکي دینییانه و خودا ئهوانی بۆ بهختهوهری ههتاههتا ئافراندووه، ئهم چهشنه ژیانه، ههمان شتیکه که یتی ده لین پاریز کاری دونیایی، ئیلاهیاتی كالڤينيستى به گويرەي بارودۆخه ئابوورىيـهكان و نـهريتـهكۆمـهلايـهتى و ههل ومهرجه رامیارییه کانی ههر ولاتیک و ههروهها له ههر خولیکدا، کاریگهری جیاوازی بووه. کالفینیزم همه سهرنجی به رابردوو دهدا و ههمیش به داهاتوو. گهر له ههندی قوّناغدا لایهنگری گوّران و داهیّنان بـوو، له ههندي قوناغدا بوچووني كون پهرستانه يان بوو (وبر؛ ١٣٨٧).

سهرچاوهی قیبیّر لهم نامیلکهیهدا، نووسراوه کانی پیوّریته نه کان (puritans) یا گرووپی پاریّزکارانی بریتانی له کوّتایی سهدهی حهقدهههمدا بوو. وینهیه ک که قیبیّر له بورژوایی پاریزکار -بورژوازییه ک که بازرگانیان به ئهرکیّکی

يازيتيڤيسم

دینی خوّیان دهزانی که له لایهن خوداوه خراوه ته ئهستوّی بـژارده کـانی-پیشانی دهدا له ئاموّژه کانی ئـهم گرووپـه پاریّز کارانـهوه سـهرچـاوه ده گـرێ (تانی؛ ۱۳۸۷).

پازیتیفیسم/ positivism

کۆمه لناسان ئهم واتایه به ئامراز یک ده زانن بۆ ناسینی زانستی دونیا. له راستیدا پازیتیقیسم روانگهیه کی فه لسهفییه که له لایهن ئۆگۆست کۆنتهوه دارپرژرا و له سهر ئهم را و بۆچوونهیه که زانستیه مرۆییه کان دهبی له شیوازی زانسته ئه زموونییه کان پیرهوی بکهن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴). مهبهستی کۆنىت له دارپشتنی بیردۆزی زانستی خوی (واته: پوزیتیقیسم) به ره نگاری له گه ل ئه و بزاقه ی بوو که خوی ناوی فهلسهفهی میه نفی (نیگاتیق) و کاولکهری برووناک بیری له سهر دانابوو. له گه ل کاتولیکه دژبه شور شه کانی فه رانسه، به تایبهت دوبوناله و دومیسته ر، هاوده نگ بوو و که و تبووه ژیر کاریگه ری بیر و بوجوونه که یان به لام لانی کهم له دوو رههای نده و ده و توانین ره وتی کونت له وان جیا که ینه وه؛ یه کهم: دلنیا بوو که ئیدی ناگه رینه وه بوسه ده کانی ناوه راست، چونکه پیشکه و تی زانست ریگای پاشگه ز بوونه وی داخستووه؛ دووه م ئه وه ی که کونت سیسته میکی ریک و پیکی دارپشت که له وه ییشوونان، لیها تووت و کارامه تر بوو و توانی پاژیکی گرینگ له کومه لناسی پیشوونان، لیها تووت و کارامه تر بوو و توانی پاژیکی گرینگ له کومه لناسی سه ره تایی بنیات بنی (جورج ریتزیر، ۱۳۸۵).

ههروه ک بیزرا پۆزیتیقیسم بۆچوونیکی فهلسهفی بوو و له سهر یاسای ئهو سی قوناغه ی که کونت وه کوو پیشکهوتی هنزری منزق ناوی لی دهبات، داریژرابوو. به گویره که میردوزه، سی قوناغی هزری ههیه که سهرانسهری میژوو، گرووپ و کومه لگا و زانست و تهنانهت تاکه کان ئهو سنی قوناغه یان تیهراندووه: یه کهم قوناغی ئیلاهییاتیکه که جیهان تا سالی ۱۳۰۰ زایسینی

پازیتیفیسم

له سهر ئهو ریبازه دهرپویشت. لهم قوناغهدا پیکهاتهی هزری له سهر ئهم رایه بوو که هیزه بهرپیوار و نادیاره و ئاسمانییهکان له بنهمای ههموو شتیکدا دهستیان ههیه. بهتایبهت، کومهلگا و جهاکی ئینسانی لهم قوناغهدا به دهسکردی خوداکان دهزانران. قوناغی دووهم، قوناغی سهرووسروشتییه که له ۱۳۰۰ تا ۱۸۰۰ دهگریتهوه. لهم قوناغهدا بوچون ئهوه بوو که هیزه ئینتزاعییهکان (وهکوو سروشت) نهک خودا داتاشراوهکان، راقهی ههموو دیاردهیه ک دهکهن. له ئهنجامدا (له سالی ۱۸۰۰) جیهان رویشته نیو قوناغی پازیتیهیسم، مروقی ئهم قوناغه بو دیتنهوهی یاساگهلی داسهپاو بهسهر جیهاندا پیداگرییان له سهر دیتنی جیهانی کومهلایهتی و سروشتیه، ههروهها وازهینان له گهران به دووی هووه رههاکاندا (خودا و سروشت)

ههرچهند پازیتیقیسیم خوی به قوناغیک دهزانی که بو شروقه و روون کردنهوهی دونیا له ئهزموون و زانستی ئهزموونی چیژ وهرده گری، به لام زور ساویلکانه یه گهر له گهل ماتریالیسم به یه کیک بزانرین، بی گومان له هیچ خولیکدا بیرمهندیکی مهزن و گرینگ نهبووه که به تهواوی ماتریالیست بی . زورجار لودقیک قویه رباخ به نموونهی ههره مهزنی ئهم چهشنه بوچوونه دهزانن، به لام تهنانه ت ئهویش به تهواوی ماتریالیست نهبووه (هیوز؛ ۱۳۸۹).

«ده توانین نووساندنی پۆزیتیقیسم به ماشین خوازی به دروستتر بـزانین، چونکه باس له شروّقه به پنی فیزیای نیوتوّن، به تایبهت لقی تـازهداهـاتووی کارهبا، ده کا. ههر بهم پنیه ناتورالیسمیش باس له شروّقه بـه پنیی بـایوّلوّژی ده کا؛ ههرچی زوّرتر له سهدهی نوّزدههـهم تندهپـهرا، شروّقـه بـه گـویّرهی بایوّلوّژی پتر گهشهی دهسهند، بهتایبهت پاش داسهپانی بیردوّزی دارقین له بایوّلوّژی پتر گهشهی دهسهند، بهتایبهت پاش داسهپانی بیردوّزی دارقین له بایوّلوّژی (۱۳۸۸–۱۸۷۰).

ئاگۆست كۆنت له بيردۆزەكەيدا پيداگرى زۆرى له سەر ھۆكارە ھزريەكان

پاشەكشەخوازان

ده کرد. له راستیدا بروای وابوو که ناکوکی هنزری دهبیته هنوی ناکوکی کومه لایه تی به به به به گونت، شهو ئالوزییانه ی که له سونگه ی پیکهاته هزرییه کانی پیشووه وه (ئیلاهییاتی و سهروسروشتی) هاتبوونه دی، له سهرده می پازیتیقیسمیشدا ههروا بهرده وامه و دریژه ی ههیه. تهنیا کاتیک ناکوکییه کانی کومه لگا دواییان دی که پازیتیقیسم به سهر ههمو و جیهاندا به ته واوی زال بی. چونکه گهیشتن به م دوزه ش نیازی به پروسهیه کی ته کامولی ههیه، پیویست به هه لکردنی شاوری شورش و دژایه تی نیو کومه لگا نییه. به کورتی ده توانین بلنین که کونت چهن بوچوونی سهره کی کومه لگا نییه. به کورتی ده توانین بلنین که کونت چهن بوچوونی سهره کی بو گورانکاری کومه لایه تی ره چاو ده کات: پاراستن خوازی بونیادی، چاکسازی خوازی، پراگماتیسم و بیردوزی ته کامولی له مه پرومه لگا گرانگاری کومه لگا یا کومه لگا داری، پراگماتیسم و بیردوزی ته کامولی له مه پرومه کومه لگا

ئەمرۆكەش زۆركەس وەكوو پۆست پۆزىتىقىزم رايان وايە كە دەبى دىاردە كۆمەلايەتىيەكان بە گويرەى ياسا نەگۆرە ئەزموونىيـەكـان شرۆقـە بكـرين؛ بەلام ئەم بىردۆزەش بەرھەلستى زۆرى ھەيـە. كۆمـەلناسانى ئـەمـرۆ لـەم بابەتە گەيشتوون كە دياردە مرۆييەكان زۆر ئالۆزتر و ئەستەمتىر لـە ديـاردە سروشتىيەكانن، زانستىش بۆ خۆى دژوارتر و ئالۆزتر لەو شتەيـە كـە ديـارە. مرۆق ئافريندراويكە بە بىرو بۆچوونى تايبەت بە خۆى كە رەنگـە تـەنيـا لـە لاى خۆى پاكانەى بۆ بكرى و بە لۆجىك بزانرى. بۆيە كـردەوە مرۆييـەكـان قەد بە ھۆى «ياسا كۆمەلايەتىيەكانەوە» راقە ناكرين (عضدانلو؛ ١٣٨٤).

باشه کشه خوازان / retreatism

به رای میرتون خه لکی له به رانبه رزه خته پیکهاته یه کانی کوّمه لگاوه در کرده وه یک که نویان پیشان ده ده نهم در کرده وه تیکه لیکه له سه لماندن و نهسه لماندنی نه و به هایانه ی که بو گهیشتن به نامانج پیویستن یا خو

پاشەكشەكردووان

هۆكارىكن بۆ گەيشتن بە ئامانج. ئەم دژكردەوانـه لـه بىچمـى جۆراوجـۆرى وەكوو ھاورى بـوون، داھىنان، راپـەرىـن و پاشـەكشـەدا خۆيـان دەنـوىنن (سروستانى؛ ۱۳۸۷).

پاشه کشه خوازی بریتیه له دان پیدا نهنان یاخو دژایه تی له گهل ئامانجه کولتوورییه کان و هو کاره کانی گهیشتن به و ئامانجانه. کهسانیک له بهرانبه و ئهم زهخته پیکهاته بیانه ئاوه ها کاردانه وهیه کیان ههیه که نه له ریگای شیاو و نه له ریگای نه له ریگای نه له ریگای ناره واوه نهیانتوانیوه پاگهیه ک له کوّمه لگادا به دهست بیّنن؛ بهم بوّنه وه له کوّمه لگا کشاونه ته وه.

پاشهکشه کردووان / retreatists

به رای میرتون پاشه کشه کردووان که سانیکن که به ریژه ی به ها و نورمه کولتووریه کانی کومه لگا نامو که وتوون و کوشه وه یه کولتووریه کانی کومه لگا نامو که وتوون و کوشه وه یه بو هاوری کردنی خو له گهل ئه و ریسایانه ناکه ن. دهر کراوان، به ره للاکراوان، ده روزه که ران، بسیری و جیّیان، گیروده بووان به ماده سرکه ره کان و ئه لکول، له ریـزی پاشه کشه کردووانن، ئه م که سانه له کومه لگادا ده ژین، به لام هیچ پیّوه ندییه کیان به کومه لگادا ده ژین، به لام هیچ پیّوه ندییه کیان به کومه لگاوه نییه . بروانه: پاشه کشه خوازان.

پالاوتن / purge

مهبهست له پالاوتن، دەرپه پاندنى ئەندامانى پارت، گرووپ يان حكوومەته كه له گەل ريبه رايه تيدا ناتهبان، ياخۆ له روانگهى ريبه رايه تييهوه، به ئەندامى نه گونجاو دينه ئه ژمار، له ريكاى زيندان و حهبس و كوشتن و دوور خستنهوه و ههر ريكايه كى ترەوه ئهم كهسانه لهريازى ئهو گرووپانه دەخرينه دەرەوه، ههروه ها زيندانى كردن ياخۆ كوشتنى بهكۆمه لى ئهو تاقمانهى له گەل حكوومه تدا ناكۆكن و له بوارى كۆمه لايه تييهوه به

پالاوتن

مەترسىدار دەزاندرين.

هدرچهند که پالاوتن زاراوه یه که زورتر تایبه ته به پارت و حکوومه ته یه که دهستووریه کان، به تایبه ت حکوومه ته کمونیستیه کان، له سه ده کانی رابر دووشدا ههندی نموونه ی ههیه؛ وه کوو «پالاوتنی پراید». سهرهه نگ پراید له سالی ۱۹۵۸ دا ئه و تاقمه ی که ههستی ده کرد لایه نگری حکوومه تی پادشایه تین اله پهرلهمان وه ده رنان. رژیمی ناسیونال سوسیالیستی ئالمانیا (نازی) له سالی ۱۹۳۶ دا دهستی دا به له ناو بردن و پالاوتنی ریبه رانی ئی . نا و نه و نازیبانه ی له گهل بیرو بوچوونه کانی هیتلیر ناته با بوون.

له یه کیه تی سۆڤیییه تدا پالاو تن (چیستکا) به م چه شنه پیناسه کراوه: «پالاو تنی پارتی کمؤنیست له و ئهندامانه ی که له گهل چینی کریکاردا نامؤ و دوژمنن و خویان په سستاو تو ته نیو ریازی کریکارانه وه. پالاو تنی که سایه تیگه لی ده غه لباز، لاری، خوپه سهند، بوروکرات و گهنده ل که هیچ گوی به دیسیپلینی پارت ناده ن». یه که مین پالاو تنی ره سمی پارتی کومؤنیست له ۱۹۲۱دا که و ته پیه مینیه ش، به راسه مینژووه، واته له کومؤنیست له ۱۹۲۱دا که و ته کوه کردنی کومؤنیسته کان بو شهری ناوخو، ده ستووریک بو ناونووسی دووباره ی ئهندامانی پارت به مهبه ستی بژار کردنی نادنامانی «گهنده ل» و «خوینخور»ی پارت ده رکرا. به هوی شه براره وه نیوه به نیوه به ون.

له پالاوتنی ۱۹۲۱–۱۹۲۶دا نزیک به ۲۵۰۰۰ کهس له ئهندامانی پارت (واته سی یه کی ئهندامان)، له پارتی کوّمونیست دهرکران، ئاماره رهسمییه کان وا پیشان دهدهن که زوّرترین لادانه کان بریتی بوون له: ۳۵% «مونفه عیل»، ۲۵% خوازیاری شیّوهی ژیانی بوّرژوایی و حهز به خواردنهوهی بهردوامی ئهلکول، ۱۱% لادان له دهستووره کانی پارت. ههرچهند ریّبهرانی

پرستیژی کاری

پارت رایانگهیاندبوو که ئهم پالاوتنه بۆ تهمیّی ئهو گرووپانهی که له گهلّ سیاسهته رهسمییهکان دژایهتییان کردووه بهکار نابریّ، کهچی زوّربهی ئهوانهی پالیّورابوون، لهریزی ئهم کهسانه بوون (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

پرستیژی کاری / occupational prestige

مەبەستى كۆمەلناسان لەم زاراوەيە ئەو بايەخەيە كە خەلكى كۆمەلگا بۇ ئیش و کاره جۆراوجۆرەکانی دادەننن. به گشتی خه لکی بههایه کی زۆر دهدهنه ههندی کاری وه کوو یزیشکی، ئهندازیاری، بریکاری و به گشتی ئهو کارانهی داهاتی زوریان ههیه. بهلام پرستیژی کاری شتیک سهرتر له داهاتي تهنيايه، چونکه ئهو کارانهي له لاي خهلکي بهنرخن، پيويستيان سه خويندني بالا و ئاستيكي بهرز له توانايي ههيه. به پيچهوانهي ئهو كارانه، ههندي کاري وه کوو کولکيشي، قايشوري و ... نهتهنيا داهاتيکي کهميان هه یه، به لکوو پیویستیان به شارهزایی و پسپوری نییه و خویندنیکی کهمیان پێويسته. دهبێ ئهم خالهمان له بهرچاو بێ که هـهرچـهن ئـهم کارانـه کـه پرستیژی زوریان ههیه زورجار له گهل داهاتی باشیش هاوری نین، بهلام له زۆربەي كۆمەلگاكاندا، بە تايبەت كۆمەلگا پىشەسازىيەكان ئەم كارانـە زۆر لێکتر دەچن. دەتوانین بلێین که له زوربهی کومهلگاکاندا ئهو کارانـهی کـه له گرؤی کاری دهستدا نین و پیویستیان به چاودیری نییه، له چاو ئهو کارانهی که یپویستیان به کاری دهست و چاودیری همهیم، پرستیژیکی زۆر تريان ھەيە،

تا نزیک به پهنجا سالی لهمهو پیش، تهنانهت له ولاته پیشهسازییه پیشکهوتووه کاندا، پیاوان نانهینهری بنهماله بوون و ژنان تهواو کات خهریکی مالداری بوون. شیّوازی ژیان و پاگهی کوّمهلایهتی بنهماله کان به کار و داهاتی پیاوهوه بهسترابوو. بریاره سهره کی و گرینگه کانی بنهماله (وه کو

پرستیری کاری

کرین یان گۆرانی خانوو و …) له ئهستۆی پیاودا بوو و ژن تهنیا بهرپرسی پاک و خاوینی و چیشتلینان بوو. ژن پیداویستی مالی ده کری و پیاو پاره کهی دهدا. پیاو دهیگوت که کهی دهبی له گهل ژنهکهی هاونوینی بکات و ژن له سهری بوو که گویی له ویستی پیاوه کهی بی. چونکه ژنان له ئهنجامدانی کاری دهر له مال شارهزاییه کیان نهبوو و دهسه لاتی ئهوهشیان نهبوو که داهاتیکیان بو بنه ماله بی، تهنانهت ئهو ژنانهی که به زور دهدرانه شوو و به ژیانی خویان رهزا نهبوون و به خراپی له گهلیان ههلسوکهوت دهکرا، ناچار دهبوایه ئهو ههلومهرجه نالهباره قبوول بکهن.

هەرچەند ئەمرۇ دابەشكردنى كار و هاوسەنگى دەســەلات گۆړانكــارى بــه سهردا هاتووه، به لام ئهم گۆرانه ئهوهنده نییه که بیری لی ده کریتهوه. هیشتا نیوهی له ژنانی ولاته پیشهسازی و پیّشکهوتووهکان نههاتوونهته نیّـو بــازاری کارەوە و خەرىكى مالدارىن (Berk, S. F; 1988: 287-302). لە رىزبــەنــدى پرستیژی کارهکاندا، کاری ژنانی مالدار که مووچهیهک وهرناگرن، نههاتووه؛ واته: پرستیژی ئهم کاره سفره (Oakley, A; 1985). به لام پرستیژی ئهم کارہ —گەر مووچەی پـێ بـدرێ- ۳٤ لـه ســه تــه (Nakao, K & J. Treas, 1990). گەر ژنیش وەكوو پیاو لـه دەرەوەي مـال كـار بكـات، كـارى پيـاو گرینگتر له هی ژن دیته ئه ومار . تویزینه وه یه که له ئهمریکادا ئه نجام دراوه پیشان دودات که گهر پیشنیاری کاریک باشتر له شاریکی تردا به پیاو بدریّت، زوّربهی پیاوان (۷۲%) و ژنان (۲۶%) رایان وایه که ژنی مالّ دهبیّ واز له کاره کهی بهینی و له گهل میرده که یدا بیروات. به لام گهر شاوه ها هەلیّک بۆ ژن برەخسی، تەنیا ۲۰% ژن و پیاوان رایان وایه که دەبیّ پیاو لـه Simon, R. J & G. Danziger;) گەل ژنەكەي بړوا و واز لە كارەكەي بينى .(1991

پرسیارنامه

پرسیارنامه / questionnaire

پرسیارنامه، کوّمه له پرسیاریکی نووسراوه که تویژهر ئامادهیان ده کا و له نموونهی ئاماری خوّی داوا ده کا که وه لامیان بده نه وه. زوّربه ی تویژهران پرسیارنامه کانی خوّیان به یه کیّک لهم دوو شیّوازه دابین ده کهن و پیشانی وه لامدهرانی ده دهن:

۱) پرسیارنامه ی به سیتراو: لهم شیوازه دا، تویژه رهه ندی وه لام هه لده بژیری و له پیش پرسیاره که ی رایده نی تاکوو وه لامده ربو وه لامدانه وه به پرسیاره که ی، یه ک یان چهن وه لام هه لبژیری و ده ستنیشانیان کا. هه رچهن لهم پرسیارنامانه دا، وه لامه کان پانتایه کی به رته سکیان هه یه و رهنگه لیکدانه وه و شروقه ی وه لامه کان تووشی لیلی بکهن، به لام کاری لیکدانه وه راقه ی وه لامه کان بو تویژه رئاسان تره.

۲) پرسیارنامه ی کراوه: لهم شیوازه دا هیچ وه لامیک له بهرانبه ر پرسیاره کانه وه رانه نراوه و وه لامده ر ده توانی سه ربه ستانه و به که یفی خوی بیرو رای خوی ده رببری کاری تویژه ربو لیکدانه وه ی نهم وه لامانه دژواره و ده بی واتایه کی شیاو بو وه لامه کان ببینیته وه تا له گهل پرسیاره که ی خوی بگونجین.

ههر پرسیارنامهیه ک بریتیه له په رهیه ک بۆ نووسینی را و بۆچوونه کان، شی کردنه وه یه کی کیورت بو چۆنییه تی وه لامدانه وه به پرسیاره کان، پرسیاره کان و شوینیک بۆ وه لامه کان، ئه و کۆدانه ی که بو خستنه نیو کۆمپیوته ری وه لامه کان پیویستن، ههندی روون کردنه وه سهباره ت به چونییه تی ناردنه وه ی پرسیارنامه که (ههروه ها پاکه تی نامه و ته مبر له گه ل ئادریسی ناردنه وه) و له کوتاییدا سوپاس و پیزانین بو ئاریکاری وه لامده ره وهروه وه ربیکر؛ ۱۳۸۷).

له ههر پرسیارنامهیه کدا چهن بنهمای گشتی ههیه که دهبی له بهرچاو

پزیشکی

بگیری:

- ۱) پرسیاره کان دهبی تهنیا بریتی بن لهو پرسیارانه که پیوهندیان به بابهت و گهلالهی لیکدانهوهی پرسیاره کان ههیه.
 - ۲) پرسیارنامه بۆ وهلامدهر روون و ئاشکرا بی.
- ۳) کورت و پرِواتا بیٰ به جوانی ههموو رهههنده کانی نامانجی پرسیاره کـه بگریتهوه.
- گهر پرسیارنامه که بۆ وه لامدهره وه به ی ده کری ده بی چهند و چـوونی وه لامدانه وه کان و روون کردنه وه ی که لدا بی.
- ۵) دهبیّ بهر له ناردنی پیّداویسته کانی وهلامیدهرهوه بیّو وهلامدانیهوه و ناردنهوهی پرسیاره کان بزانریّ و دابین بکریّ (بیکر؛ ۱۳۸۷).

یزیشکی / medicine

پزیشکی دامهزراوه یه کسی کومه لایه تیبه که نامانجی به ره نگاری له نه خوشی و به رزتر کردنی ناستی ته ندروستی کومه لگایه. پزیشکی به شسی ته ندروستی واتایه کی به رفراوانتری هه یه که به ناوی پاراستنی ته ندروستی (health care) (واته: ههر کرده وه یه که به مه به ستی چاکسازی باری ته ندروستی تاکه کانی کومه لگا بین) به ناوبانگه. به دریژایی میژووی مروق، تا نه و کاته ی که به رهه مهینانی جفاکه کان گهشهیه کسی به رچاوی سه ند و نه ندامانیان ده وری رهسمی و به رچاوی گرته نه ستق، به رپرسایه تی باری ته ندروستی له نه ستقی خودی تاک یان بنه ماله یدا بوو. پزیشکی و کوو دامه زراوه یه ک کار ئالوگوری به سه ردا هات و زور ئالوزتر بوو. پزیشکه کان به ره به ره به و درمانی کار ئالوگوری به سه ردا هات و زور ئالوزتر بوو. پزیشکه کان به ره به ده رمانی به شانه ی له یه خاک بوونه وه یان به همیه، ناسی و ریگ ده ده رمانی به شانه ی له و نه خوشیانه یان پیشان دا. هه رچه نمد نه مروق که خاک بوونه وه یاند نه مرونگ نه و شیوه

پزیشکی بهکومه لایه تی کراو

دەرمانىيانەكە پێشوونانمان لە پزیشكى سوننەتىدا (وەكوو پزیشكى سووزەنى و گیايى) پیشانیان دەداین، بە نازانستى و سیحربازانەى بىزانین؛ بەلام ھەر ئەم شێوازانە، ئێستاش لە دونیادا كارى زۆر بۆ چاک كردنـەوەى نـەخۆشان ئەنجام دەدەن (Ayensu, E. S; 1981: 87-89). ھەرچەند كۆمـەلـگا زۆرتـر بەرەو پیشەسازى بوون بروا، ئەركى پاراستنى تەندروستى زۆرتـر دەكـەوێتـه ئەستۆى پسپۆرانى (لە پسپۆرى بێھۆشيوە تا دەگاتە تكنيسيەنى راديۆگرافى) كە خوێندنى بالايان ھەيە و بەلگەنامەى پیشەييان وەرگرتووە.

پزیشکی بهکومه لایه تی کراو / socialized medicine

به گشتی نهمرو له ولاتانی پیشه سازی و پیشکه و توودا پیداگرییه کی زور له سهر ته ندروستی سه رجه می کومه لگا ده کری و گوژمه یه کیی زوریش بو نهم مه به سته ته رخان کراوه. ته ندروستی یه کییک له پرسه گرینگه کانی همموو کومه لگایه که و گوژمه یه به هره وه رگرتن له تیکنولوژیای نویی پزیشکی نهوه نده زوره که زوره ی خه لکی له ههموو کومه لگایه کدا (پیشکه و توو و که واکه و توو) ناتوانن به ته واوی لیی به هره مه ند بن. هه ندی له ولاتانی وه کوو بریتانیا و سوید، گوژمه ی ته ندروستی هاوولاتیانی خویان له ریی وه رگرتنی پیتاکه وه دابین ده که ن هه ندی ولاتی تری وه کوو نالمانیا، نورویژ، دانمارک و پیتاکه وه دابین ده که ن هه ندی ولاتی تری وه کوو نالمانیا، نورویژ، دانمارک و بلژیک بیمه ی ته ندروستی ده وله تیان هه یه؛ هه ندی کی تری وه کوو ئیرله ند، نوریش و هوله ند بیمه ی تایبه تیان هه یه؛ هه ندی و لاتی تری وه کوو ئیرله ند، فه رانسه و سویس، خاوه نی ناویته یه که بیمه ی تایبه ت و ده و له تین.

له سالی ۱۸۹۱دا له ولاتی سوید یاسایه ک دهرکرا که به گویرهی ئهو یاسایه حکوومه ت بوو به بهرپرسی پاراستنی تهندروستی تاکه کانی کوّمه لگا. به واتایه کی تر: دهوله ت ناچار بوو بو پاراستنی تهندروستی تاکه کان هان بدا و بهرنامه و گه لاله ی نوی دابریژی. هاوولاتیانی سویدی، دهبوایه گوژمه ی

پشتی شانۆ

تهندروستی خوّیان بخهنه سهر پیتاک و بیدهن به حکوومهت. به م بوّنهوه دانیشتوانی ئهم ولاته زوّرتر له ولاتانی تری دونیا پیتاک دهده موجه کرومه تروّربه ی کاته کان، پزیشکه کان به جیّی وه رگرتنی پاره له نه خوّشه کان، مووچه له حکوومهت دهستینن و زوّربه ی نه خوّشخانه کانیش حکوومین. چونکه ئهم سیسته می پزیشکییه زوّر له ولاته سووشیالیستیه کان ده کا، ناوی پزیشکی به کوّمه لایه تی کراو، سیسته میّکی چاودیّری له تهندروستیه که حکوومه خاوه نی کهل و پهل و سیسته میّکی چاودیّری له تهندروستیه که حکوومه و زوّربه ی پزیشکه کان که ره سهی پزیشکی و چاودیّری تهندروستی تاکه کانه و زوّربه ی پزیشکه کان کارمهندی حکوومه تن.

پشتی شانز / back stage

بریتیه له شوین و جیگایه ک که به دوور له چاوی خه لکه و لهم شوینه دا رمنگه تاکه کان دهست بده ن به کاری ناره وا و به ده ر له نورم و یاسا؛ ئه و کارانه ی که له پیش چاوی خه لکه وه ئیزنی ئه نجامدانیان نییه. چونکه هه لسوکه وتی پشتی شانو جیاوازه له و هه لسوکه وته ی که خه لکی له سه رشانودا هه یانه خه لکی کوشه وه ی زور ده که ن تا په رده به سه رئه م کارانه یان بکیشن و نه هیل ن که س پنیان بزانی و تنیان بگا. بو وینه ده توانین ئاماژه بکه ین به به شمی چیشتخانه له ریستووران بگا، بو وینه ده توانین ئاماژه بکه ین به به به چیشتخانه له ریستوورانه کاندا. کارمه ندی ریستووران ره نگه له نین و چیشتخانه دا (به که ن که ن که له له لای موشته ریبه کانیان (سه رشانق) خویان لهو کارانه ده پاریزن؛ وه کوو خواردنی خوراک له قاپی موشته ری، داکه و تنی خوراک و هه لگرتن و گه پاندنه وه ی هه مان خوراک بو نین و ده فری موشته ری و هاوار کردن به سه ریه کتردا. که چی کاتی دینه نین و هولی چیشت خواردن (سه رشانق)، خویان له م شیوه هه لس و که و تانه ده پاریزن.

پۆلین کردنی کۆمەلایەتی

پۆلێنکردنی (چینبهندی) سهرمتایی/ primitive classification

ئهم زاراوه له وتاریّکدا که کوّمه لناسانی فهرانسی، دوورکایم و مارسیّل مووس له سالی ۱۹۰۳دا بلاویان کردهوه، هاتووه، دوورکایم و مووس ئهم پرسیاره یان هیّنایه ئاراوه که: مروّقه کان چلوّن و بوّچی جیهانی کوّمه لایه تی و فیزیایی خوّیان پولیّن ده کهن؟ پهرسقی ئهم کوّمه لناسان بوّ پرسیاره کهیان که له لایهن ژوّزیّف نیدهامهوه له سالی ۱۹۹۳دا بهوردی خراوه ته بهر رهخنه، زوّرتر پال ده داته لای سهرنج و بوّچوونه میژووییه کانهوه.

به لام پاش ئهم وتاره بوو که راقهی سیستهمه پولین کراوه سهره تاییه کان خرایه بهر سهرنج و وردبوونهوه، توژینهوه لهمهدا که جفاکه کان چلون کومه لیگه لیک وه کوو خرم و کریفان، روه ک و گیانداران، دهرمان و نهخوشییه کان، بوونهوه ره سهرووسروشتییه کان و رهنگه کانیان پولین کردووه، همروه ها ئهم چین به ندییانه له سهر چ بناغه یه ک دارید ژراون، بووبه هوی ئه نجامدانی کولینه و گهلی به رچاو و به نرخ (سی. گریوز؛ ۱۳۸۲).

پووچەن كردنەوە/ neutralization

پۆلين كردنى كۆمەلايەتى

پووچەڭ كردنەوە

دهپاریزن و پاکانه بو کاره کهیان ده کهن. به واتایه کی تر، نهم که سانه به پاکانه کردن، یان به ژیرانه پیشان دانی لادانه کهیان، ههم هه ست به گوناح و تاوان ناکهن و ههمیش دهنگی تاوانبار کهرانی خویان کهم ده کهنهوه. سایکس و ماتزا پینج ته کنیکی سهره کی بو پووچه ل کردنه وه دهستنیشان ده کهن:

- ۱) حاشا و قهبوول نه کردنی بهرپرسایه تی (خه تای من نهبوو و بیجگه لهوه کاریکی ترم له دهست نهده هات).
- ۲) حاشای ئازار گهیاندن به کهسانی تر (له راستیدا من ئازارم بـه کـهس نهگهیاندووه).
- ۳) حاشای کوشتن، گهر کوژراوینک ههبی (خوّیان نهم کارهساتهیان به سهر خوّیاندا هیّنا، حهقی خوّیان بوو).
- ٤) لۆمه و سهرزهنشتى ئهو كهسانهى تاوانباريان دەكەن (ههموويان خەريكى گەندەلين).
- هانا بردن بۆ ئەمەگدارى بە كەسانىتر (من ئەم كارەم بۆ ھەۋالـەكـەم كرد، نەك خۆم).

دایانا سکالی و جوزیف مارولا له کاتی کولینهوه له سهر تاوانباران به نازاری سیکسی، بینیان که نهم کهسانه بو پاکانهی خویان و پووچهل کردنهوهی مورکیک که به سهریاندا نراوه، له شیوازی جوراوجور کهلک وهرده گرن. ههندیکیان حاشایان له رهفتاری نازاری سیکسی ده کرد و ژنانیان به ههلخرینه و تاونبار دهزانی؛ ههندیکیان شیوازی جلک له بهر کردنی نافره ته کانیان به هوی کاره کهیان دهزانی؛ ههندی دهیانگوت «نه» گوتنی ژنان ههمان «نهری»یه؛ ههندی دهیانگوت نهوانیش زوریان حهز بهم کاره ده کرد؛ ههندیکیش دهیانگوت «نهو ژنه مروقیکی چاک نهبوو، حهقی ههر نهوه بوو»؛ تاقمیکیش تیکهلیک لهم پاکانهیان دههینایهوه، نهوانهش که دانیان به سهر کرده کهیاندا دهنا، مهست و بی هوش بوونی خویان به هوی

پەروەردە

تاوانه که یان دهزانی، هه رچه ند زوربه ی هه ره زوری تاوانباران ئازاری سیکسییان به خراپ دهزانی، که چی که سیان نه بوو دان به مورکی «ئازاری سیکسی» دا بنی (Scully, D; and Marolla; 1984: 530-44).

پەرومردە/ education

ئهم زاراوهزورتر بریتیه له پهروهرده (بو گهنجان)، راهینانی هزری و ئاکاری، گهشاندنهوهی کهسایهتی تاکه کانی کومه لگا به تایبهت له ریدی فیرکاری فهرمی له قوتابخانه و ریکخراوه کانی تردا. ئهم زاراوه له واتایه کی بهرفراواندا ناماژه ده کات به فیرکاری و راهینانیک که له تهمهنی گهوره سالیدا به کار دیت.

ههندی جاریش ئهم زاراوهیه بهربلاوتر دهکری تا همهموو ئاسهواره کانی راهیّنان له ههموو بوار و قوّناغیْکدا بگریّتهوه (شارعپور؛ ۱۳۸۷).

ههرکهس چاوه روانییه کسی له پهروه رده ههیه: ئه زموونیکی زهینی سه رنجراکیش بو مندال، هو کاریک بو هه لاتن له بیکاری یاخو هه لگه ران له چینه کانی خواره وه بو چینه کانی سه رووی کومه لگا. پهروه رده بو ههندی له دایک و باوکان ئامرازیکه بو منداله که یان تا بگات به و پله و پاگه ی که ئاواتی خویان بووه.

جیاوازیگهلیّک که له پیناسه کردنی پهروهرده دا هه یه بوّته هوّی شیّوازی جیاواز و جوّراوجوّر لهم بابه ته دا. جوّن ستوارت میل ههر شتیّک که به سه تاکدا کاریگهری هه بیّ، به پهروه ده ی ده زانیّ. دیـوویی ده لییّ: به گشتی پهروه رده کوّمه له پروسه یه که گرووپ یان کوّمه لیگایه ک گهوره یان بچووک ده سه لات و دوّزه کانی خوّی راده گویزیته وه تا بتوانی گهشه ی بچووک ده ده بیّ بهرده وامی خوّی مسوّگهر بکا (شکوهی، ۱۳۹۷). دوورکایم رای وابوو که ده بیّ به کار هیّنانی نه م زاروه یه زهقتر و راشکاوتر بی و جه ختی زوّرتری له سه ر

يەروەردە

بکری و زورتر «کاریگهری بهره به سالاچووه کان به سهر بهرهی گهنجدا بگريتهوه که هيشتا بۆ ژياني کۆمهلايهتي رانههاتوون»؛ بـهم پييـه دەتـوانين بلین «پهروه ده بریتیه له به کومه لایه تی بوونی رهوتداری به رهی گهنج و لاو». به گوێرهی ئهم روانگه ئهر کخوازانهیه، پهروهرده دامهزراوهیه که بو راهننانی تایبه تمهندییه تاکه که سیبه کان، به جوری که له داها توودا ده بیته هۆی پەكەتى و پەكگرتووپى بەرەي دوارۆژ «كۆمـەلـگا تـەنيـا بـە مـەرجـێ دهتوانی دریژه به بوونی خوی بدا که که پیوهندی و یهکگرتوویی له نیوان ئەندامانىدا بى: پەروەردە بە بەھىنز كردنى نىيازەسەرەكىيەكانى ئەم يه ككرتووييه له مندالدا، بوون و بهردهوامي كۆمهلگا مسۆگهر ده كات». ماکس قیبیر همرچهن به راشکاوی باسیکی بنهرهتی له سهر پهروهرده نه کردووه، به لام به وردبوونهوه له تيۆرى بۆرۆ کراسى فيبير روون دەبيتهوه که مهبهستی ههر سیستهمیکی پهروهرده ئهوهیه که خویندکاران بو به ر ێوهبردنی جوٚرێکی تايبهت له ژيان رابێنێ٠ ئهم جوٚری تايبهته به گوێرهی یلهوپاگه و رادهی دهسه لاتی کومه لایه تی هه ر تاکیکه له نیو پیکهاته ی كۆمەلگادا (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

ههندی باسی جۆراوجۆر له بهرههمه کانی مارکس و ئهنگلسدا به دی ده کری (بۆ وینه: سهرمایه، بهرگی ۱؛ ئایدیۆلۆژی ئه لمانیایی، بهرگی ۱؛ رهخنهی پرۆگرامی گۆتا). به لام بیردۆزیکی یه کگر تووتر که له مارکسیزمدا هاته دی، پیاش شۆرشی ئۆکتۆبر بوو. چونکه کۆمه لگای مارکسیستی پیویستی به پراکسیسی پهروه ده یی بوو، بۆیه ئهم نیازه بوو به دنه دهری گه لاله یه کی نوی لهم رههه نده دا. له راستیدا بیردۆزی مارکسیستی له پهروه رده دا، بیردۆزیکی پراتیکییه. خودی مارکس ههرچهند به چهشنیکی سهربه خو له سهر پهروه رده باسی نه کردووه، به لام بایه خیکی زوری داوه به فیرکاری، به تایبه ت به شیوازی دابه شکردون ناسانکاری بوخویندن له

كۆمەڭگا پىشەسازىيەكاندا.

ماركسيسته پيكهاته خوازه كان (Structuralist) لهسهر ئهم باوهرهن كه پێکهاتــهکانی کۆمهڵــگا، بهتايبــهت پێکهاتــه ئابورييــهکانن کــه ميتـــۆدی ھەلسوكەوتى كۆمەلگا ديارى دەكەن. بەراى لوويى ئالتوسـەر جۆرێـک لــە جەبرخوازى ئابوورى سيبەرى خستۆتە سەر بەشە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگا، وه کوو بهشی پهروه رده، زانیاری و ئایین، به لام له ههمان کاتدا ههر بهشیک به گوێرهی بهشهکانی تر تا رادهیهک سهربهخوٚیه (Robison.P.1981) بهشی سهره کی له سیستهمی سهرمایه داریدا، چیخ کردنی هنزی کار و هەلومەرجى بەرھەمێنانە، واتە ھەمان چێ كردنى پێوەندى بەرھەمێنان. لە روانگهی ئالتۆسهر هوه قوتابخانه دهوری بهرههمینانهوهی کولتووری (Cultural reproduction) ده گیری، بۆیه له راستیدا قوتابخانه هۆکاریکی بيّ لايەن و سەربەخۆ نيە، بەلكوو وا لە ژير كاريگەرى ئاپۆلۆژى دەولەتدا. لـ بيردۆزە نوێكان كه لەسەر پەروەردە و فێركارى ئاخاوتوون، دەتـوانين ئامـاژه به پارادایمی رەخنهگرانه بكهین. ئەم بارادایه شرۆڤهیهكی جیاواز له پەروەردە دەداتە دەست. ئىەمىش وەكبوو بىيردۆزى قوتابخانىەي ئىەركىي، لەسەر ئەو بۆچوونەيە كە قوتابخانە پيوەندىيەكى نزيكى بە كۆمەلگاوە ھەيە، بهلام باوهریان وایه که سیستهمی پهروهرده زۆرتـر پیّداویسـتی و نیازهکـانی بژارده کانی کۆمهلگا دابین ده کا تا ئهوه ی که نیازه کانی سهرجهمی کومهلگا پٽک بٽنئ. هـهروهها زؤرتر لهسـهر پٽوهنـدي نٽـوان فٽرکـاري فـهرمي و فيركردني گويرايه لي پيداگري ده كاتا فيركردني توانايي بو تيگهيشتن. بويه سیستهمی پهروهرده مهودای نیوان چینهکانی کوّمه لگا زوّرتر ده کیا و خەلكى رادېنى كە بىەو ھىەلومەرجىەى كىە تېيىدان رەزا بىن (Hurn. C(1985

پەرەسەندن

پەروەردەي فەرمى (رەسمى)/ formal education

کۆمه لاناسان لـه نیـوان فیرکاری فـهرمی و نافهرمیـدا (بروانـه فیرکاری نافهرمی) جیاوازی دادهنین. فیرکاری فـهرمی کۆشـهوهیه کی ئامانجـدارو گه لاله کراوه بق گواستنه وه ی لیها توویی و شینوازه کانی بـیر کردنـهوه. لـهم رووه وه فیرکاری فهرمی پر قسـهیه کی سیسـتماتیکه کـه تـاک بـه گـویزه ی بهرنامهیه کی داریژراو، زانسته کانی خوی فیری کهسانی تـر ده کـات. زور تـر فیرکاری فهرمی به پر قسهی ده ولهمهندسازی، رزگاری کـهری و بهدهست فیرکاری فهرمی به پر قسهی ده ولهمهندسازی، رزگاری کـهری و بهدهست هینانی نه زموونی به که لک دیته هه ژمار، به لام زور جـار ئـهم ره و تـه ده بیتـه هوی بیر کـورتی، دهمار گـرژی یـاخو «میشـک شـوّردنه وه». پـهروه رده ی فهرمی کاتیک سهرکه و تو و ده بی که خوینـدکاران ئـه و شـتانه ی پیـان فیـر ده کری، به هه مان چه شن که مام قستایان چاوه روانیان لی ده کهن، فیری بن و به کاری به ینن (شارع پور؛ ۱۳۸۷).

پەروەردەى ناھەرمى/ informal education

ئهم فیرکارییه به ئاوه ژووی پهروه دهی فهرمی که نامانجیدارو گهلاله کراوه، به خوّرایی و به بی به رنامه و ئامانج روو ده دا. واته، ئهو ئه زموونانه ی که به شیّوازی نافه رمی فیر ده کریّن، به چه شنیکی ئاسایی دینه کایه وه. که س ئهم چه شنه فیرکارییه ی بو راگواستنی لیّها توویی و راهینانی شیّوازی بیرکردنه وه دانه رشتووه. فیرکاری نافه رمی له ها توچوّی نیّوان بنه ماله کان، دوستایه تی، سه فه رو س دی ته نه نجام (عضدانلو، ۱۳۸۴).

پەرەسەندن / diffusion

پەرەسسەندن بریتیسە لسەو پرۆسسانەی کسە دەبنسە ھسۆی ویکچوونسە كولتوورىيەكانى نیو كۆمەلگا، پەرەسەنىدن بریتیسە لسە سسی جسۆر پرۆسسەی

پەنابەر

مێژوويي بلاوبوونهوهي کولتووري:

۱- ههندی جار کولتوور له رینی کوچهوه پهره دهستینی و بری جار بهم پرؤسهیه «پهرهی یه کهمین» یا «پهرهی کولتووری» ده لین نموونه ی شهم جوّره، پهره سهندنی سیستهمی یاسایی بریتانیایه له زوّربه ی ناوچه کانی نامریکای باکوور و نوّسترالیادا.

۲- جاربهجار پهرهسهندن کولتووریکی دووهمینه و راستهوخو تاقمیک له
 تاقمیکی تری وهرده گرن، ئهمه تایبه تمهندییه ماددیه کانیش ده گریتهوه.

۳- ههندی جار پهرهی هـزری بـه تـهنیـا خـوٚی دهتوانـێ بڕواتـه ریـزی پهرهسهندنهوه که کروٚبێر پێی دهگوت «پهرهی بزوێنهر».

یه کهم جار تایلیر بوو که وشهی پهرهسه ندنی له ئیسنو گرافیا و کومه لناسیدا داهینا. ههروه ک بیژرا، مهبهست لهم وشهیه، پهره و گهشهی کولتوورییه له رئی کوچ و پیوه ندی و تیکه لاوی نیو کومه لگاکانه. به کار بردنی نهم زاراوه، ده توانی پهرسقده ری نهو ویکچوونه کولتوورییانه بی که کومه لگاکان له یه کتر نزیک ده کاته وه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

پەنابەر / refugee

به گویره ی پیناسه ی ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتووه کان، پهنابه ربه که سیک ده بیزری که به هوی یه کیک له هو کاره کانی ره چه هی که نایین، نه ته وه، بیرو بو چوونی سیاسی، یاخو ئه ندام بوون له گرووپیکی کومه لایه تیدا بترسی له وه ی که تووشی ئه شکه نجه و ئازار بی و بتوانی بو هوی ئه ترسه ش، به لگه ی پته و قایم و ئاشکرا بینیته وه (Walsh M. W: 1993: A6). کومه لناسان له تویژینه وه کانی خویاندا به دانانی جیاوازی له نیوان دووچاوه کیه تاکه که سیه کان و دووچاوه کیه فه رمییه کان، به م ئه نجامه گهیشتوون که دیاری کردنی پیناسه، مه حکووم کردن، به رگری و دیاری کردنی ته مبین بو

پيرناسي

دووچاوه کییه به پهسمی بووه کان زوّر دژواره؛ چونکه ناوهها دووچاوه کییه ک ته نانه ت کاتیک که زوّربه ی شهندامانی کوّمهالگادا همبی ناتوانین شوّپی دووچاوه کیخواز نهبن، دیسان ده توانی له کوّمهالگادا همبی ناتوانین شوّپی نهم جوّره دووچاوه کییانه له نییهت و مهبهست و کردهوه ی تاکه کاندا بیینینه وه، نهم جوّره رهفتاره دووچاوه کییانه، نه نجامی پیّپه وی له ههندی کردهوه ی سهقامگیر کراون که له رواله تدا به قازانجی کهسیکی تایبهت نییه و زوّریش دادوه رانه دیاره، به واتایه کی تر، نهم دووچاوه کییانه ناکامی یاسا و پیّوه رگهلیکن که له رواله تدا وادیاره بو ههموو شهندامانی کوّمهالگا به پیّوه رگهلیکن که له رواله تدا وادیاره بو ههموو شهندامانی کوّمهالگا به نهتهوه یه کگر تووه کان که له سهرهوه هات، نازاری سیّکسی به هوّی پهنابهری نازانی، توندی له گهل ژنان، ساواکوشتن، خهتهنه کردنی شافره تان، هاوسه رگیری زوّره کی و بهراویتن (سقط جنین) زوّرتر به کرده یه کی هاوسه رگیری زوّره کی و بهراویتن (سقط جنین) زوّرتر به کرده یه کی تاکه کهسی یان کرده یه کی یاسایی دهزانری که پیّوه ندی به یاسای ولاتیکه وه ههیه که نهو ژنه سهربه و ولاته یه.

پیرناسی / gerontology

ئهم زاراوه له وشهی گریکی geron به واتای «بهسالاچوو» گیراوه. پیرناسی به مانای تویژینهوه له سهر بهسالاچوو و پرۆسهی پیر بوونه. پیرناسان پهیدۆزی پرۆسهی پیربوون و دیتنهوهی وهلامی ئهم پرسیارهن که ئایا له پرۆسهی پیربووندا کهسایهتی تاکهکانیش تووشی گۆړان دی یان نه. ههروهها پهیدۆزی دیتنهوهی بهشه کولتوورییهکانی پرۆسهی پیربوون و جیاوازی ئهم پرۆسهیه له نیوان کولتووره جیاوازه کاندایه. پیرناسان بیجگه له تویژینهوه به سهر پرۆسهی بیولوجیکی پیربوون، ئالوگوری دهروونی، کولتووری و چیزبهندی پیری له کۆمهلگا جۆراوجۆرهکانیشدا دهخهنه به

لێکۆڵینەوە.

پیشبینی / prediction

به بی پیش بینی و به بی گریمانه یه ک سه باره ت به داها توو، چالاکی کومه لایه تی، به تایبه ت چالاکیه کی مه لایه تی به لایه تی به لامیاری شیاو و گوونجاو، زوّر نه سته مه به لام کیشه و گرفتی چالاکی کومه لایه تی له وه دایه که هه رچه ند کومه لایه تی نالوز تر بی، پیش بینی کومه لایه تی هه مدژوار تره و هه میش پیویست تر .

گرتنی سیاییهک لهو پیّشبینیانهی که رۆژگار ههله بوونی سهلماندوون، كـاريكى زۆر دژوار نييــه، بــۆ وينــه: ديــنى دۆرۆژمــۆن پيناســهى وشــهى «ترۆمبیل»ی له فهرههنگی زۆر بهناوبانگی ئالمانی برۆکهاویرز له سالی ۱۸۸۰دا بهم جوّره ده گێڕێتهوه: «تروّمبيل ناوێکه که به گهروٚکێکی سـهيـرو سەمەرە دراوە كە بە ھۆي ماتۆرى ئىحتراقىيەوە دەئاژوێ... ئەم داھێنانە كــە ئەمرۆ لە بىر كراوه، بەردەوام شكستى ھێناوه و بەرپرسانى زانسىتى، دانيــان پیّدا نهناوه». به لهبهرچاو گرتنی بارو دوّخی ئیّستای تروّمبیل، ئـهم پیّناسـه هەلەيەكى زۆر زەقى لە شيوازى پيشبينيدا تووش بووه. ئاگۆست كۆنت لـه كورسى وانهكاني فهلسهفهي پازيتيڤيسمدا پێۺبيني كردووه كه قهد مـروٚڤ ناتوانی تایبهتمهندی کیمیاوی ئهستیّره کان بناسیّ (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵). ئەم چەن نموونە، ھۆكارە سەرەكىيەكانى شكست ھينانى پىيش بىنى لـە چـهمكـي كۆمـهلايـهتيـدا روون دەكـهنـهوه. وەكـوو ئـهوەي كـه كاتێـک دەرەنجامىكى ئامارى يان يەكگرتووييەكى بەردەوام سەبـارەت بــە بابــەتىّــک دیّته دەست، ئەوو ئاكامە ئامارىيە بە چەشنیّكى ئاسـايى مـرۆڤ هـان دەدات بۆ پێۺبینی کردنی رووداوهکانی داهاتوو بـهگـوێرهی هــهمــان دەرەنجــام و ئاکامی ئاماری (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

پیش بینی بریتیه له دهربرینی ٹاکامی ئالوگۆرینک له داهاتوودا که

چاوه روان ده کری له داها توودا روو بدات. لانی کهم سی هو کار له پیش بینیدا پیویستن: ۱) پروسه ی ئال و گور که پیش بینی له سه ر ده کری، ۲) زنجیره ههل ومه رجیک که ده بنه هوی ئال و گور، ۳) مه زه نده یه ک بو روودانی شهو ده ره نجامه. کاری پیش بینی بریتیه له ده ربرینی راو بو چوونیک که بنه مای له سه رسه رجه می نهم هو کارانه وه دانراوه (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

پیشبینی له زاستدا پروسه یه کی لوجیکی و کونترول کراوه که پیویستی به تاقی کردنه وه ی زهینی و کرده وه یی هه یه به به بونه وه به به بارسونز: «ئاشکرایه که شهم کاره (واته: پیش بینی) شتیک بیجگه له لوجیکی تاقی کردنه وه نییه، له ههل ومهر جیکدا که ئاسته نگه کان، کوسینکن له به رانبه ر چی کردنه وه ی بارودوخ و ههل ومهرجی سهره تایی و ههروه ها ناکری هو کاره کان بگورین تا بزانین چ شتیک رووده دا، له ئاوه ها ههل و مهر جیک دا ده بی ده ست بده یی به تاقی کردنه وهی زهینی؛ واته هیل یک له رهوتی رووداوه کان به شیوه ی زهینی بکیشین» (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

پیشکموت (گهشمکردن)/ development

تا ئیستا زانایانی زانسته کومه لایه تییه کان پیناسه ی زوریان بو پیشکهوت هیناوه ته ئاراوه، ههر یهک لهم زانایانه هانی داوه به گویرهی دوز و ئارمانجیک که خوی بوویه، پیناسهیه ک له پیشکهوت بداته دهست.

واتای پیشکهوت، پاش شه پی جیهانی دووه م، وه کوو زاراوه یه کی گشتگیر به کار براوه، ئهم واتایه زور ئالوز و چهند رهههندییه، ههندی لهو پیناسانه که زانایانی زانسته کومه لایه تیبه کان له پیشکهوتنیان کردووه، بریتین له: مایکیل تودارو ده لی: «ده بی پیشکهوتن به بزافیکی چهن رههه ندی برزانین که پیویستی به گورانی بنه مای پیکهاته ی کومه لایه تی، بوچوونی سه رجه می خه لکی و دامه زراوه نه ته وه میه کان و هه روه ها خیرایی له گهشه ی ئابووری،

کهم کردنهوه ی نابهرانبه ری و بنه بی کردنی هه ژاری و نه داری هه یه پیشکه و تن ده بی پیشکه و تن ده بی پیشان بدا که کومه له ی سیسته می کومه لایه تی، هاو پی له گه ل نیازه هه مه پره نگ و سه ره کییه کان و ویستی تاک و گروو په کومه لایه تییه کانی ناو سیسته م، له بارودوخی نه شیاوی ژیانی رابردوو ده رباز بووه و به ره و ههل ومه رجیکی نوی له ژیانی مادی و مه عنه وی که چاکتر له وه و به ره و ههل ومه رجیکی نوی له ژیانی مادی و مه عنه وی که چاکتر له وه وی پیشووه، ده پرواته پیش» (تودارو؛ ۱۳۲۱). دادالی سیرز: «پیشکه و تن به بزاقیکی چه ن ره هه ندی ده زانی که ده بیته هو بی نوی کردنه و می ریک خراو و لاگرییه کی جیاواز له سه رجه می سیسته می نابووری – کومه لایه تیدا. به پای سیرز، پیشکه و تن بیج گه له باشتر کردنی ناستی به رهه مه پینان و داهات، سیرز، پیشکه و تن بینه مایی له پیکها ته ناوه ندی، کومه لایه تی و نیدارییه کان و هم روه ها شیواز و پیودان و بوچوونه کانی خه لکی. پیشکه و تن، زور جار خوو و ره و شروه تا و بیرو بوچوونه کانی خه لکیش ده گریته به ر» (ازکیا؛ ۱۳۷۷).

پیتیر دونالدسون له پیناسهی گهشهسهندندا ده لین: گهشهسهندن بریتیه له گورانی بنه مای پیکهاتهی کومه لایه تی و لایه نگیری دامه زراوه کان بو گهیشتن به سهر جهمی دوز و نامانجه کانی کومه لگا. لهم ریبازه گرینگه دا گهر ههموو خه لکی به شدار بن، ره نگه به خیرایی بگهن به به رههمی شهو پیشکه و تنه و خونکه پروسهی گهشهسهندن به ره نج و نازاری زور ده گاته نه نجام. تا نه و ده مه ی که سهر جهمی خه لکی به شاره زایی و ناگهداری ته واوی کومه لایه تیه و سهباره ته گوران و نیاز به هاوری بوون له گه ل شهو گورانه، هاریکاری سهره کییان له گه ل ره وتی گهشهسهندندا نه بین، قه د شهم پروسه به رده و اگاته نه نجام (دینی؛ ۱۳۷۰).

ههندی له کومه لناسان زورتر له سهر به ها کولتووری و کومه لایه تییه کان جه خت ده کهن و بهم چه شنه پیناسه بو پیشکه و تن ده کهن و بهم چه پیشکه و تن ده که کولتوور پیناسه ی بو ده کا. بهم گهیشتن به ژیانیکی پرپیت و بهرههمه که کولتوور پیناسه ی بو ده کا. بهم

چهشنه دهتوانین بلّیین که پیشکهوتن، گهیشتنی مروّقه به بهها کولتوورییه تایبهتهکانی پیشکهوتن (مسیرا، وهرگیراو له: ازکیا؛ ۱۳۷٤). له باری کومه لایهتیدا جهخت له سهر ئاسووده گی و نهمانی ههژاری کراوه. لهم رههنده دا پیشکهوت بریتیه له پروسهی دوورکهوتنهوه له دواکهتوویی؛ واته دهرباز بوون له پهنجهی ههژاری. تهنیا ریّگای پیشکهوتن، دانانی بهرنامه و پروّگرامه بو پیشکهوتن (میردال؛ ۱۳۲۱). بروّگفیلدیش بهم چهشنه پیناسه بو پیشکهوت ده کا: پیشکهوت بریتیه له رویشتن بهرهو ژیانیکی ئاسووده و بهی همژاری و بیکاری و نایه کسانی (برگفیلد؛ ۱۳۷۷).

کۆمەلناسانی میژوویی، پیشکەوت به رۆیشتنیکی میژوویی و بگار له قۆناغیکی میژووییهوه بۆ قۆناغیکی ر دەزانن. پیناسهی ئەوان له پیشکەوت بریتیه له رۆیشتنی کۆمەلگا له قۆناغیکی میژووییهوه و سهرکهتنی ههمهلایهنه له گهیشتن به قۆناغیکی تری میژوویی. بهواتایه کی تر، پیشکهوت بریتیه له تیکچوونی سیستهمه کۆنه کۆمهلایه تییهکان و دامهزران و گهشهی سیستهمه نویکان. مهبهست لهم گۆرانه چ له پانتای بهربلاودا بی یاخۆ پانتایه کی بچووکدا بهرز بوونی پیودانهکانی ژبان له ولاتانی دواکهوتووه، پانتایه که، پیشکهوت پهرینهوهیه له قوناغیکی نزم له زنجیرهی پلهوپاگهکان بو قوناغیکی سهرتر لهوه، کۆمهلگاکان یا ئهم قوناغهیان تیپهراندووه، یاخؤ خهریکن تیپهری دهکهن، یا له داهاتوودا لیی دهپهرنهوه.

له ههموو پیناسه کانی پیشکهوتدا، ئاواتی ژیانیکی باشتر حهشار دراوه. بخ گهیشتن به ئارمانجی باشتر بوونی باری ژیانی کؤمه لگاکان، له رهوتی پیشکهوتنی نه ته وه کاندا، بۆچوون و پیشنیاری زور گه لآله کراوه. ههرچه ند بۆچوونه پراکتیک و هزریه کانی پیشکهوت زورن به لام لیره دا گرینگترینیان پیناسه ده کهین که بریتین له: «پیشکهوتی ناوخویی»، «پیشکهوتی ده ره کی»، «پیشکهوتی یا کسان»، «پیشکهوتی نایه کسان»، «پیشکهوت له

سەرەوە»، «پێشكەوت لە خوارەوه».

پیشکهوتی ناوخو: لهم رەوتەدا سەرجەمی توانـه کـانی نـاوخوی ولات بـه سەرنجدان به هەلومەرجی کومهلایهتی، ئابووری، رامیـاری و کولتـووری لـه چوارچیوهی بارودوخی میژووییدا لـه بـهرچـاو دهگیری و بـه پـهرهدان بـه چالاکییه کانی ناوخوی کومهلگا، بو چارهسهر کردنی نیـازه کـانی ئـهنـدامانی ههمان کومهلگا، به کار دهبری. لـهم رەوتـهدا، بابـهتی هـهره گرینـگ، بـهرز کـردنی رادهی چـهنـدوچوونی ژیـانی هـهمـوو ئـهنـدامانی کومـهلـگایه و کـردنی رادهی چـهنـدوچوونی ژیـانی هـهمـوو ئـهنـدامانی کومـهلـگایه و کوشهوه کان بو گهیشتن بهم مهبهستهن. ئهم میتـوده لـه دهرهوه نایـی و لـه سهر داهینانه کانی ناوخو بنیات نراوه و به هیچ جـور بـه چاولیگـهری ناگاتـه ئهنجام.

پیشر وقتی دوره کی: نهم میتوده که پاش شه پی دووه می جیهانی هاته کایه وه، به ته نیا ده رمان بو چاره سه رکردنی کیشه ی و لاتانی جیهانی سییه م دوزانرا. هه روه که ناوی نهم رووته وه دورده که وی، سه رچاوه ی نهم میتوده ده ره کی و بیانییه و میتودیکی چاولیگه رانه یه و به گویره ی نهم میتوده، ولاتانی دواکه و توو ده بی له هه مان شیوازی و لاتانی پیشکه و توو به هره و هربگرن. له میتوده دا هیچ ناو پیک له ره هه ندی میژوویی و لاتانی جیهانی سییه م نادریته و بارود و خی نه مروی و لاتانی جیهانی و لاتانی جیهانی سییه م نادریته و دوینیتی و لاتانی پیشکه و توو. کومه لناسانی پیشکه و تی به به بواری جیهانی سییه مدا کو لاونه ته و ه میتوده به پیشکه و تی روزاوایی او دوینید.

پیشکهوتی نایه کسان: مهبهست له پیشکهوتی نایه کسان، پیشکهوتیکه که له سی ئاستی گهوره و ناونجی و ورددا نایه کسان بی. له ئاستی گهوره دا، مهبهست ئهوهیه که له له نیوان ولاتانی پیشکهوتوو و دواکهوتوودا هیچ هاوسه نگی و یه کسانییه ک نییه و پیشکهوتنی ولاتانی پیشکهوتووی ئیستا له

سۆنگەى دواخستنى ولاتانى جيهانى سێيەممە، بـ ه واتايـ ه كى تـر رێگاكانى پێشـكەوتى ولاتـانى جيهـانى سـێيهم، زۆر بـ هرتـ هسـك و سـنووردارن و نايه كسانى به راشكاوى دياره (تيلور، وەرگيراو لـ ه: لهسـايىزادە؛ ١٣٨٧). هـۆى ئەم نايه كسانىيە دەگەرێتەوە بۆ دابهش كـردنى كـارى جيهـانى؛ لـ هم پرۆسـ هيـهدا بدرههمهێنانى ههندى كالا به سەر ههندى له ولاتانى جيهانى سێيهمدا دادەسهپێ٠.

له ئاستی ناونجیدا ههرکات پیشکهوت له بهشی پیشهسازی و کشتو کالدا، یان له نیوان شارو گونددا نابهرانبهر گهشه بسینی، پیشکهوت نایه کسان بووه.

له ئاستی ورددا پیشکهوتی نایه کسان بریتیه له نهبوونی هاوسه نگی له نیوان به شه جوّراو جوّره کاندا. بوّ وینه له به شی کوّمه لایه تیدا زوّربه ی بوود جه کان بوّ به شیکک ته رخان ده کرین و به شه کانی تر که متریان به رده که وی و به م بوّنه وه به شیکی کوّمه لگا زوّر پیشده که وی، که چی به شه کانی تر دواده که ون (لاوی، وهرگیراو له: لهسایی زاده؛ ۱۳۸۷).

پیشکهوتی یه کسان: له پیشکهوتی یه کساندا به پیچهوانه ی پیشکهوتی نایه کسان، دوزی سهره کی له پیشکهوت، گهشه ی هاو کاته له چهندوچوونی به شه کانی نابووری، کومه لایه تی، رامیاری و کولتووری کومه لگادا. لهم جوره پیشکهوته دا، هیچ یه ک له به شه کانی نابووری، کومه لایه تی، رامیاری و کولتووری به ژیربینا یان رووبینا نایه نه نه ژمار و بهم بونه وه هیچ یه کیان به گرینگتر له وانی تر نازانری، له باری پلان دانانیشدا هیچ به رو دوا ناکهون. به دانانی به رنامه یه کی گشتگیر و ههمه لایه نه، ههمو و بواره کان پیکرا به ره و پیش ده رون.

پیشکهوت له سهرهوه: له راستیدا ئهم پیشکهوته گۆرانیکی پیکهاتهییه که له چوارچیوهی بارودوخی ههنووکهیدا دیته کایهوه. به واتایهکیتر، کومهلگا دهست نادا به گورانی بناغهیی، بهلکوو چاکسازی لهو هیزانهوه دهست

پیشهکان

پیده کات که له سهره وه ی کومه لگادان و پاشان به شه کانی تری کومه لگاش ده گریته وه. له م گورانه دا هیزه سهره کی و بنه ماییه کانی گوران، «بژارده کان»ن. ویلفرید و پاریت و مووسکا له دانه رانی ئه م بیردوزه ن. ئه م دوو بیرمه نده رایان وایه که کومه لگا به هوی بژارده کانیه وه ئال و گوری به به سهردا دی و به ره و پیش ده روا. ئه و بژاردانه ی که ده سه لاتیان له ده ستدایه به هاوکاری ئه وانه ی که بی ده سه لاتن، ده توانن ره و تی پیشکه و تنی کومه لگا به سه رخه لکی ئاساییدا داسه پینن و کومه لگا به ره و پیشکه و ت پال پیوه بنین. همروه ها مه ککلی له ند و هیگن، له و بیرمه نده نوییانه ن که له سه رده و و کاریگه ری کار ئافرینه ران به سه رپیشکه و تنی کومه لگادا جه خت ده که ن (لی و ر، وه رگیر او له: لهسایی زاده؛ ۱۳۸۷).

پیشکهوت له خوارهوه: ئهم پیشکهوته گۆړانیکی بناغهییه که دهبیته هۆی وهرگهراندنی پیکهاته کومهلایه تبیه کان. زورتر ئهم پیشکهوته هاورییه له گهل شۆړش و به شداری چین و تویژه کانی کومهلگایه. لهم گورانه دا لاوان به شدارییه کی ئهوتویان ههیه. له پیشکهوت له خوارهوه، مهبهست و دوزی سهره کی، گورانی بارودوخی باوی نیو کومهلگایه (لهساییزاده؛ ۱۳۸۷).

پیشهکان/ professions

ئهم زاراوه باس لهو کارانه ده کات که پیّویستیان به زانست و شارهزایی ههیه. فیّر بوونی ئهم زانستانه پیّویستی به فیّرکاری و پهروهردهی تایبهت ههیه و کوّرسه کانی فیّرکاری ئهم زانستانه زوّرتر هزرین و کهمتر له ریّی ئهزموونه وه بهدهست دیّن. ئاستی پسپوّری و شارهزایی بهشداران لهم کوّرسانه دا له ریّگای تاقی کردنه وه له زانکوّ یان ئهو داموده زگا و ریّکخراوانهی که بوّ راهینانی ئهم خویندکارانه تهرخان کراون، له پیّوانه دهدری و به و کهسانه لهم خولانه دا سهرکهون بروانامهیه که دهدری که دهسه لاتیکی

پیشهکان

شایانیان پی دودات.

ئهم هیّز و دهسه لاته له لایه ن یه کیه تی و کومه له پیشه ییه کانه وه پشتگیری لیّ ده کریّ، ئهم یه کیه تییانه هه ندی یاسا و پیّوه ربو وه رگرتن، فیر کردن و هه لسوکه وت له گه ل خه لکی (ئاکاری پیشه یی) بو به شدارن و ئه ندامانیان داده ریّث و چاودیری ده که ناله یه ئاستی زانست و لیها توویی و شاره زایی خویند کاران کهم نه بیّته وه . له ناستی مووچه یان لایه نگری ده کری و تیده کوشن تا گرووپه ره قیبه کان له دهستیوه ردان له کار و بار و چالاکیه پیشه ییه کانیان دوور بگرن و بو پاراستنی پیگه ی پیشه یان تیده کوشن .

ئهمرونکه نهم زاراوه ناماژه ده کات به کار و پیشهیه کی تایبه ت که به شداران لهم کاره دا پتر لهوه ی که خهریکی به رههمه پنانی کالایه ک بن، خهریکی خزمه تگوزارین. نهم پیشانه جیاوازن له گهل ئه و کارانه ی که کالایه ک بو سوود و قازانج له نیو دووکان یاخو ههر شوینیکی تردا راده نین و ده یانفروشن. ههروه ها جیاوازه له گهل هه ندی کاری وه کوو نه شته رگهری، ده رمان سازی یاخو هه ندی له ئه نه ندازیاران که ده ست ده ده ن به فروتنی هه ندی کالا که فروشتنیان پیویستی به شاره زایی و زانینیک هه یه که له ریگای فیرکاریه وه به ده ست دیت (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

شارهزایی و لیهاتوویی پسپۆرەکان دەبی له لایهن خهلک و بهرپرسه رەسمییهکانهوه دانی پیدا بنری. به واتایهکی تر، ئهم پسپۆرانه دەبی ببۆپیشهکهی خویان پیودانگی یاسایی ببیننهوه. گهر وانهکهن، دەسهلاته لاوهکییهکان، کونتروّل و چاودیری به سهر ئهم پیشهیه دهگرنه ئهستۆ. ههروهها پسپۆران دهبی پیشان بدهن که توانی چاودیری به سهر ئهندامانی خویانیان ههیه.

به بروای گوود، گهر پسپۆران ئهم دوو پیداویستییه سهرهکییه به دهست

پیشهکان

بینن (واته پهسند کردنی خه لکی و چاودیری به سهر ئه ندامانیان)، تایبه تمهندییه کانی تری نه و کاره ش ده سه لمینن. نهم تایبه تمهندییانه بریتین له:

۱- ئەو پىشە خۆى پێوەرو پێودانگەكانى فێركارى و خوێندنى ئەنـدامانى دىارى دەكا.

۲- لهچاو نهو کهسانهی که کاری ئاساییان ههیه، خویندکارانی پیشهیی،
 پرۆسهی بهکۆمهلایهتی بوونیان دژوارتره.

۳- زۆربەی پیشەکان لە لايەن بەرپرسە رەسمىيەکانەوە دانی پیدا دەنری و بیچمیکی یاسایی دەگریته خۆ.

٤- پهسند کردنی لیهاتوویی خویند کار و ههروه ها تهسلیم کردنی بروانامه،
 له لایهن ئهندامانی ههمان پیشهوه ئهنجام ده گری.

و زۆربەى ياساكانى ئەو پىشــە، بــەھــۆى ئــەنــدامانى ھــەمــان پپشــەوە
 دادەريژرين.

٦- هاوکات له گهل گهیشتن به داهات، دهسه لات و پیگهی کومه لایه تی،
 ئهو پیشه ده توانی داوای ناونووسی خویند کارانی شیاو و لیها توو بو ئه و پیشه یه بکات.

۷- تا رادەيەكى زۆر، پسپۆرەكان لە چاودىرى و كۆنترۆلى كەسانىتىر
 ئازادن.

۸– ئەندامانى پیشە، پیناسەى سەرەكى خۆيان لە رینى ھەمان پیشەوە بــه دەس دینن (Good, W. J; 1960).

بۆ نموونەى پىشەكان دەتسوانىن ئاماژە بكىھىن بىھ لێژنــەى پزىشــكان، كۆمەلەى بريكاران، ئەنجومەنى ئەندازيارانى كارەبا و كۆمەلەى كۆمەلناســان و سەندىكاى رۆژنامەوانان.

پیشدی ئیخه شیندکان

پیشهی نیخه سپییهکان / white-collar occupations

به سهرنج دان بهم خالهی که له چاخی نویدا به گورانی چونییه تی کومه لگاکان، واته گوران له کومه لگای پیشه سازییه وه بو کومه لگای سهروو پیشه سازی، چونییه تی کاره کانیش گورانیان به سهردا هاتووه. به گوته ی گیرهارد لینسکی، له کومه لگای سهروو پیشه سازیدا دهوری کریکارانی ئیخه شین زور که متر ده بیته وه و پروسه ی به رهه مهینانی خولی پیشه سازی جیگای خوی له گهل به شی خزمه تگوزاری و به رهه مهینانی زانیاری و تیکنولوجی ده گوریته وه. لهم سهرده مهدا زور بهی کریکاران و نهو که سانه ی تیکنولوجی ده گوریته وه. لهم سهرده مهدا زور بهی کریکاران و نهو که سانه ی لهم کومه لگایه دا کار ده کهن، کریکاری ئیخه سپین؛ ههرچه ند نهم کریکارانه خویان به کریکار نازانن. ههروه ها ره نگه داهاتی هه ریه که لهم که مسانه زور کهمتر بی له کریکاری پسپور یان نیوه پسپوری ئیخه شین، به لام ئه مکه سانه خویان له چینی کریکار سه رتر ده زانن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

پیشهی نیخه شینهکان / blue-collar occupations

ئهم زاراوه ئاماژه بهو پیشانه ده کات که به کاری جهستهیی جین به جی ده کرین و لهپیشههزری و کوّمه لایه تییه کان جیاوازن. ئهم کهسانه بریتین له

پيکهاتهخوازی

کریکارانی شارهزا و نیوه شارهزا و کریکاری سادهی وه کو کریکارانی مهزرا، کارخانه کان، کریکارانی بیناسازی و هتد. نهم واتایه بو هه لاواردن و جیاکردنهوهی کاره هزرییه کان له کاره جهستهییه کان به کاره، براوه.

ينكهاته خوازي/ structuralism

که لکوه رگرتن لهم زاراوه ده گهریته وه بو میژووی هزری کومه لناسی له سهده ی نوزده هه میدا، لهم سهده یه ایه سهده ی نوزده هه میدا، لهم سهده یه این و کومه لناسان و کیسنو گرافه کیان له باس له سه ریه که تی و گشتگیر بوونی دیارده ی کومه لایه تی، واتای پیکهاته یان به شیوازی جوراو جور به کار هیناوه، هه روه ک یه کهم جار دوور کایم له پیکهاته ی بیچمناسی (structures morphology) و باس ده کات، هه روه ها مارکس باسی سه رپیکهاته (super-structure) و ژیر پیکهاته (infra-structure) و

وشهی پیکهاته (structure) له وشهی لاتینی structura و له کاری structure به مانای چی کردن و بنیات نان وهرگیراوه، تا به له سهدهی حهقدههم نهم وشه تهنیا له نژیارقانیدا به کار دهبرا، به لام پاش نهوه هاته نیو زانستی نهشته رگهری و زمانه وانییه وه، پیکهاتهی به شه کانی له شی مروّق به بینایه ک ده چویندرا و ههروه ها بیچم و قه واره و تیکه لاوی و شه کانیش به خاوه ن پیکهاته ده زاندران، له سهده ی نوزده هه مدا هیربیرت سپینسیر ئه م زاراوه یه له ژینه وه رناسی وه رگرت و له زانسته کومه لایه تییه کاندا که لکی لی وه رگرت. هه رچه ند نه و له نیوان ئه ندامی کومه لایه تی و بایو لوجیکیدا جیاوازی داده نا، به لام واتای پیکهاته ی کومه لایه تییه که نه و مه به ستی بیو، ره نگ و بویه کی سروشت خوازانه ی بوو (توسلی؛ ۱۳۸۷).

پیکهاته خوازی له پنگهی ریبازیکی هزریدا، له چهن مهالبهندی

ييكهاتهخوازى

لیّک جیاوازهوه تیده په رێ. یه ک لهوانه ئیسنو گرافیای بریتانی و فهرانسییه و دووه مینیان نه ریتی سه ره کی کومه لناسی فهرانسه یه: کوّنت له سه ره تای سهده ی نوّزده هه م و دوورکایم له سه ره تای سهده ی بیسته مدا، بیری کوّمه لگا، وه کوو شتیکی به رزتر و هیژاتر له تاکیان هینایه کایه وه.

لقی سنیهم نهریتی فه لسه فییه که له کانته وه سهر چاوه ده گری و بیری سهره کی نه و نهمه یه که مرؤ فه کان خاوه ن هنیزی ناوه زن و به هوی نهم ناوه زه وه نه زم به سهر جیهاندا داده سه پننن. لقنکی تر که له وان گرینگتره، له نیو ریباری زمان ناسی پنکهاته یی فیردینان دو سوسور و ریبازی فورمالیستی رووسی له ره خنه ی نه ده بییه وه سهر چاوه ده گری نه گهر چی نهم ریبازی هزرییه، سهر چاوه ی زوری ههیه، به لام بو خوی لق و پوی زوری لی بوته وه و که سایه تییه هه لکه و ته کانی نهم بیردوزه، فه رانسین: ستراوس (نیسنو گرافی)، که سایه تییه هه لکه و ته کومه لایه تی و فه لسه فه)، بارت (ره خنه ی نه ده بی)، کریستین میتز (ره خنه ی فیلم)، ژاک لاکان (ده روون دوزی)، میشل فو کور (میژووی هزر) و ژاک دریدا (فه لسه فه) (کرایب؛ ۱۳۸۸).

بابهتیک که دهبی ناماژه ی پیبکری، سهرنجیکه که روّژ به روّژ زوّرتر دهدریته پیکهاتهخوازی؛ ههرچهند ده آلین زوّرتر له فهرانسه دا لایه نگری ههیه، به لام نهمروّکه بوّته دیارده یه کی نیونه ته وه یی. کیشه ی پیکهاته خوازی له وه دایه که هه نووکه نه یتوانیوه له کوّمه آلناسیدا وه کوو لقه کانی تر زوّر گهشه بستینی و به راشکاوی پیناسه بکری. به لام به کورتی ناماژه به هه ندی له بوّچوونه کانی نه م روانگه یه ده کری. ههندی له پیکهاته خوازان له سهر نه و شته ی که خوّیان پیکهاته قووله کانی زهینی پی ده آلین، جه خت ده کهن به به بهروای نه وان، نهم پیکهاته ناوشیارانه، خه الکی بو بیرکردنه وه و کار هان ده ده دهن. کاری ده روون ناسی به ناوبانگ زیگموند فروّید، ده خریته ریزی نه م تاقمه وه . تاقمه وه . تاقمه وه . تا هم نه به نه وانه ن که جه خت له سهر پیکهاته به رفراوان و تاقمه وه . تاقمه وه . تا هم نه به ناوبانگ زیگموند فروّید، ده خریته به رفراوان و تاقمه وه . تاقمی کی تر نه وانه ن که جه خت له سهر پیکهاته به رفراوان و

پێگەى ئابوورى-كۆمەلايەتى

پیواره کانی کۆمه لگا ده کهن و ئهم پیکهاتانه به هۆی سهره کی کاری تاک و کۆمه لگا ده زانن. ههندی جار مارکس ده خهنه ریزی ئهو که سانه وه که له سهر ئهم بۆچوونه بووه؛ چونکه له سهر پیکهاته ی ئابووری به رپیواری کۆمه لگای سهرمایه داری جه خت ده کات. له ئه نجامدا گرووپیتک له پیکهاته خوازان له سهر پیوه ندی دیالکتیکی نیوان تاکه کان و پیکهاته ی ئابووری ده کولنه وه. ئه وان له نیوان پیکهاته کانی زهین و پیکهاته کانی کومه لگادا پیوه ندیه ک به دی ده کهن. کلود لوی ئیشتراوس ده خه نه ریزی ئهندامانی ئهم روانگه وه (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

کیشه و کوسپی کومهلناسی پیکهاته یی لهوه دایه که بوته هه نبانه یه ک له بیرو بوچوونی جوراوجوری لیک جیاواز. بیشک تا نهم بیره لیک جیاوازانه یه ک نه گرن، هه روا له په راویزی کومهلناسیدا ده مینیته وه به گشتی، نال و گوری لقه جوراو جوره کانی پیکهاته خوازی بو کومهلناسان نهوه نده سه رنجراکیش بووه که ره نگه بیردوزی کومهلناسی پیکهاته یی له سالانی داها توودا سه رنجیکی زورتر بو لای خوی رابکیشی هاوکات له گهل پیکهاته خوازی له نیو کومهلناسیدا، بزاقیکی تریش به ناوی پاش پیکهاته خوازی، له ده رموه ی نه مریبازه دا سه ری هه لیناوه که سه رتر له گریمانه سه ره تاییه کانی پیکهاته خوازی ده روا (هه مان سه رچاوه).

ینگهی نابووری-کۆمه لایه تی/ socio-economic status

باوه ری مارکس ئه وه بوو که ده سه لات و ئیعتباری کومه لایه تی تاکه کان له بارودوخی ئابوورییانه وه سه رچاوه ده گری به م بونه وه به پیویستی نه ده زانی که وه کوو هو کاری نایه کسانی کومه لایه تی له سه ریان بکو لیته وه ماکس قیبیر به تیگه شتن له م بابه ته دا که چین به ندی له جها که پیشه سازییه کاندا یه کگر توو و یه کسان نییه، له گه ل ئه م بوچوونه ی مارکس

پینگهی بهده ستهاتوو

ناتهبا بوو. به رای ئهو رەنگە تاكىك لە يەكىك لە رەھەندەكانى نايەكسانى كۆمەلايەتىدا پىگەيەكى سەرترى بى، كەچى لە رھەندەكانى تردا پىگەيەكى نزمى بى، بۆ وينىه: بەرپرسە رەسمىيەكانى سىستەمىي بۆرۆكراتىك، رەنگە خاوەنى دەسەلاتىكى زۆر بن، بەلام لىه سامان و ئىعتبارىكى كۆمەلايەتى زۆركەم بەھرەمەندن.

به پیچهوانهی مارکس که به گویرهی دوو چینی کومهلایهتی زور ئاشکرا و روون و پیناسه کراو نایه کسانی کومهلایهتی لینک ده دایه وه (پرولتاریا و بورژواکان)، قیبیر به خالیکی ورد و نادیار ناماژه ده کا که له پولین کردنی کومهلگا پیشه سازییه کاندا ده وری سهره کی ده بینی خزمه تی ماکس قیبیر بهم بوارهی کومهلناسی نه وه یه پیناسه یه کی زاتی له چه ند بواری چین به نامیدی کومهلایه تیدا ناسیوه و پیمانی ناساندووه کومهلناسان زور تر واتای پیگهی نابووری – کومهلایه تی بو ناماژه به ناویته یه ک له چین به ندی کومهلایه تی به کار ده به ک بنه مای له سهر ره هه نده جوراو جوره کانی نایه کسانی کومهلایه تی داریژراوه (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

achieved status / پیگهی به ده ستها توو

به گشتی، پیگه کان له کومه لگادا به دوو دهسته دابه شده کرین: پیگه کان یا له ریگای هه ول و کوششه وه به دهستها توون و پینی ده لین پیگه ی به ده ستها توون و پینی ده لین پیگه ی به ده ستها تووه به ده ستها توو که له ل تاکدا بوون که پینی ده لین پیگه ی پی سپیر دراو. پیگه ی به ده ستها توو شوینگه یه که به هوی نهندیشه و لیها توویی و کوشه وه ی تاکه وه به ده ست ها تووه یان له ده ست دراوه (کار، ناستی خویندن، یاری و هتد). به واتایه کی تر، پیگه ی کومه لایه تی تاکه کان به رهه می هه لسوکه وتی کومه لایه تی خودی نه و که سانه یه به گویره ی نه م پیناسه یه تاکیک که

پیکهی پیسپیردراو

تووشی ماده سرکهرهکان هاتووه، یان بۆته پزیشکیکی شارهزا، یان خویّندکاریّکی لیّهاتوو، خوّی بهرپرسی ئهو شویّنگهیه که به دهستی هیّناوه. دهبیّ ئهم خالّهش لهبهرچاو بگرین که هیّزه کوّمه لایه تییه کان له دیاری کردنی ئهم پاگانهدا دهوریّکی گرینگیان ههیه.

بۆ وینه مندالی کریکاریک که به خویندن و کوشهوه و ههولی زورهوه توانیویه ببیته پزیشکیکی شارهزا و پسپوپ و بهم بونهوه شوین و چونییهتی ژیانی خوّی بگوپی و له گهره کی دهولهمهندانی شاردا دابنیشی و ببیته خاوهن پیگهیه کی بهرزی کومه لایه تی، نهو پیگه، پیگهی بهدهستها تووه. پزیشک له ههموو شویندا پیگهیه کی کومه لایه تی به رزیان ههیه، به لام گهیشتن به ناوه ها شوینیک له ژیاندا پیویستی به کوشهوه و ههولی زوّر هههه.

ascribed status / ينگهي پڻسپيٽردراو

ئهم واتایه باس له شوینگهیه ک ده کا که تاک تیپدا هاتوت دونیاوه و گهشهی کردووه. به واتایه کی تر، پیگهی پی سپیردراو هه لومهرجیکه که تاک له بنیات نان و دارشتن و به دیهینانیدا هیچ دهوریکی نه بووه (وه کوو: ره گهز، تهمهن، نه تهوه، ته ندروستی، پیری، له کار که و توویی، ناتوانی زهینی و هتد). بو وینه، سپی پیسته کانی ئه مریکا نه به بونه ی کاریکهوه که جی به جیی ده کهن (پیگهی به ده ستهاتوو)، به لکوو به بونه ی رهنگی رهنگی پیستیانه وه (پیگهی پی سپیردراو) خاوهن پیگهیه کی به رزی کومه لایه تین.

پیکهی سهرمکی / master status

هەندىٰ لە پنگەكان لە چاو پنگەكانى تىر، بايىەخنكى زۆرتريان ھـەيـە. پنگەى سـەرەكى بريتيـە لـە پنگـەيـەك كـە بـۆ روون كىردنى پنناسـەى

پیکهی سهرمکی

کۆمهلایهتی بایهخیکی ئهوتؤی ههیه و زۆرجار بنهمای ژیانی تاک له سهر ئهو پیگهیه دادهمهزری. کاری زۆربهی خهلکی، پیگهی کۆمهلایهتییان دیاری دهکات، چونکه کاری تاکهکان تا رادهیه کی زۆر نوینهری پیشینهی کۆمهلایهتی و ئاستی خویندن و داهاتیانه. بهرزترین ئاست بو بهناوبانگ بوونی تاک، ده توانی شازاده یان شابانوو بوون بی. به پیچهوانهی ئهوهش ههندی نهخوشی ده توانن وه کوو پیگهی سهره کی تاک ره چاو بکری. بو وینه زۆربهی خهلکی خویان له نهخوشانی شیرپهنجه یان ئهیدز ده پاریزن، ئهوهش ته نیا له بهر جوری نهخوشییه کهیانه. له ههندی کومهلگادا ژنان تهنیا له بهر ژن بوونیان (بهبی سهرنجدان به توان و لیهاتووییه کانیان)، تهنیا له بهر ژن بوونیان (بهبی سهرنجدان به توان و لیهاتووییه کانیان)، تووشی ئاستهنگ و پیگهی نزم دین.

ره چه له ک و نه ته وه شله و تایبه تصه ندییانه ن که ده توانن پیگه ی کومه لایه تی تاک دیاری بکه ن. زورن نه و که مینانه ی که له ولاتانی نه ورووپی و نه مریکیدا به بی سه رنجدان به توان و لیها تووییه کانیان، ته نیا به گویره ی ره چه له ک و نه ته وه یان پیناسه ده کرین. واته: نه ته وه یان می پیگه ی سه ره کی نه م که سانه دیته نه ژمار (.) benjamin, L;

تاکه کان ده توانن هاو کات، له چهن پیگهی جۆراو جۆردا بن. بۆ وینه ژنیک ده توانی مکزیکی بی و له ئه مریکادا بری و ئه ندازیاری شارسازی بی و خیزانی پیاویکیش بی و ههروه ها دایکی مندال و مندالی ژن و پیاویک بیی. به لام هه ندی جار ته نیا پیگهیه ک ده توانی پیشانده ری پیناسه ی کومه لایه تی تاک بی. پیگه ی سهره کی بریتیه له شوینگهیه کی کومه لایه تی که ههمو یان هه ندی له تایبه تمه ندییه کانی تاک له به رچاو ناگری، یان ئاور له و کارانه ی که له ژیاندا جی به جییان ده کا ناداته وه (1945 که که که خالی له نیو سیسته می حکوومه تدا ده سه لاتیکی زوری

پینگدی سدرمکی

ههیه، زۆرتر سەرنج و گرینگی پیدهدری تا ئەوەی که مامی کارخانهیهکی

بچووکی ههیه.

ينگەي كۆمەلايەتى / social status

پنگه، بریتیه له جنگا و ههلومهرجنگی کومهلایهتی که تاک له نیو گرووپ یان له نیو چینی کومهلایهتی گرووپیکدا، له چاو گرووپهکانی تردا به دهستی دینسی. پنگه و ههلومهرجی کومهلایهتی تاک، ماف و بهرهرهمهندیهکانی تاک له نیو کومهلگادا دیاری دهکات. بو وینه ماموستایه کی زانکو کاتی له گهل گرووپه کارییهکانی تر ههلسهنگیندری، پنگهیه کی بهرزی له نیو کومهلگادا ههیه. کهچیی له نیوان کولیژه کانی زانکویه کدا، پنگهیه کی ریکخراو ههیه که به گویرهی ئاستی زانستی و ماوه یه که خهریکی کار بووه دیاری ده کری (کوئن؛ ۱۳۸۷).

یه کیک له و شتانه ی که ده بیته هؤی نه وه ی تاک ببیته خاوه ن پیگه یه کی به رزی کومه لایه تی، مال و سامانه . نه و که سیانه ی که له بنه ماله یه کی نه ریستو کرات و خانه دانن، هه رچه ند که نه و سامانه ی که پیشتر بوویانه له ده ستیان داوه ، به لام هیشتا له لایه ن خه لکه وه ریزیان لی ده گیری . هه روه ها بنه ماله ده وله مه نده کونه کان ، به سوو کی سه یری ده وله مه نده نویکان ده که ن و پییان ده لین «نوکیسه (mew money)» (گیدنز ؛ ۱۳۸۵).

ييواندن / survey

پیواندن یه کیک له شیوازه کانی تویژینهوه یه؛ لهم شیوازه دا نه نه امانی کومه له ی ناماری (نموونه) به پرسیاره کانی تویژه وه لام ده ده نه وه لامدانه وه یان له ریگای پر کردنه وه ی پرسیارنامه یه یاخو به شیوازی راسته و خو تویژه رله گهلیان دیمانه ده کات.

پیّواندن به دیاری کردنی کهسانیّک کـه نوینـهری گرووپـی بـهرباسـن و

ههروهها دیاری کردنی ئهو پرسیارانه که دهبی لیّیان بیرسری دهست پيده کري. ههروه ها له پيواندندا مهرج نييه ههموو کات تاکه کان بابه تي تويْرْينهوه بن، به لكوو گرووپ، ريْكخراو يا تهنانـهت سـهرجـهمـي كۆمـهلـگا دەتوانى بېيتە بابەتى لىكۆلىنەوە. دەكرى لـە پيوانـدن بـۆ تـاقى كردنـەوەي بابهتگهلی روون و ئاشکرا یان تاقی کردنهوهی بیردوّزهکان یاخوّ دانانی بیردۆزی نوی بههره وهربگیری. گهر تویژینهوهکان وا پیشان بـدهن کـه ئـهو پێوەندىيە كە پێشتر رەچاو كراوە لە نێوان ئەم گرووپى بەرباسدا ھەيـە، ئـەو چەسپاندنى ئەو بيردۆزە دەست نەكەوێ، لە راسـت و دروسـت بـوونى ئـەو بيردۆزە گومان دەكرى. مەبەست لە پيواندن، روون كـردنى ئاسـتى گـۆرانى وه لامه کانه؛ له پیواندندا ههر پاژ له زانیارییه کان نوینه ری بگوریک، واته رادەيەك بۆ ديارى كردنى جياوازى وەلامەكانە. بۆ وينه: له پيواندنهكاندا ره گەزى (جنسپيەت) ھەر وەلامدەرىك دەستنىشان دەكرى. لەم بايـەتـەدا بگۆرى رەگەز تەنيا دوو وەلامى بۆ ھەيە: ژن يان پياو. گەر پٽوانىدن تـەنيـا سهبارهت به یهک رهگهز بی، رهگهز نهگوره و وهکوو بگور له پیواندنه کهدا سهیری ناکری (بیکر؛ ۱۳۸۷).

پیوان / measurement

له کۆمه لناسیدا ئهم زاراوه یه سهباره ت به پرۆسه یه ک به کار ده به ن ک تیدا بایه خی بگۆرینک، له نیو چهمکینکی ئاشکرادا، دیاری ده کری، پیواندنی ههندی بگۆر -وه کوو زور یا کهم بوونی داهات له کاتی دانی پیتاکدا کارینکی ئاسانه. به لام پیوانی زور به ی بگوره کان له کومه لناسیدا کارینکی دروارن. بو وینه چون ده توانین چینی کومه لایه تی که سینک دیاری بکه یسن؟ رهنگه بتانه وی به گوی دان به شیوازی ئاخاوتنی ئهو که سه، یان دیتنهوه ی

پێودان

شوین و گهره کی ژیانی، یان سهرنج دان به شینوازی جل و بهرگ له بهر کردنی، چینی کومه لایه تی که سینک دیاری بکهن. ههروهها رهنگه به گویرهی داهات، کاریان پلهی خویندنی نهو که سه رای خوتان بلینن.

كۆمەلناسان به چاكى دەزانن كە دەكرى ھەموو بگۆرەكان لـە زۆرتـر لـە یه ک ریکاوه تاقی بکرینهوه. رهنگه داهاتی زور ببیته هوی ئهوهی که کەسێک له چینی سەروودا دابنرێ؛ بەلام گەر ئەم داھاتـﻪ لـﻪ رێـی فـرۆتنی ترۆمبیلەوە ھاتبیتە دەست (واتە کاریک که زۆربەی خەلک تایبەت به چینی ناوهندی و یاخو تهنانهت به کاری چینی کریکاری دهزانن) دیسان ده کری به ئەندامیکی چینی سەروو بیته ئەزمار؟ یاخو گەر كەسیک پاش دوایی هاتنی قۆناغی ناوەندی واز له خویندن بینی، دەکری بلیین ئەو کەسه له چینی خوارووی کۆمهلگایه؟ بۆ چارەسەر كردنی ئاوەھا كێشـهیـهک، كۆمەلناسان به شيوازيكى شياو (هەرچەن تا رادەيەك خۆرايانـه)، هـەرسىي بگۆرى داهات، خويندن و كار بۆ پيشان دانى چينى كۆمەلايەتى تاكـهكـان، که پاگهی ئابووری-کۆمـهلايـهتی پـێ دەلـێن، لـهبـهر چـاو دەگـرن و لـه توێژینهوهکانی خوٚیاندا چێژی لئ دهگرن. ههروهها کوٚمهالناسان له گهال کیشهی پیوهریک بو پیوانی ههزاران و بگره میلیونها کهسیک رووبهروون که چینی کۆمهلایهتی خوّیان به گویرهی یهکیْک لهو بگوْرانه (ئاستی خویّندن، كار، داهات) دەپيون. پيوان، ھەموو دەم خۆرايانـەيـە، چونكـە بـەشـيك لـه بایه خی ههر بگۆرنک بهستراوه به پیناسهیه ک که لهو بگۆره دهدریته دهست (پێناسەيەک كە بە پێى ئەوە كۆمەلناس دەتوانى گەلالەي يرسىارنامەيـەک بۆ نموونەي كۆمەلەي ئامارى خۆى دابريژێ) (بيكر؛ ١٣٨٧).

پيودان (شيّوه)/ norm

پێودانه کان، بریتین له یاسا و شێوازگهلی هـهڵـسوکـهوتی هاوبـهش لـه

يٽودان

بارودۆخگەلى تايبەتدا. بەپێچەوانەى بەھاكان، كە بۆچوونگەلى ئىنتىزاعىن، پۆودانەكان ياساگەلێكن كە بە خەلكى فێر دەكەن كە لە ھەلومەرجى تايبەتدا دەبێ چى بكەن، چى بلـێن وو چـۆن بـير بكـەنـەوه، بـۆ وێنـﻪ، نيشتمان پەرستى بەھايـﻪكـﻪ، كـﻪچـى رێزگـرتن لـﻪ ئـالاى ولات، پێودانـﻪ. پێودانﻪكان چۆنىيەتى ھەلسوكەوتى خەلكى روون دەكەنـەوه، لـﻪ راسـتيدا پێودانەكان، رێنماى سەرجەمى كردەوەكانى ئێمەن: رێوڕەسمى بەدنياھاتن و مردن، دابونەريتى زەماوەند، شەڕ كردن، خواردن، لە بەر كـردن، كـات و ساتى گالتە كردن و

ههندی له پیّودانه کان بو خه لکی پیروّزن و لادان له و پیّودانانه یاخو سووکایه تی پی کردنیان له بیری که سدا ناگونجی، زوّرتر بهم پیّودانانه ده لیّن داموده ستوور، ههندی له پیّودانه کان زوّر پیروّز نین، به لام بناغه ی له نیّو چاند و کولتووری کوّمه لگایه و خه لکی به شیّوه یه کی ناخوّناگا خوویان پیّوه گرتووه و پیّی ده لیّن ریّسا، وه کوو سلاو کردن کاتیّک ده روّینه نیّو ژووریکه وه، یاخو له نیّو پاسدا جیّگه خالی کردن بیوّ به سالاچووان، نه و بیروانانه ش که وه کوو ده ستوور ده نووسریّن، پیّی ده لیّن یاسا.

پێودانه کان به گوێرهی ههر نه ته وه یه ک جیاوازن. بۆ وێنه، له نێو کورداندا کچێک تا باب و بنه مالهی ئیزن نه دهن، ناتوانی له گهل کوڕێک دا که خوٚی حهزی لێیه، زهماوه ند بکات، که چی له ولاتانی رۆژاواییدا ئاساییه. یاخۆ له نێو موسولماناندا کچی شوو نه کردوو ناتوانی له گهل پیاوێک دا که خوٚشی دهوێ، پێوهندی سێکسی ههبێ؛ له راستیدا پهردهی کچێنی، بو بنه ماله ی کچ وو بو خودی کچ وه کوو ئاوڕوو و تهنانه تابوّیه. که چی له نێو روژاواییاندا به پێچهوانهی ئهمهیه. یاخو ره نگه له چاندی ئێمهدا پرسین له تمهنی ئافره تێکدا کارێکی ئاسایی بێ، که چی له چاندی زوّربه ی ولاتانی روّژاواییدا پرسیرانی دهدهن که

پيوەندى نەركى

پیّودانه کان چلوّن کار ده کهن. کهواته، پیّودانه کان بـریتین لـه دهسـتوور و چاوه روانیگهلیّک که کوّمه لگا به هوّی ئـهوانـهوه رهفتـار و هـه لـسوکـهوتی ئهندامه کانی خوّی رادینیّ.

ههندی له پیودانه کان به جوّریک قهده غه کردنن و له خه الیکی چاوه روان ده کری که توخنی ئه و کارانه نه کهون. ههروه ها پیّودانه کان نه تهنیا اله چاندیکه وه بوّ چاندیکه وه بوّ چاندیکه وه به چاندیکه و په که کوّمه الگا و یه ک کوّمه الگا و یه ک چاندیشدا له چینیکه وه بوّ چینیکی تر جیاوازییان ههیه.

پیوەندی ئەركى / functional relationship

پیّوهندی ئهرکی به پیّوهندییهکی کوّمهلایهتی دهبیّژریّ که بنهمای له سهر پیّوهندی کارلیّکی دابهش کردنی کار له کوّمهلگادا داریّژراوه.

يێوەندى كۆمەلايەتى / social contact

پیوهندی کومهلایهتی ناماژه ده کات به چونییهتی لایهنگری تاکه کان له پیوهندی له گهل یه کتبردا. نهم لایه نگرییه بو ده سپیکردنی کارلیکی کومهلایهتی پیوهندی کومهلایهتی وه کوو نهو شهه شتهی که له کارلیکدا دیاره بریتین له روانگه کان و به هاکان. گهر نهم روانگه و به هایانه ته کووز کرابیتن و بووبیتنه یه ک، ده توانین دهور و رونگه کانیش به پاژی سهره کی له پیوهندی کومهلایه تیدا بزانین.

ئهم زاراوه سهره تا له نیو بهرهه می کومه لناسانی ئهمریکی وه ک سمول، پارک و بورگسدا به هره ی لی گیراوه، سمول له بهرهه مه که یدا که له ژیرناوی کومه لناسی گشتی دا بلاوی کرده وه، به م چهشنه ئهم زاراوه یه پیناسه ده کات: «ریگاگه لی جوراو جور که خه لکی پیکرا ده به ستیته وه». پارک و بورگس نووسیان: «ده کری پیوه ندی به قوناغی یه که می کارلیکی

پیومندی گائته جارانه

كۆمەلايەتى و دەسپيكى قۇناغەكانى تر بزانرى».

وتهی سهرهوه وامان پی پیشان دهدهن که پیوهندی کومهلایهتی، پیوهندییه که له نیوان تاکه کان و گرووپه کاندا و پیش مهرجیکه بو رویشتنه نیو کارلیکی کومه لایه تیوه. نهم زاراوه تا راده یه ک راسته، به لام زوریش سهرسهریانهیه. نهمه وه کوو نهوه یه که بلّیین: «پیوهندی زوریش سهرسهریانهیه. نیوان روه ک یان ناژه لانه». جهوههری پیوهندی کومه لایه تی، ههمان پیوهندی نیوان تاکه کانه. نهم تاکانه به گویرهی روانگه و به ها و ههروه ها (به سهر نجدان بهوهی به هاکان له نیو دوره کانیانه و دوره کانیانه و دوره کانیانه و دوره کانیانه و دینه دی) به گویرهی دهوره کانیانه و پیکرا پیوهندییان ههیه. کهواته به راشکاوی دیاره که ناوه ها لایهنگرییه کی دوولایه نه، نه ته نیا پیش مهرجی رفیشتنه نیو کارلیکی کومه لایه تیبه، به لکوو مهرجی مانه وه و به رده وام بوونه (گولدو کولب؛ کومه لایه تیبه، به لکوو مهرجی مانه وه و به رده وام بوونه (گولدو کولب؛

پیّوهندی گانته جاړانه/ joking relationship

پێوەندى گاڵتەجاړانه پێوەندىيەكە لە نێوان دوو تاک يا ھەنىدى جار گرووپدا كە لەم پێوەندىيەدا يەكێک بە ھۆى نەرىتێكەوە كە ئىـزنى پێدەدا (يا ھەندى جار ناچارى دەكا) گاڵتە بە كەس يا كەسانىتىر دەكات و سەر دەنێتە سەريان؛ ئەوەش كە گاڵتەى پێ دەكرى، بۆى نىيە زيز و زوير بێ. ھەندى جار گاڵتەكىردن، دوو لايەنەيە. شێوازەكانى گاڵتەكردن زۆر لێک جياوازان، بەلام سووكايەتى (كە لە بابەتەكانىتىردا بەرگرى لێ كراوه) و داگير كردنى سامان، بە شێوازە ئاساييەكانى گاڵـتە دەزانرێن. پێوەندى گاڵتەجاړانە، ئاوێتەيەكە لە دۆستى و دوژمنى، تەنانەت ھەندى جار دەبێتە مشتو مىر، ھەرچەند دەبىي لە شەر و

پيومندي گائته جارانه

پێكدادان دوورى بكرێ، گريۆل دەڵێ: جێنو دان به يهكتىرى دەبێته هۆى نەمانى دوژمنايەتى و گرينگترين ئەركى ئەم پێوەندىيە «پالاوتن»، واته پالاوتنى دۆستايەتى له دوژمنايەتى (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

تابۆ / taboo

گشتی ترین واتای زاراوهی تابو ده گهریتهوه بو قهده غهی ئایینی:

پاش سیّههمین سهفهری کاپیتان کوّک بوو که بوّ یه کهم جار وشهی تـابوّ هاته نیّو زمانه ئهورووپییه کانهوه. ئهو شتانهی که کوّک له پوّلیّنزیـدا چـاوی پیّکهوتبوو –وه کوو هه لسوکهوت له گهل سهروّک هوّزه کان، قوربانی کردنی مروّقه کان یان کهسانیّک کـه دهستیان بـه تـهرمیّکـهوه دابـوو – واتایـه کـی «پیروّز»ی دا به وشهی تابوّ. بوّیه پاش ماوه یه ک تابوّ بوّ باس لـهو شـت یـان کردهوانه که پیروّزن یاخوّ نزیک کهوتنهوه یان قهده غهو حمرامه به کار برا.

لهههمان کاتدا واتای تابوّ وه کوو سیستهم یان دامهزراوه یه کی لیّ هات که بوّ ریّکوپیّک کردنی کوّمه لگای بهرباس، به هرهی ئایینی و کوّمه لایه تی بوو. لیّرهوه بوو که واتای کوّمه لناسانهی تابوّ پتر سهرنجی پیّدرا.

ماوه یه کی زوری نه برد که تابو له نیو کومه لناسیدا جینی خوی کرده وه سه رنجی زور ده درایه واتای دوو رههه نده ی تابو، هه رچه ند که هه ندی جار تیگه یشتن له م واتا دووپالووه، زور جیاواز بوو وه کوو ئه وه ی که له باریکه وه ئه م زاراوه واتای «پیروز» و «پاک»ی بوو و له باریکی تره وه واتای «پیس»، حمرام و «پرمه ترسی». هوی ئه م دوو رههه ندیه شه واتای ئه م وشه یه دا ئه وه یه بیروبو چوونی کومه لناسان وایه که له پولین کردنی سه ره تایی بابه ته کاندا پیشکه و تی نه ها تبووه ده ست. له تابودا دوو واتا هه یه که به پیشکه و تنی شارستانییه ته که یه کتر جیاکه و توونه ته وه: ۱) پیروز ۲) پیس و سپلوت. فروید رهه ندیکی تریش بو تابو پیناسه ده کا که بریتیه له کومه له ده ستوور و حوکمیکی کومه لایه تی که پاریزه ریکی ئایینی ده یه خینیته دی تا تاکه کان به هوی وازوازیه کانی به شی ناوشیاریانه وه تووشیاری نه بن .

دوورکیم تابق به حمرام کراوه ئایینییه کان پیناسه ده کا و دیارده که شسی به ریزگرتن له شته پیروّزه کان دهزانی، ئهوهش له بهرانبهر حمرام کراوه

تابوی زینا له گهل مه حرممه کان

سیحراوییه کاندایه که پیّوهندی به کارو باری دونیاییهوه ههیه. حهرام کراوه ئاینییه کان دهستوور گهلیّکی یه کجاری و بهبرشتن، کهچیی حهرام کراوه سیحراوییه کان تهنیا دابو نهریتگهلیّکی به که لّکن (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

مالکوّم ههمیلتوّن له کتیّبی کوّمهاناسی دیندا له زمان ستاینیّرهوه ده گیّریّتهوه که ناگاداری له تابوّ و ریّرهسمه کان، تهنانه ت نه و کاته ش که پیشانده ری دزه کردنی به شیّک له پیسییه، تا ههنوو که ش به دهوام بووه و ناتوانین بالسیّین که نهم ریّو رهسیم و تابوّوانه، پاشماوه ی خوله سهره تاییه کانن. سهرده می ویکتوّریایی رابیّرتسوّن سمیتیش ته ژی له تابوّ بوو. ههندی شتی زوّر ئاسایی (وه کوو پاتوّل)، لهم سهرده مه دا نه ده کرا له نیّو کوّبو و کوّبوونه وه رهسیه کاندا ناوی لیّ ببریّ، هه رچه نه ناوه ها تهوه ریّک، کوّبو کوّبوونه وه رهسیه کاندا ناوی لیّ ببریّ، هه رچه نه ناوه ها تهوه ریّک تاییه تمهندی تابوّیی نییه، به الام ده توانین بالیّین کوّمه الگا هاو چه رخه کانیش، له و اتایه کی به رفواواندا تابوّیان هه یه، هه رچه نه دایش داره دا که متر بره ویان

جیاوازی نیّوان تابو له کومه لگا پیشه سازییه کان و کومه لگا سه ره تاییه کاندا له وه دایه که له کومه لگا پیشه سازییه کاندا وابیر ناکه نه وه که له به رچاو نه گرتنی تابو ده بیّته هوی چاره ره شی، که چی له کومه لگا سه ره تاییه کاندا وایان بیر ده کرده وه که هه رکه س سنووری تابو ببری تووشی چاره ره شی دی. راد کلیف براون، ناماژه به م ره هه نده ی تابو له نیّو کومه لگا سه ره تاییه کاندا ده کات (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

تابۆی زینا له گهل مهحرمهکان / incest taboo

یه کیک له و تابوّوانه ی که له زوّربه ی کوّمه لـگاکاندا بـاوه، تـابوّی زینـا لـه گهل مهحرهمه کانه. به گویّره ی نهم تابوّیه، کهس ناتوانی له گهل ئـهنـدامانی خیّزانی ناوکی (وه کـوو دایـک، بـاوک، بـرا، خوشـک) یـان خیّزانی فـراوان

تاچيريسم

(وه کوو: دایه گهوره، بابه گهوره، خال و مام و پوورو پلک و ...) پیوهندی سیکسی بی.

تاچیریسم / thatcherism

له بریتانیادا تا سه ده ی نۆزده هه م، پارته کان وه کوو ریکخراوه گه لیک ده زاندران که ته نیا که لکیان کۆکردنه وه ی سه رنج و لایه نگری خه لک له کاتی رووداو یان قه یراندا بوو. هاوکات له گه ل گورانی پارته کان بو ریکخراوگه لیکی سه قامگر توو و به هیز، نه م بیره ش ها ته ناراوه که لایه نگری له ریبه رایه تی پارت، ده توانی که لک و قازانجی زوری تیدا بی به دریژایی سه ده ی بیسته م زور تر دوو پارتی سه ره کی بریتانیا (پارتی کریکار و پارتی پاراستن خواز) به سه ربریتانیادا ده سه لاتیان هه بوو و هه ریه که هانی ده دا بو راکیشانی سه رنجی کومه لگا به ره و لای خوی و خه ریکی رکه به ری بوون.

له ۱۹۹۷دا پارتی کریکار توانی ببووژیتهوه و سهرنجی دهنگدهران بههه لای خوّی راکیّشی، که چی پارتی پاراستنخواز رووی له کزی نا. هـوّی لاواز بوونی پارتی پاراستنخواز ده گهریّتهوه بوّ سیّ ده یه ی لهمه و پیّش؛ واته پاش بهوه ی پارتی پاراستنخواز ده گهریّتهوه بوّ سیّ ده یه ی لهمه و پیّش؛ واته پاش بهوه ی تاچیّر هات و له سهر جیگای سهروّک وهزیراندا پالی داوه. مارگاریّت تاچیّر له ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ بوو به سهروّک وهزیرانی بریتانیا و ئال و گوریّکی زوّری ههم له کارو باری ئابووری و ههمیش له حکوومه تدا هیّنایه دی زوّری ههم له کارو باری ئابووری و ههمیش له حکوومه تدا هیّنایه دی رگیدنز؛ ۱۳۸۹). ئهم گورانکارییانه ئهوهنده بهرچاو بوون که وه کوو ریّبازیّکی ههزری ناوی تاچیریسیمیان به سهردا دانا. تاچیریسیم بیریتی بیوو له سیستهمیّک له باوه په سیاسیه کان که بناغه ی له سهر بازاری ئازاد و تاکگهرایی ئابووری داریژرابوو. بو ویّنه، تا بهرلهوه ی تاچیّر ههوساری ده سه لات بگریّته دهستهوه، تهنیا ژماره یه کی زوّر کهم له خهلکی بابه تگهلی ده مهدروستی و پهروه ده یان له ریّی مودیلی بازاری ئازاده وه پیش بینی

ده کرا. ره نگه بکری بلّنین که پنداگری پارتی کریکاری بریتانیا له سالّی ۱۹۹۷ الله سهر رههه نده میر بازاره به سهر رههه نده جوّراو جوّره کانی ژیاندا، له بیرو بوّچوونه کانی تاچیّره وه سهر چاوه ده گری (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

مارگاریّت تاچیر بو کهم کردنی باری سهرشانی دهولهت دهستی دا به تایبهتی کردنی کارخانه و پیشهسازییه دهولهتییهکان و تهنانهت تهلهفوون، ناو و کارهبا و گاز و هیلی ناسنیشی دابه کهرتی تایبهت. مهبهستی لهم کاره رزگاری له گوژمهی زوّری راگرتنی نهم بهشانه و ههروهها دهرباز بوون له بورو کراسی دهست و پیّگری بریتانیا بوو. ههروهها هانی دا که دهولهت کهمتر له کار و باری بازاردا دهست تیوهر بدات و وهکوو ولاتی نهمریکا کارو باری بازار دابنی

خاتوو تاچیر له یه کیک له گوتاره کانیدا گوتبووی که «من ئافره تیک نیم که له قسهی خوّم پاشگهز بمهوه»، بی گومان یه کیک له گرینگترین هوّکانی مانهوه بهردهوام بوونی خاتوو تاچیر، کهسایه تی و ئاکاری بهرزی ئهو خاتوونه بوو. ههرچهند که بوّچبوونی شهرانی تاچیر نهیتوانی له دلّی زوّربهی ناته باکانیدا جیّی خوّی بکاتهوه، به لام توانی وه کوو ریبهریکی نه تهوه یی ریز و حورمه تیکی زوّری بو به دهست بینی کاتی جزیره کانی فول کلوند به هوّی ئهرته شی ئارژانتینه وه داگیر کران، تاچیر ملی بهم داگیر کردنه نه دا؛ ئهمه شخی خوّی ده نگدانه وهی ههمان که سایه تی تایبه تی تاچیر بوو (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

تاک/ individual

تاک وه کـوو نـاو، هاوواتایـه کـه بـۆ «کـهس» یـا «بوونـهوهری مرۆیـی» و بهشیّوه ی ئاوه لناو (واته: تـاکی) بریتیـه لـهمـه ی کـه بابـه تی بـاس لیّکـراو یـه کـی جیـاواز و زهقـه، وه کـوو «بوونـهوهریّکـی مرۆیـی تـاک».

تاوان

له نووسراوه کانی زانسته کومه لایه تییه کاندا، وشه ی تاک، واتا سه ره تایه که ی خوی له دهست داوه و ئه مروّک واتای «کهس»ی لی هه لده گیری. هه ربه و جوّره ی که ل فوّن ولیس و هربیکی ر ده لین «ئیمه نامانه وی بلیّین مروّف یه که یه کی دابه ش نه کراوه، به لکوو ئیمه ده لین که مروّف بوونه و مریّکی تاقانه و یه کتایه».

لادانیکی بچووک له که لک وه رگرتن له م زاراوه یه له نووسراوه کانی رابیستی رابیستی ده سیر زانستی کومه لناسیدا، به دی ده کری نه وان ده لین: «که س تاکیکه که خاوه نی پیگه بی ده کومه لایه تی به ده سیر زانستی بی ده بین نیمه وه کوو تاک دیبنه نیو نه م جیهانه وه؛ پیگه ی کومه لایه تی به ده سی دینین و ده بینه که سی که چی له چه ن پاراگراف پاش نه وه دا زاراوه ی «تاک» و «که سی به یه ک مانا به کار ده بات. لاسویلیش ناوه ها واتایه کی له گوتاری که سی که سایه تی گرووپ و کولت وردا به کار هیناوه: «که سی تاکیکه که خوی له وه ک و کوک و که سانی تر بی ده پاریزی». به لام لاسویلیش وه کوو پارک و بورگس له سه رانسه ری وتاره که یدا تاک و که سی به یه ک واتا به کار ده بات (دِوی؛ ۱۹۲۶).

تاوان / crime

له باسی خوّکوژی و تاوانناسیدا دوورکایم کاری بناغهیسی ئهنجام داوه. ههم له دابهش کردنی کاری کوّمهلایهتی و ههم له بنهماکانی رهوتی کوّمهلاناسیدا، دوورکایم دهستی داوه به باس له سهر ههندی تهوهری تاوانناسانه:

۱) ئیمه کردهوه یه که به بونهی ئهوهوه که تاوانه لوّمه ناکهین، به لکوو چونکه لوّمهی ده کهین، دهبیّته تاوان. سوقرات له دادوهری ئاتنیه کاندا تاوانبار بوو، که چی له دادوهری ئیمه دا تاوانبار نییه. ۲) تاوان دیارده یه کی «نورماله»، چونکه رق و نه فره تی که له سونگهی کرده گهلی تاوانبارانه وه، وه کوو تاوان له نیو کومه لگادا دینه دی، له هه موو شوین و له لای هه موو که س به یه ک جور نییه.

۳) «سزادان زورتر به مهبهستی تهمبی تاکه ئابرووداره کانهوه ره چاو کراوه» تا ههستی یه کگرتوویی پتهوتر کاتهوه، نه بو تهمبی و راهینانی تاوانباران. توّله کردنهوه دهتوانی تا رادهیه ک بهرگری له تاوان کردن بکا، به لام چونکه ههستی رق و نهفرهت له کردهیه ک که شیاوی لوّمهیه له همندی له تاکه کاندا لاوازه، ناتوانین بلیّین توّله کردنهوه دهتوانی به تهواوی تاوان لهناو دهبا.

٤) تاوان کاتێک مانای خوٚی پێدهدرێ که به گویرهی یاسا سـزای بـوٚرهچاو کرابـێ. سـزای یاسـاییش کاتـێ دهتوانـێ بـوونی هـهبـێ کـه کـرده تاوانبارانه کان به وردی پێناسه کرابێتن. رهنگه کردهیه ک بـه دزێـو بزانـرێ، به لام سزای بوٚرهچاو نه کرێ (روٚلهی نهشیاو و تاکی لووتبهرز تـهنانـهت لـه توندترین دوٚخیاندا به تاوانبار نازانرێن) (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

له پیناسهیه کی گشتیدا تاوان بریتیه له لادان لـهو ریسـا و نوّرمانـهی کـه یاسا چهسپاندوونی و به هوّی دهسه لاتی دهوله تهوه لایه نگرییان لی ده کـری و دهپاریزرین. تاوان، لادانیکی رهسمییه که به هوّی حوکمیکی فـهرمییـهوه سزای بوّ رهچاو کراوه.

له راستیدا، هۆی ئـهوهی کـه ئیسـتا لـه بـیردۆزی کۆمـهلناسـی لادانـدا تویژینهوه و لیکوّلینهوهی زوّر کوّکراوه تهوه، ههمان پرسیاریک بوو که سهره تا دوورکایم هیّنایه کایهوه. دوورکایم رای وابوو که بـهرفـراوانی رق و قـین لـه لادان، له نیّوان ههموو خهلکدا یاسامهند و یهک جوّر نییه، بـهلام لـه نیّوان ههندی لادان و تاوان و پیگهی کوّمهلایه تیدا پیّـوهندییـهک بـهدی دهکـریّ. دزی زوّرتر کاری تاکهکانی خوارووی کوّمهلـگایه. لادانی ئیخـه سـپییهکـان

(لادانی کارمهنده کان) به گوێرهی گوتهی ساتێرلهند، زوٚرتـر کـاری چـینی ناونجی و سهرووی کومه لگایه. بیردوزی میرتون نهوه یه نهبوونی نهفرهت له کرده دزیوه کان (وه کوو ئهوه ی دوور کایم دهیگوت) ههم دمره نجامی پیرهوی ناتهواو له بهها کوّمه لایه تییه کانه و ههمیش ناکامی پیرهوی زوّر کردن له بههاکانه. له کوّمهلگای ئهمریکا و ههروهها کوّمهلگاکانی تردا، سەركەوتنى كۆمەلايەتى، لە بەھا گرينگەكۆمەلايەتىيـەكانـە. بـەلام ئـامرازو هۆكارى گەيشتن بەو سەركەوتنانە بە يەكسانى لـە نـاو خـەلـكدا دابـەش نه کراون. گهر ئهم به های سهر کهوتنه زوّر بوّ تاک به دهروونی کرابیتهوه، كەچى ھۆكارى گەيشتن بەو سەركەوتنە بۆ تاك ئامادە نـەكرابــێ، دەتوانــێ ببيته هۆي ئەوەي كە تاك هانا بباتە ئەو هۆكارانەي كە كۆمەلگا رقى لييــه. کهواته تاکیک که ههلی گهیشتن به ئامانج و سهرکهوتنهکانی بۆ نهرٍهخسـێ، ناچار دەبئ يەكۆك لەم سى كارە ھەلبژىرى: يەكەم ئەوەيە كە تاك ويست و حەزى بۆ گەيشتن بە سەركەوتن، سەركوت بكا؛ دووەم پاشەكشىن كردنــه لهو ئامانجانهی که سـهرهتـا بوویـه؛ سـێیهم شـۆړش کردنـه دژ بـهو یاسـا و يٽوهرانه.

به گویره ی نه و باسه ی که کرا، چونکه لادان له گهل نازار و سزای یاسایی رووبه پروو ده بین، ده بینته رووداویکی ده گمهن. نه و که سانه ی که هه هست به نائومیدی و تیکشکان ده کهن، ده توانن په نا ببه ن به دووره پهریزی و خهریکی گوشه گیری بن، یاخو به هانا بردنه بهر داهینان، نابرووی کومه لایه تیان بیاریزن، ههروه ها داهینانی لاده رانه گهل هه لومه رجی شیاو رووبه پرو نه بین به رهنگه بگه پیته وه بو سهر ریگای راست. وه کوو نه و چیروکه ی که ساتیرله ند ده یگیریته وه و ده لی: دوو گه نجی تاوانبار ده ستیان دا به دزی و پولیس که و ته دوویان، یه کیکیان که بالای به رزتر و هه نگاوه کانی به هیز تر بوون، هه لات و خوی ده رباز کرد، پاش ده رباز بوون له کاری

تاوانه رقاوييهكان

خۆیدا راماو تنگهیشت که چ کارنکی پر مهترسی کردووه و رهنگ بوو بکهونته دهست پولیس، بۆیه له کردهی خوی پاشگهز دهبنتهوه و ده گهرنتهوه بۆ سهر رنی راست. ئهویتریان ده کهونته دهست پولیس و له زینداندا له گهل گرووپنکی تاوانکار ئاشنا دهبی و پاش رزگار بوون دهست دهدا له دزی چهکدارانه (بودون و بوریکو، ۱۳۸۵).

لادان له ههموو كۆمهلگايهكدا ههيه، بهلام جۆرى ئهم لادانهكان به گويرهى پانتايهك كه ياسا تييدا دەسهلاتى ههيه و دەسپراگهيشتن به سهرچاوه ياساييهكان و هيزى ياسا له نيو چينه جۆراوجۆرهكاندا، جياوازه. به برواى بيردۆزدانهرانى ململانى، هيزى دەسهلات له ژير ركيفى كهسانيكدايه كه خاوهنى سامان، دەسهلات و هيزى كۆمهلايهتين. ئهو كهسانه دەتوانن بهرگرى له لادان بكهن و ريكخراو و دامهزراوهيهك بۆ بهربهست كردنى ئهم تاوانانه ريك بخهن. لهم سۆنگهوه نابى پيمان سهير بىي كه دامهزراوه و ريكخراون و يېدهسانه سهير بىي كه دامهزراوه و ريكخراون و يېدهسانه لادان، تهنيا له سهر لادانى ههزاران و بېدهسهلاتاندا جهخت دەكهن.

تاوانه رقاوییه کان / hate crimes

ئهم واتایه سهبارهت به و تاوانانه به کار دهبری که مهبهستیان سووکایهتی یان لهناو بردنی ئهندامانی گرووپی کهمینهیه که که کهوتوونه ته به رق و قینی تاوانباران. به رای میرتون، دووچاوه کی خوازانی دهمار گرژ، پتر له هه گرووپیکی تر دهست دهدهن بهم چهشنه تاوانانه. تویژینهوه کانی جه کلیفین و جه ک مه ک دیفیت پیشان دهدهن که له نیوان سالانی ۱۹۸۳ و لیفین و جه ک مه ک دیفیت پیشان دهدهن که له نیوان سالانی ۱۹۸۳ و Levin, J) نزیک به ۴۰% ئهم تاوانانه هه لمه تردن بو کهسانیک بووه که له و شوینانه دا و اتاوانباران دهمار گیریان له سه ریان بووه، خهریکی بووه که له و شوینانه دا و اتاوانباران دهمار گیریان له سه ریان بووه، خهریکی

تاوانه رقاوييهكان

پیاسه و تروّمبیل ناژووتن و هاتوچو بوون. لیّکوّلینهوه کانی نهم دوو کومهٔ لناسه پیشان دهدهن که ۲/۳ی ههٔ هامهٔ معتبه ران کهمتر له ۲۹ سال تهمهنیان بووه، ۱۰۸ تاوان له لایهن سپی پیّستانه وه دژ به رهش پیّستان بووه و ۹۵ تاوان له لایهن رهش پیستانه وه دژ به سپی پیّستان؛ ههروهها ۳۰% نهوانهی کهوتوونه ته بهر نهم ههٔ همهٔ تانه، نافره تا بوون.

ئىڤان لايت دەلىّى كە ھەرچـەنـد ئـەنگىّـزەى تاوانـە رقاويىـەكـان زۆرتىر دەمـارگرژى دۇ بــە كــەمىنــەكانــە، بــەلام دەتــوانىّن لــە نىّــو ھۆكــارە ئابوورىيەكانىـة بدۆزىنــەوە (: Light, I:) ئابوورىيەكاندا ھەندى لە سپىپىستان ھۆى (1990). بۆ وىنـە: لە كاتى قەيرانە ئابوورىيەكاندا ھەندى لە سپىپىستان ھۆى بىكارى خۆيان سياسەتى دووچاوەكى پـازىتىڤ دەزانــن كــە لايــەنگــرى لــە قازانجى كەمىنەكان دەكا؛ رەشپىســتەكـان ھــۆى چـارەرەشــى خۇيــان بــە سپىپىستە دەمارگىرەكان دەزانن.

به گویّره ی ههوالیّک که فهرمانداری ناوچه ی ساکسوّنی له ئالمانیادا دهری کرد، له نیّوان سالانی ۱۹۹۱ و ۱۹۶۱ ۱۲۶۶ کهس به لادانی رقاوی تاوانبار کرابوون، ۹۳ نهم تاقمه پیاو بوون، ۳۲ نهم کهسانه ههژده سال و کهمتر له ههژده سال تهمهنیان بوو. ۵۰% لهم کهسانه بهر له تاوان کردن، خواردنهوه ی نهلکولداریان خواردبووه وه. ۹۰% تاوانه کان له نزیک شوینی ژیانی تاوانباره کانهوه (نزیک به ۱۲ میل) رووی دابوو. خویندنی رهسمی میاوانکاران کهمتر له پولی دههم بوو. نهوه ی لهم ههواله دا سهرنجراکیش بوو نهوه بوو که تهنیا ۲۰%ی تاوانباران بیّکار بوون یان وازیان له خویندن هیّنابوو. ۸۰% نهم کهسانه یه کهم جار بوو که دهستیان بهم کارانه ده دا. تهنیا ۳۰% لهم کهسانه پاکانه ی ئایدیوّلوّژیکی راستخوازانهیان

تاوانه كۆمپانياييەكان

بۆ تاوانه که یان هینابووهوه (Marshal, T; 1993). ئهم ناماره دوایینانه پیشان دهدهن که مهبهستی تاوانبارانی رقاوی به تهنیا مهبهستی نایدیوّلوّژیکی نییه و هوّکاری تر لهم چهشنهی لادانه بهشدارن.

تاوانه كۆمپانياييهكان / corporate crimes

ئهم واتایه بو ئهو لادانانه به کار دهبری که شهریکهیه ک بو رکهبهری و ململانی له گهل کومپانیاکانی تر و بو بهدهست هینانی بازار و گهیشتن به قازانجیکی زورتر ئهنجامی دهدا. ئهم لادانه، وه کوو ههمان لادانی ئیخه سپییه کانه. بو وینه: ئهم کهسانه به بونهی پیگهی کومهلایه تی یان دهسهلاتیک که له نیو سیستهمی حکوومی و ئیداریدا ههیانه، دهست دهدهن به بهرههمهینانی کالایه ک که پیوهرگهلی تهندروستی تیدا ره چاو نه کراوه. همروه ها به هوی دهسهلاتیکهوه که ههیانه، پیتاک نادهن و پارهی زور کووه ده کوهن. خالی سهرنجراکیش لهم چهمکهدا ئهوهیه که پولیس به کیشهی ئهم شهریکانه راناگا، به لکوو ههندی کارگیری ئیداره کان پییان راده گهن که ده سهریکانه راناگا، به لکوو ههندی کارگیری ئیداره کان پییان راده گهن که ده سهریکانه راناگا، به لکوو ههندی کارگیری ئیداره کان پییان راده گهن که ده سهریکانه ریزی بریارده رانی سیستهمی ئابووری امیاری کومه لگان، به خویان له ریزی بریارده رانی سیستهمی ئابووری امیاری کومه لگان، به خویان له ریزی بریارده رانی سیستهمی ئابووری امیاری کومه لگان، به ناسانی خویان له سزا و توله یی یاسا ده رباز ده کهن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

گهری سلاپیر و ستیف تؤمبز(۱۹۹۹) به تویزینهوه سهر چهندوچوونی لادانی شهریکهکان بهم دهرهنجامه گهیشتن که تاقمیک له شهریکهکان بهه یاسا و دهستوورانهی که سهباره به خویانه، بهریوهی نابهن، بهبروای به دوو کهسه، تاوانی شهریکهکان تهنیا به دوو «ههرمیّی کرموّل» دوایی نایه، بهلکوو گشتگیر و بهربلاوه، تویزینهوه کان پیشانیان داوه که کوّمپانیاکان شهش جوّره تاوانیان لی دهوه شیتهوه: لادان له یاسا بیدارییه کان (کاغهزبازی و خوّبواردن له نه نجامیدانی کاره کان)، لادان له یاسا

تاوانى ئيغهسپييهكان

ژینگهییهکان (پیس کردنی ژینگه و گوی نهدان به یاسا و سنوورهکان)، لادان له یاسا مالییهکان (زهغهلکاری بۆ نهدانی پیتاک یان دانی بهرتیل)، لادان له یاساکانی کار (ههل و مهرجی نهشیاوی کار، دهرکردنی هیّزهکانی کار)، لادان له یاساکانی بهرههمهینان (گوی نهدان به چوّنییهتی بهرههم)، ههروهها چالاکی بازرگانی نهشیاو و نهگونجاو (شیوازی دژ به رکهبهری، پروپاگهندهی ناراست) (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

شیّوازی بهقوربانی کردن له لادانی کوّمپانیاکاندا روون و راشکاو نییه. همندی جار قوربانی ناشکرا همیه؛ وه کوو کاره هاتی ژینگهیی، بوّ وینه: ده لاندنی کارخانهی بوال له هیند. به لام زوّربهی قوربانییه کانی لادانی کوّمپانیاکان، خوّیان به قوربانی نازانن. چونکه له لادانه سوننه تیه کاندا قوربانی و لادم زوّر لیّک نزیکن؛ به ده گمهن کهسیّک نهزانی که تیّیان هه لاداوه. به لام له تاوانی کوّمپانیاکاندا مهودای کات و شویّن دهبیّته هوّی نهوه ی که زوّربه ی قوربانییه کان خوّیان به قوربانی نهزانن؛ یاخوّ رهنگه نهزانن که چلوّن ده توانی داوای مافی خوّیان بکهن (گیدنز؛ ۱۳۸۸).

تاوانی نیخهسپییهکان / white-collar crimes

ههرچهند زوربهی لادانه کان ده خرینه نهستوی گهنجان یان پیاوانی لاوی چینی خوارووی کومه لگاوه، به لام له راستیدا تهنیا نهم کهسانه نین که تووشی لادان دهبن و له یاسا لادهدهن. زور له دهولهمهندان و دهسه لاتداران دهست دهدهن به لادانگه لیک که پانتای کاره کهیان و ههروه ها نه نجامی کاره کهیان زور له لادانی هه ژاران به رفراوانتره.

سەرەتا ئىدوىن ساتىرلەند (١٩٤٩) بوو كە تاوانى ئىخە سېييەكانى پىناسە كىرد، واتىاى ئەم زاراوەيـە بريتىـە لـەو لادانانـەى كـە ئـەنـدامانى چــىنى دەولەمەندى كۆمـەلـگا ئـەنجامىـان دەدەن. ئـەم زاراوە پانتايـەكـى زۆر لـە

تؤتاليتاريزم

لادانه کان ده گریته نیّو بازنه ی خوّی، وه کوو زهغه لکاری بـو نـهدانی پیتـاک، فرؤش به پیّچـهوانـه ی یاسا، گزیکـاری مالـی، دزی، چـی کـردن و فـروّتنی کالاگه لی مهترسیدار. هه لسه نگاندن و دابه ش کردنی لادانی ئیخهسپییه کان له جوّره کانی تری لادان د ژوار تره. زوّربه ی نهم لادانانه له ناماره فه رمییه کانـدا پیشان نادرین (گیدنز؛ ۱۳۸۹).

تۆتائىتارىزم / totalitarianism

توتالیتاریزم بۆ ناونانی هەندی له رژیمه سیاسییه هاوچهرخه کان به کار دەبری و بریتیه له تەشەنهی دەسه لاتی حکوومه تیک له نینو سهرجهمی لایه نه کانی ژیانی کۆمه لایه تیدا. ئایدیۆلۆژی یان بزاڤینک که لایه نگری تهشه نهی ئاوه ها دەسه لاتیک بی، توتالیتری پی ده لین. ستامیر له قامووسی کۆمه لناسیدا ده لین: «ته نیا له شوینیکدا ده توانین باس له توتالیتر بکه ین که بزاڤیکی گشتگیر که ریبهرایه تییه کهی له دەست کهمینه یه کی سیاسی یا رەوتیکی مله قرانه دا بی و به که لکوهرگرتن له قر خکردنی دەسه لات و سیستهمی حکوومه تی دیکتات قری، دەسه لاتیک پیک بینن که بتوانی به سهر هموو لایه ن و رهههنده کانی کۆمه لگادا زال بی» (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

زاراوهی توتالیتر دژ به زاراوهی پلۆرالیسته که بو پیناسهی حکوومهتی رامیاری کوّمه لگا پیشه سازی و نویّکان به کار ده بریّ، چونکه پیناسه ی زاراوهی توتالیتاریزم یان دهولهتی توتالیتر ئاسان نییه، ههندی له نووسه ران له ههندی بابه تی لیلی وه کوو رژیمی فرانکیستی سپانیا، به جیّی توتالیتر، زاراوه ی حکوومه تی ئوتوریته پیشنیار ده کهن (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

یه کیّک له و پیناسانه ی که له رژیمی توتالیتر کراوه، ئهم شیّوه حکوومه ته، له شیّوه کانی تر جیاده کاتهوه. لهم پیّناسه یه دا شه شیّ تایبه تصه ندی بوّ حکوومه تی توتالیتر ره چاو کراوه که بریتین له: ۱) خاوه نی ئایدوّلوّژییه کی

توتالیتر و ئامۆژەیه کی رامیارین که سهرجهمی خه الکی دهبی پینرهوی الی بکهن، ۲) پارتیک که گویزایه الی ئهم ئایدؤلؤژییه یه و زورتر به هوی تاکیکی ملهؤرهوه ریبهری ده کری، ۳) پولیسی نهینی زور پیشکهوتو بو دیتنهوه و سهرکوت کردن و لهناو بردنی تاک یان گرووپه ناتهباکان له گه ل حکوومهت، علی ههروه ها قورخ و کونترولی دهزگاگه لی راگهیاندنی گشتی، ۵) کونترولی چه ک و تهقهمه نی، ۲) کونترولی ههموو ریکخراوه کان بهتاییه تریکخراوه ئابوورییه کان.

دوو کهس له مارکسیسته کان به هره یه کی وردو ریزبینانه یان لهم زاراوه یه بردووه، نویمان رژیمی ناسیونالیستی ئالمانیا به «ئابووری قورخکراوی توتالیتر» پیناسه ده کا و به وردی ده ست ده دا به لیکدانه وه کامؤژه ی حکوومه تی توتالیتر، وه کوو ده وله تیک که به گوته ی گوبلز «هه مووره هدنده کانی ژیانی گشتی ده گریته وه» (باتامور، کیرنن، میلی بند؛ ۱۳۸۸).

دەولەتە توتالىترەكان لە بەرانبەر كۆنترۆل و چاودىرى بە سەر بىرو ھزر و ھەست و ھـەلـسوكـەوتى رۆژانـەى خـەلـكى، بـەلـىننى حكوومـەتىكـى دەسەلاتدار، ئاسۆى روون و ھەست بە بەختەوەرى دەدەن. بەلام لە ئىاوەھا ھەلومەرجىكدا، واتە لە ھەلومەرجىكدا كە پەسـنى تونـدوتىرى دەكـرى و خەلكى بە ئاسانى دەكەونە بەر ئازار و ستەمى حكوومـەت، دەولـەتـىش بـۆ خۆى يان بە ھۆى تونـدو تىرىيـەوە (وەكـوو ررىمـەتوتىالىترەكـانى ئالـمانيا، ئىتالى و كامبووج)، يان بە ھۆى كۆشەوە بـۆ گـۆړانى بـارودۆخى كۆمـەلـگا ئىتالى و كامبووج)، يان بە ھۆى كۆشەوە بـۆ گـۆړانى بـارودۆخى كۆمـەلـگا (وەكوو يەكىهتى سۆڤىيەت) تووشى فەوتان دىخ.

توتم / totem

ئهم زاراوه له وشهیه کی ئۆجیبواییهوه (هۆزی ئهلگونکین له ئهمریکای باکوور) وهرگیراوه و به شینوازی جۆراوجوری وه کوو توتم، تاتام و دودایم

نووسراوه. بۆیه سهرهتا ههست ده کرا تایبهته به سوورپیسته کانی باکووری ئهمریکا. به لام له سالی ۱۸٤۱هوه ئاشکرا بوو که له نیو خه لکی رهمه کی ئۆسترالیاشدا دامهزراوهیه کی ئاینی لهم چهشنه ههیه. پاش ئهوه بوو دوورکایم تیگهیشت که توتمپهرستی شیوازی سهره تایی ژیانی ئاینییه و دهستی دا به تویژینهوهیه ک لهسهر ئهم بابه ته و له کتیبیکدا به ناوی شیوهسه ره کییه کانی ژیانی دینی ئهنجامی لیکؤلینهوه کهی خوی بلاوکردهوه.

به بروای دوورکایم، توتم پهرستی ساکارترین شیوازی ئایینه و ئهم بۆچوونه له بیری دوورکایمدا زۆرترین بایه خی ههیه (اَرون؛ ۱۳۸۶). پاشان دوورکایم دهست ده دا به تویژینه وه و وردبوونه وه له سهر توتم پهرستی خه لکی رهمه کی ئۆسترالیا. باس له ریکخراوی کلانی کۆمه لگا رهمه کیه کانی ئۆسترالیا ده کا. پیهوندی نیوان کلان و ئاژه ل یان روه ک پیشان ده دا. توتمه کان له پهیکه ره یه کی داری یان به ردیدا پیشان ده درین و چونکه ئهم پهیکه رانه نوینه ری وینه یه کی پیروزن، بو خوشیان به پیروز ده زانرین. هه رتوتمیک به هوی تابوی جوراو جوره وه ده وره دراوه و ده پاریزری (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

له سیستهمی هزری توتمیدا چونکه ههموو شته کان له گه ل توتمی کلاندا پیّوهندییان ههیه، ئهوانیش به هره یه کیان له پیروّز بوون بردووه، بوّ ویّنه باران، برووسکه، ههور، تهرزه، زستان و هتد، ههموویان له گهل کلانی قالاو له نیّو هوّزی ئوّروّنتادا پیّوهندییان ههیه (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

واتایه ک که زورتر باری کومه لناسانه ی ههیه، له کاری رابیرتسون سمیتدا هاتهدی که توتمیزمی پیوه ندی ده دا به قوربانی و جیژنه نه تهوه یه کانهوه، ههندی له نووسه ران (وه کوو: توتن، گولدین، وایزیر و ویستیر مارک) دان به چونییه ی ویژدانی توتمدا نانین (گولدو کولب؛

تۆر (شەبەكە)/ network

ئهم واتایه بو میتودی پیوهندی یا راگهیاندنی ههوال له نیروان ئه ندامانی گرووپیکدا به کار دهبری. تو پریتیه له ههوداگهلی پیکچنراو که دهبیته هوی پیکوهندی (راستهوخو یا ناراستهوخو) ئه ندامانی گرووپیکدا قه د به یه ک جور پیوهندی و گهیاندنی ههوال له نیوان ئهندامانی گرووپیکدا قه د به یه ک جور نییه. ههندی له ئهندامان له چاو ئهندامانی تر پیوهندییه کی زورتریان ههیه. چهندوچوونی ئهم پیوهندییه وا له ژیر کاریگهری پیوهندیگهلی فهرمی یا نافهرمی و ههروهها پیکهاتهی پیوهندییه کانی نیوان ئهندامانی گرووپ، دوز و ئارمانجه کانی گرووپ و جیاوازی پیگهی کومه لایه تی تاکه کان. کانالی پیوهندی نیوان تاکه کانی گرووپ، تووشی پیوهندی نیوان تاکه کانی گرووپ، تووشی

تۆرەكان يەكىك لە كەرتە ناسىراو و ئاشىناكانى ژيانى رۆژانـەمان پىـك
دىنن. بۆ وىنە كاتىك دوو خاوەن كارگە لە مىوانىيەكدا لە گەل يـەك ئاشىنا
دەبن، كارتەكانىان دەگۆرنەوە و لە سەر كاروبار و شـوىنگەى كۆمـەلايـەتى
خۆيان دەدوىن، لە راستىدا ھەر دووكيان دەستىان داوە بە بەرفراوان كـردنى
تۆرى پىوەندىيەكانى خۆيان. كاتىك بە شوين كارىكدا دەگـەرپـن، سـەرەتا
دەرۆينە لاى كەسانىك لە نىو تۆرى پىوەندىيەكانماندان؛ تا ھـەم سـەبـارەت
بەو كارەى كە دەمانەوى زانيارىمان پى بدەن و ھەمىش ئەگەر كارىكىان لـە
دەست ھات بۆمانى جىنەجى بكەن. لە ولاتانى جىھانى سىيەمدا دىتنەوەى
كارىكى باش، پىويستى بە پىوەندى لە گەل كـەسـانىك ھـەيـە كـە لـەنىـو
دامودەزگا حكوومىيەكاندا پىوەندى زۆريان ھەبـىن. زۆرتـر لـەم ولاتانـەدا بـۆ
گەيشتى بە كاروبار و پىگەى باشى كۆمەلايەتى، بوونى تۆرىكى بەرفراوان لـە

پێوهندییهکان کاریگهری زوٚرتره تا لێهاتوویی و شارهزایی خودی تاک. توٚری پیوهندی نێوان تاکهکان به چوار کهرت دابهش دهکرێ:

۱- $\frac{1}{16}$ ری پیّـوهنـدی دهسـهودایـرهکـان (clique network): ئـهم تـؤړی پیّوهندییه، توّریکی زوّر ئالوّزه که تیدا ههمووان پیکهوه پیّوهندییان ههیـه و به زوّر تر بوونی ئهندامان ئالوّزی توّره که زوّرتر دهبیّ. بوّ وینه گهر ئهم توّره له c = b = c و c = b = c هوی پیّک هاتبیّ، ههمووی ئهمانه له گـهل یـهک –نـهک بـه هوی پهکهوه – پیّوهندییان ههیه.

r- r الله توری پیوهندی خولگهیی (orbit network): له متوری پیوهندییه دا، وینه c له ناوهنددایه و d و d و d و d و d پیوهندییان ههیه نه که d له گه d یه کتر d و d

٤- تۆرى پنيوەندى بازنەيىي (ring network: لـهم تـۆرى پنيوەندىيـهدا پنيوەندى ئەندامان وەكوو رۆيىن به سەر لنيوارى بازنەيە، ئـهم پنيوەندىيـهش زنجيرەييە، بەلام بە پنيچەوانەى تۆرى زنجيرەيى، لـه سـەر هنلـنكى راسـت نين، بەلكوو لە سەر بازنەيەكن كە لە كۆتايىدا دەگەنەوە بە يەك.

توندوتیژی / violence

«شەرى ھەموو لە گەل ھەموو»دا كە بە وتەى ھابز باس لـە بارودۆخى ئىستا دەكا، يارمـەتىمان دەدات تا واتاى تونـدوتىژى باشـتر بۆمـان روون بىتەوە، واتاى ھابزى بارودۆخى ئاسايى، لە چوار بابەتدا راقە دەكرى: يەكـەم

ئەوەى كە مرۆقەكان حەز و داخوازى يەكسانيان ھـەيـە، رەنگـە ھـۆى ئـەم يەكسانىيە ئەوەبى كە بەدىھاتنى داخواز و حەزەكـانى مـرۆق دەبىتـە ھـۆى سەرھەلدانى حەزىكى تر لە دەروونياندا. دووەم مرۆقەكان ملھۆرو بىيەزەيىن؛ سىيەم ئەو شتانەى كە دەتوانى ئەم داخوازانەى بۆ بەدى بىنىن، بـە دەگمـەن دەست دەكەون؛ چوارم ئەوەيە كە تىكەل بوونى حەز و بـەدەگمـەن دەست كەوتنى ئەو داخوازانە، مرۆقەكان دەخاتە خانەى ململانىيەكى بەردەوامـەوە. ھىچ تاكىك ئەوەندە توان و ھىزى نىيە كە دەسەلاتى خۆى بـە بـەردەوامـى بەسەر كەسانى تردا داسەپىنى، پايەدار نەبوونى ململانىيى نىزوان مرۆقـەكـان، ھەر يەكەيان تووشى مەترسى «فەوتان لە لايەن كەسانى تر» دەكات.

توندوتیژی شتیکی جیاواز له زوره. یادشایهک که هابز له یوتوپیاکهیدا دایدهنی و به ژیری و هۆزانی خۆیـهوه لـه نیّـوان کاربـهدهسـتانی رامیاریـدا ئاشتى دادەمەزرىنى، خاوەنى زۆر و دەسەلاتە، بەلام توندى نانوينى. بـەكـار بردنی زور بو بهرهنگاری له لادهران و تاوانباران و زوربیژان و نهوانهی مافی ههژاران پیشنل دهکهن، دواپین ریگهچارهی دامهزراندنی حکوومهتی دادوهرانهیه. له ریبازی مارکسیدا به تاییهت له جوری لنینیستیدا، دیکتاتوری پرولیتاریا بهناچار له گهل زور ئاویتهده بی، به لام ئهم زورنواندنه توندوتیژی نییه؛ چونکه به مهبهستی دوایییهیّنانی چهوساندنهوه و دامەزراندنى نەزمێكى رەواي كۆمەلايەتىيــە كــه تێيــدا پێيداويســتىيەكــانى ئەندامانى كۆمەلگا دابين دەكرى. ھەرچەند دەبى سەرنج بدرىتە ئەوەي كــه ئەم زۆرنواندنە چۆن دەگاتە توندوتيژيەک زۆر توندوتيژتر لەوەي كە لـنين و هاوریّیانی به نیازی لابردنی بوون (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵). بـهگشـتی لـه حکوومه ته ئایدیولوچیکیه کانیدا که دهرمانی ههموو پرس و کیشه و گیروگرفتیکی کومه لگا، پیشتر ناماده کراوه، ریگا و جیگا بو نازادییه تاکه که سییه کان زور به رته سکه و سنوور داره، ئهمه له نیرانیشدا که

حکوومه تیکی دینی و ئایدۆلؤجیکیه، به راشکاوی پیشان دراوه. حکوومه ت به مهبهستی گهیشتن به حکوومه تیکی دادوه رانه ی دینی، دهستی داوه و ئیستاش دهست ده دات به قات و قرکردنی لایه نه ناته باکان له گه ل خوی، یاخو ته نانه ت له گه ل گروو په ته باکانی خوی که ره خنه له هه ندی بیرو بوچوون و شیوازی حکوومه ت ده گرن، به توندو تیژییه کی زوره وه ره فتار ده کات و به ره نگاریان ده بیته وه و سه رکوتیان ده کات.

توندوتیژی ههموو رهههنده کانی ژیانی کۆمهلایه تی گرتۆتهوه و لانی كهمي ژياني كۆمهلايەتى پنك دينني. تهنانهت له نيو جفاكه هنور و ئارام و ته کووزه کانیشدا مهترسی لیک هه لوه شانی ئه و هیمنی و ناشتییه ههیه. هاتنه کایهی ئهم مهترسیه دوو هوکاری سهره کی لیک جیاوازی ههیه که بریتین له: له لایه کهوه توندوتیژی کاتیک خبوی دهنوینی که کونترول و چاودیری لاواز بووبی، یاخو ناستی روشنبیری و تیگهیشتنی تاک یا ئهو گروویه كۆمەلايەتىيە «خراپ بەكۆمەلايەتى بووانىه» زۆر نىزم بىخ. لەم بۆچۈۈنەدا دەكرى تۈندۈتىرى بە ھەلىسوكەوتىكىي «نائەقىلانى» پىناسە بکریّ. لهم روانگه دا هوّی توندی نواندن کهموکووری و گریّیه دهروونییه کانی تاک یان گرووپه که به مهبهستی دهربرینی نارهزایه تی له سیستهمی كۆمەلايەتى، خۆيان دەنوينن. لە لايەكىي تىرەوە تونىدى يەكنىك لە سەرچاوەكانى دەسەلاتە كە دەتوانى لاوازەكان بىنىنىتە ژىنىر ئاوزىنگى ئەو كهسانهي كه گيانيان تووشي مهترسي دهكهن. لهم رهههندهدا توندي وهكسوو گرێيهکي دەرووني که دەمي کردبێتهوه نييـه، بـهڵـکوو وهکـوو رێگـهچـارهو شينوازيک بۆ حکوومەت دەزانىرى. لەم بارودۆخەدا توندى دەبئت سهره کی ترین هو کاری «شانتاژ» و لهم ریکهوه له زگ و لیبراوترین کهس که له باری جهستهییهوه بههیزترین کهس نییه، دهتوانی به سهر رهقیبه کهیدا زال بي. توندوتيژي گهر لهجيي خويدا و به چاکي بههرهي لي بگيري،

دهتوانی بهرگری له به کاربردنی زوّر بکات (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

لانیکهم دوو بۆچوون له سهر توندی ههیه که بریتین له توندی ناریسایی (یا ئانۆمی) و ئهویتریان توندی ستراتیژی، مهبهست له ناریسایی (یا ئانۆمی) واتای بهرفراوانی ئهم زاراوهیه و بریتیه له بارودۆخ یان سیستهمیکی نورمی که ههموو یا بهشیک له دهسهلات و لیهاتووییه کهی خوی دۆراندبی. لهم بارودو خهدا تاکه کان تووشی سهرلیشیوان دهبن و نازانن چ ئهرکیکیان له ئهستویه و له رهوابوونی ئهو ئهرکانهی ناچارن جیبه جیی بکهن، دلینیا نین؛ یاخو کاتی ههست ده کهن مافیان پی شیل کراوه، بو ئهستاندنی مافیان نازانن بوو له چ به رپرسایه تیه که بکهن، توندوتیژی ناریسایی له سونگهی تهشهنهی پیوهندییه ناکوکه کان له به شه ئالوزه کانی کومه لگاوه دیته دی.

له راقهی توندی ناریساییدا ئاماژه به رهههندی جوّراوجوّر کراوه: توندی دهبیته هوّی بهدیهاتنی قازانج و بوّچوونی دژبهیهک و له ئهنجامدا دهبیته هوّی لیکههالوهشانی کوّمهاگا.

له دریژهی دوخی ناسایی بیردوزی هابزدا، توتالیتاریزمی مودییون وه کوو «دژی توندوتیژی» له نیو وازهینان یا لاواز بوون یاخو نالوگوری دهسه لاتی رامیاریدا سهرهه لده دا. به لام بیردوزدانه رانی نویی تووتالیت اریزم له نیستبدادی هابزی جیاوازن. بو نهمان هیمنایه تی کاتیک دیته دی که سهرجه می خه لکی گوی ایه لی دهسه لات بن. بو ریبه رانی تووتالیتر، توندوتیژی بریتیه له به کار بردنی رهوای زور (که به گوی رهی نیازه کانی گهیشتن به نامانج، به ناوی رهشکوژی و دیکتاتوری پرولتاریا ناوی لیده بری بارودوخیکی ناناسایی و کاتی لیده به لکوو بارودوخی ناسایی و به رده وامه، چونکه نه ته ته ناخیز گه ی نیسه به لکوو بارودوخی ناسایی و به رده وامه، چونکه نه ته ته نایستان توتالیتره.

مهرج نییه ههر دهسه لاتیکی رامیاری توتالیتر بیّ. کهواته، واتا و کردهی

توندو تيژي خيزاني

رهوابوونی ئەقلانی-یاسایی به نیازی گشتگیر کردنی کارهکانی حکوومه ته و ده ده ده ده ده و ده ده ده ده کات. به گویره ی ئهم باسه، رهوا بوونی ئه قلانی-یاسایی له سهر ئه م گریمانه یه بنیات نراوه که ده ستو پیوه نده کانی حکوومه تده توان که لک له ده سه لات و زور وه ربگرن بو گهیشتن به ئامانجه کانیان به و مهرجه ی که ئه و توندی نواند نه له چوارچیوه ی یاسا به دهر نهبی که واته ده بی توندی وتیژی له گه آل زورداری جیا بکرینه وه و لانی کهم ههر سیزادانیک که لاده ربه راشکاوی دانی پیدا نهنی، وه کوو داسه پاندنیکی نایاسایی بزانری ههرچه نه م بو چوونه توند وه وانه یه سه باره تابه سه به خویی تاک، ته نیا له روانگه یه کی ئانارشیستیدا که تاک سه ربو سنووره کانی یاسا نه وی ناکات شیاوی لایه نگرییه .

به گشتی توندوتیژی بریتیه له به کار بردنی نایاسایی زوّر، له کومه لگایه کدا که زوّر به پیّودانی یاسا کوّنتروّل نه کریّ، توندوتیژی دیّتهدی، ههروه ها کوّمه لگایه ک که توندوتیژی به سهریدا زال بیّ، کوّمه لگا نییه، به لکوو ناکوّمه لگایه (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

توندوتیژی خیزانی / family violence

توندوتیژی خیزانی واتایه که بو ناماژه به و نازارانه ی که تاک له باری دهروونی، جهسته یی و سیکسیه وه له نیو خیزاندا تووشی ده بی ره نگه شهم باسه سهیر بی، به لام راستیه کهی نهوه یه که له نیو هه ندی له ولاتاندا خیزان پاش نهرته ش و پولیس به توندوتیژترین دامه زراوه ی کومه لایه تی ده زانری (سروستانی؛ ۱۳۸۷). تا چهن ده یهی له مهو پیش خیزان به ناوه ندی خوشه ویستی و ناشتی و دوستایه تی ده زانرا، ههر چهند زور که س راسته و خردی توندوتیژییان له نیو بنه ماله کاندا ده دی، به لام که س به وردی

توندو تیژی خیزانی

سەرنجى، يى نەدەدا و بىرى نەدەكردەوە كە ئاستى ئەم توندوتىژيانە چەنـدە. خەلكى پێيان وابوو ئەم توندوتيژييانە زۆرتر لە نێو ئەو خێزانانەدا كە ئاسـتى رۆشنېيريان خوارتره ياخۆ تووشىي ناكۆكى ھاتوون و بـه نيازن لـهيـهك جيابنهوه هه په پاخو لهنٽو ئهو خيزانانهي که له باري داهاتهوه دهسکورتن روو دهدا؛ تا ئهوهی که له سالی ۱۹٦۲دا هینری کهمپ له وتاریکدا به ناوی «سيندرومي مندالي ليدراو» (Battered Child Syndrom)، باسي لهو مندالانه كرد كه له لايهن دايك و بابيانهوه كهوتوونهته بـهر شـهق و لێـدان. ئەم وتارە دەسىپكىك بوو بۆ زنجىرە تۆژىنەوەيەك سەبارەت بە تونىدوتىژى له نیّو خیّزاندا. چهند سالی خایاند تا به شیّوازیکی تهکووز و ریّکوپیّک تهم باسه تۆمار بکری. له کۆتایی شهسته کان و سهره تای حه فتاکاندا تـ قره ران سهرنجيان دايه پێوهندييه واقيعيه كاني نێـو خێـزان. بـه سـهرسـوورمانهوه ئەنجامى، تۆژىنەوەكان روونيان دەكردەوە كە بە پێچەوانەي بۆچوونەباوەكان، نه تهنیا ئے و خیزانانے ی کے تووشی کیشے هاتوون لے گے ل مندالیان توندوتیژی دهکهن، به لکوو ئه و خیزانانهی که له رواله تدا زور هیمن و گونجاون، به گویرهی ئەندامانیان توندوتیژی دەنوینن. توندوتیژی نواندن لـه نيّو خيّزانـدا، لـه گـهل هوٚكـارى وهكـوو رادهي داهـات، ئاسـتي خويّنـدن و چۆنىيەتى دابەش كردنى كار لە نيو خيزاندا پيوەندىيەكىي روون و ئاشىكراي نییه و بهبی سهرنجدان به و هوکارانهی که بیّران، له نیّو زوّربهی خيزانه كاندا - دارا و نه دار، خوينده وار و نه خوينده وار - توندوتيژي له گه ل ئەندامان ھەيە (اعزازى؛ ١٣٨٨).

گرینگترین جوّره کانی توندوتیژی خیّزانی بریتین له: ۱) هاوسهر ئـازاری، ۲) مندال ئازاری، ۳) به سالاچوو ئازاری.

هاوسهر ئازاری: زورتر رووداویکی پیاوانهیه و به شیّوهی ژنئازاری خوّی پیشان دهدا. ههرچهند ههندی به لگهش به دهستهوهیه که له لایهن ههندی

توندو تیژی خیزانی

له ژنانهوه پیاوئازاریش ههیه. ههندی لهو هو کارانهی که دهبنه هوی ژن ئازاری بریتین له: ۱- باوه په دهسه لاتی پیاوانهو ئهوهی که پیاوان دهبی همموو کات ژنانیان له ژیر رکیفدا بی: ۲- ناتوانی و بی هینزی ژن له باری ئابوورییهوه: ۳- باوه پهوهی که دهوری ژنان له نیو خیزاندا تهنیا مالدارییه و هیچی تر؛ ٤- بوچوونی نیگه تیقی ژنان سهباره ت به خویان؛ ۵- باوه پهوهی که ژنیش وه کوو منداله: ٦- باوه پهوهی که سیسته می دادوه ری لایه نگری له پیاوان ده کات (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

به گویرهی ناماره کانی وهزاره تی ناوخوّی ئیران، ههندی جار ناکوّکی نیّو خیّزان و ئازاری ژنان له لایه نیاوانه وه، هوّی خوّکوژی ۴۱% ژنانی ئیرانییه. هوّی سهردانی ۲۴% ژنان له پزیشکی یاسایی، توندوتیژی میّرده کانیانه (وزارت کشور؛ ۱۳۸۳).

هاوسه رکوژی دوایین راده ی هاوسه رئازارییه، که تیدا ژنان به هه ره ویه که لایه نیزدیانه وه ده کوژرین . هووه سه ره کییه کانی هاوسه رکوژی له ئیراندا بریتین له: میرد کردنی ژنان له مندالسیدا، به زور به میرددانی کچان، خهیانه تی ژن به پیاو، تووره بوونی له پرونه کاوی ژن و پیاو و کونترول نه کردنی تووره یه کهیان، خانوو گومانی و به خیلی پیاو، بوونی یاسای سنووردار بو جیابوونه وه ی ژن له پیاو، دریژ خایاندنی دادوه ری و نه بوونی و مسته به ریکی یاسایی گونجاو بو به رگری له توندوتیژی پیاوان (آشوری و معظمی)؛ ۱۳۸۱).

مندال ئازاری: ههنووکه توندوتیژی له نیّو خیّزاندا پیّناسهیه کی تهواو و گشتگیری بو نییه. له زوّریّک له ولاتاندا تهمبیّی جهستهیی مندال به توندوتیژی نازانن. بهلام تویّژینهوه کان پیشانیان داوه که تهمبیّیه بیّزیانه کان که هیچ ئازاریّک به جهستهی مندال ناگهینن، بهرهبهره دهبنه ههلسوکهوتیّکی توندوتیژ و پر له ئازار (اعزازی؛ ۱۳۸۸). مندال ئازاری

توندو تیژی خیزانی

جۆرېکى جياواز له توندوتيژي خيزانييه که سالانه چهن ميليــۆن قوريـاني بهجيّ ديّليّ. له زوربهي ولاتاندا به تايبهت ئهمريكا، مندال ئازاري بوّته کیشه یه کی گشتگیر. ئهو مندالانهی که له گهل زربابیان ده ژین، زورتسر تووشی مهترسی مندال ئازاری دهبن، بهلام دایک و بابه خوینییه کانی مندالیش به شیوازی جوراوجور منداله کانیان دهخهنه بهر نازار و توندوتیژی. مندالان وزەيەكى زۆرپان ھەيە، بە گويرەي لۆجىكى گەورەكانيان نابزوینهوه، زورجار بنهماله تووشی کیشه ده کهن و دایک و بابیش ههندی جار بهبونهی کیشه و گرفت و گوشاری دهر و ناوهوهی مالهوه تووشی سهرئيشه دهبن و منداله كانيش به يه كيك له سهر چاوه كاني گوشار دهزانن و ههموو ماندووبوون و ئازاره کانی تر به سهر مندالی کهم دهسه لاتدا دهرژینن. ئازاري سێکسي مندال زورتر لهوهي که له نێو دهزگاکاني راگهياندندا باس ده کرین، تهشهنهی سهندووه، ههرچهند مندالانی کور زورتر توندوتیژییان له گەل دەكرى، بەلام كچان زۆرتر تووشى ئازارى سىكسى دەبن (٨٥% كچان و ۱۵% کوران له نهمریکادا) (سالومون، ۱۹۹۲–وهرگیبراو لـه: سروستانی؛ ۱۳۸۷). همندي له توژينهوه کان واپيشان دهدهن که ده تا بيست له سهتي ژنان له مندالی و لاوه تیدا له لایه ناب یان زربابیانه وه تووشی نازاری سێکسي هاتوون، ئەم ژمارە بۆ پياوان لە نێوان يەک تا سـێ لــه ســەت بــووه

به لام زوربهی مندال نازارییه کان له نیو خیزاندا ببریتین له تهمبیی جهسته یی مندالان له لایهن دایک و بابیانه وه، زوربهی مندال نازارییه کان له و راده یه دان که ناسه واری زور که میان لی به جی ده مینی و که متر مندال تووشی برین و مردن دی.

(میزلمن، ۱۹۹۰– وهرگیراو له سروستانی؛ ۱۳۸۷).

سهروستانی سی هو بو مندال نازاری دهسنیشان ده کا که بریتین له: ۱-توندوتیژی نیوان وه چه کان: نهو دایک و باوکانه ی که خویان له مندالیدا

توندو تيژي خيزاني

تووشی توندوتیژی هاتوون، له رووبه روو بوون له گهل کیشه ی راهینانی مندالدا رایان وایه که توندوتیژی به زهبرترین هؤکاره بؤ پهروه رده و راهینانی مندال. ههرچهند مهرج نییه ئهو کهسانه ی له مندالیدا کهوتوونه ته به توندوتیژی له گهوره سالیدا خویان توندوتیژی بنوینن.

۲- هۆكارىكى كارىگەرىتىر لـ منىدال ئازارىدا برىتىـ لـ ئـ مو بـ اوەرە
 گشتىيەى كە تەمبىي جەستەى شىوازىكى گونجاوە بۆ راھىنانى مىدالان.

۳- هۆکارەکانى تر برىتىن لە نەدارى، دۈورەپەريىز بوون لـه كۆمـهلـگا، بىكارى، كىشەو ئاژاوەى نىو خىزان و نەخوىنىدەوارى كە ھەموويان گوشـارى زۆر دەخەنە سەر خىزان كە ئەنجـامى دەبىتـه منـدال ئـازارى (سروسـتانى؛ ۱۳۸۷).

به سالاچوو ئازاری: ههندی جار دایک و باوکه به سالاچووهکان ده کهونه به سالاچووهکان ده کهونه به ر توندوتیژی منداله کانیانهوه، لیندان و سووکایه تی و ئازاری به سالاچووه کان له لایهن گهنجان و لاوانهوه دیاردهیه کی کهم وینه نییه، سهروستانی له هاید ده گیریتهوه که ههموو سالی پتر له سیسهد دایک و باوک له لایهن منداله کانیانهوه ده کوژرین (هاید، ۱۹۹۲).

هۆكانى بەسالاچوو ئازارى بەم چەشىنە راقە دەكىرىن: يارمەتىدانى بەسالاچووان زۆرجار كارىكى ئەسىتەم و دژوارە، بە تايبەت بۆ تاقمىكى نىوەتەمەن كە كەوتوونەتە نىزوان دوو پرۆسەى دژوارى راھىنانى مىندالان و چاودىرى لە دايك و باوكى بەسالاچوو، تۆژىنەوەكان پىشانيان داوە كەزۆربەى بەسالاچوو ئازارىيەكان لە چەشىنى ھاوسەر ئازارىن، زۆربەى بەسالاچووان پتر لەوەى كە لىە لايەن مىندالەكانيانەوە بخرىنى بەر ئازار و سزادان، بە ھۆى ھاوسەرەكانيانەوە ئازار دەدرىن، زۆربەى ئەو كەسانەى كەنزارى بە سالاچووان دەدەن، لە بارى مالىيەوە پىزويستىان بە قوربانىيەكانى خۆيان ھەيە ياخۆ لە ھەندى كەمايەسى جەسىتەيىي يان دەروونى ئازار

تويْرُبەندى كۆمەلايەتى

دهبینن، بهم بوّنهوه ناتوانن به چاکی چاودیّری له نهخوّشی بهسالاچوویان بکهن. بهم بوّنهوه دهتوانین بلّیین که هوّکانی پیرئازاری بریتین له گوشاری دهروونی، کیّشه و چهلهمه له کهسایهتی تاکدا و ههروهها نیازی مالّی به قوربانی. ههروهها تیّچووی عاتیفی و جهستهیی چاودیّری له بهسالاچووان زوّرتر له قازانجی مالییانه (تیو، ۲۰۰۱- وهرگیراو له: سروستانی؛ ۱۳۸۷).

توپِرْبِهندی کۆمهلایهتی/ social stratification

سیستهمی تونژبهندی کومهلایهتی له کومهلگایهکدا ههیه که نابهرانبهری كۆمەلايەتى تېدا وەكوو دامەزراوەيەك دەرھاتووە، ئەم دامەزرانە بە چەشنىكە كە كۆمەلگا دەكاتە چىنگەلى لىنگ جىاواز، چىنگەلىك كە ئەندامانى بۆ گەيشىتى بە دۆز و ئامانجىكى يەكسىان، ھەل و دەرفەتى په کسانیان نییه. له سیستهمی توپژبهندی کۆمه لایه تی به سراودا، پیگهی كۆمەلايەتى تاك بە ھۆي شوپنگەي تاك لەنپو زنجيرەي يېگەكانىدا كـە بـە میرات پیکهیشتووه، دیاری ده کری و لیهاتووییه کانی تاک له دیاری کردنی ئەو يېگەيەدا ھىچ كارىگەرىيەكى نىيە. بەيېچەوانەي ئەوە، لـە سىسـتەمـى تویژبهندی کراوهدا، شوینگهی تاک بهستراوه بهو دهستکهوتانهی که به كۆشەوە يىيان گەيشتووە و تاك دەتوانى لە يەيۋەي يىگە كۆمەلايەتىيەكان هه لبهزيّ يان دابهزيّ. ماركس و ماكس ڤيبيّر يتر لبه نووسـهراني تر ئـهم زاراوهیانه لهنیّو نووسراوه کانیاندا هیّناوه و وه کوو نامرازیّک بـوّ شـیکردنهوه و ليْكدانهوهي يرسه كۆمەلايەتىيەكان بەھرەپان لينى گرتووه، تويژبەنىدى كۆمەلايەتى لە نووسراوەكانى ماركسدا، بە گويرەي خاوەنىيتى ئامرازەكانى به رهه مهننان دیاری ده کری و جیاوازییه کومه لایه تییه کانی تر لهم هو کارهوه سهرچاوه دهگرن و بهگویرهی ئهو نامرازانه له پیوانه دهدریـن. بـهلام مـاکس ڤيبيّر، بۆ شيكردنەوە و راقەي تويژبەندىيە كۆمـەلايـەتىيـەكـان، بيّجگـە لـە

تويژينهوه

هیزی ئابووری سهرنجی داوه ته هیّزه کانی تـری وه کـوو هیّـزی رامیـاری و پیّگهی کوّمه لایه تی.

ئەمرۆكە لە كۆلىينەوە كۆمەلناسانەكانىدا زۆرتىر سەرنىج دەدرىتە را و بۆچۈۈنەكانى پارسۆنز. بەراى ئەو، تويژبەندى كۆمەلايەتى بريتيە لە پنگە و شوينگەى جۆراوجۆر و لىكىجياوازى ئەو تاكانەى كە پىكھىنەرى سىستەمىي كۆمەلايەتىن و سەير كردنى ئەو تاكانە وەكوو ژيىردەست و بالادەست لە پىيوەندى لە گەل يەكدا و لە روانگەى كۆمەلايەتىيەو، بايەخىكى بەرچاوى ھەيە.

research / توپِرْينهوه (ليْكوْلْينهوه)

واتای لیکولینهوه بریتیه له کوکردنهوهی زانیاری سهبارهت به بابهتیکی واقعی و راقه و لیکدانهوهی ئهو زانیاریانه، که به هوّی شیّواز و رهوتی نویّـوه به پیّوه دهبریّ، ئهوهی که پیّی دهلیّن تویژینهوهی زانستی، ریّگایه که که مهم قوّناغانه ده گریتهوه:

۱) هه لبژاردنی بابهت: بیری یه کهم بو تویژینهوه و لیکولینهوه سهبارهت به بابهتیکی کومه لایه تی، ده توانی له خویندنهوه ی گوفاریکهوه سهرچاوه بگری، یان ده توانی به هوی باس و وتو ویژ له سهر بابه تیکی وانه یی، یان رووداویکی میژوویی، یاخو به هوی نه زموونیکی تاکه کهسیهوه به بیری تویژه ردا تیپه ری. کومه لناسان به دووی بابه تیکدا ده گه رین که یان زور تر به بارباسی نه ندامانی کومه لگایه، یان له باری هزریه وه سهر نجیانی راکیشاوه.

۲) چاوخشانیک به سهر ئهدهبی بابهتدا: قوناغی دووهم له تویژینهوهدا، چاوخشانه به سهر ئهدهبی بابهتی تویژینهوهدا. ئهم کاره ناچار تـوژهر بـهرهو کتیبخانـهکـان یـان ئـهو شـوینانهی کـه شـوینی کـووهکـردنی ئاکـامی تویژینهوه گهلی پیشوون راده کیشی. تویژهر دهیهوی بزانی تا چ رادهیهک لـه سهر ئهو بابهتهی که دهیهوی له سهری بکولیتهوه، کهسانی تر کولاونـهتـهوه.

توێڗٛۑنهوه

تویژهرانی تر چۆن له سهر ئهم بابه ته تۆژیونه ته وه و چ وه لامیکیان بو شهو پرسانه دیوه تهوه و همروهها چ پرسیاریک بو ئهوان گرینگ و پربایه خ بووه.

۳) گەلالە كردنى بابەتەكە: قۇناغى سێيەم كە كۆمەلناسان پێـى دەلـێن گەلالە كردنى بابەت، بريتيە لەوەى كـە تـوێژەر ئـەو زانياريانـەى بـه هـۆى وردبوونەوە لە ئەدەبى بابەت و چاوخشان بـه سـەر توێژينـەوەكـانىتـردا بـﻪ دەستى هێناوە، بيكاتە پرسيارگەلێك كە شياوى توێژينەوەكەى بـێ. پاشـان دەتوانێ دەست بدا لە گەلالە كردنى گريمانە. پاشـان بگـۆڕە سـەربـهخـۆ و ناسەربەخۆوەكانى گريمانەكەى جيا دەكاتـەوە و دەسـت دەدا بـﻪ پێناسـەى هزريان تا بتوانێ پرسيارنامەكەى خۆى ئامادە بكات.

٤) بهدیهپنانی گهلالهی تویژینهوه: قوناغی چوارم بریاردانه سهبارهت به شیواز یان شیوازه کانی کوکردنهوهی داتاکان و کهلک وهرگرتن لهو داتایانه. به واتایه کی تر، گهلالهی تویژینهوه بریتیه له همه لبژاردنی شیوازیک بو تویژینهوه، رهوتی هه لبژاردنی نموونه و شیوازه کانی همه لسه نگاندنی شهو زانیاریانه.

۵) کو کردنهوه ی زانیاری و داتاکان: ئهم قوناغه سهره تای کاری مهیدانی و کرده یی تویژهره. پرسیارنامه کان بو نموونه ی کومه لگای ئاماریه که ی به پی ده کا، یان بو دیمانه ده رواته لایان.

٦) شروقه و لیکدانه وه ی داتاکان: کو کردنه وه ی زانیاری و داتاکان، زورجار دهبنه هوی نه وه ی نه نجام و ناکامیکی چاوه روان نه کراو بیته دهست. پولین کردنی زانیاریه کان به دهسته گهلی جیاواز و راقه و لیکدانه وه ی نه و زانیاریانه یه کیک له گرینگترین قوناغه کانی تویژینه وه یه الم قوناغه دا گریمانه کان یا رهت ده کرینه وه یاخو ده چهسپیندرین، یا بی وه لام ده میننه وه.

۷) دیتنهوهی دهزگایه کی بلاو کردنهوه: یاش دوایی هاتنی لیْکوّلینهوه که،

تویژهر دهسکهوته کانی خوی یان له ریگای خویندنهوهی وتار له نیو لیژنهیه کدا، یان ناردنی وتاره کهی بو گوفاریکی زانستی، یان چاپ و بالاو کردنهوهی کتیبیک ده خاته بهردهست ههمووانهوه. له راستیدا ئهم کاره دهبیته هوی نهوهی که پرسیاری نوی به بیری بیرمهندانی تردا تیپهری و هانیان ده دا بو تویژینهوهی زور تر له سهر نه و بابه ته.

۸) چی کردنهوه: واته دووپاته کردنهوه ی لیکؤ لینهوه که له لایه ن
تویژه ریکی تر و له گه ل گرووپیکی هاوچه شنی تر و له کات و شوینیکی تردا.
ئهم کاره رهنگه ببیته هؤی گۆړان له گریمانه و شیوازه کانی تویژینهوه دا
(عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

تەلاق (جيابوونەوە)/ divorce

واتای ته لاق، دوایی هاتنی پیّوه ندی ژن و میّردایه تییه، هه ندی جار مهبهست له ته لاق، دهربرینی پووچه ل بوون، واته دان نیان بهسهر شهم خالهیه که پیّوه ندی ژن و میّردی له ناودا نه بووه، ههروه ها له باری یاساییه وه جیابوونه و میرتیه له هه لوه شاندنی گریّبه ستی پیّوه ندی نیّوان ژن و میّرد.

هـهنـدى جـار زاراوهى جيابوونـهوه، ئامـاژه دهكـات بـه جيابوونـهوهى جهستهيى هاوسهرهكان، بهبى ئهوهى كـه هـيچ گۆړاننـک لـهو پنـوهندييـه ياساييهى كه به هۆى هاوسهريتييهوه لهنيوان ژن و ميـرددا هـاتووهتـه دى، بيته گۆرى. واته جيابووونهوه يا تهلاق، جيابوونهوهى سۆزدارانه يـا عاتيفييـه لهنيوان ژن و ميرددا (مهعن خهليل؛ ۲۰۰۷).

له باری یاساوه بو جیابوونهوه، سهرهتا پیویسته که لایهنیک که خوازیاری جیابوونهوهیه، هاوسهریتی خوی بسهلمینی. گهر هاوسهرگیری یاسایی یا ئایینی نهبی، ته لاقیش هیچ واتایه کی نییه. له کومه لناسی بهراورددا، دژواری پیناسهی هاوسهریتی لهو کولتووره لیک جیاوازانه دا که خراونه ته بهر راقه و

لێکۆڵینەوە، بە رادەیەک زۆرە کە ناتوانین بگەین بە بۆچوونێکی یـەکســان و گشتگیر سەبارەت بە تەلاق.

لهروانگهی کومه لناسییه وه واتای جیابوونه وه هه ندی جار له ته لاق جیایه. بارینز که پیوه ریکی بو ته لاق خستوته به رده ست و به گویره ی پیوه ره که ی نه و هاوسه ره کان ئیزنی هاوسه رگرتنی نوییان ههیه، له سه رئه م بابه ته جه خت ده کات که «ره نگه له هه ندی کومه لگادا جیاکردنه وه ی ته لاق و جیابوونه وه زور ئه سته م بی». شناید ریر به وردی له سه ر جیاوازی نیوان جیابوونه وه (جیابوونه وه له خواردن و هاونوینی) و ته لاق ده کولیته وه دی ده هدی خواردن و هاونوینی و ته لاق ده کولیته وه دی ده هدی خواردن و هاونوینی که به هوی هاوسه رگیری یاساییه وه دیته ئاراوه، ههیه. واته جیابوونه وه ی جه سته یی ژن و میرد، به م مانایه نییه که پیوه ندی یاسایی نیوان ئه و دوو که سه هه لوه شاوه و ئه رک و مافیک که یاسا بویانی ره چاو نیوان ئه و دوو که سه هه لوه شاوه و ئه رک و مافیک که یاسا بویانی ره چاو کردووه و له هه مه مه ره کدا هه یانه، پووچه ل بوته وه «داگلاس؛ ۱۹۶۵).

به گشتی ههرچهند زانینی واتا و پیناسهی ته لاق دهوریکی زوری له راقه کانی تردا ههیه، به لام خیزانی ئهم چهرخه ناوهند و مه کویه که بو ئارامش و هیمنایه تی و ئاسووده یی. ژن و میرد له خیزانی ناوکیدا مه به ستیان له هاوسه ریتی، گهیشتن به ئاسووده گی ده روونی و جینسی و هه روه ها منالدار بوونه، ئهمهی که بوچی خیزانه کان ده گهنه ئه و ئاستهی که بریاری لیک جیابوونه وه ده ده ن گرینگییه کی تایبه تی ههیه. بیشک زور هو کاری کومه لایه تی، ئابووری و کولتووری و ده روونی ده بنه هوی ته لاق. گرینگترین ئاسه وار و زیانی ته لاق، تووشی مندالانی ناو خیزان دیت. خیزانی ناوکی به پیچه وانه ی خیزانی فراوان، په روه رده و چاودیری له مندالیی خستوته ئهستوی ههم دایک و هه م باوک. له خیزانی فراواندا به گشتی همموو گهوره ساله کان به رپرسایه تی په روه رده و گهشه ی مندالیان له نهستو بوو. بو وینه ساله کان به رپرسایه تی په روه رده و گهشه ی مندالیان له نهستو بوو. بو وینه ساله کان به رپرسایه تی په روه رده و گهشه ی مندالیان له نهستو بوو. بو وینه

دەورى مام يان خال له گەل دەورى باب بۆ مندال زۆر جياواز نـهبـوو. واتـه ئەوانيش به هـهمـان رادە خۆيـان بـه بـهرپرسـى راهێنـانى مندالـى بـرا يـا خوشكيان دەزانى. هەروەها له خێزانى فراواندا هەر تاكێک له هەر تەمەنێكدا ئەركێكى ئابوورى له ئەستۆ بوو؛ له راستيدا منالدار بوون بۆ كـار لـه بـهشـى ئابوورى و بەرهەمهێنان بوو. به پێچەوانه لـه خێـزانى ناوكيـدا منـدال هـيچ ئەركێكى ئابوورى لێ چاوەروان ناكرێ. دايک و باب نەتەنيـا ئـەركـى دابـين كردنى نيازه ئابوورىيهكانى منداليان له ئەستۆيه، بـهلـكوو ئـهركـى دابـين كردنى نيازه دەروونييهكانى منداليشيان له ئەستۆيه (اعـزازى: ١٣٨٨). بـهم كردنى نيازه دەروونييهكانى منداليشيان له ئەستۆيه (اعـزازى: ١٣٨٨). بـهم بۆنەوە تێكچوونى خێزانى ناوكى گرينگترين و بەزەبرترين كاريگەرى به سەر مندالدا هەيە؛ چونكە مندال رەنگە تـهنيـا سـەرچـاوەو كـانى هێمنايـهتى و خۆشەويستى خۆى لـه دەسـت بـدات. بـهم بۆنـەوه ناسـينى هۆكـارەكـانى هەلومشانى خێزان و تەلاق، گرينگيهكى تايبەتى هەيه. بۆ ئـهم مـهيـهسـته فالسام، كۆمەلناسى ئەمريكى هەولى داوه كـه هۆكـارەكـانى قـهيـرانى ژنو فالسام، كۆمەلناسى ئەمريكى هەولى داوه كـه هۆكـارەكـانى قـهيـرانى ژنو فالسام، كۆمەلناسى ئەمريكى هەولى داوه كـه هۆكـارەكـانى قـهيـرانى ژنو

۱- هۆكارى شوينگەيى و ناكەسىيتى (غيىر شخصىى) وەك لەشساغى، بارودۆخى ئابوورى، دەستيوەردانى خزمان، لەدايكبوونى مندالى نـەويسـتراو و... .

۲- کهم کورتی کهسی و کهسیتی (فردی و شخصیتی) له یه ک یان ههردوو هاوسهردا؛ وه کوو نه خوشی دهروونی، نهزوکی، مهیله جینسییه لادهره کان، گیروده بوون به ئهلکول یا ماده سرکهره کان و جوره کانی لادانی دهروونی.

۳- جیاوازی و لیّکنهچوون له باری هزری، کوّمه لایه تی و کولتووری و تایینی و رامیاری و هونهری و ههندی ههستوّکی تایبهت.

٤- نه گونجاني دهوره کان، وه ک ئارهزووه نايه کسانه کاني ههردوو هاوسهر

و ناتوانی ههر یه ک له هاوسهره کان له پیکهینانی نارهزوو و داخوازه کانی لایهنی تر (محسنی؛ ۲۰۰۱).

به گشتی، سهقامگیرنهبوونی پینوه ندی ژن و میردایه تی که نه نهامی ده بیته ته لاق و لیک جیابوونه وه، خیزان له نهرکه کانی خوّی داده بری و به تایبه ت مندال تووشی زیان ده کات. زیانه کانی ته لاق بو هه رسیسته میکی خیزان جیاوازه، به لام زیانی بو خیرانی ناوکی ئیجگار زورتر له خیزانی فراوانه. چونکه هه روه ک ئاماژه ی پیکرا، خیزانی ناوکی بریتیه له دایک و باوک و مندال به جیابوونه وهی دایک و باوک، خیزان به ته واوی لیک هه لده وه شی و مندال تووشی ئاژاوه و سه رلیشیوان ده کات. که چی له خیزانی فراواندا ته لاق نابیته هوی هه لوه شانی خیزان و خیزان به بی هیچ گرفتیک ئه رکه کانی خوّی جی به جی ده کات.

خەلكى لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا زۆرتر لە خەلكى كۆمەلگا نوييەكان لە تەلاق كەلكوەردەگرن. تويژينەوە لە سەر چل كۆمەلگاى ساكار (ھەشت كۆمەلگاى ئاسيايى، ھەشت كۆمەلگاى ئۆقيانووسىيە، ھەشت كۆمەلگاى ئەفرىقى، ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باكوور و ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باكوور و ھەشت كۆمەلگا لە ئەمرىكاى باشوور) پىشان دەدات كە تەلاق لە بىست و چوار كۆمەلگا لەم چل كۆمەلگايەدا، زۆرتر لە نەتەوەيەكگرتووەكانى ئەمرىكادا بووە (اَگبرن و نيمكوف؛ ١٣٥٢). بەلام دەبى ئەوەمان لەبەرچاو بىي كە لە ھەندى لە جۇاكەكاندا تەلاق بە كارەساتىكى نالەبار و نەگونجاو دەزانىرى. بى وينىه لە كۆمەلگاى خۆماندا ژنى تەلاقدراو بەرىزەوە سەيرى ناكرى. لە راسىتىدا ژنى تەلاقدراو بەرىزەوە سەيرى ناكرى. لە راسىتىدا ژنى تەلاقدراو بەرىزەوە سەيرى و دووەم، كەمتىر بوونى بۆتە ھۆى: يەكەم زۆربوونى تەمەنى ھاوسەرگىرى و دووەم، كەمتىر بوونى رىزەى تەلاق. دەبى ئەوەش لەبەرچاو بگرىن كە لەم سالانەى دوايىددا، بە ھۆى كەمتربوونى رىدەى ئەم زەختە كۆمەلايەتىيە، رادەى تەلاق و

تەندروستى

ھەلوەشانى خيزانەكان زۆرتر بۆتەوە.

تەندروستى/ health

تهندروستی زاراهوه یه کی گشتگیره که سهباره ت به پانتایه کی به رفراوان له هه لسوکه و ته کار ده بری؛ به لام نه له رههندیکی یه کساندا به کار ده بری و نه واتاکه ی سنووریکی دیاریکراوی ههیه. واته، مهرج نییه مانای ئهم زاراوه یه ههم بو تهندروستی جهسته یی و ههمیش ده روونی یه کسان و وه ک یه ک بی هه روه ها پیوه ریکی تایبه ت بو پیشان دانی جیاوازی نیوان تهندروستی و دوخه مروییه کانی تر وه کوو نه خوشی، نییه به کارهینانی ئهم زاراوه یه هاوکات له گهل ئال و گوری زانستدا، گورانی به سه ردا ها تووه.

به بروای زۆربهی کۆمهلناسان، تهندروستی به ههمان رادهیه ک که بابهتیکی بایولؤ جیکییه، بابهتیکی کوّمهلایهتیشه. له لای نهم کوّمهلناسانهوه، تهندروستی جهماوهریک، بههؤی تایبهتمهندییه کوّمهلایهتییه کانی ئهو جهماوهرهوه ییک دیّت. شیوازهسهره کییهکانی تهندروستی بریتین له:

۱- خەلكى ئاستى تەندروستى خۆيان بە ھەلسەنگانىدن لە گەل كەسانىتىر دەپئون: پئوەرەكانى تەندروستى لە كۆمەلگايەكەوە بۆ كۆمەلگايەكى تى جىاوازە. بۆ وينە لە سەرەتاى سەدەى بىستەمدا لە ئەفرىقا نەخۆشى پئستى ياز (yaws) ئەوەندەباوبوو كە بە شتىكى ئاسايى دەزانىدرا. بەم بۆنەوە ھەنىدى جار تەندروستى بىرىتى بىوو لەوەى كە تاك ئەو نەخۆشىيەى كەسانى تى ھەيانە، ئەمىش بىتى.

۲- خەلكى زۆرجار تەندروستى ھاواواتا لـه گـه ل ئاكـار بـه كـار دەبـهن: زۆربهى خەلكى بەسووكى و به گومانەوە سەيرى ئـەو كـهسانە دەكـەن كـه نەخۆشىيەكى جنسيان ھەيە؛ بەتايبەت نەخۆشىيەك كـه كـهسانى تريشـى

تەندروستى

تووش بکهن. ههندی لهو ولاتانهی که کۆچهران وهرده گرن، بهر لهوهی که قیزا بدهن به کهسیّکی بیانی، بۆ بهر گری له ههندی نهخوشی وه کوو ئهیدز و سفلیس، تاقیان ده کهنهوه تا له تهندروستییان دلنیا بن. به واتایه کسی تر، بۆچوونه کان سهباره ت به تهندروستی بریتین له شینوازیّک له کونتروّلی کومهلایه تی که هانده ری هاوراییه له گهل ریسا کولتوورییه کانی کومهلگا.

۳- پێوهرهکانی تهندروستی به درێژایی مێژوو ئاڵوگۆڕیان بـهسـهردا دێ: له سهرهتای سهدهی بیستهمدا ههندێ له پزیشکه بهناوبانگهکان بـهرگرییان له رۆیشتنی ژنان بـۆ زانکـۆ دهکـرد. بـاوهڕی ئـهو پزیشکانه ئـهوه بـوو کـه خوێندنی بالا زیان به مێشکی ژنان دهگهینێ. ههندێ پزیشکیتر رایان وابوو که شاوهت هێنانهوه به دهست، بۆ تهندروستی مهترسی ههیه. بهلام ئهمڕۆکه کۆمهلهی پزیشکان ئهم بۆچوونانه به ههله دهزانن. بهپێچـهوانـه، نزیـک بـه شهست سالی پێش، ههندێ له پزیشکهکان خهلکیان سهبارهت به مهترسـی جگهرهکیشان ئاگهدار دهکردهوه. کهچی ئهمڕۆکه کۆمـهلـگای پزیشـکهکـان خهلاک دهزانن.

٤- تەندروستى و پيوەرەكانى ژيان پيوەندىيەكى راستەوخۆيان پيكەوە ھەيە: جڤاكە ھەۋارەكان بەردەوام خەريكى مشتوم لە گەڵ خراپى خۆراك و نەبوونى پاك و خاوينى لە ژينگەياندان؛ ھەۋارى لەم جڤاكانەدا بۆتە ھـۆى زۆرتر بوونەوەى رادەى نەخۆشىيە پـەتـادارەكـان. گـەشـەى پيشـەسـازى سەرنجيكى زۆر ناداتە تەندروستى تاكەكان و زۆر جار بۆتە ھـۆى دابـەزيـنى ئاستى ژيانى خەڭكى.

تيكنۆلۆجى

چاو هه ژاراندا زۆر باشتره. ئهم نايه کسانييه له ههمان کاتی له دايکبووندا به ژماره ی زۆری مردن له نيو خيزانه هه ژاره کاندا خوی دهنويني. له چاو خه لکی هه ژاردا ده ولهمهنده کان به ختی زور تریان بو تهندروستی و دووری له کاره ساته کان هه په.

تیکنۆنۆجی / technology

بۆ ئەم زاراوەيە دوو واتا دەستنىشان كراوە:

۱) لەنئو كۆمەلگا سەرەتاييەكان، نەتەوە دواكەوتووەكان و ھەروەھا لەنئىو خولەكانى بەر لە مئژوو يان مئژووى بەرلە پىشەسازىدا، ھەروەھا لـه بـوارى مئژينەناسى و ئئسنۆگرافياى كۆمەلايەتيـدا، ئـەم زاراوەبريتيـه لـه كۆمـەلـه زانستى باو كە بۆ چى كردنى سەرجەمى نيازەكـانى ئـەو كۆمـەلـگا لـه رئـى پەرژانە سەر كارى دەستى (بيجگە كارگەلى ئايينى، سيحربازى، سەربىازى و چىئشتلىنان) بۆ دەرھىنان يان كۆوەكردنى ھەر جۆرە ماكىنـک (بىجگـه لـەو مەوادەى كە بۆ خۆراك يان بۆ رى ورەسمى ئايىنى بەھـرەى لـى دەگـيرى) بەكار دەبرى.

۲) له نیّو نهو کوّمه لـگایانه ی کـه پیشه سازین یاخوّ خـه ریکـن ده بنـه پیشه سازی، نهم زاراوه بریتیه له ههمـوو یان زوّربـه ی نـه و زانسـتانه ی کـه تایبـه تـن بـه: ئـا - بنـه مـا و ده سـکه و تـه زانسـتییه کـان، ب - پروّسـه پیشـه سـازییه کـانی کـوّن و نـوی، کـانی وزه و ماکـه کـان و شـیّوازه کـانی گواستنه وه و راگهیاندن که یارمه تی بـه رهـه مهیّنـان یـان چاکسـازی کـالا و خرمه تگوزاری ده کهن.

له سهره تای سهده ی هه ژدههه مدا ئه م زاراوه پیوه ندییه کی زوّر نزیکی به واتای ئه م زاراوه یه له زمانی یوونانیدا بوو. له فه رهه نگی ئاکسفوّر ددا بـوّ ئـه م زاراوه یه ئاماژه به کتیبیک ده کا که له ۱۷۷۰۲ بلاو کراوه ته و لـه ژیـر نـاوی:

پنناسه یه ک له هونه ره کان، به تایبه ت هونه ره میکانیکییه کان، ناوی لی ده با.
کومه لناسان نهم زاراوه یه نه وه نده به رته سک ده که نه وه که ته ازین یان ده کا به پروسه پیشه سازییه کان له و جهاکانه ی که نیستا پیشه سازین یان خه ریکی به پیشه سازی بوونن. لهم دواییانه دا نهم زاراوه به رته سکتر کراوه ته و نا) له جیاوازی نیوان «به کارهینانی پیشه سازی ده ره نجامه کانی زانست» که کاری «ته کنیک ناسان» و «ئه ندازیاران» و هه روه ها «زانست» یان «زانستی ره ها» باس ده کا. ب) بریتیه له چالاکی زانستی بو چاکسازی میتود و که ره سه پیشه سازییه کونه کان به بی ناوردانه وه له بنه ما زانستیه کان، واته مهیل به «چی کردن و داهینانی شتمه ک و پروسه گهلی نوی، یاخو چاکتر واته مهیل به «چی کردن و داهینانی رابردوو». پ) بریتیه له -به تایب ه تایب که کردنی که ره سته و پروسه کانی رابردوو». پ) بریتیه له -به تایب د له نووسراوه ی نه مریکییه کاندا – کومه له یه کانه (گولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

amalgamation / تیکه لاوی

یهکینک له میتوده کانی پیهوه نه که خه لکیکی زوّر به سهربهورد و کوّمه لناسیدا واتای ئهم زاراوه یه ئهوه یه که خه لکیکی زوّر به سهربهورد و ره گهز و نه تهوه ی جیاوازه وه، له دهوری یه کدا کوّوه ده بن و کوّمه لگایه کی تیکه ل پیک دیّنن. له نیّو ئه ندامانی جوّربه جوّری ئهم کوّمه لگایه دا، پیّوه ندی ژن و میّردی پیّک دیّ و لهم بنه ماله نویّیانه دا کولتوور و ژیّنی جوّراوجوّر ئاویّته ده بن و مروّقگه لیّکی نوی، به کولتوور و تایبه تمه ندی نویّوه دیّنه دی. بوّ نموونه، کاتی پورتو گالیه کان برازیلیان داگیر کرد، به بوّنه ی ئازادییه کی ریّژه یی که له ویّدا بوو، سوورپیسته ئه مریکییه کان و پورتو گالیه کان و کوّیله ریش پیسته کان له نیّو یه کدا تیکه ل بوون و بنه مای کولتووریکی نویّیان دارشت. توّره مه و کولتووری ئیستای خه لکی برزیل، ئاکامی چوارسه د سال

تيكه لاوى

تێکهڵ بوونه.

له ئهمریکای باکووردا دیرتر ئهم رووداوه رووی دا؛ چونکه سهربهستی رهچه له کی دیرتر له ئهمریکای باشوور هاته دی. کولتووری ئهمریکییه ئافریقاییه کانی ئهمرو به ئه نجامی ئاویته بوون و تیکه لاوی دیته ئه ژمار؛ بروانه: ئاسیمیله بوون.

جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك

جڤاكى دەستەو تاقمەكان / sectarian community

ئیم زاراوه یه به گرووپیکی جوگرافیایی ده لین که له گرووپ و ئایینه کانی تر دابراون و به جیاواز له وانی تر ده ژین و خویان به ئه مه گدار و گویرایه لی ئایینیکی تاییسه تاییسه (وه کیوو ئیسلام یان مهسیحیه ت) ده زانین ههروه ها ئه م گرووپانه پیوه ندییه کی پته ویان له گه ل بنه ماله و هوزه کانیان ههیه ههیه (U. S. Department of the Army, 1989). بو نموونه، له سالی ههیه او انه دانیه به تیکه ل کردنی جفاکی ده سته کانی لوبنان، کوماری لوبنانی پیک هینا، ئه م کاره به تیکه ل کردنی جفاکی ده سته کانی به شی باشووری کیوه کانی لوبنان (زور تر ئه و مهسیحیانه ی که له سه ده ی حه قده وه له و ناوچه یه نیشته جی بیبوون) و جفاکی ده سته کانی به شی باشووری کیوه کانی لوبنان (زور تر موسولمانه سوننه کانی ناوچه ی ترابلوس و سه یدا و کیوه کانی لوبنان (زور تر موسولمانه سوننه کانی ناوچه ی ترابلوس و سه یدا و ده ژیان (زور تر موسولمانانی شیعه) به ئه نجام گهیشت. مه به ستی ف مرانسه ده ژیان (زور تر موسولمانانی شیعه) به ئه نجام گهیشت. مه به ستی ف مرانسه له م کاره، پیک هینانی و لات تیک بوو له روژهه لاتی ناوه راستدا که هه م له باری له م کاره، پیک هینانی و لات تیک به و له روژهه لاتی ناوه راستدا که هه م له باری

جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك / technological determinist

بریتیه له کهسیّک که بروای وایه مرڤ خاوهنی هیچ جوّره سهربهستی و ئازادییه کنیه و سهرلهبهری ههلسوکهوتی له سونگهوه ی داهیّنانه تیکنوّلوّژیکییه کانهوه کوّنتروّل ده کریّن. زوّربه ی کوّمه لناسان ئهم بوّچوونه پهسند ناکهن و مروّڤ به گیانداریکی ئازاد دهزانن. ههرچهند که تیکنوّلوّژییه نویّکان شیّوازی ژیانی مروّقیان تووشی گوّران کردووه، بهلام مروّڤ بهبی نویّکان شیرکردنهوه خوّی ناداته دهست ئهم داهیّنانه مادییانهوه. به پیّچهوانه، مروّڤ بو بافراندن و به کار هیّنانی ئهم داهیّنانه نوییانه خاوهنی را و بوّچوونه مروّڤ بو بوّیانی نهم داهیّنانه نوییانه خاوهنی را و بوّچوونه

جياوازى كۆمەلايەتى

و به گویرهی را و بۆچوونی خوّی هه لیاندهبژیری و به کاریان دهبا. گهر مروّف توانی ئافراندنی تیکنولوژیای نوییان ههیه، توانی تیکدانی ئهم داهینانه شی ههیه.

جياوازي كۆمەلايەتى / social differentation

جیاوازی بریتیه له ۱) پرۆسهی جیابوونهوه و هـهلاواردن و بـه پیشـهیـی بوون؛ بهدهست هینانی شیّواز و نهرکی تایبهت؛ ۲) هـهروههـا هـهرچـی لـه سۆنگهی نهم پرۆسهوه بیّته دی.

له بایوٚلوّجیدا واتای ئهم زاراوهیه بریتیه له پروٚسهیهک که به چاکسازی یان گوٚڕانی بهشیٚکی تایبهت، گیاندار بوٚ ئهنجامدانی ئهرک و فانکسیوٚنیٚکی تایبهت ئاماده دهکات.

ئەم واتا بايۆلۆجىكىيە دەورىكى زۆرى بوو لەوەى كە ئەم زاراوەيە بباتە نيّو كۆمەلناسى تەكامولى سەدەى نۆزدەھەمەوە.

جیاوازی کۆمهلایهتی زاراوهیه کی گشتییه که زورتر ناماژه ده کات به : ۱) پروّسهیه ک که له سوزنگهیهوه تاک یان گرووپه کان دهوری لیّک جیاواز یان پسپوّرانه یاخوّ پلیه و پاگهی شیاو بوّ ئهم دهورانه دهگرنه ئهستوّ؛ ۲) دهره نجامی ناوه ها پروّسهیه ک. بهرهه می کلاسیک لهم بابه ته دا کتیبی جیاوازی کوّمه لایه تی نووسینی سی. سی. نوّرته، نوّرت ده لیّ که «جیاوازییه گرینگه کوّمه لایه تییه کان چوار جوّرن: جیاوازی له دهورو نهر کدا، جیاوازی له پلهو پاگهدا، جیاوازی له کولتووردا و جیاوازی له حهز و قازانجدا».

لهم سالانهی دواییدا مهیلیّکی دووباره بو هه لاواردنی واتای جیاوازی کومه لایه تی و پولینی کومه لایه تی سهری هه لداوه. وادیاره که نهم واتا دواییه، له راقه گرینگه کاندا به گویرهی بارودو خیّک پیناسه کراوه که تیدا «ماف و به هره ی پیّگه کانی نیو کومه لگا ده بی نایه کسان بن». ره خنه گران له

جيهانى سٽييهم

وهلامىدا گوتوويانى كى ئىمى فرموولىنكە بىۆ جىياوازى كۆمەلايىەتى كە دەرەنجىامى لىك مىاوەيسەكىيى زۆر كورتىدا خىزى دەنوينىنى و جىياسە لىكو چىن بەندىيەى كە باس لەو كۆمەلگا پۆلىن كراوانە دەكا كىلە «بەردەوام و لىك درىزايى تەمەنى چەن تۆرەمەدا دەگەنە ئاستىكى بەرز لە ئامانجە مادىەكان، دەسەلات و رىزو حورمەتى كۆمەلايەتىدا» (گولدو كولى؛ ١٣٨٤).

جيهانی سێيهم / third world

بناوانی ئهم زاراوه یه ده گهریته وه بو بوچ وونیکی کونی فهرانسی که کومهلگایان به سی پاژ دابهش ده کرد. ئهو سی پاژه بریتی بوون له: یه کهمخانه دانه دانهان و دهره به گهان، دووه م پایه دارانی کلیسا، سییه م خه لکی رهمه کی. له چاخی نویدا، به تایبه ت پاش شوپشی مهزنی رووسیا له ۱۹۱۷ نهم زاراوه یه بو کهر تبهندی ئه وروو پا به کار برا. روزاوای ئه رووپا و ئه و ولاتانهی له گهل ئه مریکا پیوه ندییان هه بوو، به ناوی «جیهانی یه کهم» و روزهه لاتی ئه ورووپا و ئه و ولاتانهی له گهل یه کهانی یه کهم و روزهه الاتی ناوی «جیهانی دووه م» و ولاتانی هه زاریش به ناوی «جیهانی سییه م» ناو ده بران. هه لوه شانی دووه مه بونه و هم نووکه کومه لناسان له گهل دو و واتای جیهانی دووه م، به م بونه و هم نووکه کومه لناسان له گهل دو و واتای جیهانی یه کهم، واته ئه و ولاته پیشکه و تووانه ی که له باکووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه ژار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه ژار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادا ده ژین و جیهانی سییه میان ئه و ولاته هه ژار و نه دارانه ی که له باشووری هیلی ئیستوادان رووبه روون.

له ولاتانی جیهانی سنیهمدا که زوربهی خهلکی له گونده کاندا ده ژین، ئاستی بنکاری و بنکاری نادیار زور له سهرهوهیه و کوچی ناوخو و مهودای ننوان چینه کومهلایه تییه کان زوره، به پیشهسازی بوون پنشکه و تنکی ئهوتوی نییه و ئهوهش که ههیه، زور تر مؤنتاج و پیشهسازییه بچووکه کانه که

جيهانى سٽيهم

ئەوەش زۆر جار ناگاتە رادەيەكى شياو و لەبار. لىه كۆملەڭگاكانى جيهانى سنيەمدا دوو دياردە سەرنجى پئ دەدرئ:

یه کهم) گۆړانی کۆمه لگا و به دیهاتن و به زانستی کردنی په روه ردهی نوی که دهبیته هوی گورانی پیکهاته کانی کومه لگا.

دووهم) نوی کردنهوهی کومه لگا به که لکوه رگرتن له تیکنولوجی، بهم مهبهستهی که به هرهی تاکه کان زورتر بیته وه. له راستیدا نهم زاراوه له واتای به پیشه سازی بوون یاخو «گهشه ییکهاته ی پیشه سازی» نزیک ده که ویته (أشفته تهرانی؛ ۱۳۸۴).

مەبەست لە گەشـەى پىكھاتـەكـانى كۆمـەلـگا، گـەيشـتن بـە جۆريـك رۆنىسانس و ژيانـەوەى سـەرجـەم رىكخـراوەكـانى سىسـتەمـى ئـابوورى-كۆمەلايەتىيە.

بهشیکی زوّر له ولاتانی جیهانی سییهم تووشیاری کهم خوّراکی یان خوراکن. به گویرهی راگهیندراوهکانی فائوّ (F. A. O)، نزیک به الاحمالی خهالکی شهم ولاتانه له به به کهم خوّراکی ره نج ده کیشن. ناماره کانی یوونیسیف (UNICEF) پیشان ده ده ن که ۱۹۰۰ میلیوّن له خهالکی جیهان تووشیاری کهم خوّراکی دریژخایه نن و سالانه ۵۰ میلیوّن که س به هوّی کهم خوّراکییه وه دهمرن (آشفته تهرانی: ۱۳۸۴). کوّمه لناسان بوّ پیناسه کردنی ولاتانی جیهانی سییهم ناماژه یان به ده تایبه تمهندی کردووه: ۱- کردنی ولاتانی جیهانی سییهم ناماژه یان به ده تایبه تمهندی کردووه: ۱- زوّر بوونی راده ی مردن، ۳- کورت بوونی تهمه نی ناونجی تاکه کان، ٤- کهم خوّراکی یان خراپی خوّراک، ٥- زوّر بوونی راده ی جووتیاران به پیرژه بوونی راده ی کریکارانی پیشهسازی، ۷- بیکاری (بیکاری دریژخایه نادیار و زماره ی کریکارانی پیشهسازی، ۷- بیکاری (بیکاری دریژخایه نادیار و کهم کاری)، ۸- گهشه نهسهندنی چینه ناونجییه کان ۹- کار کردنی شهو منداری که نه گهیشتوونه ته تهمه نی یاسایی بو کار کردن، ۱۰- به شداری

جيهانى سييهم

نه کردنی خه لکی له کاره گشتییه کاندا.

له ئیراندا تهنیا بابهتیک که لهم سالانهی دواییهدا گورانی به سهردا هاتووه، کهم بوونهوهی رادهی مردنه؛ ئهمهش بوته هوی زوربوونی له راده بهدهری جهماوهری ئیران.

له سالانی پاش شۆرشی ئیران، ریدهی زۆربوونی جهماوهری ئیران گهیشته ۳/۵%؛ واته پاش ده سال جهماوهری ئیران گهیشته نزیک به دوو بهرانبهر. پاش ئهوههان درا تا بهرگری له زۆربوونی جهماوهر بکری و ئیستا ئهم ریژهیه گهیشتوته ۲/۵%؛ واته ههر سال دوو میلیون کهس له خهلکی ئیران زیاد دهبی کهچی بارو دوخی ئابووری و کومهلایهتی و بژیوی خهلکی، زورتر نهبووه و تهنانهت به هوی ناکوکی ئیران له گهل ولاتانی پیشکهوتو، ئیران تووشی قهیرانی ئابووری هاتووه و ههر سال باری ژیانی خهلکی زورتر دادهبهزی و بهره و خراپتر بوون دهروا.

بانکی جیهانی به گویّرهی داهاتی سهرانه، ولاتانی جیهانی سیّیهم به سیّ بهش دابهش دهکات:

۱ – ئهو ولاتانهی که داهاتیان کهمتر له ۵۰۰ دؤلاره؛ وهکوو چـین، هینـد، بهنگلادیش، سریلانکا و ئهفغانستان، چاد، ولاتانی ناوهنـد و رۆژاواو باشـووری ئهفریقا؛ وهکوو سوومالی، مووزامبیک و

۲- دووهم نهو ولاتانهن که داهاتیان له نیوان ۵۰۰ تا ۹۰۰ دولاره. وه کوو
 له روژههلاتی ئهفریقا، زیمساوه و زامیسا، له روژاوای ئهفریقا نیجریه و
 کامرون، له باشووری ئاسیا، تایلهند و فیلی پین و ئهندوونزی.

ئهو ولاتانهی که داهاتی سهرانهیان له نیّوان ۹۰۰ تا ۲۵۰۰ (و ههندی جار تا ۲۵۰۰) دوّلاره؛ وه کوو گواتمالا، پیروّ، کووبا، شیلی، برزیل، تورکیا، عـهراق، ئیّران (آشفته تهرانی؛ ۱۳۸۴).

لهم چەن دەيەدا ھەندى ولاتى جيھانى سێيەم وەكـوو كووريـاى بـاكوور،

چارەنووس

تایوان، سهنگاپوور و هۆنگ کۆنگ له باری ئابووریدا گهشهیه کی به رچاویان بووه، سالی ۱۹۵۰ داهاتی سه رانه له کووریای باکوور ۳۵۰ دۆلار بووه و راده ی تهمهنیان ۵۰ سال و زورتر له ۸۰ له سهدی خه لکی له گونده کاندا ده ژیان. پاش چل سال، واته له ۱۹۹۰دا داهاتی سه رانه یان گهیشته ۲۹۰۰ دولار، راده ی تهمهنیان گهیشته ۲۹ سال و تهنیا ۲۵ له سهتی خه لکی خهریکی کشت و کال بوون (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

چارەنووس/ predestination

ههرچهند که چارهنووس واتایه کی دینییه، به لام به بۆنهی مهیلی ماکس قیبیر بۆ بههرهوهرگرتن له واتا دینییه کان له پیکهاتن و گهشهسهندنی سهرمایهداری مۆدیزندا، ئهم زاراوه هاتۆته نیو مهلبهندی دهسهلاتی کۆمهلناسیهوه. یه کیک له پرسهسهره کییه کان بۆ زۆربهی کۆمهلناسان ئهوهیه که ئایا سهرمایهداری پیشهسازی، سیستهمیکی ئابووری ئهقلانییه؟ مارکس و قیبیر دوو وه لامی دژ به یه کو جیاوازیان بۆ ئهم پرسیاره ههیه، به رای قیبیر، سهرمایهداری پیشهسازی له خویدا ئهقلانییه، چونکه له ریگاگهلیکی ئهقلانییهوه له دووی قازانجی زورتردایه. بهلام مارکس، سهرمایهداری به ئانتی تیزی ئهقلانییه دوزانی و ده لی ئهم سیستهمه ئابوورییه، له پیکهینانی نیازه سهره کی و سهره تاییه کانی مرؤقدا شکستی میزوریده، له پیکهینانی نیازه سهره کی و سهره تاییه کانی مرؤقدا شکستی

پرسیاریکی تر که لیره دا دیته گوری نهوه یه سهرمایه داری چلون هاته دی؟ به بروای ماکس قیبیر، سهرمایه داری میراتی هزری کالقینیزمه (وبر؛ ۱۳۸۷). کالقینیزم بریتی بوو له لقیکی دینی مهسیحی که له لایه نجون کالونه وه بنیات نرا (۱۵۰۹–۱۵۲۶). کالون به پشتبه ستن به ئیلاهیاتی دامه زراوه دینیه کالی مهسیحییه ت، حکوومه تی قهشه کان یاخو

خواسالارییه کی سنوورداری له ژنیْڤدا بنیات نا. ئهم حکوومهته ئاینیه بوو بــه هۆی ئەوەی كە جۆرنگ كليسای چاك كراوی ئايينی پرۆتستان بەدى بنت. کالفینیزم له سهر دهسه لاتی رههای خودا به سهر چارهنووس و ژیانی شارستانی و کلیساییدا جهختی ده کرد (هینلز؛ ۱۳۸۱). به گویرهی ئایینی کالڤین، خودا بژارده کانی خوی داسپاردووه تا له دونیادا به زوّری کاربکهن و سامانی زور کووه بکهن، ههرچهند که نابی لهو سامانه که لک وهربگرن. به گویرهی ئهم ئایینه، بژارده کان ناچارن که بهم چهشنه هان بدهن و بـژبن، چونکه ئەمەلە چارەنووسياندا نووسراوه. به بۆچوونى ڤيبێر، بۆچوونى كالڤين به ژبان، بۆچۈۈنىكى تەكۈۈز و ئەقلانىيە (وبىر؛ ١٣٨٧). لـ ئىەندىشـەكـانى كالڤيندا هاتووه كه خودا بهختهوهري و رزگاري له چارهي ههندي كهسدا نووسیوه و چارهرهشی و نههاتی له چارهی ههندێتردا. ههروهها چارهنووسی ههرکهس له رۆژى له دايک بوونيدا نووسـراوه و کـهس ناتوانــێ گــۆرانى بــه سهردا بیّنی و کهس نازانی له داهاتوودا چی به سهر دیّت. بهم بوّنهوه، ژیانی ییرهوه کانی کالفین، به هیوا به رزگاری ههتاههتا و ترس له دوایی نه هاتنی چارەرەشى تىدەپەرا. بۆ چارەسەر كردنى ئەم ترسە بىخبرانمومىيە، يىرموانى ئەم ئايينە ھانيان دا تا نيشانەيـەک بـۆ بـەختـەوەرى دوارۆژيـان ببيننـەوە. نیشانهی به ختهوه ری هه تاهه تایان لهوه دا ده زانی که گهر که سینک لهم دونيايهدا بهختهوهر و بينياز بي، لهو دونياش ههروا دهبي. بۆيـه ژيانيـان بـۆ بهختهوه ری و سهر کهوتین لـهم دونیایـهدا تـهرخـان کـرد و ئـهقلانییـهت و ته کووزی و کاری دژوار و بهردهوامیان به ئهرکی ئاینی خوّیان دهزانی. مهبهستیان له کۆوهکردنی ئهم سامانه زۆرو زەوەندەیه، نه رابواردن بــوو و نــه یارمهتی ههژاران؛ چونکه له لایهکهوه رابواردن و تهوهزهلی و تهنپهروهرییان به گوناحیکی گهوره دهزانی و له لایه کی تریشهوه، ههژاری ههژارانیان به هۆی نارەزايەتى خوداوەند لـ هـ هـ اران دەزانى. بروانـ : پاريزكارى دونيايى.

چينه ژيرينهكان

به پازی قیبیّر، کالقینیسته کان به سه رمایه دانانی دووباره بو قازانجی زوّرتر، بناغه ی سه رمایه دارییان دارشت. که چی به پیّچه وانه ی ئهم بیردوّزه، کاتولیکه کان روانگهیه کی مونفه عیلیان سه باره تبه دونیا بوو و هیوا به ژیانی به خته وه ر له و دونیا به سهر ژیانی نهم دونیایه یاندا زال بوو. به پیّچه وانه ی کالقینیسته کان که بو کوّوه کردنی سامان و مالّی زوّرتر، ئه نگیزه یه کی دینییان بو ها تبووه کایه وه، کاتولیکه کان سامانی دونیاییان بو دواروّژ به بی که لک ده زانی. به م بونه وه بوو که قیبیّر به م ده رئه نجام گهیشت که سه رمایه داری پیشه سازی سه ره تا له و شوینانه دا ها ته دی که کالقینیسته کان ده سه لاتیکی زوّرتریان بوو.

ینهژیرینهکان/ underclass

چينه ژيرينهكان

پیناسه ده کری، ده بی نوی و تازه بی. به لام ههر به و جوره ی که جینکس ئاماژه ی پی ده کات، ئهم واتایه، ههمان واتایه ک که کومه لناسان «چینه خوارووه کان» ی پی ده لین، ده خاته وه بیر. له لای جینکسه وه ئهم دوو واتایه ئاستیکی به رز له بیکاری، نه خوینده واری، مندالانی بی باب، توندوتیژی، نائومیدی و سهرلیشیوان دیننه وه بیر (ههمان سهر چاوه). که واته، چینی ژیرین، نه وه کوو چینیکی نوی، به لکوو وه کوو زوربوونی ژماره ی که سانیک ده زانری که نه ته نیا له خوار ترین ئاستی پیگه ی چینایه تیدان، به لکوو له باری ره فتاری کومه لایه تیه وه زور ناته واون.

ئەو شتەي كە دەبيتە ھۆي جياوازى نيوان چينە ژيرپيەكان لە گەل چينە خوارووه کانی تر، هه لسو که وتی دژه کومه لگای ئه م که سانه یه K: خوارووه کانی تر، هه لسوکه وتی 1982 – وەرگيراو لە: عضدانلو: ١٣٨٤). لەم رووەوە لە لاي زۆربەي كۆمەلناسان، چينه ژيرييه کان له لايه کهوه بريتين له ژير کومه له په ک له هه ژاران و له لايه كى ترەوه كەسانىك كە ھەلس وكەوت و شىوەى ژيانيان بە چەشنىك لـە گهل ههژاري ده گونجيي. چينه ژيرپيه کان کهسانيکن که له ليواري کۆمەلگادان و ژیانیان به هۆی پارمەتىيەكانى دەولەت يان لـه رێـي كـارى نارهواو در به ياساوه بهريوه ده چيخ. به گشتي پينج گرووپ له خه لکي که له چینه ژیرینه کاندان بریتین له: ۱) لادهرانی نیّو شهقامه کان که به راشکاوی له گەل بەھاكانى كۆمەلگادا نـاكۆكى و دژايـەتى دەكـەن، ٢) فرۆشــێنەرانى ماده سرکهره کان و ده لالانی نامووس و قوماربازه کان که ههرچهند به دزهوه خەرىكى كارن، بەلام توندوتىژى نانوپنن، ٣) تاكە ئارام و بى كىشـەكـان كـە هیچ که لکیکیان نییه و به تهواوی دهسنده خوّری حکوومه تن، ٤) کارهسات ليكهوتووان و لهترمه ليداوانيك كه به هوي خواردني ئهلكول و ماده سركەرەكانـەوە بوونـەتـە هـەژارى بـێخانوبـەرە، ٥) گرووپـي پێـنجم ئـەو بي خانووانهن كه مۆركيان لي دراوه و له مافه كۆمـهلايـهتى و راميارييـهكـان

چینی ئیخەسپی

بی بهش کراون. ئهندامانی ئهم گرووپه بو دهست دان به ههر کاریکی در به یاسا و کومه لگا ئاماده و تهیارن که تهنانهت بکوژن یا بکوژرین.

بیّجگه له ههندی له بی خانووه کان که له شهقامه کانی ناوه راستی شار یا له نیّو گه ره که کانی نزیک به شوینی که سب و کاردا ده ژین، زوّربه ی ئه ندامانی چینه ژیّرینه کان له و گه ره کاندا ده ژین که کاولن یاخو خه ریکی کاول بوونن. ئه و که سانه له راده به ده ره شوار و بیّکارن و زوّربه یان چاوه روانی یارمه تییه مالّییه کانی ده وله تن. ئه م که سانه هم له باری کوّمه لایه تی و هممیش جه سته ییه وه گوشه گیرن و له کوّمه لگا ته ریک که و توون و به هوّی که م و کووری له باری لیّها توویی و شاره زایی کاری و کوّمه لایه تییه و ناتوانن بارودوّخی خوّیان بگوّرن. ئه ندامانی چینه ژیّرییه کان، زوّربه یان وازیان له خویندن هیّناوه و بیّکارن و به بی سه رنجدان به بارودوّخی مالّیان، منالیان ده بی و به رده وام یاسا و ریّسا کوّمه لایه تییه کان ده خه نه ژیّر پی خواندان به بارودوّخی مالّیان،

چینی ئێغهسپی/ white-collar class

چینی ئیخهسپی، له بهرانبهر چینی کریکاری ئیخهشین که به دهست کار ده کهن، ئاماژه ده کات به چینیک له کارمهندانی نزم پایه که کاری هزری و نیوه پسپۆرانهیان له ئهستۆیه. به گشتی ئهم زاراوهیه باس له پایهنزمانی چینی ناونجی ده کات که له باری ئابوورییه وه سهربه خون. ههروه ک ئار. سنتیزر کارمهندانی پسپۆر و بهریوه بهران جیاده کاتهوه و ئهم زاراوهیه بو «کارمهندانی نووسینگهیی، کریکارانی فروشنده، فروشنده کان، کریکارانی نیوه پسپور و تکنیسیهنه کان» به کار ده بات. بینهام پیناسهیه ک له ههمان چهشن راده نی: «له خوار ترین لیواری چینی ناونجی، نزیک به و سنووره ی که کری و هرگرانی کاره دهستیه کان له ویوه دهست پیده کهن، گرووپیدی له

چینی کۆمەلایەتی

کریکاران ههن که پنیان ده لین کریکارانی ئیخه سپی». بینهام سی پیوهر بو نهم چینه هه لده ژمیری: ۱) کریکار دهبی له بهشی خزمه تگوزاریدا بی، ۲) بپهرژیته سهر کاری هزری، ۳) تایبه تمهندی و دانسته کانی، تایبه تمهندی پسپورانه نهبن.

ئهم واتا ههرچهند واتای ئاسایی ئهم زاراوه یه پیشان دهدات، ههندی جار تا ئهو جیّگا پهره دهستیّنی که له گهل چینی «ناونجی نوی» هاوواتا دهبیّتهوه. بو وینه سی. رایت میلز له توژینهوه کهیدا سهباره ته چینی ناونجی ئهمریکا، ههموو ئهو کهسانهی که نه خاوهن کارن و نه کاری دهستی ده کهن، ده خاته ریزی ئیخه سپیکانهوه؛ وه کوو به پیوهبهران و پسپوّران و بهریّوهبهرانی فروّش و کارمهندانی نووسینگهیی.

ههندی جار نهم زاراوهیه له گهل «مووچهخوّر» بهرانبهر دهزانبری. ئهم واتایه کهمتر پهسند ده کری، چونکه لهباری تهکنیکییهوه دهبیته هوّی هه لاواردنی نهو کارمهندانهی که کری وهرده گرن و کهچی کاری دهستی ناکهن.

زۆرتر را له سهر ئهمهیه که گرووپی ئیخه سپیکان، زۆرتر پیکهینهری تویژیکن، نهک چینیک. لهروانگهی خاوهنیتییهوه، خهلکی ئیخهسپی نین له نیخوان سهرمایه و کاردا؛ پیگهی کوّمهلایهتی ئهم کهسانه له باری خاوهنیتییهوه، زوّرتر له ههمان پیگهی مزبگیران دهکا (لاکوود؛ ۱۹٦٤).

چىنى كۆمەلايەتى/ social class

واتای چین یه کهم جار له لایهن ئابووریزانانی کلاسیکهوه -بهتایبهت ریکاردو و ئادام سمیت- به کار براوه، چین ده کری به کومه لهیهی له تاکه کان پیناسه بکری که له باری ئابووری و کومه لایه تییهوه شوینگهی چوونیه کیان ههیه، به لام بهم پیهش پیناسهی جوراوجور و لیک جیاواز

چینی کۆمەلایەتی

سهبارهت به چینی کۆمهلایهتی ههیه، جنوری ئهو پیناسانه به جنوری روانگهی تاکهوه بهستراوه.

پاش ئابووریزانانی کلاسیک زۆرترین باس لـه سـهر چـینی کۆمـهلایـهتی تایبهت به مارکسه. گرینگی کاری مارکس و پاش ئـهو قـیبیّر هـهرچـهنـد جیاوازییان پیکهوه ههیه - لهوه دایه که سهر نجیان داوه یه پیکهاته یه کی نویّی چینی کۆمهلایه تی که له کۆمهلگای پیشهسازیدا سهری ههلـدابوو. مـارکس زۆرتر له سهر پرۆلتاریای پیشهسازی و قیبیّر لهسهر سهرمایه داری پرۆتسـتان کۆلاونه تهوه.

مارکس ئهم زاراوه یه یه به رهه می میژوونووسانی فه رانسی له سه ده ی نوزده ههم و نابووریزانانی بریتانی سه ده ی هه ژده ههم هه لگر تووه. مارکس له تویژینه وه کانی خویدا به تایبه ت له ئاید و لوجی ئاله مانیدا، به م ده ره نجامه گهیشتووه که چینه کان به رهه می دابه شکردنی کاری کومه لایه تین و هه موو فورمبه ندییه ئابووری – کومه لایه تییه کان به هوی پیوه ندی نیوان چینه کومه لایه تییه کان پیک ها توون. ئهم پیوه ندییانه ش له سه رخاوه نیتی و نه به بوونی خاوه نیتی ئامرازه کانی به رهه مهینان دامه زراون و هه رده مه لاتداری و زالبوونی چینه خاوه ن ئامرازه کان به سه رئه و چینانه ی که خاوه نی ئامرازی به رهه مهینان نین پیشان ده ده ن (احمدی؛ ۱۳۸۲).

مارکس به پیچهوانهی ئابووریزانانی کلاسیک سهرهه لدانی چینه کانی سهرمایه داری و پرۆلتاریای به رووداویکی کاتی دهزانی. ههروهها هوی دابهش بوونی کومه لگای به چینگه لی جوّراوجوّر، له شیّوازی بهرهه مهیّناندا دهزانی، له کاتیکدا ئابووریزانه کلاسیکه کان هوّی به دیهاتنی چینی کومه لایه تیه کانیان به شیّوازی دابهش کردنی کار دهزانی. مارکس له بهرگی سیّیه می کتیّبی سهرمایه دا باس له سی چینی جیاواز ده کات: «یه که مینی زمویندار که کریّی زموینه کانیان وهرده گرن، دووه م سهرمایه داره کان

چینی کۆمەلایەتی

که قازانجی سهرمایه کهیان وهرده گرن و سنیه م چینی کریکار که کرنی شان و پیلیان وهرده گرن» (کوزر؛ ۱۳۷۰). پاش دامرکانی شوْرشی پیشهسازی، زهویداره کان و سهرمایه داره کان پنکرا ناویته بوون و چینیکی نوییان به دیهینا. نهندامانی نهم چینه ههرچهند ههریه که و له بواریکی کومه لایه تی جیاوازه وه سهریان هه لدابوو، به لام ههموویان بوچوونیکی سهرمایه دارانه یان بوو.

بایه خی روانگه کلاسیکه مارکسیه کان به بۆنه ی رووداوه کانی کو تاییه کانی سه ده ی بیسته مه وه خرانه به رگومان و در دونگی. ئه نجامی ئه م در دونگییه بوو به سه رهه لدانی پاش مودیرنیزم و پاش سوشیالیزم (ملک؛ ۱۳۸۷).

بیّجگه له روانگهی مارکسی سهبارهت به چینی کومهلایهتی، روانگهی جوّراوجوّری تر ههیه. گورویچ ده لیّن: «پیناسه نامارکسیه کانی چینی کوّمهلایه تی ئیْجگار زوّر و جوّراوجوّرن و پیّوه ری جوّراوجوّریان بوّ پیناسه ی چینی کوّمهلایه تی ههیه، وه کوو داهات، پیشه، سامان، لیّهاتوویی، ئهرکی کوّمهلایه تی و شیّوازی ژبان و هتد» (گورویچ؛ ۱۳۲۹). بهبروای گورویچ ههموو ئهو پیناسه نامارکسیانه رههندیکی هاوبهشیان ههیه، ئهوهش ئهو تایبه تمهندی و پیّوهرانه یه که بوّ ئه و پیّناسانه به کار براون و ههموویان ده توانن بهرده وام بن و هیوایه که بو گورانیان تیدا به دی ناکریّت؛ کهچی پیّناسهی مارکس له چینی کوّمهلایه تی، باس له و پیّوهرانه ی ده کات که له ههل ومهرجی تایبه تی میرّووییدا هاتوونه ته دی و به گورانی ئه و ههل ومهر جانه، ههل ومهرجی تایبه تی میرّووییدا هاتوونه ته دی و به گورانی

گرینگترین نوینهری روانگهی نامارکسی سهبارهت به چینی کوّمه لایه تی ماکس قیبیّره، قیبیّر وه کوو مارکس باوه ری به وه نهبوو که چینی کوّمه لایه تی هوی سهره کی نابه رانبه ری کوّمه لایه تییه، به لام لهم باره دا له گه لی هاو رایه که له کوّمه لگای سهرمایه داری پیشه سازیدا پیّوه ندی ئابووری دهوری

چىنى كۆمەلايەتى

سهره کی له بیچم دان به نابهرانبهری نیوان تاک و گرووپه کان ههیه.

پاریتوش به جینی چینی کومه لایه تی، به واتای مارکسی، واتای چینی ده سه لاتدار (بژارده کان) و چینی ژیرده سه لات داده نیخ، مووریس هالبواکس له پیناسه کردنی چینی کومه لایه تیدا جه خت له سهر ناگه داری چینایه تی ده کات. ئه و چینی کومه لایه تیدا جه خت له سهر ناگه داری چینایه تی کومه لایه تییه کان جیاده کاته وه. هوی جیاوازی چینه جوراو جوره کومه لایه تییه کان له جیاوازی له نیازه کانیان ده زانی و به پیچه وانه ی کومه لایه تیم کان، بو دیاری کردنی چینی کومه لایه تی بایه خ به شیوازی به کارهینانی کالا به رهه مهاتووه کان ده دات تا خاوه نیتی نامرازه کانی به رهه مهینان، سوروکین یه کیک تر له و کومه لناسانه یه که پیناسه یه کی نامارکسی له مه پینی کومه لایه تی هه یه به به بروای سوروکین چینه کومه لایه تی هه یه به به بروای سوروکین چینه کومه لایه تی هه یه به به بروای سوروکین چینه کومه لایه تیم کومه لایه تی هه یه به به بروای سوروکین چینه کومه لایه تیم کان بریتین له:

۱- ئەو گرووپانەى كە لە بارى ياساييەوە بۆ ھەمووان كـراوەن، بـەلام لـە راستيدا نيوە بەستراون.

۲- جهخت له سهر په کگر توویی ده کهن.

٣- له گهل چينه کاني تر ناته با و ناکو کن.

٤- تا رادهيه ک ريکخراون.

٥- به رێژهي يه كيه تي و بووني خوٚيان تا راده يه ك ئاگهدارن (گورويچ؛ ١٣٦٩).

له کۆمهلناسی ئهم دوو دهیه دواییه دا چینی کومه لایه تی به سهرنج دان به جنسییه ت، نه ته وه و ... بۆت ه یه کیّک له به شه کانی تویژبهندی کۆمه لایه تی. ئهم جیاوازییانه نه تهنیا پیّکرا به ستراون به لکوو وان له ژیّر کاریگهری به جیهانی بووندا، که ههم رهههندی ئابووری ههیه و ههم رههندی کولتووری.

چينى كۆمەلايەتى ئينتزاعى

عِيني كَوْمِهُ لايه تي نينتزاعي/ abstract social class

ئهم واتایه سهبارهت به چینیک به کار دهبری که ئه نه نه دامانی تا راده یه که به پیژه ی ههست و نیازه هاوبه شه کانیان ئاگه دارییان هه یه، به لام به راده ی پیویست یه کگر توو و یه کجوّر نین که بکری له نیّو گرووپ یا کوّمه له یه که دابنسرینن. له لایه که تقره ران بو لیکوّلینه وه کانی خوّیان پولیّنیان کردووه، کوّمه لایه تیه کانی تر که توّره ران بو لیکوّلینه وه کانی خوّیان پولیّنیان کردووه، جیاوازی ههیه. ئه ندامانی ئهم چینه زوّر تر نازانن که ئه ندامی یه ک گرووپی کوّمه لایه تین نموونه یه ک که ده توانین بو ئهم چینه بیهیّنینه وه، لایه نگرانی گول و شینایی، ژنانی مالدار، گه نجان و هتدن. جوّرج هیّربیّرت مید یه که مهس بوو که له کتیبی زهیس، خود و کومه لگادا له م زاراوه یه که لکی وهرگرت.

حكوومدت

حكوومهت / government

حکوومهت بریتیه له پرۆسهی حوکمداری کردن. واته: چاودیّری به سهر خهلکی و گهلالهکردنی شیّوازی ههلسوکهوت بۆ خهلکی (گولدو کولب؛ ۱۳۸۸). ههروهها حکوومهت، ناوهندی سیستهمیّکی رامیارییه. حکوومهت دامهزراوهیه کی کۆمهلایه تییه که به کار بردنی زۆر و توندی له کۆمهلگای بـۆ خوی قورخ کردووه و لهم نامرازه بو ناچار کردنی خهلکی بـو شیّوازیّکی تایبه تایبه ت له ههلسوکهوت و گویّرایهلی له بهرانبهر یاسا و پیّوهریّکی تایبه تدا له ناوچهیه کی تایبه تی جوّگرافیاییدا به هـره وهرده گریّ. حکوومهت له ناوچهیه کی تایبه تی جوّگرافیاییدا به هـره وهرده گریّ. حکوومه گشتگیر ترین دامهزراوه ی کومهلایه تی بیجگه له حکوومه شیچ گشتگیر ترین دامهزراوه ی کومهلایه تی کریکاران، دامهزراوه ئاینی و دامهزراوه یه مهموو ئهندامانی کومهلگا ناخاته ژیّر رکیّف و دهسهلاتی خوّی.

هـهروه ک بیّـــــــــررا، حکوومــهت کومــهالــهیــه ک الــه دهزگــا و دامــهزراوه کومــهالایـــهتییـــه کانــه کــه کـــاری دابــین کـــردنی پیـّـــوهنــدی نیّــــوان چینه کومهالایــهتیــه کــان و پاراســتنی نــهزم و هیمنایــهتی کومـهالگای لــه ئهستویه. به الام ئهم دامهزراوانه له کومهالگا سهرهتاییه کاندا بوونیان نــهبــووه کومهالگا سهرهتاییه کان به بونه ی یه کگرتوویی و ویکچوونیکی مهزنهوه که له نیّوانیاندا بووه، بهبی پیرهوی کردن له کهس یان ریکخراویکی تایبهت ژیــاون و تهنیا له کاتی رووداویکی گــهورهی وه کــوو جــهنگــدا کــه پیویســت بــووه هیزه کانی کومهالگا کووه بن و لــه یــه ک ســهنگــهردا راوهســتن، کــهس یان کهسانیکی شاز و ههاکهوته له الایهن خهالکهوه بو ریبهرایهتی ههالــبژیردراون و پاش دوایی هاتنی شهر، ههموو شت و ههموو کهس گهراونهتــهوه بــو ســهر و پاش دوایی هاتنی شهر، ههموه شت و ههموو کهس گهراونهتــهوه بــو شــهر جــیکای سهره کی خویان، ههروه کوو چون لــه جیهـانی گــورگ و ئــهســپ و مهیمووندا ریبهرایهتی کاریکی کاتیــه، خــهالـکی رهمه کـی جــهزیــره کــانی

حكوومدت

ئاندامان (Andaman) و خەلكى تىيىٰرا دىللفۇئىڭۇ (Tierra del fuego) و خەلكى تىيىٰرا دىللفۇئىڭۇ (Tierra del fuego) ھۆزى بىووشمەن (Bushman) نموونىەى كۆمەلىگاى بىي حكوومىەتىن (Thomas, W. I; 1973).

بی نیازی کومه لگای سهره تایی به حکوومهت، چهن هوی ههیه: ۱) بچووک بوونی گرووپ؛ ۲) خاوه نیتی گشتی؛ ۳) نهریت پهرستی زور (آگ برن، ۱۳۴۷).

یه کیک له گرینگترین تایبه تمهندییه کانی حکوومهت به هرهوه رگرتن له «زۆره». زۆر و دەسەلات دياردەيەكە كە حكوومەت بۆ كۆنترۆل و چاودېرى به سهر خه لکدا به هرهی لئي ده گري. هه ندي جار حکوومه ت به دامهزراوهکانی تری کومه لگا ئیزنی که لکوه رگرتن له زور ده دات، به لام ئهم ئيزنه به تهواوي سنوورداره و چهندوچووني ئهم به کارهێنانه له لايهن خودي حكوومه تهوه دياري ده كريّ. بو وينه: رهنگه باب يان دايكي بنه مالهيه ك بو راهێناني مندالاني له زور بههره وهربگرێ، بهلام ئيـزني ئـهوهيـان نييـه لـه سنووریکی دیاریکراو تیپهرن. گهر دایک یان باوکیک به فراوانی به راهینانی مندالانی له زور بههره بگری، ئهو رهفتارهی پنی دهلین مندال ئازاری و به كردەوەيەكى دژبه ياسا ديته ئەزمار. بەگشتى، گەر ئامرازى زۆر لـ لايـەن دامەزراوەيەك بنجگە لە حكوومەتەوە بەكار بگيرى، ناياساييە. زۆربـەي ئـەو توندوتیژییانهی له کۆمهلگادا دهکرین، له دهرهوهی دهسه لاتی حکوومهتن، بۆیه به تاوان و لادان دەزانرین. هەرچـهنـده تـاوان و لادان لـه كۆمـهلـگادا تەشەنە كا و پەرە بستێنێ، پیشاندەرى ئەوەپە كە دەسەلاتى حكوومەت رووي له کزي ناوه، له ئاوهها ههڙومـهرجێکـدا بـووني حکوومـهت تووشـي مهترسی دی. کاتی کهسانیک کووه بن و پاسایی بوونی حکوومهتیک بخهنه بهر گومانهوه، یاخو له ئامرازی زور و توندو تیـژی بـو تیکـدانی حکوومـهت بههره وهربگرن و نیازی ئهوهیان بی بو خویان سیستهم و حکوومهتیکی نوی

حكوومدت

بنیات بنیّن، ئەو كۆمەلگا تووشى راپەرین و شۆرش ھاتووه.

به کار بردنی زور دوایین نامرازیکه که حکوومهت که لکی لی ده گری. به گشتی، ههرچهند نیاز به به کاربردنی زور کهمتر بی، نهوه پیشان دهدات که دامهزراوهی حکوومهت باشتر و چاکتر توانیویه نهرکه کانی خوی جی بهجی بکات و خه لکی دانیان به سهر یاسایی بوونیدا ناوه. به کاربردنی زور به چهشنی دلخوزا و پیش بینی نه کراو، له تایب ه تم مندیی کانی حکوومه تی نوتوریته و ملهوره، نهم حکوومه تانه ده یانهوی به ترس و دله راوکی نه ندامانی کومه لگا بیننه ژیر رکیفی خویان.

بيّجگه له زور ئامرازيكي تر كه حكوومه ته كان كه للكي ليئ ده گرن، وتو پاراستنی بارودۆخی باوی نیو كۆمەلگا، بەلـكوو بـۆ چـێ كـردن، تێكـدانی ينكهاته و تهنانهت چاكسازي كۆمهلگاكان بههرهي لين دهگيري. بهكار بردنی ژیرانهی وتو ویژ یه کیک له ئامرازه پیویسته کانی پیوهندی نیوان خه لک و حکوومه ته کانه. که واته، زور و وتو ویژ دوو ئامرازی گرینگن که حکوومهت بۆ چاودېري و کۆنترولى ئەندامانى نيو كۆمەلگا بـههـرەيـان لـــى ده گرێ. تێکهڵ بـوونی ئـهم دوو ئـامرازه دهتوانـێ گۆرانکاریـهکـی قـووڵ و بنهمایی له ییوهندی نیوان خهالک و حکوومه ته کاندا بینیته دی. به گشتی ده توانین بلّیٰین که تویّژینهوه و لیّکدانهوهی وتو ویّژ، قهد تهواو نابی، مهگهر ئەوەي كە پيوەندى لە گەل «زۆر» و «توندو تيــژى»دا ليــکبدريتــەوه. وتو ويژ و زور پيکهوه و به يارمهتي پهک دهتوانن بېنه هوي چاکسازي، گوران و ريْکو پيٽکردني سنووره کۆمهلايهتىيەكيان، زنجيرەي پيگه ئابووري، رامیاری، کومه لایه تی و کولتوورییه کان و تمه کووز کردنی داموده زگاکان و میتوده کانی خوو و خده رامیاری و نابووری و کولتووری و کومه لایه تیپه کان. زۆر (واتە: كردەوەو رەفتارىك كە گەل توندو تىژى تىكەل بىن) ئامرازىكـە

که به شیّوه ی جوّراوجوّر له خزمه ت تاکه کان و گروو په کانی کوّمه لـگادایه و به شیّوه ی جوّراوجوّر به هره ی لی ده گرن. به لام زوّر تر له لایه ن که سانیکه وه به کار ده بری که خاوه ن ده سه لاتیکی فه رمین. ئه م که سانه له م که ره سه بی گویّرایه ل کردنی تاکه کان و به رگری له و شته ی که «لادان» ی پی ده لین، به هره وه رده گرن. به م بوّنه وه خاوه نانی ئه م که ره سه یه (زوّر تر حکوومه ته کان) له لایه که وه هان ده ده ن نه زم و هه ل ومه رجی هه نوو که یی کوّمه لگا بپاریزن و له لایه کی تره وه هان ده ده ن ده سه لاتی خوّیان بپاریزن و ده سه لاته که یان به یاسایی پیشان بده ن (هیّزی که لکوه رگرتن له و سه رچاوه که م ویّنانه ی که هموو که س پیّی خوّشه به هره یان لی بگری). ئه م سه رچاوه ده گمه ن و همو که س پیّی خوّشه به هره یان لی بگری). ئه م سه رچاوه ده گمه ن و گشت خوازانانه هه ر ئه وانه ن که ماکس قیبیّر له سی گرووپدا ریزیان ده کا: سامان، هیّز، وه چ و ئاور وو؛ هه روه ها بابه تی تـری وه کـوو په روه رده، زانیاری، سامان، هیّز، وه چ و ئاور وو؛ هه روه ها بابه تی تـری وه کـوو په روه رده رانیاری، ته ندروستی و ناسووده گی و هتد.

زۆر، هـهروهها دەتوانىئ لـه لايـهن بــژاردەكـانى كۆمــهلــگاوه –كــه دەسەلاتىشيان هەيه- بۆ كارىگەرى به سەر گۆړانێكى گرينگى كۆمەلايــهتى بهكار ببرى: وەكوو بەھرە گرتنى راستەوخۆ لە تونــدوتیژى بــۆ داگیركـردنى ئەو ناوچانەى كە لە دەرەوەى سنوورى ولاتدان (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

لهم سهردهمه دا حکوومه ت وه کوو سیسته میکی زوّر ئالوّز دهرها تووه و زوّر کاری گرینگ و به ربلاوی گرتوته ئهستوّ، سیّ هو کاری سه ره کی لهم گوّرانه دا به شداریان بووه که بریتین له:

۱- بهرفراوانی مه لبهندی ژیر ده سه لات: گه شه سه ندنی هه ندی له حکوومه ته کان و یه کگر توویی هه ندی له هوزه جوّراو جوّره کان، بوّته هوّی هاتنه دی حکوومه تگه لی به ربلاو به پانتایه کی زوّره وه .

۲- ئالۆز بوونى ژيانى كۆمەلايەتى: ھەنووكە لە دونيادا كـەمتـر ولاتێـک
 ھەيـە كـە تـەنيـا لـە يـەك نـەتـەوە (nation) ھاتبێتـە دى. ھـەنـدێ لـﻪ

خزمايهتى

حکوومه ته کان خه لکیکی زور له نه ته وه و نایین و کولتوور و زمانی جوراو جوریان له نیو بازنه ی خویاندا گرتووه.

۳- گۆرانی بهردهوام: كۆمهلگاكانی ئیستا به هـۆی پیشـهسـازی نویـوه، ههردهم خهریكی گۆرانن. ئهم گۆرانه بهردهوامه كیشهیه كی بینرانـهوهی بـۆ حكوومه ته كان هیناوه ته ئاراوه. بۆ وینه داهاتنی تروٚمبیل و باو بوونی، ئهركی نویی وه كوو چی كردنی ریگاوبانی شـیاو و تـه كـووز كـردنی هـات و چـۆ بـو حكوومه ته كان هیناوه ته دی (آگ برن، ۱۳۴۷).

ئهم هۆكارانه بوونهته هۆى دژوارى و ئالۆزى ئەركەكانى حكوومەت، بە چەشنى كە حكوومەتەكانى ئىستا وەكوو حكوومەتەكانى پىشوو ناتوانن بەئاسانى و بەبى كىشە ھىلىنى و ئاسايش و رىكوپىكى بۆ ژبانى كۆمەلايەتى خەلك دابىن بكەن.

خزمایهتی / kinship

ئهم زاراوه سهبارهت به پیوهندیه کی کومه لایه تی به کار دهبری که بنه سای له سهر پیوهندی خوینی، هاوسه رگیری، یا به مندال گیرییه وه دانراوه. ئه و تاکانه ی که ئاوه ها پیوهندییه کیان ههیه، خزمایه تی پیک دینن. هه رچه ند خیزان به یه کیک له بنه ما سه ره کییه کومه لایه تی و کولتوورییه کان له هه موو جهاکه کاندا ده زانری، به لام ئه م پرسه که چ که سانیک له ژیر چه تری پیکهاته ی خزمایه تیدا داده نرین، له کومه لگایه کهوه بو کومه لگایه کی تر جهاوازه. خزمایه تی پیوهندییه کی کومه لایه تییه که بنه مای له سه ربیاوازه و خزمایه تیه وی دانراوه و کولتووری کومه لگا جوری ئاوه ها پیوهندییه ک روون ده کاتهوه. کولتووری کومه لگا یه کیک له و هو کارانه یه که بایه خی ئه م پیوهندییانه روون ده کاتهوه. به واتایه کی تر، کولتووری کومه لگا به رکی ئه ندامه خزمه کان له به رانبه ریه کتردا دیاری ده کات و دامه زراوه و

پێوەندى ئەندامانى دامەزراوەى خزمايەتى روون دەكاتەوە.

خود / self

خود له گهل سیستهمی فیزیۆلۆجی مرۆدا جیاوازی ههیه، خود ههمان شتیکه که دهبی بیچم و قهوارهیه ک بگریته خو و له کاتی بهدونیا هاتنی تاکدا بوونی نییه، بهلکوو له نیو پروسهی ئهزموون و چالاکییه کومهلایه تییه کاندا گهشه ده کات. بهواتایه کی تر، خود بریتیه له بوچوونی تاک سهباره ت به خوی که به هوی پیوهندی له گهل پروسهی گهوره بوون و به کومهلایه تی بوونه وه پیی ده گا. تاک به و جوره ی که له نیو گرووپی هاوالانیدا ده پناسن، یان به و جوره ی که به کومهلایه تی ده بی، پیناسه یه که سهباره ت به خود به دهست دینی.

به بروای چارلز هۆرتۆن کوولی سیمای دەروونی کەسـایەتی و نـاوەنـدی زەین، ھەمان خودە کە خاوەنی دوو دۆخە:

۱) دۆخى زەينى خود (subjective) كە «من» دەبيتە بكەرى كار.

۲) دۆخى عەينى (ديار) خود (objective) يا منى سەرتىر يان منى
 كراو كە رەھەندى كۆمەلايەتى خودە (توسلى؛ ۱۳۸۷).

هۆرتۆن كولى و هيربيرت ميد، به دووى ئەم پرسهوه بوون كه «خود» چۆن ديته دى و چۆن گەشه دەسينىخ. «خود» تىگەيشىتنىكە كە تاك لە سەر خۆى هەيەتى. به واتايەكىتر، «خود» وەلامىكە بۆ ئەم پرسيارەى تاك كە دەلىن: «مىن كىيم؟» لە لىكدانهوەكانى كوولى و ميىددا كارلىكى كۆمەلايەتى يەكەم ھىنزى روونكەرەوەو دىارىكەرى «خود» و ھىنزە بايۆلۆجىكىيەكان لە ئاستى دووەمدان. كوولى لە كتىبى سروشىتى مىرۆق و سىستەمى كۆمەلايەتىدا دەلىخ «خود» لە رىلى كارلىكى كۆمەلايەتىدە دەكرى (ريتزر؛ ١٣٨٥).

به رای مید «خود»یش ههروه کوو زهین دیارده یه کی ئۆبجیکتی نیه، به لکوو پرؤسهیه کی ژیرانه یه که رههه ندی جوّراوجوّری ههیه:

- ۱) توانایی دژکردهوه له بهرانبهر خود به ههمان چهشن که کهسانی تر له بهرانبهریدا دژکردهوهیان ههیه.
- ۲) توانایی دژکردهوه له بهرانبهر خود به ههمان چهشن که کۆمـهل لـه
 بهرانبهریدا دژکردهوهی ههیه.
 - ۳) توانایی بهشداری له وتوویژی تاکهکهسی له گهل کهسانی تر.
- ٤) توانایی ئاگهداربوون سهبارهت بهو شتهی که تاک دهیلی و ئهرکی ئهو
 ئاگهدارییه بو ئهو شتهی که دهبی له قوناغی دواییدا جیبهجی بکری.

ئهم پرۆسه، پرۆسهیه کی پهتی زهینی نییه و توانایی پیویست بـ و گـهشـه سهندن له ریخی پیوهندی کومه لایه تییهوه به دهست دینت. لهم بابه تهدا زمـان بایه خی سهره کی ههیه، چونکه به هوی زمانه وه ده تـ وانین سـیمبوّله واتـاداره بیژراوه کان به کار ببهین و راقهیان بکهین (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

لیّره دا بۆچوونی مید سهبارهت به قوناغه کانی به کوّمه لایه تی بوون بایه خی زوّریان ههیه، چونکه مروّکان بو گهیشتن به «خود»، بیّجگه له زمان پیّویستیان به شتی تریش ههیه. له قوناغی نمایشیدا، مندال هان ده دا که ده وری نه و که سانه ی بوّی گرینگن (وه کوو: دایک، باوک، برا، خوشک، مام و…) فیر بیّ نهم قوناغه گرینگه له رهوتی ژیان مندال له م قوناغه مندال چونکه مندال له م قوناغه ده ده وری همه پی بی بی بی بوراو جوّر ده گیّری، تیگهیشتنیکی ههمه په نگ میشاره ت به خود رادینی، وه کوو نه وهی که مندال ده میک خوی وه کوو بابی ده بینی و ده وره کانی نه و له نیّو ژیانی خیّزان و هه روه ها ژیانی کوّمه لایه تی ده گیری و خود یکی تایبه ت تاقی ده کاته وه؛ ده میکی تر ده وری دایک، برا و ده گیری و خود یکی تایبه ت تاقی ده کاته وه؛ ده میکی تر ده وری دایک، برا و

ده کاتهوه. مندال ده توانی خوّی له شیّوازی جوّراو جوّردا ببینی، به ههمان چهشن که کهسانی تر ده یبینن. به گشتی مندال لهم قوّناغه دا تیّگه یشتنیّکی یه کگر توو و یه کپارچه ی له خوّی نییه.

مندالان بۆ بەدەستهینانی تیگهیشتنیکی یه کگرتووتر له خویان، دەبئ برۆنه نیو قوناغی یارییهوه. بهبروای مید لهم قوناغهدا مندال سهلماندنی دەوری هیتری به گشتی کراو فیردهبی. مید بۆ روون کردنهوهی ئهم بابهته باس له یاری بهیسبۆل ده کات. مندال لهم یارییهدا له قوناغی نمایشیدا، به ریز دەوره کانی کاپیتان، تـوْپ بلاوکهرهوه، گولیر، شـووت وهشـین و هتد ده گریته ئهستۆ. به لام ئهم بۆچوونه یه کنه گرتووانه تیگهیشتنیکی گونجاو له یاری بهیس بوّل ناداته مندال. کـهچـی لـه قوناغی یاریدا مندال ده توانی روانگهیه کی گشتگیر لهم یاریه بهدهست بیننی؛ روانگهیه ک نـه تـهنیا لـه بهیسبوّل، بهلکوو له سهرجهمی جیهانی کومه لایه تی بهدهست دینی و یاری بهیسبوّل، بهلکوو له سهرجهمی جیهانی کومه لایه تی بهدهست دینی و یاری یه کهرتووتر سهباره ت به خود. لهم جیهانه شدا مید بایه خیکی زور تـر دهداتـه هوکاره کومه لایه تییه کان. بو پینیک هاتنی خـود، پیویسـت بـه گرووپیکـی هوکاره کومه لایه تییه کان. بو پینیک هاتنی خـود، پیویسـت بـه گرووپیکـی

خود بهرههمی ئهزموونه کانی تاک له گهل کهسانی تره. خود له پروسه ی به کومه لایه تی به واتایه کی تر، به واتایه کی تر، بوچوونی ئیمه سهباره ت به خومان، کاردانه وهی چونییه تی هه لسروکه و تی ده لک له گهل خومانه. ئهم پروسه ههمان پروسه یه که کوولی پنی ده لی خودی ناوینه ناسا. مندال له سهره تاوه هیچ تیگه یشتنیکی ریک خراوی سهباره ت به پیناسه و تایبه تمهندییه کانی خوی نییه. به ده روونی کردنی ئه و پیناسانه ی که که سانی تر و کومه لگاله خوی ده که ن و پنی ده ده ن، به ره به به ده ره و پیکه ی کومه لایه تی ده ده ناسی .

ههروه ک پیشتر ناماژه ی پیکرا، کوولی دهوری زمانی له بهدیهاتنی «خود»دا زور به گرینگ دهزانی. بهبروای کوولی، مندالان زورتر له ریسی زمانه وه سهباره ت به خویان بیر ده کهنه وه و خویان وه کوو بوونه وهریکی تایبه ت، له که سانی تر و ههروه ها له ژینگه یان جیاده کهنه وه. ههروه ک به پای کوولی، یه که مین گرووپیک که به سهر تیگهیشتنی مندال له خود کاریگه ریبان ههیه، بریتین له خیزان و گرووپی هاوالان. ئهم دووانه له سهره تاوه به هوی پیوهندییه کی زوره وه که له گهل مندال ههیانه، سهره تاوه به هوی پیوهندییه کی زوره وه که له گهل مندال ههیانه، سهره کی ترین ئاسه وار به سهر چونییه تی تیگهیشتنی مندال له خود، به جی دینن. ههرچه ند ئهمه به و مانایه نییه که ئهم تیگهیشتنه تهنیا یه کجار و گهوه ش له مندالیدا بو تاک دیته دی، به لیکوو تاک بهرده وام و له ههر ئهوه ش له مندالیدا بو تاک دیته دی، به لیکوو تاک بهرده وام و له ههر گوناغ یکی ته مه نیدا و به گویره ی ههر ئه زموون و پیوهندییه کی گومه لایه تیپه و که بوی دیته دی، تیگهیشتنیکی نوی سهباره ت به خود به کوست دینی.

مید ده آنی: خود به رهه می کارلیّکی سیمبوّلیکه، نه م کارلیّکی سیمبوّلیکه له گهل که سانی تر ده توانیی له ریّبی پیّکه نین، ناوچاو گرژ کردن، له نامیّزگرتن، زلله لیّدان و به تایبهت له نیّو پیکهاتهی زماندا پیّک بیّت. به م پیّیه خود، رهه ندیّک له که سایه تی تاکه که بریتیه له خوّناگایی و بوّچوونی تاک سهباره ت به خوّی. به رای مید، خود له پیّوه ندی له گهل کوّمه لگادا دیّته دی و سهرهه لده دا و ناتوانی له کوّمه لگا جیاواز بیّ. به م بوّنه وه ئه م پروسه یه له سی قوّناغدا شی ده کاته وه:

۱- «خود» له ئەزموونەكۆمەلايىەتىيىەكانىەوە سىەرچىاوە دەگىرى. خود كەرتىكى لە جەستەى ئىنمە نىيە و لە كاتى لەدايكىبووندا بوونى نىيىە. خود تەنيا بە ھۆى ئەزموونە كۆمەلايەتىيەكانەوە گەشە دەكات. نەبوونى كارلىكى كۆمەلايەتىيەكانەو، گەشەدەكات. نەبوونى كارلىكى كۆمەلايەتى ھىچ كۆسپىكى لە ھەمبەر گەشـەى جـەسـتەى مرۆڤـدا بـەدى

ناهێنێ، کهچی بهنهبوونی کارلێک، خود هیچ گهشه ناکا و سهرههڵنادا.

۲- ئـهزمـوونی کومـهلایـهتی شـتیک نییـه بیّجگـه لـه گورینـهوهی سیمبوّلهکان. بو وینه مروّقهکان به راشهکاندنی دهستیان یان بـه پیکـهنـین (که سیمبوّلی مروّیین) ههندی واتا بـه یـهک رادهگـهیـنن کـه بـهرهـهمـی ئهزموونه مروّییهکانیانه. رهنگه بتوانین سهگیک رابیّنین که ههندی رهفتاری مروّقان بهجی بیّنی، بهلام بی گومان لهم ههلسوکهوتهدا هیچ واتایهک نییه. به پیچهوانه، مروقهکان به هوّی رهفتاریانـهوه هـهنـدی واتـا لـه نیّـو یـهکـدا دهگورنهوه و مهبهستی نهم سیمبوّلانه بـوّ هـهموویـان ناشـکرا و روونـه. بـه واتایهکی روونتر، ههلسوکهوتی سهگ وهلامدانهوهیـه بـه کاریّک کـه نیّـوه نهنجامی دهدهن، بهلام ههلسوکهوتی مروّق پیشاندانی نهو شتهیـه کـه لـه میشکیدایه و جیبهجیی دهکات.

۳- بۆ زانىن و تنگەيشتن لە مەبەستى ھەركەس، پنويستە كە بتوانىن بە شوينىگەى ئەو كەسە لە روانگەى خۆيەوە سەير كەيىن. ئىمە دەتوانىن بە كەلك وەرگرتن لە سىمبۆلەكان خۆمان لە شوينىگەيەكى تىردا دابىنىن و لە روانگەى كەسانى ترەوە سەيرى بابەتەكان بكەين. ئەم تواناييە يارمەتىمان دەدات كە وەلامى كەسانى تر تەنانەت بەر لە كىردەى خۆمان، پىيشى بىنى بكەين. بەم بۆنەوە، كارلىكى كۆمەلايەتى دەبىتە ھۆى ئەوەى كە مىرۆڤ بەھەمان چەشنى كە كەسانى تر دەيبىن، خۆى بېينى. ئەمە پرۆسدىەك كەھىمان چەشنى كە كەسانى تر دەيبىن، خۆى بېينى. ئەمە پرۆسدىەك كەھىربىرت مىد پىي دەلىن «خۆ پىشاندان لە نىۋ دەورى كەسانى تردا».

به رای مید، کاتی هاتنه دی خود ده گه ریّته وه بوّ سه رده می مندالی، کاتیّک که هیّشتا مندال توانی قسه کردندا که هیّشتا مندال توانی قسه کردندا خود گهشه ده کات. مید به سه رنج دان به هه لسوکه و تی مندالان دوو قوّناغی سه رهه لدانی خود روون ده کاته وه: قوّناغی نمایش و قوّناغی یاری.

خودى ئاوينەناسا

خودی ناوینه ناسا / looking-glass self

یه کهم کهسیّک که نهم زاراوه یه یه کار هیّنا چارلز هوّرتوّن کوولی بوو. کوولی له کتیبی سروشتی مروّق و سیسته می کوّمه لایه تیدا نهم زاراوه یه هیّناوه. نهم واتایه سهره تا له یه کیّک له شیعره کانی شیّکسپییّردا هاتووه هیّناوه. نهم واتایه سهره تا له یه کیّک له شیعره کانی شیّکسپییّردا هاتووه (each to a looking glass/ reflects the other that doth pass) مهبهستی کوولی لهم زاراوه یه نهوه یه که بنه مای تیّگه یشتنی خهلکی له خوّیان له سهر بوّچوونی خهلک سهباره به خوّیان دانبراوه. خهلکی به چهشنه خوّیان ده ناسن که خهلکی ده یانناسن. به واتایه کی تر، ژیری، گیّلی، به ها و بیّبه هایی خود، کاتیّک دیاره و خوّی ده نویّنی که تاک خوّی له چاو که سانی ترهوه ببینیّ. خودی ناوینه ناسا بریتیه له سیّ به ش که ههر یه که یان له سهر بوّچوونی کی به به روانگه ی خهلک له سهر بیّمه، ۲ – بوّچوونی نیّمه سهباره ت به رای خهلکی له سهر خهلک له سهر نیّمه به دژ کرده وه ی که سانی تبر له به رانبه رفته مه مان شتیّکه که کوولی پیّی ده لیّ «هه ستی خود-self ئیّمه دارده وه که کوولی پیّی ده لیّ (۱۳۸٤) بروانه: خود وحواتی که وحواتی که کوولی پیّی ده لیّ (۱۳۸۵) بروانه: خود

خۆكوژى / suicide

خۆكوژى تەوەر و بابەتىكى كلاسىكە لە كۆمەلناسىدا. بىۆ وىنىد، گەرى (guerry) و مورسىللى (morseilli) ئامارناسانى ئاكارى دەسىتىان داوە بەلايكدانەوەى ئەم بابەتە. بەلام ئەوەى كە زۆرتر سەرنجى پىيدەدرى و لەمكتىبەدا باسى لىيدەكرى، كتىبى خۆكۆژى بەرھەمى ئىمىل دووركايمە كە لەسالى ١٨٩٧دا بلاو كرايەوە. تىزەكانى دووركايم سەبارەت بە خۆكوژى لەوكاتەوە تا ئىستا چەناى چەن جار خراونەتە بەر وردبوونەوە و لىكدانەوە؛ بەتايبەت لە لايەن ھالبواكسەوە لە ھۆكارەكانى خۆكوژى(١٩٣٠)، ھانرى و

خۆكوژى

شوّرت له کتیبی خوکوژی و مروکوژیدا (۱۹۹۵). سهرجهمی شهم تویژینهوانه دهرونه خانهی ئاماره ئاکارییه کانهوه، چونکه بابهته کهیان لیکدانهوهی سیستهم، گوّرانه کان و جیاوازی له رادهی خوّکوژییه کانه که له ئاماره فهرمییه کاندا تومار کراون.

کتیبیتک که دوورکایم بو لیکدانهوه ی کیشه ی خوکوژی ته رخانی کردووه، پیوه ندییه کی زور نزیکی له گه ل دابه شکردنی کاری کوه لایه تیدا ههیه دوورکایم دان به سه ر دابه شکردنی کاری کوه لایه تی به شیوازی ئورگانیکیدا ده نی، به پای ئه و ئهم دابه شکردنی کاره باس له گه شهیه کی ئاسایی و پیروزی جفاکه مروییه کان ده کات. به پای دوورکایم جیاوازی کار و تاکه کان، دارمانی ده سه لاتی سوننه ت و نه ریت، زوربوونی به رده واسی ده سه لاتیداری ئاوه ز و گه شه ی به شی تاک له داهیناندا هه موویان جوان و پیروزن. به لام بهم خاله ش ئاماژه ده کا که مروف لهم دونیا نوییه دا له چاره نووسی خوی ره زامه ند نییه و بو روون کردنه وه ی ئهم ته وه ره ئاماژه به کیشه ی خوک وژی ده کات، که پیشانده ری هه ندی هو و تایبه تمه ندی نه خوش ئاسا له ریک خراوی ئیستای ژیانی هاوبه شی مروفه کاندایه.

کیشهی سهره کی کۆمه لگا نویکان -وه کوو ههر کۆمه لگایه کی تر - بریتیه له پیوه ندی نیوان تاک و گرووپ، هۆی گۆپانی ئهم پیوه ندییه ئهوه یه که تاک زورتر له راده ی ئاسایی زانایی بهده ست هیناوه، به چهشنی که ئهم ئاگادارییه بۆته کۆسپیک له بهرانبهر ئهوهی که تاک ههر جوّره فهرمانی کۆمه لایه تی به چاوبه سراوی بسه لمینی و قبوولی بکات. له رهه ندیکی تره، ئهم جوّره تاک خوازییه که له خویدا شتیکی په سند کراوه - هه ندی مهترسی له گهل خوّی دینیته ئاراوه، چونکه ره نگه تاک هه ندی داخوازی له کومه لگا بی که کومه لگا توانی هینانه دی ئه و داخوازانه ی نه بی لیره دا دیسیپلینیک پیویسته که ته نیا کومه لگا ده توانی به سهر تاکدا دایسه پینی (آرون، ۱۳۸۶).

خۆكۈژى

دوورکایم لهم بهرههمهیدا ناماژه به چوار جوّر خوّکوژی ده کات. سازگاری بوونی تاک له گهل کوّمه لگا نهم گهره که دینیته کایهوه که تاکخوازی نابی نهزوّر ناهومیّد بیّ و نه زوّریش خوّرا. نهگهر زوّر خوّرا بیّ تاکگهراییه کی توندرهوانه دیتهدی که دوورکایم پیّی ده لیّ خوْخوازی. نهم خوْخوازی تاک بهره و دابران له کوّمه لگا و بهره و دووره پهریّزی هان ده دا و دهبیّته هوّی پهرهسه ندنی خوّکوژی خوّخوازانه. گهر تاک ناهومیّد و هیوابرواو بی خوّکوژی هیترخوزانه گهشه ده کا. له رههه ندیکی ترهوه بو راگرتنی هاوسه نگی نیّوان تاک کوّمه لگا، پیویسته که نوّرم و ریّسا کوّمه لایه تیه کان نه زوّر شیلگیرانه بن و نه زوّر ئاسانگیرانه. نوّرمه شیلگیرانه کان دهبنه هوّی خوّکوژی له و ته نوره کان دهبنه هوّی خوّکوژی له ریزی نهم جوّره خوّکوژیانه یه. نوّرمه ئاسانگیره کان دهبنه هوّی خوّکوژی له ریزی نه م جوّره خوّکوژیانه یه. نوّرمه ئاسانگیره کان دهبنه هوّی خوّکوژی نانوّمی (دورکهیم؛ ۱۳۸۷).

خۆكوژی خۇخوازانى رەنگە زۇرتىر لىە نىنو ئەو جھاك يان كۆمەل و گرووپانەدا باو بى كە تاكەكان بە تەواوى لە نىنو يەكە كۆمەلايەتىيەكاندا تىكەل نەبووبىتىن. تايبەتمەندى سەرەكى ئەم جھاكانە، تىكخوازى لىە رادەبەدەريانە. دووركايم يەكگرتوويى كۆمەلايەتى بىە بىەرھەمىي كىارلىكى كۆمەلايەتى و ھىزى باوەپە ھاوبەشەكانى ئەنىدامانى گىرووپ دەزانىخ. گەر كۆمەلگا تاكىنىك كە ويست و داخوازى خۆخوازانەي ھەيىە بىخاتىە ژىر گوشارەۋە بە چەشنى كە تاك ھەست بكات بە زۆر لە خزمەت كۆمەلىگادايە، ئەو تاكە بەرەۋ خۆكوژى پال پىۋەدەنرى (دوركھىيم؛ ١٣٨٧). ئەم چەشنە خۆكوژيە زۆرتىر لە نىنو ئەنىدامانى چىنى سەرۋوى كۆمەلىگادا كە ھىۋى زۆرتىيان بۆ خۆخوازى ھەيە، بىلوە. ئەم تاكانە بىە گشتى زۆر خەمىين و دوورەپەرىزن. ھۆي ئەم خۆكوژىيە ئەۋەيە كە كومەلگا ھۆي جىلىي تاك لە كۆمەلگا پىكى دىنى و پئوەندىيەكى زۆر كزو لاۋازى لە گەل كۆمەلگا ھەيە

(دیلنی؛ ۱۳۸۸).

جۆرى دووەمى خۆكوژى كە دووركايم باسى ليدوه كردووه، خۆكوژى هيترخوازانهيه. هوي ئهم جوره خوكوژييه پيوهندييه كي زور توندو تيـژه كـه له نیوان تاک و کومه لگادا هه یه و لهم جوره یه کگر تووییه دا تاک ناچار به خوکوژی دهبیخ. بهرای دوورکایم ههر به و جنورهی که تاکخوازی له رادەبەدەر دەتوانىي تاكەكان بەرەو خۆكوژى پالپينوە بنىي، نەببوونى تاكخوازيش دەتوانى ھەمان دەرەنجامى بىت. بەگشىتى ئەو تاكانلەي هەلدەستن بە خۆكوژى ھىترخوازانە، ئەم كارە بـە ئـەركـى خۆيـان دەزانـن (وه کوو خوکوژی پیرهوانی جیم جونز له جونزتاون و فروکهوانانی کامیکازهی ژاپۆنی). بهرای دوور کایم، خوکوژی هیترخوازانه له نیو سی تاقم له تاکه کاندا باوه. په کهم ځهو که سانهي که له سهره پيړي دان پاخو نه خوش و په ککهوتهن، ئهم کهسانه کاتی ههست ده کهن بوونیان هیچ قازانجیکی بو كۆمەلگا نىيە، يېيان وايە كە كاتى مردنيان گەيشتووە، دووەم لـە نيـو ئـەو ژنانهدا باوه که میردهکانیان مردوون و ئهمانیش خوّیان ده کوژن. سیّیهم بریتیه لهو پیرهوانهی به هوی مردنی ریبهریانهوه خویان ده کوژن (دور کهیم؛ ۱۳۸۷).

خۆكوژى ئانۆمى يا نارىسايانە لە ھەلومەرجىكدايە كە ئاۋاوەو ئالۆزى نىسو كۆمەلگا ببىتە ھۆى بەدىھاتنى ئانۆمى كۆمەلايەتى. دووركايم ئاماۋە دەكات كە بە ھۆى قەيرانى ئابوورى سالى ١٨٧٣دا لە قىيەن، ۋمارەى خۆكىوۋى بىە گىويرەى سالانى رابردوو زۆرتىر ببوو (دوركھىيم؛ ١٣٨٧). رادەى ئىمم خۆكوۋىيانە بە زۆرتر بوونى تەنگو چەلەملەكانى ۋيان زۆرتىر دەبىن، لىه بارودۆخى قەيرانە ئابوورىيەكاندا چىنە كۆمەلايەتىيەكان سەرو ۋىر دەبن، بىه چەشنى كە چىنە سەرووەكانى كۆمەلگا دىنىه خىوارەوە و تىوان و سامان و پىگەى كۆمەلايەتىيان لە دەست دەدەن و ناتوانى خۆيان لىه گەل ھەلو مهرجی نویدا بگونجنین. به پیچهوانهی ئهمهش ههر دروسته؛ واته چینه خوارووه کان دینه سهرو سامان و پلهوپیگهی نوی به دهست دینن و له بههرهوه رگرتن لهو سامانه تووشی کیشه دهبن. به گویرهی ئهو ههوال و راپورتانهی که له دهستدان، زوربهی ئهو کهسانهی که به هوی بهختهوه سامانیکی زوریان له کیبهرکیدا بردوتهوه، ژیانیان به هوی ئهو سامانهوه تیکچووه و فهوتاوه.

دوورکایم سهبارهت به جوری چوارهمی خوکوژی، واته خوکوژی تعقدیرخوازانه، تهنیا له پهراویزی یه کیک له لاپهره کاندا ئاماژه یه کبی پی کردووه، ئهم جوّره له ههل ومهر جیکدا دیته کایهوه که چاودیری توندوتیژی کومه لایه تی، له گهل سنووردار کردنی دهره کییهوه هاورییه، کاتی ئهم سنووردار کردنه زهخت و گوشار ده خاته سهر کومه لگا، خه لکی ههست به نائارامی و بی قهراری ده کهن و ده گهن به و باوه په یکه قهد ژبانیان باشتر نائی و روژ به پوژ به ره و خراپتر بوون ده پوا، ههر ئهم باوه په به ره و خوکوژی پالیان پیوه ده نی (دیلنی؛ ۱۳۸۸).

خۆكوژى ئانۆمى / anomic suicide : بړوانه: **خۆكوژى**

خۆكوژى چارەنووس خوازانه / fatalistic suicide : بروانه: خۆكوژى

خۆكوژى خۆخوازانه / egoistic suicide : بروانه: خۆكوژى

خۆكوژى هيترخوازانه / altruistic suicide : بړوانه: خۆكوژى

خويندن / schooling

واتای ئینگلیزی school له سـهر زاراوهی Leisureی یوونـانی کـه بـه

واتای کاتی نازاد یان کاتی بیکاریه سهرچاوهی گرتووه. خویندن ریکخراویکی فهرمییه که والهژیر چاودیری ماموستایان و فیرکارانی که له باری زانست و لیهاتووییهوه راهاتوون و نورم و ریسا و بهها و کولتووره کومهلایه تیبه کان له بهره یه کهوه بو بهره یه کی تر راده گویزن. نهمروکه له زوربهی ولاتانی دونیا و به تایبهت له ولاتانی پیشهسازی و پیشکه و توودا زوربه ی خهلکی بیست سالی سهره تای تهمه نیان خهریکی خویندن ده بن. تا چهن ده یهی لهمه و پیش رویشتن بو قوتابخانه و خویندن تایبهت به چینی سهرووی کومه لایه تی ده هاته نه ژمار.

له جقاکه بچووک و سهرهتاییهکاندا، بنهمای بهرههمهینانی ئهم کومهلگایانه له سهر کشتوکال دانرابوو، ژیان و مانهوهی ئهندامانی ئهم جقاکانه بهسترابوو به ناسینی روه ک و ئاژه ل و زهوی و ژینگهی سروشتیان. بهسالاچووانی ئهم کومهلگایانه بو گواستنهوهی ئهم زانیاریانه بو وهچهی داهاتوو، زوریان هان دهدا. به گهشهسهندن و گهورهتربوونی کومهلگاکان، تاکهکان ناچار بوون بهجیی ئهم زانسته گشتییانه، هان بدهن بو فیربوونی زانستیکی تایبهت سهبارهت به لایهنی کاری خویان. زوربهی کاتی ئهندامانی کومهلگا سهرهتاییهکان بو نهو کارانهی تهرخان ده کرا که زوریان پیویست به فیربوون و راهاتن نهبوو؛ تهنیا کهمینهیهک له دهولهمهندان ئهو ههلهیان بو فیربوونی هونه، میشروو و زانست تهرخان بهرهخسان بو میماندان نهو ههاهیان بو میماندان نهو ههاهیان بو میماندان نهو ههاهیان بو نهره خوانی دره خوان ده کراکه روزیان کهمینه به کهن (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

خيّزان / family

خیزان گرووپیکن که به هوی خزمایه تی راسته و خیوه له گهل یه ک پیوه ندییان ههیه و ئه ندامانی گهوره سالیان به رپرسی چاودیری له مندالانانن. به بروای پارسونز، کومه لناسی ئه مریکی، خیران دوو ئه رکی سەرەكى ھەيە كە بريتين لە: بەكۆمەلايەتى كردنى سەرەتايى و ســەقــامگير كردنى كەسايەتى (يارسۆنز ؛ ١٣٦٣). بـەكۆمـەلايـەتى كـردنى سـەرەتـايى پرۆسەيەكە كە نۆرم و ريسا كولتوورىيەكانى كۆمەلگايەك كـه منـدال تيدا هاتوته دونیاوه و تنیدا گهشمی کردووه و گهوره بووه، به مندالان فیر ده كات. جونكه ئهم پرؤسه له سالاني سهره تايي منداليهوه دهست پينده كا، بنهماله گرینگترین و په کهمین قوناغی گهشه و گهوره بوونی مروقه. سەقامگیر کردنی کەساپەتی (personality stabilization) بـه واتـای دەورېکه که خپـزان لـه لايـهنگـري و پشـتگيري سـزدار لـه ئـهنـداماني گەورەسالى خۆى لە ئەستۆى دەگرى. بە ھاوسەر بوون لـ لايـەن ژنـان و پیاوانی پنگمهیشتووهوه بریتیم له بریار و پمهیمانیک بو پشتگیری له كەساپەتى ھەردوو لايەن. لە كۆمـەلـگاى پېشـەسـازىدا دەورى خيـزان بـۆ سهقامگیر کردنی کهسایهتی ژن و پیاو بایه خ و گرینگییه کی به رجاوی ههیه. چونکه خیزانی ناوکی له خزمانی بهربلاوی خوّی دوور دهکهویتهوه و ناتوانی وه کوو خیزانه کانی بهر له به پیشه سازی بوون، لهم پیوهندییه خزمايهتييانه بههره وهربگري.

لهم سهردهمهدا وادیاره که روانگهی پارسؤنز له برهو کهوتبی و نهو بایهخ و بهها پیشووهی خوّی له دهست دابی. بیردوّزه ئهرکخوازانهکان، چونکه پاکانه بو شیّوازی دابهش کردنی کاری بنهماله له نیّوان ژن و پیاودا دهکهن و زوّر به شتیّکی ئاسایی پیشانی دهدهن، به توندی کهوتوونهته بهر رهخنهوه. بهلام گهر نهم بیردوّزانه له رووبهری میّژوویی و ئاسایی خوّیاندا بخهینه بهروردبوونهوه، تا راده یهک باشتر تیّیان دهگهین (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

له بهرههمه کانی ئهنگلسدا، پیشتر لهوه ی که کومه لناسان بیردوزه کانی خویان سهباره ت به خیزان رابگهینن، به ناتهباییه کانی نیو خیزان ئاماژه کراوه، بیرو بوچوونه کانی ئهنگلس به تایبه ت بو بهده ست هینانی ئازادی

ژنان، زۆر کاریگهر بوو. پرسیاری سهرهکی بۆ ئهنگلس ئهوهبوو که هاوسهرگیری و خیزان چلون هاتوونهته دی؟ چ ئالو گوریکیان به سهردا هاتووه؟ ئيستا چؤنن و داهاتوويان چۆن دەبىٰ؟ ئەنگلس تەكامولىي خيـزانى له گەل تەكامولى كۆمەلگا و بەدىھاتنى خاوەنىنتى تايبەت لـ بـەرانبـەر خاوەنىتى گشتىيەوە، ھاوكات زانيوە. بگار لە چـەن ھاوسـەرىيـەوە بـۆ تـاك هاوسهری به دهسکهوتێکی بـهنـرخ دهزانـدرا و بـوو بـه هـؤی کـؤوه بـوونی سامانیکی زور . چونکه مروف توانی بهرهبهره به سهر ژینگهیدا زال بی و ئهم زال بوونه له سۆنگەي كەوى كردنى ئاژەلان و ئاژەلـدارىيەوە ھاتـەدى. پيـاو که پاش دابهش کردنی کار له گهل ژنان بهرپرسی دابین کردنی گۆشت له رێی راووشکار بوو، له پیاوی راوچییهوه دهوری خوٚی بوٚ پیاوی ئاژهلدار گـوٚرا و بهره بهره بوو به خاوهنی گهلهیهک که له ژیر دهسه لاتی خاوهنیتی تایبهتی يياودا بوو، لهم شيوازهدا، به جيابوونهوهي يياو له ژن، گهله که -پياو خاوهني فهرمي بوو- دهبووه بهشي پياو و ژن هيچ بهشێکي ليّ نهدهبرد. بهلام لهم سهردهمهشدا هیشتا مافی دایکی به سهر مافی باوکیدا زال بوو؛ واته پیاو هيچ مافێکيان سەبارەت بە منداليان نەبوو، بـەم بۆنـەوە پيـاو نـەيـدەتـوانى گەلەكەي بۆ ھىچ كەس بە مىرات بەجى بىلىن. لەم خىزانانەدا تـەنىــا دايــک دیار بوو و باوک به شیّوه یه کی لاوه کی و نادیار پیّناسه ده کرا. به لام دواتر پیاو به بۆنەی شوێنگەيەکی تايبەتەوە كە بووی (خاوەنێتی گەلـه)، تـوانی یاسای میرات بردن تیک بدا و پشتی باوکی و میراتی باوکی به سهر پشتی دایکی و میراتی دایکیدا داسه پیننی. ئهنگلس ئهم گورانه به «شکستی جیهانی-میزوویی رهگهزی مییینه» ناو لی دهبا. به بروای ئهنگلس یهکهمین ستهمى چينايهتى، لهنێو خێزان و له ستهمى پياو له ژنهوه دهست پێـدهكـا؛ پیاو که دهست دهدا به چهوساندنهوه ژن و داگیر کردنی زوّربهی مافه کانی خيزان و بيوهري كردني ژن له مافه كاني خوي، بناغهي كويلهداري و خاوهنیّتی تایبهت و کوّمهلگای چینایهتی داده پیژی (نهنگلس، وهرگیراو له: اعزازی: ۱۳۸۸).

به بروای نهنگلس، ته که هاوسه ری، به واتای سه رکه و تنی ژن نه بوه، به لکوو به مانای خاوه نیتی پیاو له نیو خیزان و به رههم هینانی مندالان مندالانی که باب خاوه نیان بوو و به میراتبه ری باب ده هاتنه نه ژمار. ته که هاوسه ری پیشانده ری سه رکه و تنی ته واوی خاوه نیتی تاییه ته سه رخاوه نیتی به کومه ل، سروشتی و سه ره تایی بوو. هه روه ها نه نگلس ته که هاوسه ری به ناشتی نیوان ژن و پیاو نازانی، به لکوو به سه ره تای به کویله کردنی ژن له لایه نیاو ده زانی (هه مان سه رچاوه).

بۆچوونی مارکسی سهبارهت به خیزان و دهوری ژنان لهنیّو خیزاندا، دهوریکی بهرچاوی له سهرهه لدانی بیردوّزی فیمینیزمدا گیراوه، فیمینیزم به رهخنه گرتن له بنه ماله، وه کوو مه لبهندیکی نایه کسان و نابه رانبه ر، کاریگهرییه کی زوّری به سهر کوّمه لناسی خیزاندا بوو. له ۱۹٦٥دا بیتی فریدان، فیمینیستی نهمریکی یه کهم کهسیّک بوو دهستی کرد به نووسین سهبارهت به «پرسیّک که ناویکی نییه» –نائومیّدی و خهم و پهژاره یه ک که زوّربهی ژنانی ده قهری شاره کانی نهمریکا تووشی بوون و ههستیان ده کرد که نامسیری بازنه یه کی به تال و بی برانه وهی مال و منالدارین، کهسانی تر نهم باسهیان در یژه پیدا و هانیان دا تا دیارده ی «ژنی له به ند» باشتر بناسین رگیدنز؛ ۱۳۸۸).

له دریزایی ده یه کانی حه فتا و هه شتادا، روانگه ی فیمینیستی به سه ر زوربه ی باس و تویژینه وه کانی خیزاندا زال بوو، نه گهرچی پیشتر کومه لناسی خیزان زورتر سه رنجی دابو و هی پیکهاته و گورانی میژوویی خیزانی ناوکی و به ربلاو و بایه خی پیوه ندییه خزمایه تییه کان، فیمینیزم توانی سه رنجی هه مووان به رمو ناوی خیزانه کان و لیکدانه وه ی نه زموونی ژنان له ناو

خيزاني ناويته

بنهمالهدا بگیریتهوه، فمینیسته کان هانیان داوه تا ئهم بوچوونه له سهر خیزان بخهنه ژیر پرسیارو گومانهوه که دهیانگوت خیزان بریتیه له کومه لهیه کومه لهیه کی هاریکاری و هاوقازانج که بهرمو دوزیکی هاوبهش له گهردایه. دهیان ویست ئهم راستییه پیشان بدهن که بوونی دهسه لات و هیزی نایه کسان له نیو خیزاندا پیشانده ری نهوه یه ههندی له نهندامانی بنهماله زورتر لهوانی تر قازانجیان پی ده گات.

له دریژهی بیردوزه کانی کومه لناسی خیزاندا دهبی سهرنجیک بدهین به بير دۆزەكانى «دژ به دەسەلات». بير ۆكەي «دژ به دەسەلات» كه سەبارەت به كۆممەلىگا باسىي دەكىرد، ھانى دەدا كە دەسەلاتى دەولەت لە مەلبەندەكانى ژيان، بەتايبەت بەشى پەروەردەي رەسمى كورت كاتـەوە. لـە خيزاندا دەسەلاتى باوكى وەكوو ھۆكارىك لە بەرچاو دەگيرا كە يشتگيرى لە دەسەلاتى دەولەت دەكرد. لە بىرمەنىدانى ئىەم بىيردۆزە دەتبوانىن ماكس هۆركهايمير و ويلهيلم رايش ناوبېهين، ئەم دوو كەسە ھەرچەنىد دوو روانگهی لیک جیاوازیان ہوو، بہلام بہرہنگاری دہسہلاتی باوک لے نیے خيزاندا بوون. رەخنەي ئەم كەسانە لە خودى دەسەلات نەبوو، بەلكوو رايان وابوو که به گۆرانی پیوهندییه کومهلایه تیپه کان، بیچمه کانی ده سه لاتیش گۆرانیان به سهردا هاتووه. شیوازی کونی دهسه لاتی خیرانی، شیاوی سیستهمی باوکسالاری پیشوو بوو. بهلام چونکه پیوهندییه كۆمەلايەتىيەكانى خولى پېشوو نەماون، دەسەلاتى باوك سالار لەم سەردەمەدا نە تەنيا بەكەلگ نييە، بەلكوو دەبيتە ھۆي ئەنجامى نالـەبـاريش (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

خيزاني ناويته / blended family

خیزانی ئاویته یه کیک له بهرههمـه کانی جیا بوونـهوهی ژن و پیاو لـه

خيزاني ناويته

یه کتره. له ههموو کومه لگایه کدا ژن و پیاو به هوی جوّراوجوّره وه لیکتر دادهبریّن. زوّربهی نهم ژن و پیاوانهی که له یه کتر جیادهبنه وه، دیسان له گهل ژن یا پیاویکی تردا ژیانی هاوبه ش ده سیده که نه بوه بوه وینه له نهمریکادا له همر سی ژن که له میّردیان جیادهبنه وه، دوو ژن دیسان میّرد ده که نه و له همر چوار میرد که له ژنیان جیادهبنه وه، سیّ پیاو دیسان ژن ده که نه و له همر چوار میرد که له ژنیان جیادهبنه وه، سیّ پیاو دیسان ژن دیننه وه (که از ۱۳۸۴). به گویّره ی دیننه وه (۱۳۸۴ که نهمریکادا له ههر ده هاوسه رکه له یه که جیابوونه ته وه توژینه کان، له نهمریکادا له ههر ده هاوسه رکه له یه که جیابوونه ته وه مدال بوون (Kantrowitz, B: 1989). بیچم و قهواره ی میّردی پیشووی، له گهل زربابیان (میردی نویّی دایکیان) ده ژیین. یاخو میّردی به یه ک یا چهن مندالی میّردی پیشووی، له گهل زربابیان (میردی نویّی دایکیان) ده ژیین. یاخو بیاویک له گهل زردایکی مندالانی رژنی نویّی باوکیان) پیکه وه ده ژین. یاخو پیاویک له گهل مندالانی ژنی پیشووی و ژنیک له گهل مندالانی میّردی پیشووی پیکه وه مندالانی رژنی نویّ پیک دیّنن. به م خیزانه ده لیّن خیزانی باوییته.

ئانتۆنی گیدنز ئهم چهشنه خیزانه به خیزانی ناتهنی (stepfamilies) یا خیزانی دووباره چی کراو (reconstructed family) ناو دهبا. گیدنز ده لی: خیزانی دووباره چی کراو (reconstructed family) ناه که به دیهاتنی خیزانی ناتهنی، دهبیته هؤی گهشه سهندنی خیزانی فراوان که ههندی قازانج و چاکهی له گهلدایه. به لام دهبی ناگهدار بین که دژواری و کیشهی تایبهت به خوی ههیه. له لایه کهوه بو نهم مندالانه داییک یان باوکیکی خوینی ههیه که کاریگهرییه کی زوری به سهر منداله کهیدا ههیه. له لایه کی ترهوه پیوه ندی و هاریکاری له نیوان نه و تاکانهی که جیابوونه تهوه و دیسان ژنیانن هیناوه یا میردیان کردووه، سنووردار و پر له ناکوکی و ناتهباییه. کیشهیه کی تر که له گهردایه نهوه یه که خیزانی دووباره چی کراوه کان ناویته یه که مندالانیک به رابردوو و روانگه و بوچوونی جیاواز

خيزانى تەك سەرپەرشت

و هەندى جار دژبەيەكەوە، ھەر يەك كەم مندالانـه رەنگـه پێناسـەيـەكـى جياوازيان بۇ ھەلسوكەوتى پەسندكراو ھەبى، چونكە مندالانى ئەم خێزانانە لە دوو خێزانى جياوازەوە ھاتوون، رەنگە دژايەتى و ناكۆكى لە روانگەكانيانـدا بى (گيدنز؛ ١٣٨٦).

خيزاني تيكهڻ / compound family

ئەم واتايە باس لە خيزانيك دەكا كە بەرھەمى چەن ميىردى يان چەن ژنييە، لەم خيزانانەدا دوو يان ژمارەيەكى زۇرتر لە خيزانى ناوكى بـە يـەك ژن يان پياوى ھاوبەشەوە خيزانيكى تيكەل پيك دينن.

خيزاني تهک سهرپهرشت / single parent family

ئهم خیزانانه یا بهرههمی لیک جیابوونهوهن یاخو بهرههمی پیهوهندیه سیکسییه نارهسمییهکانی بهر له هاوسهرگیرین. نزیک به ۸۵% ئهم خیزانانه تهنیا دایکیان سهرپهرشتیانه. نزیک به ۵۰% ئهم خیزانانه له ژیر هیلی سنووری ههژاریدا دهژین. ئهم ژماره بو ئهو خیزانانهی که ههم دایکیان ههیه

خيزاني خويني (هاوپشت)

و ههم ياوک، ۱۰ لـه سـهـتـه (1989 ; And K. Booth; اله سـهـتـه (1989 ; And K. Booth وهر گیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). په کنک له هوکانی نهم ههژارییه، کهم بوونی رادهی داهاتی ژنانه له چاو پیاواندا. دایکانی گهنج و نیبوه ته مهن، پان شهو ژنانهی که خویندن و ئهزموونی کاریان زور کهمتره، به ئهستهم بتوانن برونـه نیّو بازاری کارەوە. یارمەتىيەكان باوک تەنیا دەتوانىي، ١٠% داھـاتى خیزانــه ته ک سهریهرشته سیی پیسته کان و ۳/۵% داهاتی خیزانه ته ک سهریهرشته رەش يىستەكان دابىن بكا. ژمارەيەكى زۆر لە خىزانە تەك سەرپەرشتەكان هیچ پارمه تیپه ک له باو که کانیان وه رناگرن و پارمه تیه حکوومییه کانیش ناتوانن له دەست هەژاريان دەربازيان بكەن. هـەروەهـا دايكـانى تـەنيـا، بـه ریژهی دایکانی ئاسایی، پیوهندییه کی چاکیان له گهل مندالانیان نییه (ههمان سهرچاوه). بهرێژهي ئهو مندالانـهي لـه نێـو خێزانـه ئاسـاييه کانـدا دەۋىن، مندالانى خىزانە تەك سەرپەرشتەكان ئامانجى خوينىدنيان زۆر كەمترە، واز لە خويندن دينن، زۆرتر تووشى لادانى كۆملەلايلەتى دەبن، خيراتر ژن دينن يا ميرد ده کهن و منالدار دهبن، خيراتر له هاوسه ريان جيا دهبنهوه و له سهردهمي گهوره ساليدا به ههژاري دهميننهوه.

خيزاني خوينني (يان هاو پشت) / consanguine family

به پیچهوانهی خیزانی ژن و میردی، که جهخت له سهر پیوه ندی ژن و میردی ده کات، واتای خیزانی هاوپشت به و خیزانانه ده بیژری که پیداگری سهره کی له سهر پیوهندی خوینی نیوان باوک، دایک، مندال، خوشک و برا ده کهن. لهم سونگهوه پیوهندی خوینی ئاوه ها خیزانیک له پیوهندی ژن و میردی، سهرتر و به نرختره، ئهم خیزانانه زورتبر بیچمی خیزانی فراوان ده گرنه خود.

خيزاني فراوان

خيّزاني ژن و ميردي / conjugal family

خیرانی ژنو میردی بریتیه لهو خیزانانهی که بهجیی پیوهندی خوینی، پیداگری له سهر پیوهندی ژن و میردی ده کهن. نهم خیزانانه له ژن و میرد و مندالانی زگورد و قازاخ پیک هاتوون. گهر له نیو شهم خیزانانه دا خرمانی تریش بژین، پلهو شوینگهیان له ریزی دووهمیندایه. خیزانه ژن و میردییه کان بیچمی خیزانه فراوانه کان ناگرنه خوّ. نهم جوّره خیزانه، باوترین جوّری خیزان له شاره گهوره کانی دونیایه و له نیو خیزانه ناونجییه کانیشدا ههر نهم شیوازه باوه.

خيزاني فراوان / extended family

کۆمه لناسان ئه و خیزانانه ی که له چهن خیرانی ناوکی که پیوه ندی خوینی به سهریاندا زاله، به باوی خیزانی فراوان ناوده به ناوکی. له خیزانی فراوان زور تر تایبه تمه ندییه کانی خیزانی خوینی هه یه تا خیزانی ناوکی. له خیزانی فراواندا ئه ندامانی چهن وه چهی لیک جیاواز پیکهوه ده ژین؛ وه کو دایه گهوره و باوه گهوره و مام و خال و پوور و برا و خوشک و برازاو خوشکه زا و مندالانی مام و خال و پوور و برا و خوشک و

خیزانی فراوان لهم تایبهتمهندییانه دا یه کسانن: خیزان یه کهیه کی بهرههمهینان و ههروه ها به هرهوه رگر بوو که سیسته می دابه ش کردنی کالاش بوو. گرینگترین به رهه می خیزان، خوراک و پاش ئه وه چی کردنی پوشه ن و خانوو بووه. ئهم یه که خاوه نی زنجیره یه که له پله و پیگه کان بوو و هموو ئهندامان له تهمه نی خواره وه له پروسه ی به رههمهیناندا به شوینیکی ده کرد. چونکه چالاکی ئهندامانی خیزان پیویستی به راهینان له شوینیکی تایبه تدا نه بوو، ته نیا شیوازی فیرکردنی ئهندامان، له ریسی روانین و سهیر کردن و سه رسه روانین و سهیر

خيزاني فراوان

چالاکییه کانی خویه وه ده یتوانی پیداویستیه کان خوی دابین بکات، ههرچهن لهقوناغیکی سهده کانی ناوه راستدا له گهل به رههمهینانی پیشکه و توو رووبه روو ده بین، به لام هیشتا له م قوناغه شدا پیداویستیه گرینگه کان، وه کوو خوراک و پوشهن، له نیو خودی خیزاندا دینه به رههم. بو نهم ناوهنده به رههمهینان و بورورییانه، هیزی کار ههم بو به رههمهینان بو نیازی خیزان یا بو فروتن له بازاردا به چهمکیکی گرینک ده زانرا، بهم بونه و کهسانیک که له به رههمهینانی خانوویدا به شداریان بوو، به به شدیک له خیزان ده هاتنه نه زمار (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

هاوسه رگرتن زوربهی جار له لایهن دایک و باوکه به سالاچووه شارهزاکانهوه ریک دهخرا و حهزو ئارهزووهکانی کور و کچ زور جیگهی

خيزاني ناوكي

گرینگی و بایهخ پیدان نهبوون (موحسنی؛ ۲۰۰٦). تـهمـهنی هاوسـهرگـری زورتر له ئهمرو بوو، کور دهبوایه توانی دابین کردنی ژیانی هاوسهره کهی بی، پاشان ژن بینی، کهچی گهیشتن بهم راده به تهنیا پاش بیست و پینج سال ژیان بویان دهلوا. رهنگه گرینگترین هوی دیر ژنهینانی کوران، کهمایهسی ئابووری بووبیی. هـهروهها سـهرهکیتـرین مـهبـهسـت لـه هاوسـهرگـری، به پیچهوانهی ئهمروکه، بو منالدار بوون و بهرهـهمهینانی هیّـزی ئابووری و بههیز کردنی هیّـزی خیّـزان بـووه. هـهروهها چونکـه کـور وهکـوو هیّـزی سهربازی و هیّزی بهرههمهینان و فراوانتر کردنی خیّزان دهوری دهگیّـرا، لـه سهربازی و هیّزی بهرههمهینان و فراوانتر کردنی خیّزان دهوری دهگیّـرا، لـه چون کچدا بههایه کی زورتری پیدهدرا (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

new extended family / خيّرانى فراواني نوي

لهم یه ک دوو ده یه ی دواییه دا خیزانه فراوانه کان (بروانه: خیزانی فراوان) و ئه و خیزانانه ی که ئهندامانی چهن به ره ی جوّراو جوّر پیکرا ده ژین، خه ریکی گهشه سهندن بوه. زوّربوونه وه ی گوژمه ی ژیبان، به تاییه ت له ناوچه شارستانییه کاندا هاو کات له گه ل زوّرنه بوون یاخو تهنانه ت دابه زیبنی ئاستی داهاته کان، بوته هوّی ئه وه ی که لاوان نه توانن به ئاسانی خیزانیکی نوی پیک بینن. زوّریک له گهنجان پاش دوایی هینان به خویدنی بالا، یاخو پاش جیابوونه وه له هاوسه ریان، ده گه رینه وه بو نیو خانووی دایک و باوکیان و له گه ل ئه واندا ده ژین. به گویره ی ئاماری سالی ۱۹۹۲، سی چواره می ژنان و پیاوانی که لیکتر جیابوونه ته وه اله گه ل دایک و باوک و خزمه کانیان ده ژین (۱۳۸۴ که لیکتر جیابوونه ته وه اله گه ل دایک و باوک و خزمه کانیان ده ژین (۱۳۸۴ که لیکتر خیزانی فراوانی نوی.

فیزانی ناوکی / nuclear family

خيزاني ناوكي

خیزانی ناوکی نهم سهردهمه، رهنگه له خیزانی بورژوازی سهدهکانی ههژده و نوّزدهوه سهرچاوهی گرتبی. هاوکات له گهل تهکامولی شیوازی بهرههمهینانی سهرمایهداری، له ئهورووپادا جوریکی تایبهت له خیزان هاتهدی که به ناوی خیزانی بورژوازی دهناسرا. ههرچهند ژمارهی ئهم خیزانانه کهم بوو، به لام به هوّی جوّراوجورهوه وه کوو شیوازیکی شیاو له لایهن ههموو کومهلگاوه پهسند کراو دانی پیدا نرا.

خیزانی بورژوازی بریتی بوو له بهشیک له خیزانه کانی سهره تای به پیشه سازی بوون که ژیانی خویان به هوی ههندی داهاتی نه گوری وه کوو کری و به هره ی سهرمایه وه دابین ده کرد. لهم خیزانانه دا ژیان و کار به تهواوی لیکتر جیاواز بوون، به لام به پیچه وانهی خیزانی کریکاری، خیرانی بورژوازی له باری ئابووریه وه کوک و پوشته بوون. واته: لهم خیزانانه دا همرچهند پیاو نانه ینه ری مال بوو، به لام وه کوو سهرپه رشتی خیزانی کریکاری ناچار نه بوو کاتیکی زور بو کار کردن ته رخان بکات و کهمتر له گهل خیزانیدا رابویری. له خیزانی بورژوازیدا به بونه ی جیابوونی شوینی کار و ژیان، بو یه کهم جار ژن و مندال له کیشه کانی کار و ژیانی ئابووری به دوور بوون و شوینیکی ئاسووده و هیمنیان بو ژیان تاقی کرده وه. خانوو بووه شهوینیکی تاییه تک که تییدا دوستایه تی و خوشه ویستی و ههسته شهوینیکی تاییه کار بایه خ و گرینگیه کانی ئه و تویان پی درا (اعزازی؛ ۱۳۸۸).

به پهسند کردنی ئهم شیّوازی ژیانه له لایهن زوّربهی خهلکی شاره کانهوه، به تایبهت له ئهمریکای پاش شهری جیهانی دووهم، پهرهی زوّری پیندرا و باوک وهکوو نانهیّنهری خیّزان له دهرهوهی مال له بهیانیوه تاکوو ئیّواره خهریکی کار دهبوو و ئیّوارهش دهگهرایهوه بو نیّو خیّزانی و کاتیّکی زوّری له گهل خیّزانیدا به سهر دهبرد. دایک خوّی به بهرپس دهزانی که ژیانیکی هیّمن و ئاسووده بو میّرد و مندالانی پیّک بینیی، بهلام پاش سهرههالدانی

خيزاني يهكسانخواز

فیمینیزم، نهم رهوته تووشی کوسپ و ته گهره هات و رهخنهی زوّری لیّ گیرا و له نهنجامدا ژنیش وه کوو پیاو له دهرهوه کاری ده کرد و پیّکهوه ده گهرانهوه بو مال و کاری مالیشیان پیّکهوه جیّبهجیّ ده کرد (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). به گشتی نهم شیّوازه له زوّربهی ولاتان و شاره گهوره کانی دونیادا باوه و لایهنگری زوّری لیّده کری و به شیّوازیکی پهسند کراو ده زاندریّ.

فيزانى يەكسانخواز / equalitarian family

ئهم زاراوه باس لهو خیزانانهی ده کا که ههموو ئهندامانیان ماف و بهشی یه کسانیان ههیه و کهس سهرتر و رهواتر له کهس نییه. لهم خیزانه دا باوک ههمان شوینگهی دایک و منداله کانی ههیه؛ کور ههمان پیگهی کچی ههیه و کاره کانی خیزان به هاوبیری و راویژی ئهندامانه وه جیبه جی ده کری. ده توانین بلیین که زوربهی خیزانه کان له ولاتانی پیشهسازی و پیشکهوتوودا خیزانی یه کسانی خوازیان خیزانی دیمو کراتیکن.

دابهشکردنی کار

دابهشکردنی کار/ division of labor

به رای دوورکایم، یاسای دابهش کردنی کار میژوویه کی کونی ههیه، به لام ته ته الله سه ده ی هه ژده به م لاوه بوو که کومه آگاکان هانیان دا ئه میاسایه باشتر بناسن؛ یاسایه ک که هه ر له میژه وه به سه ریاندا زال بوو و که چی ئه مان تاگایان لی نه بوو بی گومان هه ر له کونه وه هه ندی له زانایان بایه خی ئه میاسایه یان زانیوه به لام ئادام سمیت یه که م که سیک بوو که هانی دا بیردوزی دابه ش کردنی کار دابریژی . هه رئه و ئه م زاراوه یه شی داهینا و دواتر ژینه وه رزاسان ئه م زاروه یان له زانسته کومه لایه تیه کان به ئه مانه تاگرت گرت (دورکایم؛ ۱۳۸۶).

بهبروای دوورکایم، دابهشکردنی کار باس لهوه دهکات که کارهکان به گویرهی لیّهاتوویی و شارهزایی تاکهکانهوه دابهش ده کریّن و همر تاکیّک ئەركىكى پىخدەسپىردرى تا نيازەكانى نىو كۆمەلگا دابىن بكات. ھـەرچـەنـد جەماوەرى كۆمەلگايەك زۆرتر بى، ئەو كۆمەلگا مىكانيزەتىرە و بــەم بۆنــەوە دابهش کردنی کار تنیدا ئالۆزتره. دابهش کردنی کار، ئامرازیکی هزریه که كۆمەلناسان بۆ ليكدانەوه و راقەي كۆمەلايەتى بەھىرەي لىن وەردەگىرن. گریمانهی کۆمەلناسان ئەوەپە كە دابەشكردنی كار لــه هــەمــوو جڤـاكێكدا ههیه. لهو جڤاکانهی که هیّشتا نهبوونهته پیشهسازی و زوّربهی خهلکه کهی نهخوینندهوارن، تنهمهن و رهگهزی تاکهکان (ژن یان میبرد بنوون) لنه دابهش کردنی کاردا دهوری سهره کی ده گیری. له کومه آگا پیشه سازی و پیشکهوتووه کاندا، دابهش کردنی کار شیوازیکی ئالوز ده گریته خو. بهبروای دوورکایم له کۆمهلگا پیش پیشهسازییهکاندا سوننهت و نهریت وه کوو چیمهنتۆیه که که ندامانی کۆمه لگا پیکرا دهبهستیتهوه. له راستیدا شتیک که دوورکایم پێی دهگوت «ویژدانی بهکۆمهڵ»، به رادهیهک بههێزه که ئیزن نادا خەلكى بە ئاوەژووى ياسا و پيوەرە كۆمەلايەتىيـەكـان -كـە ھـەمـوو

دابەشكردنى كار

ئەندامان دانى پندا دەننن- بېزوونەوە، دووركايم بەم چەشنە يەكگرتووييـه كە لە سەر «ویژدانى گشتى» دامەزراوە، دەيگوت يەكگرتوويى مىكانىكى.

مارکس دابهش کردنی کاری کۆمه لایمه تی به «سهرجهمی شیوازه نایه کسانه کانی کاری بهقازانج، که له بواری نهزم، جوّر و چهشنهوه لیّک جیاوازن» (سهرمایه، بهرگی۱) پیناسه دهکا.پاشان دهلی که دابهش کردنی كار بهم چەشنە، مەرجى پيويستە بۆ بەرھەمهيّنانى كالايەك، چونكە بىەبىي ئهو کارانهی که پیوهندیان پیکهوه ههیه و لیکجیاوازن، هیچ کالایهک نایهته بهرههم که له بازاردا ئالوگۆر بکري. بهلام بهرههمهيّناني کالا، مهرج نييه بۆ بوونى دابەشكردنى كارى كۆمەلايەتى؛ كۆمەلگا سەرەتاييەكان ھـەرچـەنـد بهرههمه کانیان نه دمبوونیه کالا، که چی خاوه نی دابه ش کردنی کاری كۆمەلايەتى بوون. بەم بۆنەوە دەبى ئاماژە بە دوو جۆر دابەش كردنى كار كە زۆرر لیک جیاوازن، بکری: یه کهم، دابهش کردنی کاری کۆمـه لایـه تییـه کـه بریتیه له سیستهمیّکی ئالوّز له ههموو شیّوازه به که لّک و جوّراو جوّره کانی کار که دهبی سهربه خو له یه کتر به دهستی به رهه مهینه رانی تایبه تبه ئەنجام بگات؛ واتە: دابەش كردنى كار لە مامەللە لە نيوان سەرمايەدارە جياو تاک و سهریه خو و روقیبه کاندا (له سهرمایه داریدا). دووه م، دابه شکردنی کار له نیّوان کریّکاراندا، که ههر په کهیان کاریّکی جیاوازیان ههیه و ههموو كارەكانىشان ينكرا ئەنجام دەدەن. ئەوەي دىتە بەرھەم، پرۆسەي كۆمەلايەتى كارى بە كۆمەلە. ئەم دابەش كردنى كار لە بەرھەمھينانە، والـ نیّوان سهرمایه و کاردا له نیّو پروّسهی بهرههمهیّناندا و ههرچـهنـد لـه گـهلّ دایهش کردنی کار له مامه له دا پیهوه ندی هه یه، به لام ناخیز که و رموتی گەشەسەندن و تەكاموليان زۆر لېك جياوازن (باتـامور، كيرنـن، ميلـي,بنـد؛ .(1844

دابهش کردنی کار، نه وه کوو داتایه کی سروشتی، به لکوو وه کوو

دابەشكردنى كار

زانیارییه کی ئهقلانی و ریکخراو و زانستی، له تایبهتمهندییه کانی کومه لگای مروّییه، به لام ههندی زوّر و مهترسی به سهر ئهم جقاکانه دا داده سه پیّنی که به گشتی ناتوانین بلیّین گرانتر لهو زوّر و جهبرانه یه که به هوی نه به بوونی کاره کانه وه تووش دیّن. ئهم ئاواته ی که ههر که س بتوانی ههر کاریک له ههر کاتدا که پیّی خوّش بیوو ئه نجامی بدات، به راشکاوی ئاواتیکی یوّتوپیاییه؛ چونکه ههم گوژمه و ههم ئهو کاته ی که بو فیربوون ته رخان ده کری، سهر نجی پی نه دراوه و ههمیش گوی به وه نه دراوه که ئهم بازدانه له کاریک وه بو کاریکی تر، گوژمه ی زوّر ده بات. پارسونز ئهم باسه ی به «سرینه وه عیاوازی» (de-differentiation) ناو لیده برد و ده کری ئه م بازدان له خهیالدا شروقه بکری.

گهر بمانهوی دابهشکردنی کار له قوناغی ههنووکهیی (به واتای دوورکایم له قوناغی ئورگانیکیدا) و له بهشی چالاکییه تهکنیکی-ئابوورییهکاندا بخهینه بهر وردبوونهوه، دهبینین که دابهشکردنی کار، دوو جوره جهبری کومهلایهتی به سهر ئهو ئهندامانهی که کاری تیدا ده کهن، دادهسهپینسی: یهکهم له نیوان کارگیرانی پرؤسهی بهرههمهیناندا زنجیرهپیگهیهکی بنهمایی بهدی دینی: دووهم کارگیران له «کهسانی تر» جیا ده کاتهوه بنوه ناوه روکی ئهم جیاوازییه زور وردبینانه نییه. ئایا مهبهست نهوهیه که بهرههمهینه رانی راستهقینه، ههمان کارگیران یا کریکارانی دهستین؟ ئایا باتوانین بلین کهسانی تر واته ئهوانهی که گهلالهداده پیشن، نهوانهی که بریاره کان دهده نای نهوانهی که چاودیری به سهر پرؤسهی بهرههمهیناندا ده کهن بهرههمهینادی راستهقینه ی ههروهها، کارگیران به گویرهی پیناسه کان، ئهو کارانه ئهنجام دهده ن که خویان گهلالهیان بو دانه پشتووه و پیناسه کان، ئهو کارانه ئهنجام دهده ن که خویان گهلالهیان بو دانه پشتوه و چالاکییه کانی بهرههمهینان، پیویستیان به هاورایی و هاوده نگی شاره زایانی

دارايي

ته کنیکی، ئیداری و بازرگانی ههیه. به پروهبردنی بنکه کان، ته نانهت گهر ناویشیان «کومه لهی سه ربه خوّ» بی و له چاودیری خاوهنان و بازار و دهولهت ده رباز بن، دیسان پیویستیان به شاره زایی ته کنیکی، قازانج و ئهنگیزه ههیه و هیچ شتیک ناتوانی ده سته به ربی که ئه ندامانی که به پیگهی کومه لایه تی یه کسانه وه دابه ش کراون، به ئاسانی بتوانن بگهن به یه کدهنگی.

تنگهیشتن له جیاوازی نیوان «کارگیران» و «کهسانی تـر» (مـهبـهست گهلالهدارییژان، ئهندازیاران، چاودیران و بهریوهبهرانه) بهرهبهره دژوار تر دهبی؛ چونکه کهسانی تر نه وه کوو چاودیران، به سه خـتگیر دهناسـرین و نـهوه کـوو چاودیرانی بهزاکوون ههلسوکهوت ده کهن، بهلکوو زور تر دهوری کارناسان، راویژکاران یاخو دهوری ناوبژیکـهر لـه نیـوان لایـهنـهکانی پروسـهی بهرههمهینان ده گیرن. دوور کایم قبوول کردنی نورم و ریساکان له پیوهندییه کارییه کاندا، به ریگه چاره یه کی سست و لاواز دهزانی، به لام له نهنجامـدا لـه بهرانبهر ناژاوهی دابهش کردنی کارهوه به کاریگهر و چارهساز ناوی لیدهبات (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

دارایی / property

دارایی له گشتی ترین واتایدا ناماژه ده کات به خاوه نیتی یان نه و شتانه ی که به سامانی که سیک ده زانرین نهم واتایه نوییه که هاوکات له گهل داهاتنی دامه زراوه کانی خاوه نیتی تاییه تدا داهاتووه و شهی «دارایی» سهره تا ته نیا له سهده ی شازده هه مدا که لکی لینده گیرا و و شه ی دارایی به مانای نه نگلیزییه که ی له سهده ی همژده به دواوه به کار براوه.

له کۆمهالناسیدا ئهم زاراوه باس له پانتایه کی بهربالاو له تایبه تمهندیگهلیک ده کات که به گویرهی نهم هو کارانهی خوارهوه گورانی به سهردا دی: ۱) چونییه تی و رادهی مافی دارایی، ۲) تهوهر و چهمکه کانی

دارايي

دارایی، ۳) بیچمه کانی دارایی.

۱- مافه کانی دارایی بریتین له: ئهو سهربهستیانه ی که بو شیوازی خهرج کردن و بریار دان سهباره ت به سامان ههیه؛ وه کوو سپاردنیان به کهسی تر له ریّی دیاری، فروّتن، ویّران کردن، یا به میرات به جیّ هیّشتنی سامانی وه کوو ئاژه له کهوییه کان، باخ، زهوی، ئاو، یاخوّ داراییه نامادییه کان وه کوو: کری، مافی چاپ کردنه و و شتی لهم چهشنه.

۲- چهمک و بابهتی دارایی به گویرهی چهندوچوونی کومه لگاکان جیاوازه:
 ئا) له نیوان هوزه سهره تاییه کاندا جوریک خیوه تی لیل له مافه هاوبه شه کانی تاک، خیزان و کومه لگا به سهر زهویندا ههیه.

ب) له جفاکه دەرەبهگهکاندا واتاگهلی ئاغایانه و رامیاری له گهل یهکدا تیکهلاون: «دارایسی بهجینی خاوهنیتی، ئاغایی، دهسهلاتداریتی و ... دادهنری. بهم بونهوه ههم بریتیه له مافهکانی مالکانه و ههمیش زوریک دهسهلاتی رامیاری تر».

پ) به مهبهستی خویندنهوه ی بهراوردی دامهزراوه ی دارایی، م.گینزبیرگ پیناسه یه کی گشتگیر ئاراسته ده کات: «دارایی وه کوو دامهزراوه یی کریتیه له کومه له یه کمه یی بینون تاک یان گرووپه کان له بواری چاودیریان به سهر شتمه که ماددیه کان (یا ناماددی وه کوو مروّڤ) دیاری ده کات». پیوهندی دارایی له نیوان «بابه ته کومه لناسانه کانی کرده ی ئابووری» قیبیردا، وه کو شیوازه کانی خاوه نیتی ماف سهباره ت به سهر چاوانه ی که له قازانجی ئابووری به هره ده به ن، خوی ده نویننی.

۳- چۆنىيەتى ئەو بوونەوەرەى كە مافەكانى دارايى پى دەدرى، جۆرەكانى دارايى يا دەدرى، جۆرەكانى دارايى يا سىستەمەكانى خاوەنىتى لىكتر جيا دەكاتەوە؛ وەكوو: تاكى يان تايبەت، گشتى يا شەرىكەيى و خاوەنىتى گشتى (گولدو كولب؛ ۱۳۸٤).

دانستدي كولتووري

دام و دمستوور/ mores

ویلیام گراهام سامنیر کۆمەلناسی هاوچەرخی ئەمریکی، بروای وایـه كـه بۆ بەردەوامى ژيانى كۆمەلگا، ھەنـدى لـه پێـودان و نۆرمــه كــان لــه ئاســت ييودانه كانى تر گرينگترن (Sumner, W. G, 1959-orig. 1906). سامنير بـۆ سهلماندنی بیردۆزەکەی خۆی، له واتای دامودەستوور کەلک وەردەگرێ٠ ئاماژهی ئهم واتایه به پینوه رگهلیکی شیاو و گونجاوه که چونییه تی هەلسوكەوتى ئەندامانى كۆمەلگا ديارى دەكەن. مەبەستى سامنير ئەو ینودان و نورمانهن که بو دریژه دان به ژیانی کومه لایه تی پیویستن، ئهم دامودهستوورانه بۆ كۆمەلگا زۆر پيويستن و دەسدريژي ياخۆ لادان لييان لـه گهل بهرهنگاری و نارهزایهتی خهالکی رووبهروو دهبی. سامنیر دهلی به بونهی گرینگی ئەم نۆرمانەوە، خەلكى يەكگرتوويەكى تايبەتيان لەم بابەتانەدا ھەيە تا باشتر بهرگرییان لی بکری. ههروهها ئهم دامودهستوورانه لهو پیودانانهن که ههموو کهس له ههموو شوین و ساتیکدا ده گرنهوه. برینی سنووری ئهم دامودهستوورانه له گهل بهرمنگاری تونـدو تیـژی خـهـلـک رووبـهروو دهبـێ٠؛ وه کوو پیّوهندی سیّکسی نیّوان گهورهسالان و مندالان، ده خریّته ریـزی **لادانی کۆمەلايەتی** و ھەموو ئەندامانی كۆمەلگا بەرگری لیٰ دەكەن.

دانستهی کولتووری/ culture trait

دانستهی کولتووری ده کری وه کوو بچووکترین یه کهی کولتووری بزانـری که بخ ناسین به کار دیّت. دانستهی کولتووری هاوری لـه گـه ل کۆمـه لـه ی کولتووری، بیچمـی کولتـووری، میتـخدی کولتـووری و ناوچـهی کولتـووری چهنواتایه ک بوون کـه لـه دهیـه کـانی ۱۹۲۰دا، فیسـلهرو کـهسـانی تـر لـه لیّکدانه وهی میژوویی داتـا کولتوورییـه کانـدا چیژیـان لـی وهرگـرت. واتـای «دانسته» بخته هخی نهوهی که بکری سیاییه ک له توخمـه کولتوورییـه کـان

داوی د یموّگرافیک

ئاماده بکرین، ههروهها ئه و ههاهی ره خساندووه که نهرکی دامهزراوه گهوره کانیش راقه بکرین (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

داوی دیموّگرافیک / demographic trap

دیمو گرافان نهم زاراوه یه بو پیشاندانی ههلومه رجیک به کارده به ن که زۆربوونى جەماوەر دەبيتە ھـۆى لـەنـاو چـوونى وزە و ورە ژينگـەييـەكـانى كۆمەلگا. كەمبوونەوەي رادەي مردني مندالاني نۆرەس و چاوديرى نەكىردن به سهر منالدار بوون له ههندي له ولاتاني جيهاني سٽيهمدا -که خـهريکـي گەشە سەندنن - بۆتە ھۆي زۆربوونى خيراي دانيشتوانى ئەم ولاتانە. ھەندى له دیمو گرافیسته کان رایان وایه که ئهم پروسهیه رهنگه ببیته هوی تووشیار بوونی ئهم ولاتانه له نیّو داوی دیموّگرافیک، واتای ئهم زاراوهیهش بریتیه لـ هوهی کـه زهخـت و گوشـاری دانیشـتوانی ئـهم ولاتانـه دهولـهت بـهرهو لهناوبردنی جهنگل و لیّرهواره کان پال پیّوه دهنی تا بتوانن زهوی وزاری کشتوکال دابین بکهن. بههرهوهر گرتنی نائاسایی و له رادهبهدهر لـه زهوی و زاره کان دهبیته هوی نهوهی که بهرهبهره زهوییه کان بایر و بی که لک کهون و سهرچاوه کانی ژینگه بهرمو فهوتان برؤن. کاستاریکا و نیپال لهو ولاتانهن که تووشي داوي ديمؤگرافيک هاتوون (Durning, A. B; 1990 - وهرگيراو له: عضدانلو). ههرچهند هێشتا سهبارهت به ئێران لێکوٚڷێنهوهیهکی ورد و تهکووز جيّبهجيّ نه کراوه، به لام به لگه کان وامان پيّ پيشان ده دهن که ئيّرانيش لـه سهرهتای تووش هاتن بهم داوهدایه.

داهيناني سهربه خوى هاوكات

simultaneous-independent invention

به بروای وایت لیّزلی، کاتی بنهمای کولتووری ئامادهی داهیّنانیّک بـوو،

خەلك بيانەوي يان نه، ئەو داهينانە ديته دى. بۆ سەلماندنى ئەم بيردۆزەي خۆی له زاراوهی داهینانی سهربهخوی هاوکات چیژی وهرگرتووه. مهبهست لهم زاراوهیه ههلومهرجیکه که تیدا دوو یان سی داهینانی هاوجور له بازنەيەكى كاتى نزيك بە يەكدا (ھەندى جار بـە مـەوداى چـەن رۆژ يـاخۆ چەن مانگ) دىنى دى. لە كتىب كەي خۆيىدا كە لە ژىر ناوى: زانستى *کولتوور: خویندنهوه یه کی مروّق و شارستانییهت، به ۱٤۸ داهیّنان ناماژهی* كردووه كه بيردۆزەكەي ئەو دەسەلمينن. برئ لـەم داھينانانـه بـريتين لـه: تلنگراف، ماتۆرى كارەبا، مايكرۆفۆن، تەلـەف ،ن، مايكرۆسـكۆپ، گـەميـەى ههلم و فروّکه. به بروای لیزلی بنهمای کولتووری ئهم جڤاکانهی که ئهم داهننانه یان تیدا هاتوته دی، نامادهی ناوهها رووداویک بووه، به واتایه کی، تر داهننانیک وه کوو گلوپ و فروکه، تهنانهت گهر ئهدیسون و برایانی وایتیش نه هاتايه تنه دونياوه، ده هاتنه دي. وايت حاشا له ليهاتوويي داهينه ران ناكا، بهلام بروای وایه که دهبی نهم کهسانه له کات و شوینیکدا لهدایک بـبن کـه ههلومهرجي پيويست بو بهديهاتني ئهم داهينانهي تيدا بي. به واتايه كي تر، ئهم کهسانه دهبی له نیّو کومهلگایه کدا بیّنه دونیاوه و گهشه بکهن و پی بگەن كە بنەماي كولتوورى ئەو كۆمەلگايە ئامادەي ھاتنە دى ئـەو داھێنانــه ر White, L. A; 1949).

دژمنهرک/ dysfunction

رابیّرت میّرتوّن بیّجگه نهو سهرنجهی که به نهرکی ناشکرا و پیوار دابووی، زاراوهیه کی تر دینیته کایهوه بهناوی دژهنهرک، ههر بهو جوّرهی که تاکه کان، گرووپه کان و ریّکخراوه کان نهرکی لیّک جیاوازیان له نهستوّیه، رهنگه ههریه ک لهمانه ناژاوهیه ک لهنیّو سیستهمدا بیّنیتهدی، بهم بوّنهوه، دژهنهرک، نهرکیّکی نه گونجاوه که دهبیّته هوّی بشیّونه له نیّو سیستهمدا.

دژه کولتوور

به رای میرتون، ده ره نجامی نه رکه کومه لایه تییه کان هه موو جار پازیتیف نییه، به لکوو هه ندی جار ده سکه و تی نه گونجاو و نه شیاویان هه یه. هه روه ها هم ربه و جوره ی که نه رکه کان به ناشکرا و پیوار دابه شده کرین (مرتون؛ ۱۹۳۸). نه رکه کانیش به دژه نه رکی ناشکرا و پیوار دابه شده کرین (مرتون؛ ۱۹۳۸).

دژه کولتوور/ counterculture

ئهم زاروهیه ئاماژه بهو ورده کولتوورانهی ده کات که به راشکاوی له گهل نۆرم و بههاکانی کولتووری پهسندکراودا ناکۆکی و دژایهتی ده کهن و خوازیاری لهناوچوون و جیگری ئهو کولتوورهن. له ههموو کۆمهلگایه کدا ههندی گرووپی کهمینه ههن که تایبه تمهندییه کانیان به پیچهوانهی رهوتی گشتی کۆمهلگایه. ههر ئهم جیاوازییه له کولتووردا دهبیته هوی دابرانی شهم ورده کولتوورانه له گهل بهشه کانی تری کومهلگا (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

له سهرهتادا کۆمهلناسه ئهمریکییهکان و ئهو کۆمهلناسهی که له گهل قوتابخانهی پزیشکی دهروونی له بریتانیادا ناکۆک بوون (له سالانی ۱۹٦۰) ئهم زاراوهیان به مهبهستی روون کردنهوهی خۆپیشاندانه گشتییهکانی چهند گرووپیک له خهلکی و به تایبهت رۆشنبیران له ولاتانی پیشکهوتووی پیشهسازیدا هینایه ئاراوه. دۆزی ئهم گرووپانه بهرپاکردنی شۆرشیکی کۆمهلایهتی بوو به مهبهستی گۆرانی خیراو گشتی کۆمهلهی کولتووری زال به سمر ولاته پیشکهوتووهکاندا. له کۆمهلگا پیشهسازییهکاندا بایهتی وهکوو بزاقه دژه ئاکادیمییهکان، سینهما نهینییهکان، گرووپانی لایهنگری له ئازادی سیکسی و ... ههموویان له دیاردهی دژهکولتوورن (موحسنی؛ ۲۰۰۲).

دووپاته کردنهوه / replication

ههندی له تۆژەران بۆ ورد بوونهوهو لیکدانهوهی ئاکامی تویژینهوهکانیان و

دووجهمسهري بووني جنسييهت

ههروهها بۆ ئەمەی كە بزانن ئاكامی لیكۆلینەوەكىەیان لىه كۆملەلگايەكى گەورەتریشدا هەمان كاریگەری هەیە یان نه، تویژینهوه و تاقی كردنهوهكانی خۆیان دووپات دەكلەنلەوە. كلەوات، دووپات كردنلهوه، بریتیله لله تویژینهوهیهكی دووباره له گهل گرووپیکی هاوچهشندا و له كات و شوینیکی جیاوازدا (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

دووجهمسهری بوونی جنسییهت/ gender polarization

ساندرال بيم له ناميلكه يه كي خويدا بهم چهشنه دوو جهمسهري بووني جنسییهت پیناسه ده کات: دووجهمسهری بوونی جنسییهت بریتیه له ریکخستنی ژیانی کۆمهلایهتی له پیناوی جیاوازییهکانی نیّـوان ژن و پیـاودا Bem, S. L: 1993) - وهرگيراو له: عضدانلو). به واتايه كي تر، جنسيه تي تاكەكان لە گەل ھەموو شيوازەكانى ژيانى كۆمەلايەتىياندا (وەكوو: شـيوازى جلوبهرگ له بهر کردن، دهوره کومه لایه تبیه کان و داخوازه جنسییه کان) پێوەندى ھەيە. بـۆ پیشـان دانى ئـەمـەي كـە چلـۆن شـێوازەكـانى ژيـانى كۆمەلايەتى لە پيناوى ئاوەھا جياوازىيـەكـدا رىكخـراوە، ئالىس بامگـارتنير پاپاجۆرجيۆ له سالى ۱۹۸۲دا دەستى به توپژينەوەپەكى مەپىدانى لـه نێـوان تاقمیّک له قوتابخانه کاندا. ئالیس له قوتابیه کانی دهیرسی که گهر له بیچمی رەگەزى بەرانبەردا بھاتايەتنە دونياوە، ژيانيان چ جياوازييەكى بوو؟ وەلامىي قوتابيه کان پيشاندهري فامي کولتووري بهدهرووني کراوي بۆچوونه کان سهبارهت به چۆنىيەتى ھەلسوكەوتى ھەر رەگەزيْنگ بوو. كورەكان بە گشتی باوهریان وابوو که گهر کچ بایهتن، ژیانیان به چهشنیکی نیگهتیڤ تووشي گۆران دەھات. بۆچوونى كورەكان ئەوەبوو كـە چالاكىيـەكانيـان زۆر کهمتر دهبووهوه، ههروهها پیّان وابوو که گهر کچ بن دهبی زوّرتر بیـهرژینـه سەر خەملاندنى خۆيان و بۆ دېتنەوەي مېرد ھەولايكى زۆرتىر بىدەن و گـەر

دووجهمسهري بووني جنسييهت

تووشی دهسدریژی و توندوتیژی بن، کهمتر دهتوانن بهرهنگاری له خوّیان بکهن. ههندی له ولامه کان بهم چهشنه بوون:

- هاوكات له گهل رؤيشتن بۆ زانكۆ، هانم دەدا كه هاوسەريك هەلبژيرم.
 - رۆژانه كارىكى زۆرم نەبوو و خەرىكى يارى مندالانه دەبووم.
 - خۆمم زۆر جوان دەكرد و تووكى هەموو لەشمم دەتاشى.
- دەبوايه فێربم که چلۆن رووبهڕووی گهنجانی مهست و دەسدرێژيکهر بمهوه.
 - نەمدەتوانى لە گەل خۆم چەقۆيەك ھەلبگرم.
 - له کاتی چاک کردنهوهی تروّمبیلدا نهمده توانی یارمه تی بابم بدهم.

به پیچهوانه، کچهکان رایان وابوو که گهر کور بایه تن کهمتر تووشی هه لخرانی ههستیان دهبوون. چالاکی زورتر و سنووی به رفراوانتریان بوو. پیوهندییه کی زورتریان له گهل بابیان بوو و وهکوو کالایه کی جنسی سهیر نهده کران. ههندی له ولامی کچهکان بهم چهشنه بوو:

- كاتى رووبه روون له گهل رووداوه كان پشوودر يژتر بووم.
- بەيانيان دەمتوانى زۆرتر بخەوم و ناچار نەبووم بۆ رۆيشتن بۆ قوتابخانە
 زوو ھەستىم تا خۆم جوان كەم.
- پيوهندييه كى نزيكم له گهل بابم بوو، چونكه دەبوومه ئهو كوړهى ئهو
 ئاواتى بوو.
 - نگەرانى دەسدرېزى نەبووم.
 - خەلكى بايەخيان دەدايە بريار و باوەرەكانم.

دەبى دانى پىدا بنىن كە ئەم بۆچۈۈن سەبارەت بە پىنوەندى ژىانى كۆمەلايەتى بە رەگەزەۋە، بۆ خويندكارانى زانكۆش ھەيە. لەم روۋەۋە دەگەين بەم دەرەنجامەى كە ئەم جۆرە بۆچۈۈنانە كە لە سەردەمى مندالىيەۋە بەدەرۋۇنى دەكىرىن، كارىگەرىيەكى زۆريان بە سەر ژيانى

دووچاومكى

كۆمەلايەتىدا (ھەلبژاردنى لقى خويندن، ھەلبژاردنى كار، راھينانى مندال و ھتد) دەبىخ.

دووچاومکی / discrimination

دووچاوه کی یه کیک له و زاراوانه یه که پیوه ندی له گه ل ده مارگیری هه یه، به م جیاوازییه وه که ده مارگیری بۆچوون و روانگه یه، که چی دووچاوه کی هه لسو که وتی نابه رانبه ره له هه لسو که وتی نابه رانبه ره له گه ل گرووپ یان که سانیک. بناغه ی ئه م هه لسو که و ته نابه رانبه ره له گه ل گرووپ و ده سته کان، له سه ر هه ندی تایبه تمه ندی پی سیپر در اوی وه کو ره نگی پیست، نایین، نه ته وه، ره گه زیان چینی کومه لایه تی داری ژراوه، نه ک له سه ر تایبه تمه ندیگه لیک وه کوو لیها توویی، وزه و توان، یان ئه و کارانه ی له له سه ر تایبه تمه ندیگه لیک وه کوو لیها توویی، وزه و توان، یان ئه و کارانه ی له رابر دوو دا نه نجامیان داوه. دووچاوه کی هه لسو که و تیکه بو نکوولی کردن له هه لی ومه رجی یه کسان بو که مینه کانی کومه لگا تا نه توانن له به هاکانی نید و کومه لگا (وه کوو خویندن، ته ندروستی، سامان و هتد) به یه کسانی به هره وه ربگرن. نه م زاراوه زور تر بو رافه ی شیوازی هه لی و که وتی زورینه ی زالی نیو کومه لگا له گه ل که مینه ی بی ده سه لات دا به کار ده بری. به م بونه و دووچاوه کی به هه لی و که و تیکی دژبه ئاکار و دژ به دیمؤکراتیک ده زانری ده رووچاوه کی به هه لی که و تیکی دژبه ئاکار و دژ به دیمؤکراتیک ده زانری.

ریّکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان به م چه شنه دووچاوه کی پیناسه کردووه: «دووچاوه کی بریتیه له ههر چه شنه هه لسوکه و تیّک که بنه مای له سهر سهرتری به هوی تایبه تمهندیگه لی سروشتی و کومه لایه تییه وه بی و هیچ پیّوهندیه کی به ناستی لیّها توویه کانی تاک، گونجاو بوون یان نه بوون له باری کوّمه لایه تییه وه نه بی (Luited Nation Commision on Human).

دووچاومكى تاكەكەسى

دووچاومکی تاکهکه سی / individual discrimination

بریتیه لهوکرده ئاشکرایانهی که تاکهکان به بۆنهی بیبایهخ زانینی ئیهنسدامانی گرووپسی کهمینهوه، دژ بیه گیان و سیامان و ههاه کۆمهلایهتییهکانیان جیبهجیی دهیکهن.

دۆكيوومێنتەكانى ژبان / documents of life

ئەم واتا ئەو بەلگانە دەگرىتەوە كە تاك لە درىزايى ژيانىدا كۆپان دەكاتـەوە يـاخۆ دروسـتيان دەكـا (وەكـوو نامـە، بـيرەوەرى، وێنـە، فـيلم و ژیاننامه). شیّوازی کوّمه لناسی میّژووی ژیان، پاش بلاو بوونهوهی کتیّبیّک دەستى پېكرا كه بەر لە شەرى يەكەم (١٩١١) لـه لايـەن لـههسـتانىيەكـي نیشته جینی شیکا گووه بلاو کرایهوه. ئهم کتیبه بوو به دنه ده و و هانده ری تووماس و یهک له هاوکارانی تا له شینوازی میرووی ژیان بو باشتر تێگەيشتن لە پرسە كۆمەلايەتىيەكان كەلك وەربگرن. ئەم دوو كەسە يـاش ههشت سال تویژینهوه و وردبوونهوه له سهر ژیانی جووتیاره لههستانییه کان که بۆ ئەورووپا و ئەمرىكا كۆچيان كردبوو، كتيبيكى زۆر بەناوبانگيان لەم بواره دا بلاو كردهوه (Thomas, W. I; & F. znaniecki; 1958). ئەم كتيپ باس له لێکههالوهشاني ژياني کۆمهالايهتي نێوان جووتياره کۆچهره لەھستانىيەكان دەكات. ھەرچەنىد زانيارىيەكانى ئەم كتيب بايەخىكى زۆريان بۆ كۆمەلناسان نىيە، بەلام شىپوازى توپژينەوەي نووسەرەكانى بايەخىْكى زۆرى ھەيە. بە برواي زۆربەي كۆمەلناسان، ئەم كتىب خالـىْكى زۆر گرینگه له شیوازی تویژینهوه گهلی کۆمه لناسیدا، چونکه شیوازی تويژينهوهي له كتيبخانه كاندا هينايهدهرو بهرهو تويژينهوهي مهيداني يالي ييّوه نا. ئەم كتيبە يەكەمىين بەرھەمىي ئەزموونى و تويّژينەوەييە لە كۆمەلناسى ئەمرىكادا كە بە گويرەي بەلىگەدەولەتىيلەكان، داكيۆمىنتلە

ریّکخراوهییهکان، به لـگهکانی ژیان و سـهرچاوهگـهلی تـر دهسـتی دا بـه لیّکدانهوه و شروّقهی هوّی لیّکهه لوه شانی گرووپیّکی کوّمه لایه تی.

له نیوان ئهو به لگانه ی ژیان که دیتنه وه یان بو کوّمه لناسان زوّر دژوار بوو، ئه و نامانه دیاربوون که خه لکی بوّ یه کتریان ده نووسین. کتیبی جووتیاری له هستانی له ئه ورووپا و ئه مریکادا (America اسه اله مینوکه گرینگترین و ره نگه ته نیا کتیبیکیش بی که تیدا زوّر ترین که لیم کتیبه له تویژینه وه کانیاندا تیگه یشتن که نامه ی زوّر له نیوان له هستان و کوّچه رانی له هستانی له ئه مریکادا ئال و گوّر کراوه. به م بونه وه له یه کیک له روّزنامه کانی شیکا گودا ئا گه داریه کیان ده رکرد که هه رکه س یه ک له و نامانه مان بوّ بینی، شیکا گودا ئا گه داریه کیان ده رکرد که هه رکه س یه ک له و نامانه مان بوّ بینی، بو هه رنامه ده تا بیست سینتی ئه مریکییان پی ده دری. به م چه شنه توانییان سه تان نامه کوّوه که ن (۷۶۷ نامه). ئه م نامانه له به رگی یه کی ئه و توانییان سه تان نامه کوّوه که ن (۷۶۷ نامه). ئه م نامانه له به رگی یه کی ئه و کتیبه دا که بوو به هه شتسه د لاپه په ، له چاپ درا (عضد داناو؛ ۱۳۸۴)؛ بروانه:

دونیاگهری / secularization

گهشهی زانسته ئهزموونییه کان و تاقی کردنهوه ی ههموو ئه و پرسانه ی مرؤق به دریژایی ههزاران سال به چاوی سیحر و ئله فسلوونه وه سهیریانی ده کرد، بیری مرؤقی بهره و ئهم بۆچوونی ماکسشیلیره پال پیوه نا که بارودؤخی کۆمهلگای نویی به «سرینه وه جادوو و ئه فسلوون له جیهان» (آشتیانی؛ ۱۳۸۳) ناو لی ده برد و مهبهستی ئهمه بوو که ئیتر مرؤق له نیلو جیهانی سیحر و رازو نهینیدا ناژی و هیزه نهینی و سهرووسروشتیه کان گهمارؤی مرؤق و جیهانیان نه داوه.

بهشیّکی زوّر له نووسهران و بیرمهندانی سـهدهی نـوّزدههـهم، فـهوتـانی

دینیان له کومه لگای نویدا پیش بینی کردبوو. تایلور، مارکس، فروید و فریزیر، پیش بینییان کردبوو که به داسه پانی زانست به سه ر شیوازی بیرو هیزری کومه لگای نویدا، دین ده فه وتی و هیچی لی نامینی شه بیرمه ندانه شکه به شیواز یکی نه رک خوازانه تر سه یری دینیان ده کرد، پیش بینیان کردبوو که دین به م چه شینه سوننه تی و ناساییه نامینی و باوه ریک جیگای ده گریته وه که له سه ر بناغه ی پیوه ره نه قبلانی و بنیات نه نراوه. کونت دینیکی نویی له سه ر بناغه ی پیوه ره نه قبلانی و زانستیه کان داهینا و گوتی: نه م دینه نوییه، بوشایی دینی سوننه تی پر ده کا ته وه دوورکایم له به هاکانی شورشی فه رانسه دا سه رچاوه کانی سه رهه لدانی نه رکیکی نوی و هاوسه نگ له گه ل دینی ده سنیشان کردبوو.

به لام ژماره یه کی هه ره زور له نووسه ران و بیرمه ندانی نویتر، ئه م بۆچوونانه یان ره ت کردۆته وه و باوه ریان ئه وه یه که دین وه کوو رابر دوو به به شیکی گرینگ له کۆمهلگای نوی دیته ئه ژمار؛ هه رچه ند ره نگه هه ندی له روانگه تایبه ته کانی دین گۆړانیکی به رچاویان به سه ردابی. بو وینه بیلا (۱۹۷۱) ده لیت که واتای دونیاگه ری پاژیک له بیر دوزی کومهلگای نوییه که له بنه په تدا له کاردانه وه بزاقی روشنبیری له به رانبه رسونه تی دینی مه سیحییه وه سه رچاوه ده گری؛ هه مان سوننه تیک که لایه نگرییه کی مه مه عریفه یی زور توخی هه یه و باوه پی به بوچوونیکی فه رمی و په سند کراوه. به بروای بیلا، بیر دوزی دونیاگه ری په ره ئه ستین، وه کوو دیروکیک که له باری ده روونیه وه رافه یه کی یه کگر توو له واقیع ده داته ده ست، تا راده یه که لکی هه یه به بروای بیلا، ئه م بیر دوزه به جینی ئه وه ی که بیر دوزی کی زانستی بی، له راستیدا ئاموژه و تیورییه کی ئاینییه هه روه ها ده لی: به سه رنج دان به وه ی که دین ئه رکی کومه لایه تی زور گرینگی له ئه ستویه، دیسان ده گه پیته وه بو ناوه ندی کاری کولتووریمان که مسالانه ی دواییه دا

بیرمهندانیکی زور بههوی سهرههادانی بزاقی ئایینی جوراوجور به تایبهت بندماگهری دینیهوه، بهم دهرهنجامه گهیشتوون (کریپین، ۱۹۸۸؛ داگلاس، ۱۹۸۳؛ گیلهنسیر، ۱۹۷۷؛ گلاک و بیلا، ۱۹۷۷؛ گریلی، ۱۹۷۳؛ هادین، ۱۹۸۷؛ لاکمهن، ۱۹۲۷ و ۱۹۹۰؛ ستاک و بینبریج، ۱۹۸۵؛ قیتنو، ۱۹۹۸ و ۱۹۹۱؛ ستاک و بینبریج، ۱۹۸۵؛ قیتنو، ۱۹۷۸). بهرای نهم بیرمهندانه ههرچهند کومهالگای نوی له سهر ئهقلانییهت و بنهمای زانستی و تیکنولوجیک دانراوه، بهلام دین، تایبهتمهندی بهرز و هیژا و گرینگی خوی له دهست نادات (همیلتون؛ تایبهتمهندی بهرز و هیژا و گرینگی خوی له دهست نادات (همیلتون؛

ئهم پرسهی که ئایا کۆمهلگای نوی به دونیایی بووه یا له ئاسانهی به دونیاییبووندایه، بهستراوه بهواتایه ک که له دین ههمانه. هوی سهره کی نیوان پرسی دونیاگهری، ههمان جیاوازی بیرمهندانه له سهر پیناسهیه ک که له دینی ده کهن، ویلسون ده لیت: ئهوانهی که له روانگهیه کی ئهر کخوازانه وه سهیری دین ده کهن، کهمتر دان به دونیاگهریدا دهنین، کهچی ئهوانهی که له رهههندی زاتییه وه سهیری ده کهن، زورتر دهنین، کهچی ئهوانهی که له رهههندی زاتییه وه سهیری ده کهن، زورتر دهیسه لمینن. ههندی که سی تر پیناسهیه کی بهرفراوان و بهربلاو له دین ده دهنه دهست، به چهشنی که ههموو دهم شتیک ههیه که ناوی دینی به سهردا بنری. ئهم نووسهرانه دونیاگهری رهت ده که ناوی. بهلام ئهم به چهونه شخوی کیشه ی زور دینیته کایهوه.

مالکوم ههمیلتون له کتیبی کومهلناسی دیندا (۱۹۹۵) ده لی که: شاینیر سهباره ت به دونیاگهری تویژینهوه یه کی نامباری تیر و تهسه لی کردووه. شاینیر بو نهم زاراوه یه ناماژه به شهش واتا ده کات که بریتین له: یه کهم) پیوه ندی به نهمیانی دینه وه هه یه. بهم چهشنهی که سیمبوله کان، تیورییه کان و دامه زراوه ناینییه کانی پیشوو، به ها و بایه خیان له دهست ده دهن و له ناکامدا ریگا بو کومه لگای بی دین ناوه لا ده بی دووه می پیوه ندی

به سازگاری زوّر تر له گهل ئهم دونیایه ههیه. بهم چهشنهی که سهرنجی مرۆڤەكان لە ھۆكارە سەروو سرووشىتيەكانىەوە جيا دەبىت ەوەو بەرەو لاي پیداویستییه کانی ژبانی دونیایی و پرسهدونیاییه کان باده داته وه. به گویرهی ئەم واتايە، رەھەنىد و داخوازە دىنىيلەكان لىە گەل رەھەنىد و داخوازە نادینییه کان ئاویته دهبن، به جوری که لیکتر جیا ناکرینهوه. دونیا گهری له سێيهمين واتادا) واتاي جيايي دين و كۆمەلگايه. لـهم واتايـهدا ديـن بـهرهو مەلبەندى تايبەتى خۆي ياشەكشە دەكا و تەنپا تايبەت دەبىي بـە ژپانى تاکه کهسی؛ ههروهها تایبهتمهندییه کی دهروونی پیدهدری و دهسه لاتداری بەسەر ھەر يەك لەرەھـەنـدەكـانى ژيـانى كۆمـەلايـەتى كـﻪ لـﻪ دەرەوەي مه لبهندی دیندا بن، له دهست دهدات. واتای چوارم) به مانای جینشینی بیچمهدینییه کانه له جنی باوهر و دامهزراوه دینییه کان. لهم واتایه دا زانست، هه لسوکهوت و نهو پیکهاتانه که بهدریژایی مینژوو له سهر باوهری خوداییهوه بنیات نرابوون، دهبن به دیارده گهلیکی دهسکردی مروّف که له ژیر چاودیری و کونترولی مرودان. لیرهدا له گهل دینیکی به مروفی بوون رووبهروو دەبین. واتای پینجم) به مانای لادانی سـهریۆشـی پیرۆزبوونـه لـه رووي جيهاندا. جيهان، دانستهي پيرۆز بووني خـۆي لـه دەسـت دەدات و مروّق و جیهان پیکرا دهبنه بابهتی شیکاری هوّ و نهقلانی و دهستیوهردانی خودی مروّف. لهم جیهانه دا هیّزه سهرووسروشتییه کان هیچ دهوریّک ناگێرن. واتاي شەشم) دونياگەرى بە ماناي رۆپشتن لە كۆمەڵگاي پىيرۆزەوە بۆ كۆمەلگاي دونيايى. بەم چەشنەي كە كۆمەلگا ھەموو ياوەنەكانى بەھـا و بایه خه دینییه کان ده پچرینی و هاوکات له گه ل سهلماندنی گوران، سەرجەمى بريارەكانى لە سەر بنەمايەكى ئەقلانى و قازانجخوازانە جىزبەجىي دكات. ئاشكرايه كه ئهم واتاى دونياگه رييه، له ههر واتايه كي تر به ربلاوتره (همیلتون؛ ۱۳۸۷).

دونیاگەرى

گهیشتن بهم دهرهنجامه که ئایا کۆمهلگا بـهرهو دونیاگـهری و دابـران لـه دین دەروا پێویستی به راڤه و وردبوونهوه و تۆژینهوهیهکی زۆر ههیـه. دهبـێ ليْمان روون بيّتهوه كه ئايا كۆمەلگاكانى رابردوو به راستى ديندار بوون ياخۆ نه. بێشک خهلکی کۆمهلگا رابردووهکان به گشتی بهو جوٚرهی که دهلێن خاوهنی باوهریکی پتهو و قایم نهبوون. دین لـه راسـتیدا وهکـوو دامـهزراوه و بههایه کی کۆمهلایه تی، تایبهت به بژارده و ههلکهوته کانی کۆمهلگا بووه؛ بــه واتایه کی روونتر، دین وه کوو ده سه لاتیکی کولتووری و رامیاری به سهر خەلكدا زال بووه، نەك ئەوەى كە وەكوو باوەرىنك لە نيّو تويْژەكانى خەلـكدا برهوی بووبیّ. ههروهها جیاوزای زوّر ههیه له نیّوان دونیاگهری له نیّـو دینـه جياوازه کاندا. بۆ وينه دونياگهري له نيو ولاتاني ئيسلاميدا بهو چهشنهي که له ولاتاني مەسىحىدا بووه، نەھاتۆتەدى. بزاڤى دىنى و تەنانەت رادىكال لــه نيو ولاتاني ئيسلاميدا به راشكاوي دان به سهر ئهم پهيڤهدا دهنين. سهبارهت به دونیاگهری له ولاتانی مهسیحیدا دهتوانین بلیین که ئهم بۆچوونه به جۆرێک دژايهتي بووه دژ به حکوومهتي کليسا و ههروهها دژ به ياسا و پيّوهره كانى مەسىحىيەت. لەم بابەتەدا نووسەرانيّک وەكوو ويلسـۆن (١٩٨٢) دەليّن: دونياگەرى ھەمان سړينەوەى مەسـيحييەت (dechristianisation) بووه، واته: رابردووش به قهدهر ئيستا ههم دونيايي بووه و هـهمـيش ديـني. پيتێر بێرگێر دەڵێ: جيهاني ئەمـرۆ پتـر لـه هـەمـوو خـولێکيتـر دينييـه. (berger, P; 1977 - وهر گيراو له: عضدانلو).

دەبى ئەم خالەمان لە بەرچاو بى كە ھەرچەنىد مۆدىرنىت بە دورمىن و لەناو بەرى بىچمە سوننەتيەكانى دىن دەزانرىن، بەلام مۆدىرنىت خۆى بۆتـە ھۆى سەرھەلدانى ھەندى نيازمـەنىدى، كـە خـۆى تـوانى ھىنانـەدى ئـەو نيازانەى نىيە (Davie. G; 1999). مۆدىرنىتە بەبى ئەوەى خۆى ئاگادار بىي، خەرىكى رىاندنەوەى سى شىوازى جياوازى دىنە: ١- بنەماگەرى، ٢- بزاقـە

دەسپىكى پازىتىقى بۆ كۆمەنگا

دینیه نویکان و ۳- شیوازه نویکانی دین، که دینه شارستانییه کانیش ده خرینه ریزی نهوانهوه.

دونیاگهری له دوو رووبهری دامهزراوهیی و تاکهکهسیدا خوّی دهنویّنیّ. له رووبهری دامهزراوهییدا، ناوهنده دینییهکان (وهکوو کلیسا) هیّـزی چـاودیّری به سهر نوّرمگهلی وهکوو هاوسهرگیری، خویّندن، بهریّوهبردنی یاسایان لـه دهست دایه. له دهست دانی نهم چاودیّرییانه، دهبیّته هوّی لـه دهست دانی دهسهلاتی بهرپرسانی کلیسا و له ناکامدا، نوّرم و ههلو مهرجـه دینییهکان جیّگا بوّ ریّسا و یاسا شارستانییهکان چوّل دهکهن. له رووبهری تاکهکهسیدا، دین دهسهلاتی خوّی له سهر بریاره تاکهکهسیدکان له دهست دهدات و راقه دینییهکان له واقعیهت، جیّگای خوّیان دهدهنه راقه زانستی و نهقلانییهکان.

دەسپىنكى يازىتىقى بۆ كۆمەنگا

positivistic approach to society

زانسته جۆراوجۆره کانی مرۆق، به تایبهت زانسته کۆمهلایهتییه کان قۆناغی جۆراوجۆرهان تیپه پاندووه تا گهیشتوونه ته ئیستا. به بۆچوونی ئاگۆست کۆنت، فهلسهفهو هزری مرۆق سی قۆناغی تیپه پاندووه که بریتین له: قۆناغی ئیلاهیات، که مرۆق سهرچاوهی ههموو کار و رووداویکی له خوداکانه وه ده زانی. مرۆق به هۆی مژی باش نهمهیویه وه نهیده توانی له بنج و بناوانی هۆکاره کانی ئهم جیهانه بکۆلیته وه و هۆی رووداوه کان بزانی؛ ناچار ههموو کاریکی به خودایه که وه ده چهسپاند و بیری خوی هیور ده کرده وه. قوناغی دوایی، بریتی بوو له قوناغی سهروو سروشتی یا میتافیزیک. لهم قوناغه دا ههرچهند مروق توانیویه باشتر پی بگا و رووداوه کان به به لگهی هزری و فهلسه فییه وه روون بکاته وه، به لام هیشتا لهم قوناغه شدا ناچار هزری کایکدانه وه ی نهو واتا هزرییانه ده بی که قه د ناتوانی راست و دروست

دەسپىكى پازىتىقى بۆ كۆمدنگا

بوونیان بسهلمیّنی؛ وه کوو خودا و روّح. پاش ئهم قوناغه، قوّناغی پازیتیڤ دهگات که مروّق واز له واتا ئینتزاعییه کان حئه و واتایانه که له سهر ووهی فام و زانینی مروّقدان – دیّنی و هان ده دا زانسته کوّمه لایه تییه کان، وه کوو زانسته نه زموونییه کان، لی بکا و نهوهی به نه زموون تاقی ناکریته وه، وازی لی بیّنی. لهم قوّناغه دا، گرینگ نه و واتایانه ن که وان له ژیر چهقوّی نه شته گهری مروّقدا.

له راستیدا قوناغی پازیتیقی، له سهردهمی هوزان و بلیمه تانی یوونانه وه باو بوو، به لام له و قوناغه دا فه لسه فهی میتافیزیکی یا سهروو سروشتی به سهر نه ندیشه دا زالتر بوو. ئهرهستوو بایه خیکی زوری ده دایه شیوازی پازیتیقی و هه ست و ئه زموونی به جینی خه یال و دالغه داده نا. به لام شاگرده کانی ئه م شیوازه یان وه لاوه نا. له سه دهی شازده هه مدا بیکن و دیکارت و زانایانی تر که لکیان له شیوازی ئه زموونی و پازیتیقی وه رده گرت، به بی ئه وه ی خویان له نیو چوارچیوهی فه لسه فهی پازیتیقی سمرا ببه ستنه وه و فه لسه فهی تیزریکی سهرووسروشتیان به ته واوی نه خسته لاوه. هه روه ها بی گومان ئه ندیشه کانی پاسکال و کتیبی شرقه می سروشت، نووسینی دینیس دیدیری و به رهمه مه کانی دالامبیر و توژینه وه کانی هیووم، له پیک هاتنی بیری پازیتیقیسمدا ده وری گرینگیان بووه (نراقی؛ ۲۰۰۹).

مروّق بهرهبهره لهم خاله گهیشت که هیزی نهو بو گورانی دیارده کان ته نیا ده توانی بهرههمی زانستی نهو له یاساکانی سروشت بی. به واتایه کی ساکارتر، مروّق به بی ناسینی یاساکانی سروشت، ناتوانی دهستیان تیّوهر بدات و بیانگوری، واته، ده بی سروشت ئیزنی نهم دهستیوهردانهی پی بدات. همهموو زانسته کان له قوناغی مندالیاندا وایان ده زانی کمه ده توانن کاریگهرییه کی مهزن به سهر دیارده کاندا دابنین، له ریّبازه سهروو سروشتییه کاندا رووداو و گورانه بینراوه کان، به گوتره و به خته کی ده زانران.

دەستدريْرى نامووسى ناديار

کاتی که ناشکرا بوو نهم روانینه بۆش و بینواتایه، به چهشنیکی چاوراو کهرانه، نهوانه یان به بهرهه می کاریگهری و ده سه لاتی نهندیشه می تاک له ره فتاره مروّقییه کاندا ده زانی. ئاوه ها روانگهیه ک، کرده ی کومه لایه تی مروّقی بین سنوور و له خوّرا پیشان ده دا. نهم بو چوونه له قوّناغه سهره تاییه کانی هموو زانستیکی وه کوو بایوّلوجی، کیمیا، فیزیا و ته نانه ت نهستیره ناسیدا باو بوو. ههر به و جوّره ی که ناتوانین یاسا نه گوّره کانی سروشت به گوّره و به خته کی بزانین، دیارده کومه لایه تیه کانیش خاوه نی یاسا و پیوه ری تایب ه به خوّیانن، ههروه کوو چون یاسا سروشتیه کانی زانسته وردبینانه و به خوّیانن، ههروه کوو چون یاسا سروشتیه کانی زانسته وردبینانه و نایبه تایه تایه کان، ده توانن داها تووی ههر خولیک پیش بینی بکهن، کرده و تایبه تمه نایه کومه لایه تی و رامیار بیه کانی مروّقیش له یاسایه کی تایب ه تایب تایبه تمه نایسته کانی تردا زاله، به سهر لقه جوّراوجوّره کانی زانسته کوّمه لایه تییه کانیشدا زالسه ناسین و فام کردنی نه و یاسایانه ی که به سهر پیهوه ندین رعفداناو، ۱۳۸۴ کوّمه لایه تییه کانیشدا زالسه ناسین و فام کردنی نه و یاسایانه ی که به سهر پیهوندییه کوّمه لایه تییه کانیشدا زالیه بیمای زانستی مروّق پیک دینن (عضداناو، ۱۳۸۴).

دەستدرىدى نامووسى ناديار / hidden rape

مهبهستی میسری کس و هاوکارانی لهم زاراوهیه نهو دهسدریژیه سیکسیانهیه که راپورت نادرین. به رای نهوان نهم دهسدریزیانه بریتین له دهستدریزی بهسهر خزم و ناشنایان، دوستی کچ، یان نهو دهسدریزیانهی که له زانکوکاندا ده کرین (Koss, M. P; 1987).

authority/ دەسەلات

لیّکههلاواردنی واتای دهسهلات و مهشرووعییهت کاریّکی زوّر ئهستهمه. بهلام که بتوانین ئهم دوو واتایه لیّک ههلاویّرین و ههر یهکهیان به جیاوازی رافه بکهین، چاکتر له واتایان ده گهین. زاراوه ی دهسه لات (Authority) له زاراوه ی روومی auctoritas وهر گیراوه که به واتای دهسراکیشانه به سهر خه لکیدا. سهره تا له گهل واتای imperium و potestas جیا بوو، به لام بهرهبه ره له گهل پله و پاگهی ئیمپراتور و حاکم ئاویته بوو. ئهمرودکه دهسه لات بریتیه له به هرهمهندی له راده یه ک له هیزی فهرمی و گویزایه لی خه لکی و گرتنه دهستی ههندی به رپرسایه تی تایبه تا له چوارچیوه ههل ومه رجی تایبه تدا. ئهمرودکه ئه وه ی خاوه ن دهسه لات بی، مافی حوکمرانی ههیه (فردریک؛ ۱۹۶۵).

وشهی مهشرووعییهت (legitimacy) ره گی لاتینی ههیه، به واتای یاسا. دهسه لاتی مهشرووع، دهسه لاتیکه که له لایهن ئهو کهسانهی که ده کهونه ژیر رکیفی دهسه لاتدارهوه، به رهواو گونجاو دهناسری، ئاوهها دهسه لاتیک به یاسایی، دادوه رانه و رهوا دهناسری. بویه ئاوهها کهسیک بوی دهلوی که له زور که له

ماکس قیبیّر سیّ جوّر دەسەلاتی دەس نیشان کردووەو لیّکی هـهلاواردوون: دەسەلاتی فەرمـی یـان یاسـایی (official authority)، دەسـهلاتی سـوننهتی (traditional authority)، دەسـهلاتی کاریزماتیـک (۱۳۸۸).

۱- دەسەلاتى فەرمى: بنەماى ئەم دەسەلاتە لە سەر سیستەمى یاسایى و هەلومەرجى فەرمى دارپژراوە و بە گوپرەى توانایى و لیهاتوویى ئەو كەسە دەسەلاتىكى رەسمى تایبەتى پى دەدرى. یاسا و ھەلومەرجەكان سىنوورى كەلكوەرگرتن لەم دەسەلاتە روون دەكەنەوە. لە بارودۆخى دەسەلاتدارى فەرمىدا، خەلكى دان بە بریار و فەرمانـهكانى بـەرپرساندا دەنـین، چونكـه باوەریان ئەوەیـه كـه ئـەو كـهسانەى ئـەم بریارانـه دەدەن، مافى یاسایى دەسەلاتدارییان ھەیە. سەرۆككۆمارى ولاتیكى دىمۆكراتیك تا ئـەو كاتـەى

دەسەلات

سەرۆک كۆمارە كە دەسەلاتى ھـەيـە، بـەلام پـاش لاچـوونى لـەو شـوينه، دەسەلاتەكەشى دادەنى.

به گویره ی نه و پیناسه ی که قیبیر بو کاریزمای کردووه، ناتوانین پیناسه یه کی کومه لناسانه بده ینه دهست، چونکه دوخی کاریزما دیارییه که له لایه ن پهروه ردگاره وه به تاک ده دری و شتیک نییه که به تیکوشان بیت دهست و تاقمیکی زور کهم به شی لی ده به ن ریبه ری کاریزما ده توانی به دانسته و سه رتریه ک که له که سایه تی خویدایه خیرایی بداته

د ەقەرى شار

گۆړانكارىيەكان، ياخۆ بەر بە ئال وگىۆرەكان بگىرىخ. ھىەروەھا دەتوانىي لىە پيرەوانى داوا بكات كە بە ئاوەژووى سوننەت و ياسا بېزوونەوە.

دەسەلاتى سوننەتى/ traditional authority بروانه: دەسەلات

دمقهری شار / suburbs

ده کرئ میژووی شارگهری به سی قوناغ دابهش بکری: سهرهه لدانی شاره گەورەكان، گەشەسەندنى شارەكان، پەرەسەندنى دەڤەرى شارەكان. ئـەوەي سەرنجى كۆمەلناسان، بەتايبەت دىمۆگرافەكان بەرەو لاي خۆي رادەكيشى، ئەوەيە كە سەرھەلدانى دەقەرى شارەكان ھەم بۆتە ھۆى گۆرانى پىكھاتـەى جهماوهر و ههمیش بوته هوی گوران له دابهش کردنی کار و ههروهها بهدی هاتنی کاری نوی. له دهیهی ۱۹۷۰دا نزیک به ده میلیون نهمریکی شاره کانیان به جنهنشت و روویان له ده فهری شاره کان نا. له منژووی ئەمرىكادا ئەمە يەكەمجار بوو كە خەلك، شارەكانيان بەجىي دەھىشت و بهرهو ده قهری شاره کان کۆچيان ده کرد (The president's National Urban Policy Repory, 1980: ch.1). ئەم رەوتە لە دەيەي ۱۹۸۰دا ھەروا بەردەوام بوو، بەلام پاش ئەوە دىسان شارە گەورەكان كەوتنــەوەســەر رەوتى پەرەسەندنەوە. لە نيوان سالانى ١٩٨٠ تـا ١٩٩٠دا شـارى سـاندياگۆ ٢٦% پەرەي سەند. ئەو شارانەي كە لەم ماوەيەدا گەشەپان سەنىد بريتين لىە: ئيّل پاسۆ، لۆس ئانجليّس، جەكسۆن قيل. بەلام شارە كەونەكانى ئەمريكا لە ناوەند و باكوورى رۆژهـەلاتى ئىەم ولاتـەدا (وەكـوو شـيكاگۆ، كليۆلـەنـد و نيۆيۆرك) له رادەيەكى بەرچاودا دانىشتوانى خۆيان لىه دەست دا. ئەم رووداوه باس له کۆچى خەلكى، لە زۆزانەوه بۆ گەرميان دەكات. لـه مـاوەي دوو دهیهدا، گهشهی دانیشتوانی ئهیالهته کانی باشبوور و باشبووری رۆژاوای

لايەنگرى

ئەمرىكا زۆرتر لە دوو بەرانبەرى رادەى گەشەى جەماوەرى ھەموو ولات بوو. لە ھەمان كاتدا رادەى جەماوەرى ئەيالەتەكانى باكوورى ناوەندى و باكوورى رۆژھەلاتى ئەمرىكا وەكوو خۆى مايەوە. لە دەيەى ١٩٨٠دا ئەيالەتەكىانى ئالاسكا و ئاريزۆنا و نىڤادا زۆرترين رێژەى زۆربوونى جەماوەريان بوو (٣٠%). كاليفۆړنيا، تىگزاس و فىلۆرىدا زۆرترين رێژەى وەرگرتنى كۆچەريان بوو. ئەوكەسانەى كە لە نىۆيۆرك و نىۆجىرسى كۆچيان كردبوو، گەړانەوە بـۆ زىدى خۆيان (Waldrop, J; and T. Exter, 1990: 20-30).

لايەنگرى (بێھۆ) / prejudice

لایهنگری بریتیه له را و بۆچوونیکی نیگهتیف سهبارهت به تاک، گرووپ يان چينه كۆمەلايەتىيـەكـان. ھـەروەھـا بريتيـە لـە بـاوەر و بۆچـوونێكى ساویلکانه و توندرهوانه سهبارهت به تاک یان گرووییک له خه لکی. رهنگه ههموومان ههست کهین که دهتوانین به زانینی تهمهن، رهگهز یان کاری تاكەكان، كەساپەتىيان بناسىن. ئەم بۆچۈۈنەي ئۆمە، يۆچ دەلىنن پیشداوهری؛ واته بهبی سهرنجدان بهوهی که بابهتی بهرباسمان مروّفه و مرۆڤیش گیانداریکی پیش بینی نه کراوه، ههست ده کهین که ده توانین به زانيارىيەكى سەرەتايى وەكوو تەمەن و ... كەسايەتى خەلكىش بناسىن. بهم ینیه لایهنگری جۆرنک پیشداوه ربیه سهبارهت به خهالکی، ئهویش به گوێرەي وێکچوونێکي روالەتى كە ئەو كەسانە لـﻪ گـﻪﻝ ئـﻪﻧـﺪﺍﻣﺎﻧﻰﺗـﺮى گرووپه که یان هه یانه. بۆچوونه کانی خه لکی کاتینک دهبنه لایه نگری که زانیارییه نویکان نه توانن ببنه جینشینی زانیارییه کانی پیشوو و را و بۆچوونى تاك بگۆرن. بۆ وێنەلە رستەي «رێبين ھەرچەند خەلـكى لادێيـه، به لام خوینکاری زیرهک و زانایه»، تایبهتمهندی زیرهک و زانا بوونی ریسین، هیچ گۆرانێکی له بیرو بۆچوونی بێژەری ئەم رستەدا بـەدی نـههێنـاوه. ئـهم

لايەنگرى ئايينى

رسته وامان پی دهنویسی که خه لکی لادی ناتوانن زیرهک و زانا بن. بهواتایه کی تر نهو لایهنگرییه بناغهی له سهر بۆچوونیکی کلیشهیی دانراوه.

له زانسته کومه لایه تییه کاندا، لایه نگری زورتر بو باس له سهر گرووپه نه ته وه وه یه کار ده بری. له م بازنه دا یه کده نگییه کی به رفراوان له سهر پیناسه کردنی نه م زاراوه یه دا هه یه: لایه نگری بووچونیکی «نه گونجاوه» سهباره ت به گرووپیکی نه ته وه وه یه (یان یه ک به یه کی ئه ندامانی ئه و گرووپه). له هه موو ته وه ره کانی تری ئه م زاراوه یه ده په رته سکتر ده بیته وه ، جا نه وه له لایه ن کومه لناسانه وه بی که ده په رژینه سهر ره هه نده کومه لایه تیم که نه و خون ناسانه وه بی که سه رنج به و تاکه ی ده ده ن که به و چه شنه بیر ده کاته وه (گولد و کولب؛

religious prejudice/لايەنگرى ئايينى

ئەم زاراوە پىشاندەرى بايەخى ئايىنە لە ژيانى تاكىدا. چارلىز گلىۆك لە ئۆوان پىنج جۆرى دەمارگىرى ئايىنىدا جىاوازى دادەنىي (.75 گلىزى ئايىنىدا جىلوازى دادەنىي (.759):

۱ - دەمارگیری ئایینی ئەزموونی: ئەم دەمارگیرییە ئاماژەیەكە بە ھێز و توانی ھەستەكانی تاک لە پێوەندی لە گەڵ ئاییندا.

۲- دەمارگیری ئایینی کلیشهیی یان فهرمی: ئهم جۆرەیان ئاماژهی به
 زۆربوون و دووپاته بوونهوهی کردهئایینییهکان (وهکوو: پهرستن و رۆیشتن
 بۆ پهرستنگا) ههیه.

۳-دەمارگیری ئایینی ئایۆلۆجیک: ئەم جۆرەیان ئاماژەیەكە بە ئاسىتى باوەرى تاك بە تيۆرىيە ئايينيەكان.

۴-دەمارگیری ئایینی دوابهدوا: ئەم جۆرەیان ئاماژەپ به دەسەلاتو

دموثدت

كارىگەرى باوەرەئايىنيەكان لە ديارى كردنى ھەلسوكەوتـە رۆژانـەكـانى تاكدا.

۵- دەمارگیری ئایینی رۆشنبیرانه: ئهم جۆره دەمارگیرییه ئاماژهیه به زانستی تاک سهبارهت به میژوو و تیۆری و بیردۆزهکانی ئاینیکی تایبهت. به بروای گلۆک ههموو تاکهکان له سهر یهکیک لهم رهههندانهدا پتر له رهههندهکانی تر پیداگری دهکهن. بهم بؤنهوه، پینوانی رادهی دهمارگیری ئایینی زوّر دژوار و ئهستهمه.

دمو لهت / state

دەوللەت لەو زاراوانەيە كە بە دژوارى بكرى واتايەك كە جىلى پەسەنىدى ھەمووان بى، بۆى دابنرى. لە ساكارترىن و گستىتىرىن واتادا برىتىـ الله: تاقمىك لە خەلكى كە لە شوينىڭكدا دەۋىن و بۆ گەيشتى بە ھەنىدى داخواز و قازانجى گشتى، بە چەشنىڭكى تايبەت رىكخراون و ھەندى لـ دەسەلاتى خۆيان بە كەسانىك ئـەسـپاردووە تـا بىق گـەيشـتى بـ ە دۆزىكـى بـەرزتـر يەكگرتووترىن. دىارە ئەم واتايە زۆر بەرفراوانە و زۆر رەھەندىتر دەگرىتـەوە. بەلام لە كۆمەلناسى و زانستە راميارىيەكاندا، دەوللەت برىتيە لـ الىرنـەيىك كەرىپەرايەتى راميارى لە ئەستۇ دەگرى (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

بۆ روون کردنـهوهی واتـای دەولـهت، ناچـارین کـه ئاورپـّک لـه رابـردوو بده بنه بود بنه برانین که ئاخیزگهی بده بنه و ناو له سهرچاوهوه ههلینجیّنین؛ واته، دهبی بزانین که ئاخیزگهی دهولهت کوی بووه و هوّکانی سهرههلدانی دهولهت و رهوتی گهشهسهنـدنی روون بکهینهوه.

دەولەتە مۆدىزىنەكان بە ھۆى كەوشەنىك كە بە راشكاوى دىارى و پىناسە كراوە، لىك جيادەكرىنەوە و خاوەنى سىستەمىكى راميارى و ئىدارى بەربلاو و ناسراون و دەسەلاتيان قۆرخ كردووه و لە ئەنجامدا دەتوانن بە ھۆى زۆرەوە

دەسەلاتى خۆيان بنوێنن و بە سەر خەلكدا دايسـﻪپێـنن. زۆربـﻪي جڤـاكە سەرەتاييەكان، وەكوو كۆمەلگاي بىندەوللەت ناويلان لىي دەبىرى؛ چونكلە خـاوەنى مـەلـبەنـدێكن كـه بـه روونى تخووبـﻪكـانى ديـارى نـﻪكـراون و سیستهمیّکی سیاسی و ئیداریبان نییه که به راشکاوی پیّناسه کرابیّ. مەلبەندى ژیر دەسەلاتى زۆربەي ئیمپراتۆرىيـەكـەوناراكـان، بــە راشـكاوي دیاری کرابوو. ههوروهها حکوومه ته کانی میسر و یوونان و چین و میزۆپوتامیا بهبونهی سیستهمی ئیداری و ریکخراوهیه کی زور ئالـۆزهوه کـه بوويان، وێکچوونێکی زوٚریان له گهل دەولهته نوێکانی ئێستا ههبوو. هـهمـوو ئەمانــه لــه واتــای ڤــیبێریدا دمولــهت بــوون (راش؛ ۱۳۸۸). واتــای ڤــیبێری دەولەت بريتيه له جەخت له سەر هيزو دەسەلات وەكوو واتايەكى راميارى. ڤیبێر رای وابوو که گرینگترین دیاردهی دهولهت بریتیه له هێز و دهسهلات؛ دەسەلاتێک که ئەندامانى كۆمەلگايەک بۆ گەيشتن بە بەھاكانيـان (وەكـوو: ئاسایش، لایهنگری، بهرگری له دوژمنان، چاودیّری به سهر ههلـسوکـهوتی تاكهكاندا و ...) له خوّیانی ده گرنهومو بـ و لیّژنـهو ئـهنجومـهنیّکـی تایبـهتی رادهگویزنهوه (وبر؛ ۱۳۸۲).

دوو بیردۆزی سهره کی سهباره ت به چۆنییه تی به دیهاتنی دهوله ت دهسنیشان کراوه که بریتین له: بیردۆزی ململانی، ۲- بیردۆزی یه کهتی ساز (integrative). بیردۆزی ململانی جهخت له سهر ئهوه ده کات که هوی به دیهاتنی دهوله ته کان، پیکدادانی تاک یان گرووپ یا جقاکه کانه. کاکله و ناوه روّکی سهرجهمی بیردوزه کانی ململانی ئهمهیه که ئه و ململانیانه که بوونه ته هوی هاتنه دی دهوله ته کان، بو نواندنی ده سهلاتیان بووه. بوچوونی مارکسی لهم بارهوه ئهوه یه ده لی تایبه ت له بهرههمی خهباتی چینایه تی میژووییه که به بونه ی شیوازیکی تایبه ت له بهرههمهینانه و هاتوته دی. ئهم دوو بوچوونه زورتر سهرنجیان داوه ته ده سهلات و دژایه تییه کانی نیو

کۆمه لگا. بۆچوون نکی تر له سهر بیردؤزی ململانی، تیوری گریبه سته (contract). به گونره ی ئهم تیورییه، دهوله ت بهرهه مسی نیازی تاک به پشتگیری و لایه نگرییه له بهرانبه رهیزه ناته با و دژبه یه که کانی نیو کومه لگا. نهمه بوچوون نک بوو که تووماس هابز و جون لوک بهره نگارییان لیی ده کرد (راش: ۱۳۸۸).

بیردۆزەکانی یەکەتیساز، هاوکات له گەل ئەوەی کە دان به سەر ململانیدا دەنین، روانگەیەکی جیاواز ئاراستە دەکەن. ئەم بیردۆزانە دەبنه دوو دەستە: ۱) یەکەتییهک که بەبۆنهی سنووردار بوونی کۆمهلگاوه دیتهدی، ۲) یەکەتییهک که دەبیته هۆی قازانجی ریکخراوهیی، بیردۆزی سنووردار کردن هان دەدا که پیشان بدات چلۆن ئەو دەولەتانهی به هوی کۆسپ و لەمپەری سروشتی وهک کیو و رووبار و دەریا و بیابان و هتدەوه ناتوانن زیادهی دانیشتوانیان بو دەرەوهکوچ بدهن، ناچار دەبىن که ریکخراویک به ناوی دەولەت بنیات بنین.ههروهها ئهو قازانجهی که له سۆنگهی ریکخستنی دانیشتوانی کۆمهلگایهکهوه دیته دەست، یهکیکتر سۆنگهی ریکخستنی دانیشتوانی کۆمهلگایهکهوه دیته دەست، یهکیکتر لهم هۆوانهیه (راش؛ ۱۳۸۸). ریکخستنی ئهندامانی کومهلگا و بهدیهینانی دەولەت دەبیته هوی پەرەسەندنی کاری کومهلایهتی و بازرگانی و بیناسازی دەولەت دەبیته هوی پەرەسەندنی کاری کومهلایهتی و بازرگانی و بیناسازی سەرمایهداری دەرەخسینی و کومهلگا بهرەو دەولەتی مودیرن پال پیوه سەرمایهداری دەرەخسینی و کومهلگا بهرەو دەولەتی مودیرن پال پیوه سەرمایهداری دەرەخسینی و کومهلگا بهرەو دەولەتی مودیرن پال پیوه دەنی،

به گشتی تهنانهت ئهو نهریته هزرییانهش، وه کوو مارکسیزم و ئانارشیزم که به توندی ره خنهیان له دهولهت گرتووه، دیسان به وردی و ته کووزی باس له سهر دهولهت ده کهن. له راستیدا ده بی بلیّین که ههنووکه زوّربهی بیرمهندان و زانایانی رامیاری و کوّمه لناسی و تهنانهت ئهوانهش که بوّچوونی مارکسییان ههیه، به نیازی دیتنهوه ی واتایه کی نوی له چهمکی دهوله تن.

مهبهست ئهوه نییه که پیشتر باس له سهر ئهم واتایه خرابووه لاوه؛ به لکوو واتای دهولهت له ههندی له ولاته ئینگلیزی زمانه کاندا زوّر باسی لی نهده کرا. جیگای سهرسوورمانه که ههرچهند زوّر ئاور له واتای دهولهت نهده درایه وه، که چی باس له ئهرک و کاری دهولهت زوّر گهرم بوو. ده بی ئهوه ش بلیّین که باس له واتای دهولهت له ولاتانی ئالمانیا و فهرانسه و ئیتالیدا ههروا برهوی بووه، که چی له بریتانیا و ئهمریکادا زوّر نه پهرژاونه ته سهر ئهم بابه ته.

ئاندرۆ قینسینت (وینسانت؛ ۱۳۸۵) چوار هۆ بۆ وردبووناهوه له واتای دهولامت هالده دومیری که بریتین له: یامیم له باری کرده یی و پراکتیکییهوه کهمتر بتوانین بیر له ولاتیکی بیدهولامت بکهینهوه. بوونی دهولامت بیجگه لهوه ی که باس له بوونی کومهلیک دامهزراوه و ئامنساتیتو ده کات، بریتیه له بوونی هاندی روانگه و شیوازی هالسوکهوت و کرده یه کورتی شارستانیتی (civility) پیدهلین.

دووهم ئهوه یه دهولهت ناوهندیکی پاسیق و بی لایهن نییه که به گوتره هاتبینته دی. دهولهت خاوه نی ههندی تایبه تمهندی کون و سوننه تییه که به دریژایی میژوو و بهرهبه ره گهشهی سهندووه. به لام به تهواوی گهیشتن له بیچم و پیکهاتهی دهولهت پیویستی به فام کردنی بیردوزه یاسایی و رامیارییه کانی نیو نهم تایبه تمهندیانه یه. بری جار ئهم تیوریزه کردنانه پیویستیان به پیشینهی ئهو تایبه تمهندییانه ههیه، به چهشنیک که پاش بعدیهاتنی پیکهاته کان له چونییه تی به دیهاتنیان بگهن. به لام ههندی جار خودی ئهم بیردوزانه بوونه ته هوی به دیهاتنیان بگهن. به لام ههندی تایبه ت.

سینیهم ئهوه یه که واتای دهولهت بو خوی نالوزی و لیلییه کی سینیه می به سهرنجراکیشی ههیه، به تایبهت له پیوهندی له گهل واتاگه لی تری وه کوو کومه کومه له، کومه لگا، نه تهوه، حکوومه ت، پادشایی، ده سه لاتداریتی و هند.

دمونهتي كامهراني

زۆرجار ئەم واتايانە لە گەل واتاى دەولەت تۆكەل دەبن. ھۆى تۆكەل بـوونى ئەم واتايانە، سەرنج نەدانە بە ئەركە جۆراوجۆرەكانى ئـەم زاراوانــە لــە بــوارە ھزرىيە جياوازەكاندا (وينسنت؛ ١٣٨٥).

به گشتی، دەولەت بەو واتايەی كە ئەمپۆكە باوە، دياردەيەكی نوێ و تازە داھاتووە. لە رۆژگارانی رابردوودا ژيانی ئاسایی و رۆژانەی خەلىكی لـه گـهل سياسەت تىكەلاو بوو. خەلكی بە ئاسانی نەياندەتوانی لە نيـوان سياسـەت و خزمايەتی، سەربازی و ناسەربازی، ئـەركـی كۆمـهلايـهتی و ياسـا جيـاوازی دابنــین. ئـهركـهكـانی تـاك وەكـوو سـهرپـهشــتی خيـزان و ئـهركـه كومهلايهتيهكانی وەكوو سەرۆكی هۆز و شەركەر، بە يەكسان دەزانران. بـه سەرهەلـدانی دەولـهت، بـوارە تايبـهت و گشـتييهكان لـه يـهك دابـران و دامهزراوه راميارييه پسپۆرييهكان گەشەيان سەند (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

دمو نه تی کامه رانی/ welfare state

بهناوه ژووی ده وله تی لانی که م، ده وله تی کامه رانی، ده وله تیکه که حکومه ت به تیوه گلاندنی خوّی له نیو به شی ته ندروستی، پهروه رده، چی کردنی خانوو، ناسایشی کومه لایه تی و هتد، ده یه وی باری ژیانی خه لکی باشتر بکات. ده وله تی ناسووده یی، دژ کرده وه یه که به رانبه رئه و بو چوونه ی که ده لی کیشه تاکه که سییه کان به رهمه می ههل و مه رجی کومه لایه تین و رای وایه که ته نیا به هوی کرده ی کومه لایه تیه وه چاره سه رده کرین.

ئالمانیا یه کهم ولاتیک بوو که بهرنامه ی بیمه ی تهندروستی و وهنیشته یی (تهقاعودی)، له ده یه ی ۱۸۸۰دا داهینا و جی به جینی کرد. له سهره تای جهنگی جیهانی یه که مدا (۱۹۱٤) زوربه ی هه ره زوری ولاته نه ورووپییه کان نهم به رنامه یان به ریوه ده برد. پاش دوایی هاتنی شه ری یه کهم (۱۹۱۸) ولاته نه ورووپییه کاریشیان لی نه ورووپییه کان دریژه یان به م به رنامه یه دا و هه روه ها بیمه ی بی کاریشیان لی

دمولهتي كامدراني

زیاد کرد و پاره یه کی زوریان بو خهرج کرد. له سهره تای ده یه ی ۱۹۳۰ ده وله تی نیم ده وله تی نیم به درنامه یه ده ولاتانی نیم کامه درانی، ههم له ولاتانی دیمو کراتیک و ههمیش له ولاتانی نیموه سوشیالیستیدا (وه کوو سوید و ئوتریش) گهشه یه کی به رچاویان سه ندووه (اسکاکپول: ۱۳۷۱). ههر چهند روانگه و بو چوونی زور سهباره ت به ئه رک و کار و سنووره کانی ده ستیوه ردانه حکوومییه کان جیاوازن، به لام ئهم باوه په ده ولهت ده بی ناسووده یی هاوولاتیانی خوّی دابین بکات، له لایه نه مووانه وه په به به وی شهروانه وه په سند کراوه (۱۹۷۵– ۱۹۷۹ وه رگیراو له: عضدانلو).

يەكنكتر لە خالە گرينگەكان سەبارەت بـە دەولـەتى ئاسـوودەيـى، لـە ئەستۆگرتنى نەزمى ئابوورىيە. بەرلـە رووبـەروو بـوون لـە گـەل دابـەزيـنى بهتهوژمی ئابووری (لـه دهیـه کـانی ۱۹۳۰ و ۱۹٤۰دا) حکوومـه تی ولاتـه سەرمايەدارىيەكان پێيان خۆش بوو كە ئاور لە بارودۆخى ئابوورى نەدەنەوە و هیچ خۆیانی تینهگلینن. بهلام کاتیک له گهل بیکاری، ناوسانی ئابووری، ههژاری، تێکشکاوی بازرگانان و تاجرهکان رووبهړوو بوون، ناچار بوون که له كارى ئابوورىدا دەستوەرېدەن. مەبەستى گەلالەي نويى فرانكلين رۆزڤۆلـت، لەژىرناوى New Deal (مامەلەي نوێ)و ھەروەھا بەرنامەگەلى ھاوچـەشـنن له ولاتانی رۆژاوادا ئەوە بـوو كـه بـه هـۆی بووجـهی دەولــهتــەوە، ئــابووری نەتەوەيى رێکو پێک بکەن. دۆزى سەرەكى ئەم گەلالەيە ئەوە بوو كە: گەر دەولەت كار بۆ خەلكى دابين بكات، ئەوانىش پارەيەكى زۆرتىر بـە دەسـت دینن و دهتوانن خهرجی بکهن. که خهالک پارهیه کی زور تریبان بــوٚ خــهرج کردن بوو، داخوازی بو کالا و خزمهتگوزاری زورتر دهبی؛ بنکهئابوورییهکان گهشه ده کهن و کارو کهسبی نوی بهدی دیت؛ بهدیهاتن و گهشهسه ندنی ئەم بنكانە، دەبێتە ھۆي ئەوەي كە ئەوانىش كارمەندى زۆرتر دابمـەزرێـنن. ههروهها حکوومهت دهتوانی بو پاراستن و کارکردنی ههندی له کهرته

دمولهتي لاني كهم

ئابوورىيەكان، بەرھەمەكانيان بكرێت و پيتاكێكى كەمتريان لێ بستێنێ. ئەم بۆچوونە بوو بە ھۆى ئەوەى كـە بـەرنامـﻪكـانى ئاسـوودەيـى كۆمـﻪلايـﻪتى حكوومەتەكان (بيمەى بێكارى، قەرز دان بە بنەمالە نيازمەندەكان و …) بـﻪ شێوەيەكى سەرنجراكێش زۆر بێتەوە.

دمولهتی لانیکهم/ minimal state

ئەمە دەولەتتكە كە تەنبائەركى حكوومى برىتيە لە پاراسىتنى سەربەخۆيى نەتەوەيى (بەرگرى) و ئاسايشى ناوخۆ، دەولەت ھىچ لە ئازادىيە تاكەكەسىيەكاندا دەستوەر نادات، مەگەر ئەوەى كە دلىنيا بىي ھىيمنى و ئاسايشى نەتەوەيى تووشى مەترسى ھاتووە، خالى بەرانبەرى ئەم دەولەت، دەولەتى كامەرانيە.

د مولّه تی نه ته وه یی/ nation-state

ناخیزگهی سهره کی نهم زاراوه یه نهورووپا بووه و پاش گریبهستی ناشتی فیستفالیا (westphalia) له ۱۹۲۸دا و پاش دوایی هاتنی شهره سیسالانه کانی نهرووپا، به چه شنی فهرمی دانی پیدا نرا. لهوه به دوا زوّربهی

دمولهتى نەتەوەيى

ولاتاني جيهان، له نير سنووريكي تايبهتدا خؤيان له كهل ئاوهها سيستهميّكدا گونجاند. كيّشه و پرسي ئاوهها سيستهميّک لهوكاتهوه دهستي پێکرا که چهن نهتهوهي جياواز، له نێو سنوورهکاني دهولهتێکدا له دهوري يه ک کۆوه کران. ههندي لهم کهوشهنانه به هۆي ولاته کۆلۆنياليسته کانهوه دیاری کراون: وه کوو زوربهی ولاته ئهفریقییه کان و به شه کانی باشبووری رۆژهەلاتى ئاسيا و ناوچەي رۆژهەلاتى ناوەراست. ھەندى تر لەم سنوورانە بە هۆی هێرش و داگیرکـردنی دراوسـێکانيانهوه دیـاری کـراون. لـه هـهر دوو جۆردا ناتەبایی و نايەكسانی كولتووری و نـەتـەوەيـی دەتوانـێ ببيّتـه هــۆی بهدیهاتنی کیشه و پرسی جوراوجوری رامیاری. لهم سهدهیهدا که تیدا دەژین، بینەری ھەلوەشانی ولاتانی یەكیەتی سۆڤییەت و یووگوسلاوی بووین، که سهردهمیک له ریزی ولاتانی پیشهسازی بههیز و سهقامگرتوودا بوون؛ کهچی ئیستا بوونه ته یه که گهلی بچووکتر و یه کسانتری دموله ت-نه تهوه، يا دەولەتى نەتەوەيى. ھەروەھا دەبيىنىن كە لـه ولاتانى عيْراق و ئیران و تورکیا و سووریادا به دریژایی ئه و سالانهی که بهریوه بردن و ئیدارهی ئهم ولاتانه کهوتۆتـه دەسـت تـورک و عـارەب و فـارس، نـاکۆکی و ناتهبایی نیوان ئهم نهتهوانه نهبراوهته، راسته دهسهلاتداری بهشی ههره زوّری رۆژهەلاتى ناوەراست لە دەست حكوومەتى عوسمانىدا بوو، بەلام شىنوازى ئیدارهی ئهم حکوومه تانه به چهشنیک بوو که کهمتر له کارو باری ناوخوّی نهتهوه جۆراوجۆرەكاندا دەستيان وەردەدا و هەر نەتەوەپەك وەكوو ولاتێكىي نيوەسەربەخۆ، ئەركى حوكمدارى خۆى لە ئەستۆى خۆيدا بوو. پاش شـەرى جیهانی یه که و هه لوه شانی ئیمپراتوری عوسمانی و دابه ش کردنی رۆژهەلاتى ناوەراست لە لايەن بريتانيا و فەرانسـەوە، ناكۆكىيـەكـانى نيـوان کورد و دراوسێیه کانی پهرهی سهند؛ به چهشنێک که ئهنجامی ئهم ناتهاسه دابهش بووني ولاتي عهراق بووه. رهنگه لهم سيستهمه فيدرالييهدا كورد

دەنگدان

هیشتا له ژیر چهتری عهراقدا بی، به لام بی گومان داها تووی نهم دابه ش بوونه، دامه زراندنی حکوومه تیکی کوردییه له روزهه لاتی ناوه راستدا. نهم پروسه یه، واته دابرانی کورد له تورک و فارس و عهره بی سوریا، بو ئیران و تورکیا و سووریاش پیش بینی ده کری. بی شک نهم دابرانه ناکامی ناته بایی نه ته وه یی و کولتووری نیوان نه ته وه جیاوازه کانه که له نیو بازنه ی سنووری ولاتیکدا کووه کراون.

به پنچهوانه، سیستهمی دهولهتی نهتهوه یی بوو به هوی سهرهه لدانی ئهو شتهی که ئهمرو که پنی ده لنن ناسیو نالیزم یا نه تهوه خوازی. نه تهوه خوازی بروای بریتیه له نهمه گداری و دل سپاردنی هاوولاتیان به نه تهوه کهیان. به بروای مارکس، کریکاران ده بی به جنی نهمه گدار بوون به نه تهوه، ئهمه گداری چینه کهیان بن؛ به لام له کرده دا ئهم راستیه پیشان درا که له کاتی پنویستدا کریکاران زور تر لایه نگر و نهمه گداری نه ته وه یانن تا چینه کهیان.

خالیّکی تر که ده بی سه رنجی پی بدری و له به رچاو بگیری ئه وه یه که هه رچه ند هیز و وزهی نه ته وایه تی ده بیته هوی سه رکه و تی و پیشکه و تی به لام هه ندی جار حکوومه ته هان ده دات بو نه وهی که هه رچه ند گوشار یکی زوریش به سه رهاو و لاتیاندا بی، به لام بو چاره سه رکردنی کیشه کانی له گه ل حکوومه تانی تر ریکنه که وی.

دەنگدان (ھەئېژاردن) / election

مهبهست له دهنگدان، پروسهیه که تاقمی له خه لکی، یه ک یان چهن کهس بو وهنهستو گرتنی ههندی نهرک و پله و پاگه هه لده بریزن.

گهر ژمارهی کاندیداکان پتر له ژمارهی ئهو ئهرک و بهرپرسایهتییه بی که برپیاره بخرینه ئهستوی کاندیداکانهوه، ههروهها گهر ژمارهی دهنگدهرانیش زور برینه بهرپیوار بوون و نهینی بوونی دهنگدانه که زور گرینگ بی،

دەنگدان

باشترین شیّواز، ههمان شیّوازی دهنگدانه له دهنگداندا دهنگدهران ئهندامانی پارلهمان یاخوّ ههر ئهنجومهنیّکیتر هه لدهبژیّرن.

له دهنگدان بو هه لبژاردنی نوینه رانی په پله مان که ژماره یه کی زور له خه لک ده بی دهنگ بده ن، وا باوه که دهنگدانه که له ماوه یه کی در یژدا - نابی که متر له روژیکی ته واو بی - به پیه وه ده بینا گشتیه کانیا به پیوه ده بین دهنگدانه که له نیو قوتابخانه کان یاخو له بینا گشتیه کانیدا به پیوه ده به ده نگده رانیش بو ده ربینی رای خویان بو نه و شوینانه ده پون. بو هه دهنگده ریک به لگهیه کی ره چاو کراوه تا ناوی کاندید یان کاندیده کانی خوی تیدا بنووسی نه م کاره - واته پر کردنه وهی به لگه که - زورتر له نیو هوده ی دهنگدا که هوده یه کی چوار ته نیشت گیراوه به پیوه ده بری تا که س نه توانی سه یری چونییه تی پر کردنه وه که ی بکات. پاش پر کردنه وه، په په کهی ده ق ده کا و له نیو ده فریکیدا داده نی پاش دوایی هاتنی ده نگدان، به لگه ی ده تا دهنگه کان له لایه ن نوینه رانی کاندیداکانه وه ده ژمیر درین و نوینه ره کانیش به سهر ژماردنه که دا چاودیری ده که ن تا ده نگه کان به چاکی بژمیر درین و به لگه ی به لگه ی زه غه ل نه خریته نیو ده نگه کانه وه.

چەن جۆر دەنگدان ھەيە، رەنگە دەنگدەر تەنيا بە يەک كەس دەنگ بىدا، ياخۆ رەنگە بە چەن كەس دەنگ بدا (لە كاتتكدا كە چەن ئەرك و پلـه بـۆ تەر خان كردن بىغ)؛ يان رەنگە سـيايى كانديـداكان بـه ريـز بنووسـرىخ، لـه ھەندىخ كۆمەلگاى يەک پارتىدا تەنيا ناوى يەك كەس لە نيـو بـەلـگەكانـدا بووە و دەنگدەر ناچار بووە يان دەنگەكەى خۆى پووچەل كاتـەوە يـاخۆ ھـەر بەو كەسە دەنگ بدات، ئاوەھا بابەتتك بەدەنگدان نايەتە ئەرمار.

له بارو دۆخى ئىستاى دونيادا، خەلكى زۆرتر دەنگ به پارتـهكـان دەدەن تا كەسايەتىيەكى تاك.

چونکه زوربهی دهنگدانه کان له ژیر کاریگهری پارته کاندا به ریوه دهبرین –

به چهشنیک که هیچ کاندیدیک بیجگه له کاندیدی پارتهرامیارییه کان هیوای سهرکه تنی بو نییه - بویه پپروسهی هه البژاردنی کاندیده کان له لایه ن پارته کانهوه، خوی ده بیته ده سپیکیکی گرینگ بو ده نگدانی ره سمی که تیدا ده نگده ران له نیوان پارته کاندا خهریکی هه البژاردن ده بین له تیروز به ی و وه کوو نهوه یه که پارتیک زور به ی و وه کوو نهوه یه که پارتیک خهریکی کارو باری تایبه تی خوی بین به لام له نه یاله ته یه کگرتوه کانی نهمریکادا به گشتی گرینگیه کی زور ده ده نه هه البژاردنی کاندیده کان و پارته کان ده نگدانیکی سهره تایی به پیوه ده به نور به ی نه یاله ته کانی نه نه کاردنی کاندیده کانی به به کان ده نگدانی کو که کردنی ده سپیکی ده نگدان به گویره ی یاسا و له لایه نه به رپرسایه تیه ده وله تیه کانه وه به رپوه ده بری (گولد؛ ۱۳۸۷).

دەنگۆ/ rumor

واتای نهم زاراوه به بریتیه له ههوال و دهنگ و باسینکی ناراست که به شیوازیکی نافه رمی له نیو خه لکدا بلاوده بیته وه. دهنگو سهباره ت به خه لک یاخو نه و رووداوانه به که خه لکی تامیاز روّی بیستنیانی. خه لکی له کاتی قه بران، سانسوری زوّر، سهرکوتی رامیاری یاخو نه و کاتانه ی که له ژیر زهخت و گوشاری ده روونی و روّشنبیرانه دان، زوّر بو وهرگرتنی دهنگ و باسی ناراست یان دهنگو تهیارن و بو خوّیان له بلاو کردنه وه بیدا به شداری ده کهن. له ئاوه ها ههل و مهر جیّکدا نه وان پییان خوشه که دان به ههم و و بیان به شیک له و دهنگ و باسانه دا بنین. دهنگو کان ده وریّکی سهره کیییان له ههل سوک و تی رامیاری، کومه لایه تی، کولتووری و نابووری خه لکدا هه به. حکوومه ته کان رامیاری، کومه لایه تی، کولتووری و نابووری خه لکدا هه به. حکوومه ته کان رامیاری، کومه لایه تی، کولتووری و نابووری خه لکه که یان که لک وه رده گرن تیا رامیاری، کومه لایه تی را و بو چوونی خه لکه که یان که لک وه رده گرن تیا به گویّره ی نه و بو چوونانه، ره و تی خویان به نه پیشه وه. بو و ینه نه م دهنگوی ه له نیز کومه لگادا بلاوده بیته و که له سالی داها توودا نر خی بندین دوو

دیاردمکانی هیلاندی خائی

بهرانبهر دەبئتهوه، ئهگهر خهلکی له بهرانبهر ئهم دەنگۆیه هیچ دژکردهوهیهکیان نهبی، رەنگه نرخی بترین گرانتر بکری و بهرپرسه حکوومییهکان به چهشنیکی فهرمی ئهو گران بوونه رادهگهینن. بهلام گهر ئهم دەنگۆیه له گهل دژایهتی و ناپهزایهتی خهلک رووبهپوو بی، رەنگه حکوومهت له کردهی خوی بو گرانتر کردنی بهنزین پاشگهز بیتهوه و تهنانهت رهنگه یهکیک له بهرپرسهکان به چهشنی فهرمی رابگهینی که گران کردنی بهنزین دهنگویه و حکوومهت ئاوهها نیازیکی نییه.

به گشتی له ئیراندا ئهم شیوازه زوّر باوه و ده توانین بلیّین که خهلکی پیّی راهاتوون. حکوومهت ههرجار بو کاریکی ئابووری یان رامیاری که ده یه وی ئه نجامی بدات، ده نگویه ک بلاو ده کاتهوه، وه کوو گران کردنی هه ندی کالای پیویست بو ژیانی خهلکی. بو وینه دهولهت ده نگویه ک ده رده کا دخی فلان کالا دوو بهرانبهر ده بینتهوه، پاش ماوه یه ک یه کیک له بهرپرسه کان له تهلان کالا دوو بهرانبه ده نگویه درویه و شهو کالا دوو بهرانبه نابیتهوه و تهنیا ۵۰% نرخی گران ده بیت. خهلکی وه کوو ئهوه ی که نرخی نهو نابیتهوه و تهنیا ۵۰% نرخی گران ده بیت. خهلکی وه کوو ئهوه ی که نرخی ئهو کالایه دابه زیبی، زوّر شادوشو کر ده بن و خوشحالن لهوه ی که نرخی ئهو کالایه به جیّی ۱۰۰%، ته نیا ۵۰% گرانتر بووه، ئه و شیوازه به راده یه ک له ئیراندا دوو پاته کراوه تهوه، که بو زوّر به ی خهالکی به ئاسانی پیش به ینی ده کری.

دیاردمکانی هیّلانهی خانی/ empty nest syndrome

هـهنـدى لـه تـۆژەران ليكۆلـينهوهكانى خۆيانـدا گـهيشـتوونهتـه ئـهم دەرەنجامهى كه قهيرانـهى پيـاوان له گهل ئهو قـهيرانـهى پيـاوان لهم تهمهنـهدا لهم تهمهنـهدا تووشى دەبن، جياوازه. هۆى نارەزايهتى ئافرەتان لهم تهمهنـهدا ئهوهيـه كـه منـدالانيان بالـهوازه دەبـن و هيلانـهكـهيـان بـهجـي ديلـن و

دياردمكاني هيلاندي خائي

ههریه کهیان ده رون به دووی کارو باری خوّیاندا، که چی لهم لاشهوه، میّرده کانیان هیشتا خهریکی کاری خوّیانن. لهم بارودوّخهدا، ژنان ههست به بوّشاییه ک له ژیانیاندا ده کهن.

بۆ روون كردنەوەي ئەم بابەتـە پيويسـتە كـە سـەرنجينـك بـدەينـه ئـەو دابهشکردنهی که شالا ئیعزازی له کتیبی کومه لناسی خیزاندا هیناویه. تەمەنى خيزانى ناوكى بە پيى ئەو دابەش كردنە دەبيتە شەش كەرت كە بریتیه له: ۱) هاتنهدی، که لـهم قوّناغـهدا کـچ و کـوری لاو پیّکـهوه ژیـانی هاوبهش هه لده بریزن. تهمه نی کوری ئیرانی لهم قوناغه دا ۲٤/٦ ساله و تەمەنى كچ ٢٠/٩ سال؛ ٢) پەرەسەندن، لەم قۆناغـەدا بــه لــه دايــک بــوونى یه کهم مندال که پاش دوو یا سیّ سال دوای ژیانی هاوبهش دیته دونیاوه، خیزانی دوو کهسی پهره دهستینی و دهبیته سی کهس. دایک زورتر سهرقالی راگهیشتن به منداله و ئهو ههل و کاتهی که بـهر لـه منالـداربوون ههبووی، نایمیّنی؛ دایکی ئیرانی لهم قوّناغهدا تهمهنی وا له نیّوان ۲۳-۲٤سالدا؛ ٣) گەشەي تەواو، لەم قۆناغەدا كە مندالى دووەم و ھەنىدى جار سنيهم لهدايک دهبن، تهمهني دايک ده گاته ۲۸ سال. ئهم قوّناغه بوّ دايک زۆرترین سەرقالی همهیه. دایک همموو خمهم و پمژارهیه کی دهبیته منداله کانی. ئهم قوّناغه به قوّناغی دایکی چالاک دهناسری و دایک بوّ ماوهی ۲۰–۲۵ سال له حهوتهدا نزیک به ۸۶ کاتژمیّر کار دهکات. کارهکانی بریتین له مالداری، بردن و هینانی مندال بو قوتابخانه، راگهیشتن به خویندنی مندالان، چاودیری به سهر راهینان و پهروهردهی مندالان (سگالن،۱۳۷۰)؛ ٤) چوونهوه يهک، لهم قوّناغهدا يهكهم مندال زهماوهند دهكات و ماليي بـابي بهجی دیالی. نه ختی له کاره کانی دایک که متر دهبیته و دایک به مندالاني ترى زؤرتر راده گات. لهم قوناغهدا چونکه مندالان گهوره تر و سهربهخوّترن، دایک ههل و کاتی زوّرتری ههیه و دهتوانیّ خهریکی کاریتـر

دياردمكاني هيلاندي خائي

بی: ۵) به ته واوی ها تنه وه یه ک، له م قوناغه دا دوایین مندالیش زهماوه ند ده کات و ده روا. له م قوناغه دا دایک ئه رکه کانی پیشووی زوّر که متر ده بنه وه و که چی هه ندی ئه رکی نه گوّری وه کوو چیشت لینان و خاوین کردنه وه ی مال هه ر دریژه ی هه یه، به لام ئیدی مندالانی ماندوو و برسی نین که خیرا بینه سه ر سفره و چیشته که یان بخوّن، یا خوّبه یاری کردن خانووه که پیس بکه نه وه و چیشته که یان بخوّن، یا خوّبه یاری کردن خانووه که پیس بکه نه وه و چیشته که یان، له م قوناغه دا به گویره ی ئه وه ی که هیوا به ژیان له نیز پیاواندا که متر له نیز دوریان سی سال ده مری و ژن به ته واوی ته نیا ده میزی ی نامه ی خیران به ده میزان به ته واوی ده یک در در اعزازی؛ ۱۳۸۸).

به سهرهنج دان به تهمهنی خیزانی ناوکی و نهرکی دایک لهنیو خیزاندا که بو ماوه ی ۲۰-۲۰ سال خهریکی چاودیری و راهینان و بهخیو کردنی مندالانه، له قوناغی هاتنهوه یه ک و به هواوی هاتنهوه یه کدا دایک که نهرکه کانی تووشی گوران دین و سهرقالیه کهی پیشووی نامینی، تووشی بوشاییه کی دهروونی دی و بهرهو کزی و ژاکان دهروا. لهم قوناغه دا تهمهنی دایک له نیوان ۵۵-۷۷ سالدایه، دیاره هیشتا تهمهنی به سهرنجدان به هیوای تهمهن که بو ژنان نزیک به ۷۰ ساله له ئیراندا، نزیک به ۲۵-۳۰ سالی ماوه. دایک ههست به وه ده کات که پله و پاگهی له نیو خیزاندا هاتوته خواره و و نه و تواناییهی که پیشتر بووی نهیماوه.

گرینگترین کیشهی نهم ژنانه پرکردنهوهی کاتهکانیانه. چونکه کاری مال ناتوانی ههموو کاتیان پربکاتهوه. له دهیهکانی ٦٠ و ٧٠ی زایینیدا بو یهکهم جار پزیشکهکان تیگهیشتن که ژمارهیه کی زوّر و سهرنجراکیش له ژنانی نیوه تهمهن به هوّی ههندی ئیش و نهخوشییهوه که هیچ هوّیه کی ناشکرای نهبوو، به زوّری سهردانی پزیشکهکان دهکهن. نهمه بوو به هوّی توژینهوه یه نهم نهم تهوهره. توژهران تیگهیشتن که نهم نهم نهم تهوهره. توژهران تیگهیشتن که نهم نهم نهم تهوهره.

ديالكتيك

هیچ هۆیه ک بینجگه بیکاریان بو نییه و تهنیا کیشه ی ژنان نهوه یه نازانن چلون کاتی خویان به کار و چالاکی جوراوجور پربکه نه وه (فریدن؛ ۱۹۷۰). سهره تا توژه ران پییان وابوو که نه مه ناکوکییه کی ده روونی ئافره تانه یه که که گه که ژنانیش زور تر هه لی کار له ده رهوه یان بو که چی له م سالانه ی دواییه دا که ژنانیش زور تر هه لی کار له ده رهوه ی ئه م ره خسا، تیگه یشتن که نه و ژنانه ی له ده رهوه ی مال کار ده که ن، تووشی ئه م بوشاییه نایه ن. به م جوره تیگه یشتن که نه م نالوزی و ناکوکییه به بونه ی بیکاری و بی که لکیه وه بوو که نافره تان تووشی ده هاتن، نه ک نهوه ی که بیکاری ده روونی ژنانه بی (گلن؛ ۱۹۷۵).

دیالکتیک/ dialectic

میزووی رهسمی واتای دیالکتیک ده گهریتهوه بو کانت، بهلام به گشتی له سهردهمی هیکل و پاش نهو به هوّی بهرههمه کانی مارکسهوهبوو که واتای دیالکتیک له لایهن ههمووانهوه پیشوازی لیده کسری و واتایه ک له پیوهندی راسته و خوّل زانسته کوّمه لایه تییه کانی پیده دری.

له ناسهواره کانی هیگلدا وه کوو به رهه مه کانی مارکس، واتای دیالکتیک و واتای دژایه تی که له گهلیدایه، فره واتایین؛ به لام له هه ردوو حاله تدا واتای دیالکتیک بریتیه له پهیدوزی بنه پهتی دیارده کومه لایه تییه کان. به م چه شنهی که نه کته ره کومه لایه تییه کان له ریخی هه مان نارمانجیک که به دوویدا ده پون، ده توانن ههل ومه رجیکی جیاواز یا ته نانه ت دژ به و دوزه ی که ده یانویست، به دی بینن. له دیارده ناسی روّحدا، هیگل له وینه ی کویله و خاوه ن کویله دا ناوه ها پروّسه یه ک باس ده کات: خیوی کویله ده یه وی کویله که مروّقایه تی کویله و خاوه نی خوی بناسی، به لام به هوی هه مان ویسته وه ، دان به مروّقایه تی کویله و هاوزات بوونی خوی و کویله دا ده نی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

به گشتی مهبهست له دیالکتیک بریتیه له گهران به دووی راستهقینه لـه

ریّی باس و وتوویژهوه، دیالکتیک له ئینگلیزیدا هاوواتایه لـه گـهلّ زاراوهی لوّجیک؛ ههروهها ئاماژه ده کات به شهره قسهی لوّجیکی.

دیالکتیک که رونگه له ئوندیشهی مارکسیدا پتر له هور تـووریکـیتـر باسی له سهر کرایی- دوو بابهتی سهره کی دینیته ناراوه که باسی فهلسه فی مارکسیستی له سهر دهروا: واته کاکلهی ئهو باسهی مارکس له هیٰگلی قهرز کردووه و ئهم بۆچوونهی که مارکسیزم بـ فخـ فی زانسـتیکه. لـه نـه ریـتی مارکسیدا گشتی ترین جهخت و ییداگرییه کان له سهر نهم واتایه بریتین له ۱) وه کوو شیّواز و رموتیّک، همرومها باوترین شیّوازی زانستی که دیالکتیکی مەعرىفەناسى (epistemology) وەكوو نموونەپـەك دېنېتـەوە؛ ٢) كۆمـەلــە یاسا یا بنهمایهک که له سهر بهشیْک یان سهرجهمی واقعییهت فه مانرهوایی ده کات، واته دیالکتیکی ئیگزیستانسیالیستی؛ ۳) بزاوتنی میژوو، دیالکتیک له سهر پیوهری پیوهندی، ههر سیکی نهم بابهتانه له مارکسیزمدا دیارن. به لام پارادایمه کانی بریتین له بیرو را ده ربرینه کانی مارکس له سه رمایه دا، فهلسهفهی سروشت که ئهنگلس له ئانتی دوورینگدا دینیتیه ئاراوه؛ ههروهها هێڰليانيزمي دەرەوەي هێڰڵؠ لووكاچ، خولي سەرەتاييـه لـه مێــژوو و ئاگەدارى چىنايەتى؛ يەرتووكى كە دەكرى بە بەلگەكانى بنياتنانى زانستە كۆمەلايەتىيەكانى ماركسى، ماترپالىسمى ديالكتىكى و ماركسپزمى رۆژاواي بزانین (باتامور، کیرنن، میلیبند؛ ۱۳۸۸).

دیموکراسی / democracy

دیمؤکراسی سیستهمیّکی رامیارییه که جهخت له سهر نهوه ده کات که دهسه لات له دهستی خهلکدا بین. نهم زاراوه له زمانی یوونانییهوه سهرچاوه ده گری و له دوو بهشی Demo (خهلک) و Kratein (حکوومهت کردن) پیّک هاتووه. که واته له باری زاراوهییهوه دیمؤکراسی بریتیه که حکوومهت و

دەسـەلاتـدارىخى خـەلـكى بـه سـەر خۆيانـدا، يـاخۆ حكوومـەت بـه سـەر كۆمەلگايەكدا به ھۆى ئەندامانى خودى ئەو كۆمەلگايە (عضدانلو، ١٣٨٤).

دیمو کراسی له گشتی ترین واتایدا ئاماژه ده کات به شیوازی ژیانی کومه لگایه ک که به ههر تاکیک ئه و مافه ده دری تا له به هاکانی ئه و کومه لگایه دا به چه شنیکی سه ربه ستانه به شداری بکات. به واتایه کی تر، دیمو کراسی بریتیه له شوینگهی ئه ندامانی کومه لگا بو به شداری سه ربه ستانه له و بریارانه ی کومه لگا که راسته و خو له گه ل هه ندی رهه ندی ژیانی تاکی و کومه لی ئه ندامان پیوه ندی هه یه. به رته سکترین و سنوور دار ترین واتای ئه م زاراوه یه بریتیه له مافی به شداری ئه ندامانی کومه لگایه ک له بریاره رامیاریه کانی کومه لگایه ک له بریاره

له باری میژووییهوه زاراوه ی دیمو کراسی له سنووردار ترین واتاوه بهرهو گشتی ترین واتا هاتووه . ههرچهند پیشتر ههندی واتای گشتی تر ههبوون، به لام زور تر پیوهندییه کی ئهوتویان له ناودا نهبووه . تا ئه و جیگای که دیمو کراسی پیوهندی به بیردوزیک سهباره ت به حکوومه ته وه بی، دوو واتای سهره کی بوی دهستنیشان کراوه که رهنگه له گهل یه ک ناته با بن . یه کیک له واتاکان جه خت له سهر فهرمانبهرداری له ویستی خهلک ده کات، واتای دووه میش پیداگری له سهر به شداری سهربه ستانه ی یه ک به که که که کان له هاتنه دی ئه م ویستانه ده کات . بی شک ئه و واتایه که ئه مروک دیمو کراسی ههیه تی، جیاوازییه کی زوری له گهل ئه و واتا سهره تایه یه که له له یه ویوناندا بووه، ههیه . به ناوردانه وه یه ک بو حکوومه تی ناتین نه م راستیه مان یووناندا بووه، ههیه . به ناوردانه وه یه ک بو حکوومه تی ناتین نه م راستیه مان

له ناسینی ناوهرو کی دیمو کراسیدا، پرسیاری یه کهم ئهوه یه که بزانین کاتیک ده لین حکوومه تی ئاتین به رایین کاتیک ده لین حکوومه تی ئاتین به رایین دیمو کراسیه که گهل نهم دیمو کراسیه ی که مرو

كه له ولاتاني رۆژاوادا ههيه، وهكوو يهكن يان نه؟ بي گومان نه. له نيوان ئهم دوو جــوّره ديموّكراسـييهدا جياوازيــه كــان زوّر زهقــن. لــه رژيمــي ئاتينــدا ديمؤكراسي راستهوخو و بيناونجييه. ليْژنهي هاوولاتيان كه ژمارهي ئەندامانى (نە نوينەرەكانى) قەد پتر لە بىستھەزار كەس نەبووە، راستەوخــۆ و به گویرهی زۆرترین دەنگەکان بۆ کاره گشتییهکانی کۆمـهــــــــگادا بــریاریان دهدا. له ئاتیندا مافی هاوولاتی بوون تایبهت به ژنان و پیاوانی سهربهسته و كۆيلەكان و بيانيەكان هيچ بەشدارييەكيان تيدا نييە. ھەر بەو چەشنەي كـە هه لبزار دنی به رده وامی «پریکلس» وه کوو «ئیستراتیز» پیشان ده دات که دادوهره کان له بهریوهبردنی کارو باری دهولهتدا دهسه لاتیکی زوریان بووه؛ ئهم راستییه له روانینی یه کهمدا و له چهشنی هـه لـبژار دنیاندا دهرناکـهوێ. ئەمانە بە پێچەوانەي ئەوەي كە رۆسۆ يێداگرى لە سەر دەكات، بــەريرســانى ساكاري حكوومهت نين، به لكوو زؤربه يان خه لك خه له تين يا خاوهن كاري راميارين. بهم چەشنە، حكوومەتى ئاتين ديمۆكراسىييەكى راستەوخۆپ و هاوولاتیان که کهمینهیه ک له سهرجهمی دانیشتوانن، راستهوخو دەسەلاتدارى دەكەن.

ریمؤن بۆدۆن له فهرههنگی کۆمهلناسی رهخنهگرانهدا دهلی: بینیامین کۆنستان (۱۷۷۷–۱۸۳۰) ئهم شیوازه دیمؤکراسییه له گهل ئهو شهی له ناوهنده رامیارییهکانی ئهورووپای نویدا دیاره، به جیاواز دهزانی. دیمؤکراسییه ئهورووپیهکان پلۆرالیستن (چهند پارتین) و نوینهران به نوینهرایهتی خهلکهوه حکوومهت دهکهن. لهم دیمؤکراسییانهدا به هوی هؤکارهکانی چاودیرییهوه، جلهوی حکوومهتکهرهکان له دهستی خهلکدایه. لهم رژیمه رامیارییهدا دابهش کردنی کار، پیشکهوتووه و کؤمهلگای شارستانی حکه تیدا چینی ناوهندی چهندایهتی بیرو پاکان و قازانجهکانیان به پهوا دهزانن – هاتؤته دی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

کونستان ده یه وی به پیشان دانی جیاوازی نیوان دیمو کراسی راسته وخو (ئاتینی) و دیمو کراسی نوینه رایاه تی، چییه تی و ناوه رو کی ملهوری دیمو کراسی راسته و خو له واتای روسویی ویستی گشتیدا ناشکرا بکات و له کرده دا په سنی دیمو کراسی به شیوازی بریتانی بکات. دیمو کراسیه ک که کونستان لایه نگری لی ده کا، له دیمو کراسی بریتانی و ئهمریکیه وه سه رچاوه ده گری و ده توانین پینی بلین دیمو کراسی لیبرال و واتا روسوییه کهی به ناوی دیمو کراسی رادیکال ناو بههین.

جیاوازییهک که له نیّوان ئهم دوو جـوّره دیموّکراسـییهدا هـهیـه، هـهم پیّوهندی به بنهما ریّکخـراوهییـهکانـهوه هـهیـه و هـهمـیش بـه چوّنییـهتی سیستەمى ئەنسـتیتۆكانەوە. گـەر لـە روانگـەي زنجـیرەي پێگـﻪكـاني ئـەو بههایانهوه سهیری بکری که بهلیّنی بهدیهاتنیان دهدری، دیموّکراسـییهکـان ناچارن دەست بدەن بە پۆلێن كردنى دروشمەكانى شۆرشى مەزنى فەرانسە؛ واته: ئازادی، بهرانبهری، برایه تی، له دیمؤکراسی لیبرالدا گرینگتر له چەمكەكانى تر، ئازادىيە؛ واتاى ئازادى ئەوەيە كە دەولەت مافى ئەوەى نىيــە که تهگهرهیهک بخاته نیّو سهربهخوّیی ئهندامانی کوّمهلگا و لـه نیّـو بازنـهی قازانجه تاکهکهسییهکانیدا دهستوهر بـدات؛ مـهگـهر بـه هــؤی قــازانجێکی گشتییهوه که راست و دروستبوونی له لایهن ههمووانـهوه دانی پێـدا نرابـێ. لهم جۆره دیمۆکراسییهدا یا به هۆی ئەوەوە که هەلو مەرجیْکی گونجـاو بــۆ هاتنەدى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان ھەيە، يا بــە ھــۆى ئــەوەوە که به نیازه ههلومهرجی پیویست بۆ گەیشتن به حکوومهتی کـهسـایهتییـه شیاوه کان بێنێتهدی، بهرانبهری بـه مانـای نـهبـوونی سـهرتـری (مـیراتی و بنهمالهیی)، وه کوو به هایه ک سهیری ده کری. له دیمو کراسی لیبرالدا، برایهتی به واتای بوونی کۆمهلگایهکی هاودل و یهکگرتوو له باری رامیاریهوه، وه کوو بههایه کی کۆمه لایهتی دهزانری؛ چونکه یه کگرتوویی دهرئهنجامی ریّـز

و بایهخیکه که تاکه بهرانبهر و سهربهسته کان بو یه کتری دایدهنین؛ نه به و بونهوه که ئاکامی هاورهنگی کویرکویرانه له گهل کومهالگایه، چونکه شهم یه کگر تووییه له بنه ره تدا لیل و گوماناوییه.

له زنجیره ی پیگه ی بههاکانی دیمو کراسی رادیکالدا، بهرانبهری بایه خیکی بهرچاوی پی ده دری. لهم جوره دا، سه ربه ستی چونکه بناغه یه کی خانه دانی و نهریستو کراتانه ی ههیه، به به ها نازانری برایه تی به جینی هاوکاری و گریبه ست، وه کوو نیشتمان په رستی خوی ده نوینی و نازادی و جیاوازییه تاکه که سیه کان تا جیگایه ک ریبی پی ده دری که پهیکه ره رامیاری تووشی مه ترسی نه کات. گهر بمانه وه ی به زمانی مونتیسکیو بلین، بنه په تی دیمو کراسی لیبرال له سهر نه رمی و پشوو دریژبیه و بنه مای دیمو کراسی توند په وانه له سهر هیژایی (Virtu) دانراوه، که گرینگی ئهرکه گشتیه کان له سهر هور جوره قازانجیکی تاکه که سی و تایبه تدا دابین گشتیه کان له سهر هور جوره قازانجیکی تاکه که سی و تایبه تدا دابین ده کات.

له باری تهکووز کردنی ناوهنده کان یا سیستماتیک کردنی ئهنستیتو کانهوه، دیمو کراسی لیبرال له سهر هاوسهنگی هیّزه کانهوه بنیات نراوه که به نامرازی چاودیری و کونترول دابین ده کری. دیمو کراته توندره وه کان لایهنگری کوریکن که به هوی ئهو کورهوه بتوانن حکوومهت که شتیک بیّجگه له لیژنهیه کی کارگیری نییه – له کاتی پیّویستدا لابیهن. داخوازی دیمو کراسی توندره وانه ههمان شتیکه که کاتیّک توکویل له سهرده می سهروک کوماری جه کسوندا سهردانی ئهمریکای کرد، پیّی گوت «ملهوّری چینی زورینه» (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

ولاتانی پیشهسازی و مؤدیّرن به گشتی پیشوازییه کی زوریان له دیموّکراسی لیبرال کرد و بههرهیه کی زوریان لیفی برد. گهشه و پهرهسهندنی نابووری و حکوومه تی دیموّکراتیک دوو تهوهرن که له تهنشت یه کداریّگا

دەبرن؛ چونکە ھەردووکیان بۆ پەرەسەندیان پێویستیان بە ھاوولاتیگـەلێکـی سەربەست و خوێندەوار ھەیە. سەربەستى دەبێتە ھۆى داھێنان و ئافرانـدن، داھێنانیش گەشەى ئابوورى لە دوایه. بە ھاتنە سەر کارى دیمۆکراسییەکـی لیبرال، ئۆتۆریتە و ملهۆرى، رەوا بوونى خۆى لـه دەسـت دەدا و دەسـهلاتى رەسمى-یاسایى -کە ئەقلانیشە- جێگاى دەگرێتەوە. لە پرۆسەى دەنگدانى ئازاددا خەلکى، نوێنەرە فەرمییهکانى خۆیان هـهلـدەبژێـرن و ئیزنیـان پـێ دەدەن تا لە چوارچێوەى یاسایهکدا کە خۆیان لە تۆمار کردنیدا بـهشـداریان بووە، داخوازەکانیان بۆ پێک بهێنن.

ههروهک دهبینین لهم سالانهی دواییهدا دیموکراسی لیبرال گهشهیهکی ئەوتۆى بووە و لانى كەم لە سالانى ١٩٨٩ تا ناوەراستى ١٩٩٣ لە ئەفرىقا پتىر له بیست ولات هانیان داوه تا سیستهمیّکی پهرلهمانی له ولاتی خوّیاندا دابمهزریّنن. ئانتۆنی گیدیّنز بـ وه لامدانـهوه بـهم پرسـیاره کـه «بـۆچی ئەمرۆكە دىمۆكراسى بۆتە بابەتىكى گرينگ و سەرنجراكىش؟» دەلىت: بـۆ وهلامدانهوهی نهم پرسیاره دوو وهلامی لیک جیاواز و تهنانهت دژ به یهک ههیه. یه کهمیان بریتیه له وه لامیکی ئاسایی، ئهمه ههمان وه لامی فرانسیس فۆكۆيامايە، ھەرچەند تەنيا تايبەت بەو نىيە. بۆچۈۈنى ئاسايى سەبارەت بـە گەشە سەندنى دىمۆكراسى بريتيە لەنەمانى بابەتە مێژووييەكانىتر؛ فۆكۆياما لهم وه لامه بهرهنگاری فهلسه فی ده کات. هـؤی لایـهنگـری جیهانی لـه ديمؤكراسي ئەوەپە كە ليبرال ديمؤكراسي باشترين سيستەميكى راميارييه که مرۆڤ دەتوانىٰ بە دەستى بېنىٰ، ئەمە بۆچـوونى زۆربـەى نـەتـەوەكـانى جيهانه. فاشيزم له ميّره شكستي هيّناوه، كۆمۆنيزم له هەلْديْرگاي نـهبوونـدا تووشی فهوتان هات و دەسەلاتداری سەربازی ناتوانی حکوومەتیکی لیهاتوو و شیاو بی. لیبرال دیمؤکراسی هاوری له گهل سهرمایه داری له پانتای ئابووريدا، تهنيا سيستهميّكه كه بهردهوام ماوهتهوه و دريّژه به ژيـاني دهدات.

ديمۆكراسي

ههندی کهس لهم ههلومهرجهی که هاتوته ئاراوه شاگهشکه بوون و ههندی وهکوو فوکویاما له رووی ناچارییهوه سهریان بوی نهوی کردووه.

گیدینز ئهو وه لامه کهی تر سهباره ت به بره و سه ندنی دیمو کراسی به ئال و گوره کانی دونیا نوی ده زانی. بو وینه و لاتانی روژه لاتی ئه ورووپا له سیسته می یه ک پارتییه وه ده رباز بوون و روویان له سیسته میکی فره حیزبی نا. دیاره یه کیک له دیارده کانی لیبرال دیمو کراسی سیسته میکی گشتگیره که به شی هه ره زوری چینه کانی کومه لگای تیدا به شدار بن. له م سیسته مه دا ده وله ت خاوه نی ده سه لاتیکی بی سنوور نییه به لکوو به هوی نوینه رانی خه لکه وه چاودیری لیده کری. ئه م چاودیریه به و مانایه نییه که ده وله ت له سیسته می لیبرال دیمو کراتدا لاواز و که م ده سه لاته، به پیچه وانه چونکه ده سه لاتی ده وله ت له لایه ن خه لکه وه چاودیری و پشتگیری لی ده کری، له باری یاساییه وه ره واتر و به ده سه لاتتره (گیدنز؛ ۱۳۸۱).

دیمو کراسی له ئیراندا له کاتی دامهزراندنی یه کهمین په پلهمان که له سهره تاکانی ۱۹۰۰دا دامهزرا دهستی پیکرا. له سهرده می قاجا په کاندا به هیوی لاواز بوونی ده سه لاتی قاجا په کان، هه روه ها سه رهه هالدانی بزووتنه وه یه کی رووناکبیرانه که سهره تای مودی پنیزاسیونی ئیران بوو، رهوت و پروسه ی دیمو کراسی توانی لهنیو زه خت و گوشاری قاجا په دیکتاتوره کاندا سهر هه لبینی و به دامهزراندنی په پلهمان به شیکی زور له ده سه لاتی پادشاکانی قاجا پو په په په لهمان گوازرایه وه. هه په محه مه ده می پادشاکانی قاجا پو په په په په په کوازرایه وه به ده چوو، به لام عهلی میرزای قاجار بوونی ده سه لاتیکی تری بو قووت نه ده چوو، به لام ته نانه ت به به تو په به ستنی په رله مانیش هیچی پی نه کرا و نه یتوانی به ربه ره وتی دیمو کراسی بگری.

سەردەمى ئەحمەدشا دەيتوانى خولێكى زێرين بێ لە مێــژووى ئێرانــدا.

ئه حمه د شا خوّی رازی بوو به وه ی که حکوومه تی ئیرانیش وه کوو بریتانیا پادشایه تییه کی سیمبوّلیکی بی و کاره کان به هوّی په رله مانه وه به پیّوه ببریّن. به لام رووخانی قاجار و سه رهه لمدانی په هله وی ئه م خهونه ی پووچه ل کرده وه. سه رده می رازا شای په هله وی، هه رچه ند له باری بورو کراسیه وه ده سکه و تی زوری بو ئیران بوو، به لام له راستیدا ره و تی مورد کراسی تووشی هه ره س هینان کرد. ته نیا پاش ئه و بوو که له سه رده می حه مه ره زای شای په هله ویدا دیسانه وه ئه م پروسه یه ده ستی سه رده می حه مه ره زای شای په هله ویدا دیسانه وه ئه م پروسه یه ده ستی پیکرا و توانی ده سکه و توری بی له ئیراندا هاوکات چه ن پارتی در به یه که مربکی چالاکی بوون و ده و له تیش به هی و نه و زه خته وه که نور تر به ناچار بوو که زور تر به به ره و دیمو کراسی هه نگاو بنی و ئازادییه شار ستانیه کان زور تر و به ره ها که متر کاته وه.

شۆرشی ئیسلامی، ئیرانی بهرهو قوناغیکی نوی برد. به پیچهوانه ی ئهو شته ی که چاوه روانی ده کرا، لهم سیستهمه نوییه دا نه ته نیا دیمو کراسی گهشه ی پی نه درا، به لکوو ههموو ئه و ره نجه ی که به دریزایی ئه و شهست ساله کیشرابوو، به خهسار چوو و دیمو کراسی به سهرکوت کردنی پارت و گرووپه ناکو که کان له گهل حکوومه ت، دوایی پی درا و سیستهمیکی یه ک حیزبی هاته کایه وه. ههر چه ند بیجگه له حیزبی جومهووری ئیسلامی چهن حیزبی هاته کایه وه. ههر چه ند بیجگه له حیزبی جومهووری ئیسلامی چهن حیزبی تریش خهریکی چالاکی بوون، به لام له راستیدا ههموویان له سهر یه ک هیل که ئهویش داسه پاندنی ده سه لاتیکی شیعی له ئیران و دونیا بوو، ریگایان ده بری. پاش مردنی ریبه ری شورش، وه لایه تی موتله قی فه قیه دوایین وزه کانی دیمو کراسی بری. له سهرده می ده سه لاتداری فه قیه دوایین وزه کانی دیمو کراسی بری. له سهرده می ده سه لاتداری دیمو را که کاندا هیوای حکووم تیکی دیمو کراتیک دیسان له دلی خه لک به گشتی و رووناکبیراندا به تایب مت چروی کرده وه. به لام ئه م

سیسته مه له گهل حکوومه تی دیسپوتیزمی دینیدا نه ده گونجا، بویه ده نگدانی سالی ۱۳۸۳ له ئیراندا داهاتووی دیمو کراسی به ره و قوناغیکی لیّل و تاریک بردووه و وادیاره ئیّران له باری نوّرم و یه کگر تووییه ووه تووشی ئانوّمی هاتووه (بشیریه؛ ۱۳۸۷).

راتهكاني كولتووري

راتهکانی کولتووری/ cultural shock

ئیسنوگرافه کان ئهم زاراوه یه بو ناماژه به هههست به شلهژان و سهرلیشیوان و زهخته دهروونیه کانی ئهو کهسانه ی به کار دهبه ن که تووشیاری کولتووریکی نامو دهبن. راته کانی کولتووری کاتیک تووش دی که مرو بو ولاتیکی بیانی سهفهر کا و له گهل شوین و خهلکیکی جیاواز له گهل خوی رووبه روو بی. رهنگه تاک له ولاتی خویشیدا تووشی راته کانی کولتووری بی. بو وینه کابرایه کی گوندی که له کومه لگایه کی بچووکه وه کولتووری بی. بو وینه کابرایه کی گوندی که له کومه لگایه کی بچووکه وه ده راته کانی کولتووری بی به خویان پیشان دهدهن؛ وه کوو بی متمانه یی به خو، ههست راته کانی کولتووری خویان پیشان دهدهن؛ وه کوو بی متمانه یی به خو، ههست به ته ته نیایی، ترس له وه ی که نه کوا له گهره کیکی گونجاودا نه بی، خانوویه کی شیاو نه بینیته وه، بکه ویت به به رقه شمه ری خه لکی و هتد. له ناوه ها بارود وخیکدا هه لس و که وتی ناسایی تاک له پرونه کاو ده گوری و میتودی نویی ره فتار جیگای میتوده پیشووه کانی ده گرنه وه. لهم ههل و مهرجه دا ژبانی روزانه، پیش بینی ناکری. به واتایه کی تر، راته کانی کولت و وری جوریک روزانه، پیش بینی ناکری. به واتایه کی تر، راته کانی کولت و وری جوریک ناریسایی یا نانومی دیته نه ژمار.

راقمی دووممین / secondary analysis

له ههموو تویژینهوه یه کدا پیویست ناکا خودی تویژه ر زانیارییه کانی کو بکاته وه . زورجار کومه لناسان ده پهرژینه سهر ئه و شته ی که پینی ده لین راقه ی دووه مین شیوازیکی تاییه تنیه به لیکوو راقه یه کی نوییه له و داتایانه ی که به مهبه ستیکی تر کوه کراون هاکیم راقه ی دوه مین به مهبه به ده کات: «بریتیه له ههر راقه یه کی تر له کومه له زانیارییه ک که پیشتر هاتوته ده ست و له مسونگه وه لیکدانه وه و تیگه یشتنیکی نوی ده داته ده ست زور تر راقه ی دووه مین له سهر ئه و کاکم و تیگه یشتنیکی نوی ده داته ده ست زور تر راقه ی دووه مین له سهر نه و

راقهى ناومرۆك

زانیاریانهوه ده کری که بـه مـهبـهسـتێکی تـر و بـۆ بابـهتێکـی تـر لـه لایـهن توێژهرێکی ترهوه کۆ کراونه تهوه» (بیکر؛ ۱۳۸۷).

له توێژینهوهدا کاتێ توێژهر بۆ خۆی نهتوانێ داتاکانی کۆ بکاتهوه، دهتوانێ له داتای تویژهریکی تر به هره وه ربگری و له رافهی دووه مین که لک وه ربگری. له روالهتدا وادیاره که چۆنییهتی ئهو زانیاریانهی که له لایهن حکوومـهتـهوه كۆوە كراون، باشتر لـ و زانياريانـ هيـ هـ كـ ه تـ هنانـ ه تـ لايـ هن پسـپۆرترين تويژهرانهوه كۆ كراونەتەوە. بەلام دەبى ئەوەش بزانين كە راقەي دووەمين بۆ خۆی هەندى گيرو گرفتى تايبەتى هـەيـە. بـۆ وينـه: رەنگـه داتاكـان بـەو شنوازهی که تویژهر دهیهوی کۆوه نهکرابیتن. ههروهها، ههموو کات شک و دردۆنگىيەک لەو زانياريانەي كە بە ھۆي كىەسانى تىرەوە كۆ كراونـەتـەوە، هەيە. بۆ وێنە دووركايم لە پرۆسەي توێژينەوەي كلاسـيكي خــۆي لـه ســەر خۆكوژى، تېگەيشت كە ناتوانى بە تەواوى لە داتا ئامادەكان دلنيا بى. ههروهها ناکری له راپورتی بهرپرسه رهسمییه کانی حکوومهت سهبارهت به مردنێک دلنيا بێ که ئهو مردنه به هۆي کارهساتهوه بووه يان خوٚکوژي بووه. ههروهها دوورکایم تێگهیشت که کارمهندانی حکوومهت له رێی جۆراوجــۆره داتاكانيان كۆ دەكەنەوە، بەم بۆنەوە ھەلسەنگاندنيان كاريْكى زۆر ئەسـتەمــە (دور کهایم؛ ۱۳۷۸).

راڤهي ناومروِک / content analysis

رافهی ناوهروک وه کوو نامرازیک بو تویژینهوه، له لایهن یه کهمین کومه لناسانی راگهیاندنه گشتیه کانهوه و به مهبهستی بهراورد، هاته دی. وادیاره یه کهم جار که نهم زاراوه به کار برا، بو تویژینهوه نهمریکییه کانی بهر له شهری یه کهمی جیهانی و سهباره تبه چونییه تی راگهیاندنی روژنامه کان بوو. نهم رافه، دوو بوچوونی له سهره: یه کهم نهوه یه که دیارده کانی و تنی

راكه ياندني كشتكير

نووسراوه یه ک (یاخو دیار ده گه لی تر) به سانایی له «بواری» خویندنه وه ی ئه و نووسراوه جیا ده کریننه وه ، ده کری ناوه ها ناوه رو کیک به چه شنی دیار و ناشکرا به راور د بکری و له پیوانه بدری ، تاکوو خوینه رائی نه و نووسراوه ، ته نیا یه ک ناوه روک بخه نه به رراقه و لیکدانه وه . ناوه روکی راگه یندراوه کان ده توانن شیوازی جوراو جوریان بی ، بو وینه : له تویژینه وه کانی ریبازی فرانکفورت سه باره ته گورانی و گوقاره خه لک په سه نده نه مریکییه کان ، نام شیوازه به چه شنیکی کاریگه ربه کار براوه (پین ؛ ۱۳۸۸).

راگەياندنى گشتگير / mass communication

ئهم زاراوه باس له ههوال یان پهیغامیکی کولتووری دهکات که لـه لایـهن دهزگایهکی راگهیاندنی گشتییهوه دهبیّـژرێ و بـه سـهر جـهمـاوهریٚکـی زوٚر گهورهی خهلکدا کاریگهر دمبیّ.

راگەياندنى بى ئاخاوتن / nonverbal communication

راگهیاندنی بی ناخاوتن بریتیه له ئالو گۆری زانیاری و واتاکان له رینی چونییه تی گورانکارییه کانی روالهت و شه کاندنهوه ی ئه ندامان و سه ر و body دهست. راگهیاندنی بی ناخاوتن ههندی جار به زمانی لهش (language) ناو ده بری (عضدانلو، ۱۳۸۴)، به لام ئهم زاراوه ده بیته هوی جوریک سهرلیشیوان، چونکه مه به ست له که لکوه رگرتن له دیارده کانی راگهیاندنی بی ناخاوتن، کهم یان زور کردن و روون کردنی واتای ئه و وشانه یه که له قسه کردندا که لکیان لی وه رده گیری (گیدنز؛ ۲۰۰۲).

جۆرەکانی پیکهنین، گریان، رەنگ گۆړان، گەړانی چاو و گەړاندنی دەست و سەر و ئەندامانیتر، ھەموویان لە راستیدا ھەوالیک رادەگەینن.

یه کنک له رهههنده گرینگه کانی دهربرینی هههست و بو چوونه کان، به

راگەياندنى بىناخاوتن

هۆی ئالوگۆرەكانی روومەتە. پۆل ئیكمەن و هاوكارانی بۆ لیكدانەوەی ئال و Facial) گۆرەكانی روومەت، زاراوەی «سیستەمی نیشانەدانانی كردەی روومەت، زاراوەی «Action Coding System)» یان داناوه (Ekman & Freisen; 1978). دارڤین دەیگوت شیّوازگەلی راگەیاندنی بیّئاخاوتن له نیّو هەموو كۆمەلگا مرۆییەكاندا یهکسانه. تویژینهوه کانی ئیکمهان و فریسزین له نیّو ههوز و كۆمهالگا جۆراوجۆرەكاندا، ئەم بۆچوونەی دارڤینی دەسەلماند.

به گوتهی ئیکمهن، ئاکامی تۆژینهوه کان له سهر کولتووره جۆراوجۆره کان، پشتگیری لهم بۆچوونه ده کات. دهربرینی ههست بههوی ئال و گۆری روومهت و شرۆقهی ئهم دۆخانه، له ههموو مرۆقیکدا بهرووداویکیی فیتری ده زانری، ههروه ها ئاشکرا ده کات که ده سکه و تی تویزینه وه کان ناتوانن ئهم بۆچوونه به تهواوی بچهسپینن.

به گویرهی تویژینهوه کانی تر، هیچ جوولانیکی لهش له ههموو شوینی دونیادا وه کوو یه ک و به یه ک واتا نین. بز نموونه، له ههندی ولاتاندا خهلکی بز گوتنی «نه»، سهریان بهرهو ژوور رادهشه کینن؛ کهچی شهمه به ئاوه ژووی کولتووری ئهورووپی – ئهمریکییه که سهریان بهرهو لای چهپ و راست رادهشه کینن (Bull, 1983).

ئهو ههوالانهی که روالهتمان به کهسانی تری راده گهینین، له راستیدا روون ده کهنهوه که ئهو شتهی به وشه دهریدهبرین، سهرلهبهری مهبهسته کهمان نییه. جا یان وشه کانمان کهل و کوتهرن و پربهپری مهبهسته کهمان ناگهینن، یاخو شتیک بیجگه له راستهقینه ده لیین، واته دروّ ده کهین و ئالوگوره کانی روالهتمان به دروّمان ده خهنهوه. وه کوو ئهویش راستی ئه وه دایکیک له منداله کهی ده پرسی له کوی بووه و ئهویش راستی پی نالی، که چی دایکه کهی به سوور بوونه وهی کوره کهی یاخو سهرداخستن یان دهست راشه کاندنی تیده گا که راستی نه گوتووه.

راو و كۆومكردنى خۆراك

راو و کۆومکردنی خوراک/ hunting and gathering

بهشیکی ههره زور له ژیانی مرو بو راو و کوه کردنی خوراک تهرخان كراوه. جونكه تهنيا له ١٠ تا ١٢ ههزار سال لـهمـهو پيشـهوه دهبيـنين كـه جۆریکی تر له کۆمه لـگاکان (واتـه کۆمـه لـگای شـوانکارهیـی و جووتیـاری) سهریان ههالداوه، هوی ههرهسهینانی کومهالگاکانی راو و کوههکردنی خۆراک، شکار، له ململانی له گهل کۆمهالگاکانی تر بو پاراستنی زهوی و سەرچاوەكانى ژيانيان دەزانن. لە درێژەي ئەم چەن سـەدەي دواييــەدا ئــەم جڤاکانه تهنیا توانیویانه له ناوچهگهلی تهریک و دوورهدهستدا بـژین. بـه چەشنى كە ئىستا تەنيا ٠٠١/ % خەلكى دونيا لـەم رىگـاوە ژيانىـان دابـين ده کهن (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). ئهم کومه لگایانه گهشهی جهماوه ریان زور کهمه، بهم بۆنهوه له باری جهماوهرهوه زۆر کهمن. ئهمانه له نیو گرووپگهلی ٤٠-٥٠ كەسىدا كە زۆربەيان پيوەندى خزمايەتىيان يېكەوە ھەيـە، دەۋيـن. خزمایه تی بنه مای هه رجوزه دامه زراوه یه کی کومه لایه تیبانه و پیکهوه پێوەندى ناوگرووپى سەقامگيريان ھەيە، بەلام پێوەنديەكى نێـوان گروويـي (پێوهندي له گهڵ گرووپه کاني تر) زور قايم و پايه داريان پێکهوه نييه. لهم جفاكانه دا چهن ژني زور باوه. هه ركهس خاوهني ژني زورتر بي، به دەولەمەندتر دەزانرى و نىشانەيەكە بۆ پلە و پاگە و رېزى كۆمەلايـەتى. ئـەم جشاكانه خوبژيون؛ بهلام ههرچهند له دوورهپهريزيان له كومهلگا دەسەلاتدارەكانى دەورو پشتيان كەمتر دەبيتەوە، ئاستى خۆبژيويان زۆرتىر دادهبهزی (بیتس و پلاگ؛ ۱۳۸٦).

ئهمانه دامهزراوهی ئابووری زور ئالوزیان نییه. گهران به دووی خوراک، گرینگترین چالاکی ئهندامانی ئهم جفاکانهیه. کارهکان به گویرهی جنس و تهمهن دابهش ده کرین. راو، شهر، چالاکی رامیاری و ئاینی و هونهری و بهجیّهیّنانی رهسم و یاساکان له ئهستوی پیاوانه. کوّکردنهوهی خوراکی

ركەبەرى

گیایی و بهخیوکردنی مندالان له ئهستوی ژنانه. پسپوّرییه کی تهواو کات له کاردا نییه. لهباری دامهزراوه رامیارییه کانهوه ئهم کوّمه لـگایانه لـه قوّناغی سهره تاییدان و چونکه جهماوه ریان زوّر نییه، زوّر تر به شیّوازی نافه رمی بو خوّیان کیشه رامیارییه کانیان چاره سهر ده کهن. چاودیّری کوّمه لایه تی شیّوازیکی نافه رمی ههیه و توّله ی خوین و گوشاری گرووپی و زه ختی بهرگرانه به گویره ی رهسم و نهریته کان جیّبه جی ده بیّ بی گومان ئهم بهرگرانه به گویره ی روسم و نهریته کان جیّبه جی ده بیّ بی گومان ئهم چه شنه چاودیّری و کوّنتروّلی کوّمه لایه تییه له کوّمه لـگاگه لی بچووک که ئهندامانیان ویکچوونی زوّریان ههیه و پیّوه ندی زوّر و نزیکیان پیّکرا ههیه و بیری ناته با و دژبه یه کیان لـه نیّواندا نییه، چاره سازه (نـولان و لنسـکی؛ بیری ناته با و دژبه یه کیان لـه نیّواندا نییه، چاره سازه (نـولان و لنسـکی؛

رکهبهری / competition

رکهربهری بریتیه له شیوازیکی کارلیّک بو گهیشتن به مهبهستیّکی دژوار یاخو مهبهستیّک که پیگهیشتنی به دژوار دهزانسریّ، ئهم کارلیّکه خاوهنی نهزمیّکی ریساداره و دهتوانی به چهشنی راستهوخو یا ناراستهوخو بی، ههروهها دهتوانی تایبهت یا ناتایبهت بی و به گشتی کهس ئیزنی ئهوهی نییه بو رکهبهری له زور و توندوتیژی کهلّک وهربگریّ.

له سهردهمی هۆرتۆن کوولی بهم لاوه، کۆمهلناسان سهرنجیان دایه ئهم راستییه که پهیدۆزی ئارمانجگهلیکی دژوار که کهسانی تریش به دوویاندا ده گهریّن، رهنگه بهبی ئاگهداری کهسانی تر بی، یاخو گهر کهسانی تریش ئاگهدار بن، بهبی شهرو کیشهیه. کوولی له وتاریّکی خویدا له ژیرناوی «رکهبهریّی تاکه کهسی»، نووسی که: «مهرج نییه که رکهبهری چاولیگهرییه کی دوژمنانه بی و تهنانهت مهرج نییه که لایهنه کانی رکهبهری ئاگهداری کاره کهیان بن. بهلکوو لیّهاتوو بوون بو جیّبهجی کردنی ئهرکی

ركەبەرنى يېگە

کۆمهلایهتییه که مروق ده کاته رکهبهر و پیشبر کی خواز، نهمه له کاتیکدایه که رهنگه خوّی ناگهداری نهم کاره ی بیت یا نهبی. گهریش ناگهدار بوو، رهنگه ناگادارانه خهریکی ململانی له گهل کهسانی تر بی یا نهبی» (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

له ژیر کاریگهری بیردۆزه کانی ژینهوهرناسی و ئابووری کۆتاییه کانی سهده ی نۆزدهههم و سهره تای سهده ی بیسته مدا بوو که رابیرت ئیزرا پارک و و. بورگس رکه بهریّیان که به کاریّکی ناوشیارانه و ناتایبه ت دهزانرا کرده به ردی بناغه ی لقی ئیکۆلؤجی مرقیی. ئهوان دهیانگوت «رکه به ری له واتایه کی ورددا بریتیه له کارلیّکیّک که به بی پیّکدادانی کۆمه لایه تییه» ئهرک و دهوری رکه بهریّیان وه کوو به دیهینانی سیسته میّکی کؤمه لایه تی ناتایبه ت راقه ده کرد، که تیّیدا ههر تاکیّک له هه مان کاتدا که بو گهران به دووی قازانجه کانی خوّیدا سهربه سته، تا راده یه کیش ناچار به م کاره به می که سی تر ده کاته ئامرازیّک بو گهیشتنی خوّی به قازانجه کانی. ئه م کاره به موتوه روون ده کریته وه دله کومه لگای مرقییدا، رکه به ری هه موو کات له گهل پرؤسه کانی تری کارلیّک ئاویته یه و «رکه به ری له نیوان مرق فه کاندا تا گهل پرؤسه کانی تری کارلیّک ئاویته یه و «رکه به ری له نیوان مرق فه کاندا تا راده یه کی زور بوته چاولیّگه ری و دوژمنایه تی» که به کارگه لیّکی وشیارانه و تایبه ت ده زانریّن (هه مان سه رچاوه).

رکەبەرنی یینگە/ status competition

کریستوفیر هورن، بو لیکدانهوهی «شوّرشی خویندن» له زاراوهی رکهبهریی پیگه که لکوهرده گری واتای نهم زاراوهیه بریتیه له کوشش و تهقالا بو گهیشتن به پیگه و به ها کوّمه لایه تیه کان واتای شان یا پیگهی کوّمه لایه تی کوّمه لایه تی کوّمه لناسیهوه نه و باوه پی وابوو که بایه خی پیگهی کوّمه لایه تی بو به ردهوامی و سهقامگرتنی چینه

روانگهی جیهانگیر

کۆمهلایهتییهکان، کهمتر له بایهخی دهسهلات و سامان نییه. له زۆریدک له ولاتهکاندا هیشتا خویندن وه کوو سیمبؤل و رهمزیک دهزانری بق پیشان دان و دیاری کردنی پیگهی کۆمهلایهتی. بهم بقنهیه که دایک و بابانی چینه ناونجی و خوارهکانی کقمهلگا خهرجیکی زقر ده کهن تا مندالیان بتوانن بخوینن و بهلگهنامهی خویندنی بالا به دهست بینن. هورن بهم چهشنه ده گاته دهرهنجامی باسهکهی خوی که شقرشی خویندن هیچ پیوهندییه کی به نیازه کانی کومهلگای سهرمایهدارییهوه نییه و بهلگهنامهخوازی تهنیا بههایه کی تاکه کهسییه (عضدانلو، ۱۳۸۴).

روانگهی جیهانگیر / global perspective

بریتیه له روانگهیه که جیهانیک بهرفراوانتر له جیهانی گرووپ، هۆز یا نهتهوه به که دخاته به وردبوونه وه و نهتهوه و هان ده دا که پیگهی گرووپ، نهتهوه یا هۆزیک له چاو گرووپ و نهتهوه و هۆزهکانی تردا ئاشکرا بکات. بۆ وینه گهر کۆمهلناسیک به نیازی تۆژینه وه له سهر نهتهوه یا هۆزیک بی، نابی به تهنیا له سهر میثروو و سهربهورد و شوینگهی ئهو نهتهوه بی به نیازی توژینه و شهربه ورد و شوینگهی ئهو نهتهوه بکۆلیتهوه، زانیارییه کی جیهانگیر، یه کینک له رووبهره لۆجیکییه کانی روانگه و بۆچوونی کۆمهلناسانهیه. روانگهی بنه پهته کومهلناسانهیه به بونهوی تاکه کومهلناسانهیه به چهشنیکی قوول کومهلناسی ئهمرق ئهوه که جینگای تاک له کومهلنادا، به چهشنیکی قوول و ورد به سهر ئهزموونی تاکه کاندا کاریگهری ههیه، به بهراوی ئالین شوینی هۆز یا نه تهوه یه نه هو مین نه وه کوه و بیانی، به لکوو وه کوو ئامبازی شویتار «ئیمه ده بی نهوه کانی تر نه وه کوو بیانی، به لکوو وه کوو ئامبازی خومان له گهیشتن به دوزه کانماندا بزانین، ئیمه ده بی روانگهیه ک سهرتر له سنووره نه ته مورییه کانی

روانگەي مىملانى

خۆمانمان هەبىخ... بۆ گەيشتن بە ئاوەها فامێک، پێويستە كە روانگـەيـەكـى جيهانگيرمان بىخ» (1۳۸۴، 1۳۸۴) حمدانلو، ۱۳۸۴)

روانگهی ململانی / conflict perspective

روانگه زور و لیّکجیاوازه کانی ململانی، دیارده کومهلایه تبیه کانی رابردوو و ئیستا و داهاتوو، به بهرههمی ململانی و ناتهبایی و درایه تی تاک و گرووپه کومهلایه تبیه کان له کومهلایه تبیه کان ده رانن. لهم روانگهیه دا پروسه کومهلایه تبیه کانه وه سونگهی درایه تی و ناتهبایی قازانجه کانی تاک و گرووپه کومهلایه تبیه کانهوه بهره و پیش ده پون، نه ک به بونهی هاوکاری و ئاریکاری کومهلایه تبیه وه. گریمانهی سهره کی ئهم بوچوونه ئهوهیه که کومهلگاکان له گرووپ و ده سته گهلی لیک جیاواز پیک هاتوون، که ههر یه کهیان ویستیکی تایبه ته خوی ههیه که زورجار له گهل ویست و قازانجی تاک یان گرووپه کانی تر ناتهبایه. به بروای کومهلناسانی ململانی ئهو شتهی که بوته هوی مانهوه پاراستنی کومهلگا، به پیچهوانه ی بوچوونی ئهر کخوازانه که سیستهمیکی پاراستنی کومهلگا، به پیچهوانه ی بوچوونی ئهر کخوازانه که سیستهمیکی

سهرچاوهی نهم بیردۆزه ده گهرپتهوه بۆ کاریل مارکس، به پای مارکس، کۆمهلگا بهرههمی هاوسهنگی هیزه ناتهبا و دژ به یه کهکانه، به هوی پیکدادان و ململانیی نهم هیزانهوه، گۆرانی کۆمهلایهتی دیته دی، روانگهی مارکس له سهر بۆچوونیکی ته کامولی دامهزرابوو، به بروای ئهو، دژایهتی و ململانیی کۆمهلاییتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایهتی کومهلایه ناوهرؤکی بهرههمهینهری ههموو شته و ململانیی کومهلایهتی کاکلهو ناوهرؤکی پرۆسهی کومهلایهتییه، نهم بۆچوونه ههرچهند له گهل ریبازی پیشوونانی سهده ی ههژدههممدا ناتهبا بوو، به لام له گهل زوربهی نهندیشه کانی سهده ی نوردههم سازگار بوو (کوزر؛ ۱۳۸۷).

روانگەي ململانى

به بروای مارکس، نه و هیزانه ی که لاپه ره کانی میژوویان نووسیوه، ههمان شیوازی پیوه ندی ململانیی مروّقه کان له دریژایی میشروودا بی به به دودی ژیانه. هینانی بژیو بوون. «یه کهمین کرده ی میژوویی، به رهه مهینانی خودی ژیانه. به راستی که نهمه کاریکی میژوویی و مهرجی بنه مایی سه رلهبه ری میژووه هی رمارکس؛ ۱۳۸۷). گهران به دووی خوّراک و پوشهن و دیتنه وه ی پهناگایه ک بو حموانه وه، دوزی سهره کی مروّق له به ره به یانی ژیانیدا بووه. هه روهها گهر نهم مهروّق به خودی شروّق به وردی شروّق به بکری و لیک بدریته وه، ناشکرا ده بی که هه نووکه ش به شی زوّری کوشه وه ی مروّق لیک بدریته وه، ناشکرا ده بی که هه نووکه ش به شی زوّری کوشه وه ی مروّق مروّق و سروشت به رده وامه، مروّق ناژه لیکی ناره زایه، هه رکات نیازه سهره کلیه کانی دابین بکرین «نیازی نوی له ناخیدا سه رهه لده دا و هه ر نه م سه رخاوه ی نیازی نوییه، بو خوّی یه که مین کرده ی میژووییه » (هه مان سه رخاوه). مروّق که داخوازیکی دابین ده بی، دوابه دوای نه وه پاپای سه رخاوه). مروّق که داخوازیکی دابین ده بی، دوابه دوای نه وه پاپای نیازی نوی به داخوازیکی دابین ده بی، دوابه دوای نه وه پاپای نیازی نوی به دی ته کایه وه.

روانگەي مىملانى

سەركەوتنى چىنى كريكار و نەمانى چىينى سەرمايەدار. كريكاران دەبنە خاوەنى كەرەسەكانى بەرھەمھىنان و ئەو قازانجەى كە مافى خۆيان دەيبەن. بە ھۆى سەركەوتنى چىينى كريكارەوە، ململانىنى كۆمەلايەتى دوايى دى (كوزر، ۱۳۸۷؛ ماركس، ۱۳۸۷؛ ريتزر، ۱۳۸۵).

ههرچهند بیردوزی مارکس ههنووکهش خاوهن کاریگهرییه کی بهرچاوه، به لام پاش مارکس گۆړانکاری زور به سهر نهم بیردوزه دا هاتووه و ده توانین بلیّین که گهشهیه کی بهرچاوی سهندووه، نهم گهشهسهندنه سهره تا له سونگهی ماکس قیبیّره وه و پاشان به هوّی زیملهوه بوو، قیبیّر و زیمل بیّجگه له تهوهری نابووری و بهرههمهیّنان، بگوری دهسه لات و پیّگهی کومه لایه تییان لیّ زیاد کرد. به گویّرهی بوّچوونی قیبیّر، ململانی بریتیه له پیّوهندییه کی کومه لایه تیاک بان گرووپ دهیهوی ویست و پیّدوهندییه کی کومه لایه تیاک یان گرووپ دهیهوی ویست و دخوازه کانی خوّی به سهر تاک یا گرووپه کانی تردا داسه پیّنی، ململانی قهد دوایی نایه و ههر کاریک بو سرینهوه و لابردنی، دهبیّته هوّی سهرههادانی دووبارهی (کرایب، ۱۳۸۸).

کۆزیر له کتیبی «ئەركەكانی ململانیی كۆمەلایەتی»دا (۱۹۵۸) بادەداته سەر ئەم بابەتەی كە ئەركخوازی ناتوانی پەرسقدەری كیشەكانی ململانیی كۆمەلایەتی بی و ئاماژه به گوتاری زیمیل سەبارەت به ململانی دەكات كە دەلی: ململانی دەبی جۆری له كۆمەلگای مرۆیی بی؛ چونكه لانی كهم دوو كەس پیکړا دەبەستیتەوه. ململانی ئەنجامی ھۆكارگەلی جیاكەرەوهی وه كوو رق و قین و ئیسرەییه و كۆشهوهیه كه بو چارەسەر كردنی ئهو ناكۆكیانهی ھاتوونهته ئاراوه و ھەولیکه بو پاراستنی یه کیهتی، تهنانهت ئەگەر ئەم یه كیهتیه پیویستی به نهمانی یه كیک له دوو لایهن بی. ململانی و ئاشتی، ھەر دوویان بیچمگەلیک له كۆمەلگای شارستانی مرۆڤىن؛ خالی بهرانبەری ھەردووی ئەمانه بریتیه له گومیری نهدان. ململانی رەھەندە

ره چەنەك

نیگهتیف و پازیتیفهکان تیکه ل ده کات و کوّمه لگاش بو خوّی به رههمی شهو ململانی و ناشتیه یه. نه گهرچی رهنگه ململانی له پانتای تاکه که سیدا خراپ و رووخیّنه ربی، به لام مه رج نییه له رووبه ری کوّمه لایه تیشدا هه روابی (کرایب، ۱۳۸۸).

رەچەلەك / descent

واتای رهگهز له کومه لناسیدا، بریتیه له ههمان واتای ئاسایی و گشتی ئهم زاراوه یه: فللان کهس له ره چه له کی ۵، (X ده توانی شوین، ناوچه، ره چه له ک یاخو پیره وانی ئایینیکی تایبه ت بن)، واتای ئهمه بریتیه لهوهی که یه ک یان چهن کهس له پیشوونانی سه ر به گرووپی X بوون، واتای ئهم

ره چه لهک

زاراوهیه ئهوهنییه که ئهو تاکه ئهندامی گرووپی ۸۵، به لیکوو ئاماژه بهوه ده کات که تاک بوّی ههیه ههر جوّره ماف، ئهرک، تایبه تمه ندی کولتووری، رامیاری یان کومه لایه تی باب و کالانی به میراتی پنی بگات. بوّ وینه کاتیک ده لیّین فلان کهس له ره چه له کی بریتانیه، که چی له هه موو باریکه وه فهرانسیه، به لام باپیره گهوره ی له بریتانیاوه هاتووه؛ یان فلان کهس له ره چه له باری کولتووری و رامیارییه وه ئه مریکییه و تهنیا له باری ره گهزه وه چینییه.

رهچه له ک ده توانی له دوو قهواره دا خوی بگونجنی که ههرچهن لیک نزیکن، کهچی جیاوازی زوریان له ناودا ههیه: ۱) یه کهمیان زور لهوهی که رەچەلەكناسى باوى رۆژاواى پنى دەلنن، نزىك دەبنتەوە. رەچەلەك بە مانای پیوهندی خزمایهتی نیوان دوو کهسه، بهچهشنی که یان یهکیکیان بايبري په کێکي تريانه ياخو ههر دوو کيان په ک بايبريان هـهيـه. رهچـه لـه ک زۆرتر بۆ دايىک و باب دەگەرېتەوە، كەچىي پانتىاى ئەم زاراوە ھەمبوو سيستهمي خزمايهتي ده گريتهوه. له هه ندي كۆمه لگادا ره چه له ک له شيوازي بۆچۈۈنى تاك سەبارەت بە پىنوەنىدى خرمايىەتى خىزى لىه گەل کهسانی تر، وه کوو بازنه په که به دهوري تاکدا کیشراوه و پیوهندي تاک لـه گهل دایک و باب و بنهمالهی دیاری دهکات. ۲) دووهمین واتای رهچهلهک بریتیه لهو بههرهی که له پیّوهندی نیّوخیّزاندا-واته ئهندامهتی له گرووییّکی دياريكراودا- ههيهتي. سيستهمه خيزانييه يه ك هيلييه كان كۆمـهلـگا بـه گروويگەلنكى لنك جياواز دايەش دەكەن. لە ئاوەھا كۆمـەلـگايەكـدا يشـت ئەستوور بوون بە رەچەلەك دەبىتە ھۆى بەھىرە بىردن لىە پىڭە، ئەرك و مافیک که به هوی ئهندامه تی له گروویی هاوره گهزدا دیته دهست (گولـد و كولب؛ ١٣٨٤).

به گشتی دهتوانین ئاماژه به سی جوّره رهچه لهک بکهین:

ره چەڭەك

ره چه له کی دایکی: که بریتیه لهو پیوهندیانه ی که تاک به هؤی دایک هوه له گه آل باوباپیرانی ههیه تی. ره چه له کی یه ک هیلی له ریگای میینه وه دان به پیوهندییه خزمایه تبیه کانی خویدا ده نی، که هیلی ره چه له که کانی بو وه چه ی سه ره وه، له ریگای دایکیه وه ده ست پیده کات؛ به لام بو وه چه کانی خواره وه، به بنه ماله ی خوی و کچی خوشکی و کچی براکانی ده ست پیده کات. میراته کان به مشیوازه له رئی دایکه وه دابه شده کرین؛ واته له خاله وه بو کوری خوشک. پیاو له مسیسته مه دا پیگه ی کومه لایه تی و هیز و ده سه لاتی خوی له گرووپی دایکیه وه به ده ست ده هینی واته له که س و کاری دایکیه وه.

ره چه له کی باوکی:واته ئه و پنوهندییانه ی که تاک به باوباپیرانیه وه ده به ستنته وه، له رنی باوکیه وه یه (ره چه لکی یه ک هنلی). تاک ته نیا له رنی باوکیه وه دان به پنوهندیه خزمایه تییه کانیدا ده نی و له رنی باوکیه وه هنلی ره چه له کی خوی بو گهیشتن به نه وه کانی سه ره وه ی ده ست پنده کا و له رنی باوکییه وه میراتی پی ده گات (مه عن خه لیل؛ ۲۰۰۷).

رەچەلەكى چەن ھىلى: لەو كۆمەلگايانەى كە تاك ئايدۆلۆژىيەكى چەن ھىلى ھەيە، تاك دەتوانى بە ويستى خۆى لە رىي دايك يان باوكيەوە خوى بە وەچەى سەروە ببەستىتەوە. لە ھەندى كۆمەلگاى چەن ھىلىيدا تاك دەتوانى لەھىلىكەوە بۆ ھىلىكى تر بروا و رەچەللەكى خوى بگورى، بەو مەرجەى كەلە لە يەك كاتىدا لە يەك گرووپىدا بىي. لە ھەنىدى كۆمەلگاى ترىشدا تاك دەتوانى بۆ گەيشتى بە ئامانجى جۆراوجۇر لە گەل چەن گرووپدا كە دەتوانى بە خزمى خۆى بيانزانى، پىوەندى ھەبىي (بىتس و يالگ؛ ١٣٨٦).

رەچە لەكى باوكى / patrilineal descent : بروانه: رەچە لەك

ره چەنەك

رەچە ئەكى دايكى / matrilineal descent : : بروانه: رەچە ئەك

رەسم (سوننەت)/ tradition

ماکس قیبیر بهجیی نهوه ی که کومه لگاکان به گویره ی تیکنولوجی یاخو سیسته مه کانی به رهه مهینان چین به ندی بکات، به گویره ی جیهان بینی خه لک جفاکه کانی چین به ندی کردووه. به واتایه کی ساکار تر، قیبیر ده گاته نه م نه نجامه ی که نه ندامانی کومه لگاکانی پیش پیشه سازی، پشتیان به رهسمه کان به ستووه، له کاتیکدا خه لکی کومه لگا پیشه سازی پیشتیان به به نه قلانییه ت ده به ستن. مه به ستی قیبیر له ره سم، نه و هه ست و باوه پرانه یه له وه چهیه که وه وه چهیه کی تر ده گوازرینه وه. له م سونگه وه رینومای که له وه چهیه که وه وه چهیه کی تر ده گوازرینه وه. له م سونگه وه رینومای جفاکه سوننه تییه کان، رابر دوویانه، نه ندامانی نه م جفاکانه، دروست و راست جفاکه سوننه تییه کان، رابر دوویانه، نه ندامانی نه م جفاکانه، دروست و راست که نه و کرده کانیان به گویره ی دریژ خایاندنی نه و ماوه یه هاله ده سه نگینن کومه لگا مودیر نه کان روانگه یه کی جیاوازیان بو جیهان هه یه و کرده کانیان نه به گویره ی ره سم و سوننه ت، به لیکوو به گویره ی ناوه زو فامیان هه لده سه گویره ی ناوه زونه نه که هدلده سه نگینن. واته: رینومای خه لکی کومه لگا مودیر نه کان، ناوه زیانه نه ک هماله ده سه نگینن. واته: رینومای خه لکی کومه لگا مودیر نه کان، ناوه زیانه نه ک

رەش بگير / witch-hunt

ئهم زاراوهبو واتای تاوانباری بی تاوان به کار دهبری کاتی کارهساتی دهقهومی، خه لکی به دووی که سیکدا ده گهرین که لوّمهی بکهن و ههموو گوناحه کان بخهنه ئهستوی ئهو. ناسین و دیاری کردنی پیناسهی ئاوهها که سیک دهبیته هوی هاتنه دی ئهم خهیاله خاوه که خهلکی وابیر کهنهوه

رمشكوژي

که ههموو بارودو خیکیان له ژیر کونترو لدایه. ئاوهها ییناسهیهک له ههلومهرج، خوّی له قهواره و بیچمی رهش بگیردا دهنوینیی. رهش بگیر، کردهوهیه که دژ به هوکار گهلیکی تیکدهر، به مهبهستی چاکسازی رهفتار یان هەلسوكەوتگەلىك كە دەبنە ھۆي لاواز كردنى گـرووپ يـان ولاتىـِـك. لــه راستیدا بوی ههیه که کردهوهی رهش بگیر نه گات به نامانجی خوّی، چونکه ناسین، هۆی سەرەكى كێشەيەكى زۆر ئالۆز و بەدەر لە ھەلسوكەوتى تاك یان گرووپیکه که رهش بگیر کراوه. زوربهی کاتهکان، خهالکیک که به هـوی سەرەكى ئاژاوەيەك دەزانرين، ھۆي سەرەكى نين، بەلام بــە قــەســتى وا بــە خەلكى دەناسرين تا خەلكى وابير كەنەوە كە دەسەلاتداران بارودۆخيان لـە ژیر کونترولدایه. بو وینه، کاتیک رامیاران و دهسه لاتداران ناتوانن بریار و بهلّینه کانیان به نهنجام بگهینن، بچووکترین دهنگی نارهزایهتی و رهخنه، بـه تاوان دەزانرى و بە تونىدترىن جۆر سىەركوت دەكىرى. بىه واتايمكىي تىر، حکوومهت له ئاوهها بارودۆخێکدا به دووی کهسـێکدا دهگـهړێ تـا هـهـلـه و پهلهکانی خوی بخاته ئهستوی و واپیشان بدا که به ههموو دهسهلاتهوه بارودۆخی له ژیر کۆنترۆلدایه و به جیّی ئەوەی هۆی ناتەواوییهکانی لـه نیّـو خۆیدا ببینێتهوه، هان دهدا تا به سهرکوتکردنی رهخنهگران و نارازییهکان، ئەوان بە ھۆي نالەبارى و كەموكوورىيەكانى خۆي پيشان بدات.

رەشكوژى / terrorism

تهنیا دیارده ی در به هیورکردنه وه ی ناوخوی ده وله ته کان، دیارده یه که که له ژیرناوی ره شکوری یان تیروریزمدا ناوی لی ده بهن. تیروریزم بریتیه له هه ره شه یان که لک وهرگرتن له توند و تیژی بو گهیشتن به دوز و نامانجی سیاسی؛ ره شکوران، بیج گه له هه ره شه یان توند و تیژی چه کدارانه، هیچ ده سه لاتیکی سیاسی فه رمییان نییه. به گویره ی نهم پیناسه، له نیو و لاتانی

رەشكوژى

ئهمرۆدا رەشكوژى بايەخىكى ئەوتۆى ھـەيـە؛ چونكـە لـە دونىاى ئـەمـرۆدا حكوومەتەكان دەسەلاتى سەربازى بە قۆرخى خۆيـان دەزانـن و بىنجگـە لـە خۆيان كە لە ھىنزى چەكدارى بۆ گەيشتن بە دۆز و ئامانجى سەربازى بەھرە دەگرن، ئەم ماڧە بە كەسىتر نادەن. بـەم چـەشـنە، تىرۆريـزم لـە ھـەمـان سىمبۆلى رەواى مەشرووعىيەت كەلك وەردەگرى كـە حكوومـەتـەكـان لـە گەلى دژايەتى دەكەن. تىرۆرىستان كارەكانيان بە ياسامەند دەزانن و خۆيان بە سەرباز ناودەبەن؛ بۆ ناونانى بەشەجۆراوجـۆرەكـانى رىكخـراوەكـەيـان لـە زاراوەگەلى سەربازى بەھرە دەگرن؛ وەكوو: ئەرتەشى رزگـارىخواز ئىرلـەنـد، بريگادەسوورەكانى ئىتالىا (گيدنز؛ ١٣٨٥).

تیرۆریــزمیش وه کــوو شــۆپش، کاریکــه کــه بــه پیچــهوانــهی یاســا سهقامگر تووه کانی کۆمه لگا ئهنجام ده گریخ، به پای ئوونیل، رهشکوژی بریتیـه له شیوازیک له شه پر که تییدا بزاقیکی کۆمه لایه تی که در به دهوله ته، هیزی چه کداری به جیی ئـهوهی در بـه ئـهرتـهش بـه کــار ببـا، در بـه هاوولاتیـه ئاساییه کان به کــاری دینــیخ (O' Neill, B. E;1990). لــهم رووهوه تیرۆریــزم دهبیته هوّی نیگهرانی، چونکه لهم شه په دا مندالان و ژنان و پیاوانی بیخ تاوانا ده کوژرین. له لای رهشکوژان، هوّوه سیاسیه کان پاکانه بو کوژرانی بیخ تاوانان ده کهن، چونکه به پای ئهوان گهیشــتن بــه دوّزه سیاســیه کـان گرینگــر لــه هموو شتیکی تره.

کاری رهشکوژی بریتیه له تهقینهوه، مروف کوژی، دزینی خهلکی، دزینی فرق کوژی، دزینی فرق دزینی فرق و زینی خهلکی، دزینی فرق و نهشکه نجه. ههرچهند مهبهست له رهشکوژی گورانی ههلسوکهوت و لایهنگرییه کانی گرووپ یان گرووپگهلیّکی دیاره، بهلام ههندی جار رهشکوژان به دووی نامانجیّکی خیرادان و خوازیاری راکیشانی سهرنجی گشتی خهلکن بهرهو لای خویان، یان به نیازی دلسارد کردنی خهلکی و زورتر کردنی فهرمانبهرداری خهلکی له خویان له ناو و له دهرهوهی گرووپدا

ر**ەشكوژى**

 $O'\ Neill,\)$ و تهنانهت سازیان له گهل حکوومهت له ریّی وهرگیرتنی پارهوه ($B.\ E;1990$

به پای بیرمه ندی سه ربازی نه مریکی، کلایت و نوئیل، تیرو ریزم کاتیک کاریگه ره که بتوانی سه رنجی ده زگاگه لی راگه یاندنی گشتی نیونه ته وه یک به ره و لای خوّی راکیشی. پول جانسون به چوار روانگه ی تیروریستی ئاماژه ده کات:

۱) رهشکوژان له توندوتیژی (ههرچهن زوربهی کومهاگاکان نکوالی لیده کهن) وه کوو تاکتیکیکی رهوای رامیاری بههره وهرده گرن. رهشکوژان باری یاسایی و سهقامگرتووی وتوویژی سیاسی له بهرچاو ناگرن. لهم رووهوه تیرور ستراتژیه کی لاوازی ریکخراوه ییه که مهبهستی زیان گهیاندن به دوژمنیکی بههیزتره. بو وینه ههرچهن به بارمته گرتنی خهانکی له نیو هموو جیهاندا به ههالسوکهوتیکی نه گونجاو پیناسه ده کری و دهناسری، بهلام بارمته گران مهبهستیان لهم کاره ئهوه یه بیری گشتی خهانکی بهرهو لای خویان راکیشن.

۲) تیرۆریزم تاکتیکیکه که نهتهنیا له لایهن گرووپه کانهوه به کار ده گیری،
 به لکوو دهوله ته کانیش که لکی لی ده گرن.

۳) ههرچهند کومه لگا دیمو کراتیکه کان تیروریزم به کاریکی نائاکاری و نه گونجاو دهزانن، به لام به بونه ی ئازادییه به رفراوانه شارستانییه کانه وه و کهمتر بوونه وه ی توری پولیس، له بهرانبهر رهشکوژیدا زور زبان دهبینن. ئهم بابه ته بومان روون ده کاته وه که بوچی حکوومه ته دیمو کراتیکه کان، کاتی ههست به مهترسی ده کهن، ئازادییه شارستانییه کان وه لا ده نین و خه لک له و ئازادییانه بی بهش ده کهن. ههرچه ند کرده وه ی وه کو بارمته گری و کوشتنی ئاشکرا، تووره یسی گشتی خه لیکی هه لده خرینی، به لام کوشتنی ئاشکرا، تووره یسی گشتی خه لیکی هه لده خرینی، به لام دژ کرده وه یکی کیشه ی زور دینیته

رەشكوژى دەوندتى

دی. چونکه زوربهی گرووپه رهشکوژه کان، نهینین و به شیوازیکی بهرپیاوارو تارمایی ئاسا کار ده کهن، توله ئهستاندنهوه لییان زور دژواره، بهلام بیدهنگ بوون له بهرانبهر ئاوهها گرووپکهلیک دهبیته هوی تهشهنهی رهشکوژی. بهم بونهوه دژکردهوه یه کی سهربازی به هیز دژ به تیروریزم، ده توانی پانتای توندو تیژییه کان فراوانتر بکا و مهترسی شهری چه کدارانه بینیته ئاراوه.

٤) تیرۆریزم زاراوهیه که ده توانی واتای زۆری بی. حکوومه ته کان ته نانه ته زۆر، خوازیاری دامهزراندنی ئارامش و ریدک و پیکین و رهنگه مۆرکی رهشکوژ به سهر ئهو که سانه دا بنین که له گهالیان ناتهبان. ناکؤکییه رامیارییه کان ده توانن روونکه رهوه ی ئه وه بین که بوچی تاکیدک له لای ههندی که سی تیر قریست» و له لای ههندی که سی تیرقریست» و له لای ههندی که سی تیرقریست، و له نازادی»یه.

رەشكوژى دمولەتى / state terrorism

مهرج نییه که رهشکوژی ههموو کات له لایهن گرووپیّکی بچووکهوه بیّ. به لاکوو لهم چهن ده یه اشیوازیّکی تری تیروّر که بریتیه له تیروّریزمی ده وله تی بالی به سهر رهشکوژیه کانی تردا کیشاوه؛ واته زوّربهی شهو رهشکوژییانهش که ئه نجام ده گرن، له لایهن ولاتانیّکهوه که نایانهوی راسته وخوّ نه گهل ولاتیّکی تر به شهر بیّن و بوّ نهم مهبهسته رهشکوژانی ولاتی تر به کری ده گرن، هاتوته دی. زوّرتر ئهم شیوازه هی ئه و ولاته لاوازانه یه که توانی شهری سهربازی راسته و خوّیان له گهل ولاتیکی به هیزتردا نییه و بوّ گوشار خستنه سهر ئه و ولاته له رهشکوژی به هره و ورده گرن. جوّریٔکی تر له رهشکوژی ده وله تی، بریتیه له و شیوازه ی که نازادییه نهمروّکه له نیّو ولاتانی جیهانی سیّیهم یان ئه و ولاتانه ی که نازادییه شارستانییه کان زوّر له ناویاندا گهشه ی نهسه نه و و زوّرتر له روژهه هلاتی

رمفتتارى بهكۆمەن

ناوه راستدان، باوه. ئه و دهوله تانه بو داسه پاندنی ده سه لاتی خویان و له ناو بردنی ئه و تاک یان گرووپانه ی که به شیوازی دیپلوماسی له گه ل سیاسه ته کانیان ناته بان و درایه تی ده که نه ده ست ده ده ن به کوشتن و تیروری که سایه تیه سهره کی و ناسه ره کیه کان.

له تیرۆریزمی دەولهتیدا، دەولهتهکان بۆ سەرکوت کردنی ناتهباییهکان، دەست دەدەن به تیرۆری کهسایهتی ئهو تاک و گرووپانهی له گهل سیاسهتهکانیان دژایهتی دەکهن. دەولهتهکان به چهسپاندنی مورکی خراپکار، خاین، شۆفار، لادەر و ... پاکانهبۆ رەشکوژییهکانی خۆیان دەکهن. لهم دەولهتانهدا پۆلیس و هیزهکانی ئاسایش دەسهلاتیکی زۆریان ههیه و راستهوخۆ له ژیر دەسهلاتی گهورهکانی حکوومهتدان. پۆلیس و هیزهکانی ئاسایش لهم حکوومهتانهدا دەوری دارەدەسی دەولهت دەگیرن و ناکۆکان له گهل حکوومهت، چ له دەرەوەی ولات و چ له ناوخۆی ولاتدا به شیوازی جۆراوجۆر لهناو دەبهن (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

رمفتاری بهکومهن/ collective behavior

رهفتاری به کۆمه ل بریتیه له میتۆده کانی هاه لسوکهوتیک که هیچ پیکهاته یه کی نییه، له خورا دیته دی و پیش بینی ناکری، شهو تاکانه ی پیره وی له رهفتاری به کومه ل ده کهن، له بهرانبه ر بزوینه ریکی تایبه تهوه که رهنگه شه و بزوینه ره تاک یا رووداویک بیت، له خویان دژکرده وه پیشان ده ده دهن. کومه له یارییه کی فووتبولدا به هوی سام کهوتنی شهو تیمه ی که لایا منز ری لی ده کات، رهنگ برژینه نیو مایدانی یاری و یاریکه ره کان له نامیز بگرن و له سهر شان هه لیانگرن؛ نهمه نموونه یه که له رهفتاری به کومه ل.

نيل سميْلسيْرى كۆمەلناس شەش مەرج وەكوو ھۆكارە سەرەكىيــەكـانى

رمفتاری بهکومهن

رەفتارى بەكۆمەل دىارى دەكات (Neil J. Smelser, 1962- وەرگىيراو لـە: كوئن؛ ۱۳۸۷):

بنه مای پیکهاته یی: واته ده بی پیکهاته ی کومه لگا به چه شنیک بی که شیواز یکی تایبه ت له ره فتاری به کومه لی تیدا بقه ومی . بو وینه له و جفاکانه ی که ده ربرینی ئهندیشه و بیرو بوچوون، وتو ویژ، ئازادیخوازی، ره خنه و خوپیشاندان و خه باتی رامیاریان تیاندا قه ده غهیه، بنه ما بو ره فتاری به کومه لیان تیدا ناماده یه.

گوشاری پیکهاته یی: کاتیک له کوّمه لگایه کدا گوشار و زه ختیک ده خریته سهر خه لکی، ئه ندامانی کوّمه لگا بوّ ده رباز بوون له و زه خته، به ره و هاو کاری و ره فتاری به کوّمه ل پال پیوه ده نرین.

بۆچوونى گشتگير: بەر لەوەى كە رنگا چارەيەكى بەكۆمـەل بۇ پرسـنك بدۆزرنتەوە، پنويستە كە ھەموان دان بەوەدا بننن كـە پـرس و كنشـەيـەك ھەيە؛ كەواتە دەبى پرسەكە بناسرى، بيرى گشـتى سـەرنجـى پـىنبـدەن و رنگەچارەگەلى شياوى بۆ ببيننەوە.

هۆكاره خيرايىپيدەرەكان: بۆ سەرهەلدانى رەفتارىكى بەكۆمەل سەرەتا دەبى رووداويكى گرينگ خەلكى بەرەو دژكىردەوە بھەۋينىي. ئەم رووداوه زۆرجار بە چاوراو گەورەتر پىشان دەدرى ولە ئەنجامىدا بە چەشىنىكى سەرنجراكىشتر پىشان دەدرى.

کۆوه بوون بۆ رەفتارى بەكۆمەل: كاتێىک رووداوى خێراييىدەر رووى دا، تاقمێ بۆ دەربىرىنى ناړەزايىەتى كۆوە دەبىن. ئەم جـۆرە رێكخـراوە كـه ئـەندامـهكـانى بـﻪخێرايـى لـﻪ دەورى يـﻪک كـۆوە دەبـن، زۆر سسـته و پێكهاتەيەكى خۆگرتووى نييه.

کاری کۆنترۆلی کۆمەلايەتى: سەركەوتن يا شكست ھننانى كۆشـەوەى بەكۆمەلى تاكەكان، بەستراوە بە سەركەوتن يا شكانى مكانيزمى كۆنترۆلـى

رمههندى فهرمى ريكخراومكان

کۆمـهلایـهتی. مکانیزمـهکانی کۆنترۆلـی کۆمـهلایـهتی، وهکـوو پـۆلیس، هیزهسهربازییهکان، دهولهت و میدیا گشتییهکان، پیکهوه ناکامی رهفتاری به کۆمهل دیاری دهکهن (کوئن؛ ۱۳۸۷).

رمفتاری گشتی / mass behavior

شیّوازیک له رمفتاری به کومه ل که بنه مای له سهر پیوه ندییه ناتایبه ت و ناراسته خوّکانی کومه له یه که نه ندامه کانی له گرووپ و تاقمه جوّراو جوّره کان پیّک هاتووه، پیّوه ندییه گشتگیره کان، به پیّوه ندی کردن له نیّوان ئه و تاکانه ی که هیچ پیّوه ندییه کی تایبه تیان پیّکه وه نییه و ته نانه ت نیّوان ئه و تاکانه ی که هیچ پیّوه ندییه کی تایبه تیان پیّکه وه نییه و ته نانه ت هیچ شتیّکی هاوبه شیان له نیّواندا نییه، له گهشه ی هه لسوکه و ته گشتیه کاندا ده وریّکی کاریگه ر ده بینی ی رهفتاره گشتیه کان بریتین له باوه رو داخواز و ویسته جوّراو جوّره کانی ئه ندامانی کوّمه لگایه ک که له بزاقه رامیارییه کانه وه بگره تا ده گاته موّدی روّژ، شیّوازی جلو به رگ له به رکردن، هه له په رکردن، و موسیقا ده گریته به ر.

رههه ندى فه رمى ريكخراومكان

formal dimension of organization

کۆمه لناسان له نیوان باری فهرمی و نافهرمی ریکخراوه کاندا جیاوازی داده نین. رههه ندی رهسمی بریتیه له رینوینه کان، یاساکان، دهستووره کان و داب و دهستووره فهرمی و نووسراوه کانی ریکخراو که نامانج، یاسای چونییه تی پیوندی ئهندامان پیکهوه و ههروه ها شینوازی ههلسوکهوت و پیوهندی ئهندامان له گهل ریکخراوه کانی تردا (بو وینه پیوهندی له گهل دامهزراوه حکوومیه کان) دیاری ده کات. ههروه ها ده توانین ئاماژه بکهین دامهزراوه که ئهم زاراوه یه چهمکی چونییه تی دهور گیرانه کان، پیوهندی زاتی

رههه ندى نافه رمى ريكخراومكان

نیوان دەورەکان و لیکدانهوهی ئهرکی تاکهکان بۆ گهیشتن به ئامانجی ریکخراو روون دهکاتهوه.

رهههندى نافهرمي ريكخراومكان

informal dimension of organization

رهههندی نافهرمی بریتیه لهو نۆرم و پیودانانهی که کریکاران به هوی ئهوانهوه خوّیان له کار دهدزنهوه و به چهشنیکی سیستماتیک یاساکان و سیاسه ته کانی ریکخراوه ده خهنه پشت گوی. به گشتی ئهم زاراوه به بریتیه لهو هه لسو کهوتانهی که نین له سهر ریبازی ئارمانج و دوّزه سهره کی و نووسراوه کانی ریکخراودا (Sekulic, D; 1978: 27-43). ئهم ریسا و نوّرمانه بریتین لهو یاسا و دهستووره نه نووسراوانهی که پیّوه ره کانی پیّوه ندی ئهندامانی ریکخراو، شیّوازی ئاخاوتنی شیاو و لهبار له نیّوانی کارمهنده کاندا، خیرایی کاری کارمهندان و کریکاران روون ده کهنهوه.

ريبهرايهتي / leadership

له نیوان ئهندامانی گرووپدا رهنگه تاکیک شوینگهیهک به دهست بینی که بتوانی به سهر هه لسوکهوت و رهفتاری که سانی تردا کاریگهری ههبی و ئهوان بینیته ژیر ده سه لات و ریبه رایه تی خوی، نهرکی ریبه ر له نیو گرووپدا پتر له ههر شتیکی تر، کوشهوه یه بو گهیشتن به دوز و نارمانجه کانی گرووپ،

كۆمەلناسان لىه تۆژىنىموەكانى خۆيانىدا ئامىاژەيان بىه سىێ شىێوازى رىبەرايەتى كردووە كە برتىيىن لە:

ریبهرایه تی ئۆتۆریتانه (authoritarian leadership): ئهم چههنه ریبهرایه تییه زورتر پیوه ندی خوی له گهل ژیرده سته کانی به پیوه ندییه کی ئامرازی ده زانی و پروسه ی بریاردان، به پروسه یه کی تاکه که سبی ده زانی و

ريبهرايهتى

چاوهروانه که ژیردهسته کانی بی چهندو چوون گویرایه لی دهستووره کانی بن. ههرچهند ئهم چهشنه ریبهرایه تیه له لایهن سهرجهمی ئهندامانی گرووپه وه پهسند ناکری، به لام ریبهریکی ده سه لاتدار که توانی بریاردانی خیرای ههیه، له ههلومه رجی قهیراندا، ده توانی لایه نگری زور له ده وری خوّی کوّکاته وه. له مشیوه ریبه رایه تیبه دا، ریبه ره دوّز و یاسا و ریساکانی هه لسوکه و تی نهندامانی گرووپ یان کومه لگا دیاری ده کات. ده سه لاتیکی ته واو و بی که و کووری دراوه ته ریبه رو نهویش بو بریاردان هیچ پیویستی به راویژ کردن له گه ل نهندامانی گرووپ کهی نییه. ریز و نهرکی پیگه کانی نیوو گرووپ، له سهره وه و له لایهن ریبه ره وه دیاری ده کری. نهندامانی گرووپ بو پاراستنی شدندامی تی خویان له نیو گرووپدا، ناچارن له وه ی گویرایه لی ریبه رایه تی نیو نه رته ش، حکوومه ته مله و رووپه بن بن. نه م چه شنه ریبه رایه تییه له نیو نه رته ش، حکوومه ته مله و رووپه ریکخراوه پیشه سازی و بازرگانییه کان، خیزانه باوک سالاره کان و گرووپه لاده ره گانگسته ره کاندا دیاره.

ریبهرایهتی دیموکراتیک (democratic leadership): لهم ریبهرایهتیهدا پروسهی برپاردان به چهشنیکه که ههموو نهندامان تیدا بهشداری ده که به باوه پر و کرده ی ریبه ره کان له گهل باوه پر و به ها و نورمی ههموو نهنداماندا سازگار و یه کسانه، نهوان بو مافی به شداری نهندامان له پروسه ی برپارداندا بایه خی نهوتو دادهنین و نهم مافه له نهندامان ناگرنهوه، بناغه ی نهم شیوازه له سهر باوه پر به به هاکانی مورقایهتی و باوه په به هاکانی ناریکاری و وتوویژ و یه کده نگی نهندامان، دانراوه، ههرچهن نهم ریبهرایه تیه له کاتی قهیراندا کهمتر له ریبهرایه تی نوتوریته توانی چالاکی ههیه، به لام ده توانی به به ده و کومه لگا و به هاکانی کومه لگا مسؤگه ریکا.

ریّبهرایهتی ئابووری ئازاد (laissez faire): ئهم ریّبهرایهتییه ئهندامانی گرووپ یا کوّمهلگا بوّ جیّبهجیّ کردنی ههر کاریّک که خوّیان دمیانهویّ،

ريْرِموى ژيان

سەربەست دىلايتىنەوە. لە چاو جۆرەكانىتىرى رىبەرايەتىدا، ئەم جۆرە رىبەرايەتىيدا، ئەم جۆرە رىبەرايەتىيە كەمتر دەتوانى ئەندامان بۆ گەيشىتى بە دۆزى ھاوبەش پال پيوەبنى (White, R & Lippitt, 1953 - وەرگىراو لە: عضدانلو؛ ١٣٨٤).

رِبْرِموی ژبان (پیشه) / career

به سهرنجدانی زورتر بهم خاله که میژووی کاری تاکهکان تهنیا له یه ک کارو پیشهی تایبهتهوه سهرچاوه ناگری، واتای «تیپی کار» بهرفراوانتر دهبیتهوه. به گویره ی وتهی میلیتر و فروم، بریتیه له «زنجیرهیه ک لهو کارانهی که له رموتیکی یه کسان و ته کووز بو گهشهسهندن پیرهوی ده کهن» یان به گویرهی پیناسهی سووپیر، بریتیه له «دوابهدوای یه ک بوونی کارهکان له ژیانی تاک یان گرووپیک له تاکه کاندا. بو روون کردنهوه و دیاری کردنی ئهو خوله گرینگانهی که دهبنه هوی هاتنه دی کار و پیشهیهک، ده توانین ئهم دوابهدوای یه ک بوونه بخهینه بهر راقه و وردبوونهو» (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

رنِسا / folkway

ویلیام گراهام سامنیّر بوّ پیشان دانی نـهرت و ریّو رهسمـه کـانی نیّـوان ۳۳۶

ريكغراوه

ئەندامانى كۆمەلگا بو كارلىكە ئاساييە رۆژانەكانيان، بىخگە لە زاراوەى دامودەستوور، زاراوەيەكى ترى داناوە كە پىيى دەلىي رىسا (عرف). لە لاى سامنىر، گرىنگى رىسا كەمتر لە دامودەستوورە. رىسا برىتيە لە چۆنىيەتى جلك لە بەر كردن، رىزگرتن لە خەلىك و... . چونكە رىسا لە بەرانبەر دامودەستووردا كەمتر گرىنگە، جھاكەكان ئاسانتر دان بە لادان لە رىساكاندا دەنىن و كەمتر داكۆكيان لە سەر دەكەن. بو وينىە، ئەگەر كەسىنك لە مىوانىيەكى رەسمىدا، جلكى رەسمى لە بەر نەكات، زۆر سەرنجى پىنىدرى؛ مىوانىيەكى رەسمىدا، جلكى رەسمى لە بەر نەكات، زۆر سەرنجى پىنىدرى؛ خەلكى نازانى. بەلام ئەگەر ھەر ئەم كەسە پانتۆلى لە پىدا نەبى و برواتە نىو خەلكى نازانى. بەلام ئەگەر ھەر ئەم كەسە پانتۆلى لە پىدا نەبى و برواتە نىو كۆبوونەوەيەكى رەسمىيەوە، ئەوە لە راستىدا سووكايەتى بە دامودەستوورى كۆمەلگا كردووە و لە گەل دژكردەوەى توندوتىژى خەلكى رووبەروو دەبى.

ریکفراوه/ organization

ریکخراوه نامرازیکی سهره کبیه بو نهوه ی خهلکی پیکرا و بو گهیشتن به نامانجیکی تاییسه دهستی ناریکاری بده ن به دهستی یه کتره وه. ریکخراوه کان ده توانن فهرمی یا نافهرمی بن؛ ههروه ها ده توانن بو گهیشتن به نامانج یان نامانجگهلیک دامهزرابیتن. به گشتی گهیشتن به دوّز و نامانجه کان کاتیک ناسانتر ده بیته وه که کوشه وه کان که قهواره ی نامانجه کان کاتیک ناسانتر ده بیته وه که کوشه وه کان که قهواره ی کرده ی به کومه لدا کاریگهره و ههندی جاریش ده وری سهره کی ههیه. نه و جهاکانه ی که کاریگهره و ههندی جاریش ده وری سهره کی ههیه. نه و جهاکانه ی که بنه مایان له سهر ریکخراوه خهلکییه کان دانراوه، پتهوی و سهقامگر توویه کی و زور تریان ههیه، به لام بو چاره سهر کردنی پرس و کیشه ناوچهیی و بچووکه کان، تووشی کوسپ و ناستهنگی زور ده بن، ریکخراوه رهسمییه کان بیخویستن. بو وینه:

ريكغراوه

ههرچهند دانیشتوانی ناوهندی لؤس ئانجلیس له سالی ۱۹۹۲دا بو چارهسهر کردنی کیشهی رهش پیسته کان دهستیان دا به نارهزایه تی و ئاژاوه گیران، به لام بو ئهوه ی که شورشه کهیان بکهن به سهرهه لدانیکی سهرتاسه ری و له ئه نجامدا له یاسای نه ته وه ییدا بیچه سپینن، پیویستیان به ریکخراوه یه کی رهسمی بوو.

به گشتی، ریکخراوه کان له سی رووبه ردا ده خرینه به ر رافه و وردبوونه وه:
۱) له رووبه ری تاکدا، ۲) له رووبه ری گروو په بچوو که کانی شوینی کاردا، ۳) له رووبه ری ریکخراوه ی فهرمیدا.

۱- له رووبهری تاکدا، باس له سهر چونییه تی شوینی کار و کارلیکی نیوان تاک و ریکخراو و ههروهها کاریگهری تاک به سهر ریکخراودایه. ههروهها باس لهو هیز و هوکارانهی ده کری که ههر چهشنهی کاریگهریه کی پازیتیڤ یان نیگه تیڤیان به سهر تاکدا ههیه. ههندی له توژهران بو پیداگری له سهر ئهم تهوهره، زاراوهی دهروونناسی ریکخراویان هیناوه کایه کایهوه (organizational psychology). له دهروونناسی ریکخراوهدا ئهنگیزه کانی تاک له گرووپه کانی کاردا ده خرینه بهر سهرنج و زورتر له سهر تاک و چونییه تی سازگاربوون یا گونجانی له گهل شوینی کاردا ده خرینه به ریاس.

ريكغراوه فدرمييهكان

ریکخراوه پیشهسازییه کان زورتر پنیان خوشه بهجینی نهوه که سهرنج بده نه لیّهاتووییه کانی تاک، له سهر چونییه تی شارهزایی و لیّهاتوویی و کارزانی گرووپ باس بکهن. له راستیدا گرووپ وه کوو واقعیّکی سهربه خو دهزانری

۳- له رووبهری ریخخراوهی فهرمیدا یه کهی ئیمه بو باس و لیکدانه وه، سهرجهمی ریخخراوهیه، ههموو ریخخراویک له کهسانیک پیک هاتووه که بهبی سهرنجدان به وهی که چ کاریک له نیو ریخخراودا ده کهن، پیوه ندیه کی ئهر کخوازانه یان پیکه وه هه یه، ههروه ها ههموو ریخخراویک له گرووپگهلی کاری جوّراوجوّر پیکهاتووه (صبوری، ۱۳۸۸؛ راسل، ۱۳۸۶). بروانه: ریکخراوه فهرمیهکان

رتكغراوه فهرمييهكان / formal organization

ریکخراوه فهرمییه کان به گرووپیک ده لین که بو گهیشتن به نامانجیکی تایبهت، به گویره ی یاسا و پیوه ره گهلی دیاری کراو، دامهزرابی و پیکهاتبی جیاوازی ریکخراوه رهسمییه کان له گهل شیوازه کانی تری گرووپدا، له قهواره و پیکهاته و پیداگری له سهر نامانجه کان و چونییه تی نه نجام دانی کاره کاندایه. له به راورد له گهل شیوازه کانی تری گرووپدا، ریکخراوه رهسمییه کان زور تر مهیلیان به گهوره بوون، نالوز تر بوون و کوشهوه ی زور تر بو گهیشتن به نامانجه کان ههیه.

ریکخراوه کان کاتیک دینه دی که بو گهیشتن به ناماجیکی دیاریکراو، نیاز بی به کووه کردنی لیهاتوویی و شارهزایی ژمارهیه ک له تاکه کان. هیچ تاکیک به تهنیا خوی ناتوانی ههموو توان و برشتی پیویست بو ئیداره کردنی کارخانهیه ک (وه کوو پارچه چنین) دابین بکات. ههروه ها کووه کردنی دیزاینیر (گهلالهداریژ)، نهندازیار، میکانیک، مهوادی سهره کی و کریکاران له

رنكخراوه فهرمييهكان

شویننکی تایبهتدا ناتوانی چارهسهری کیشه که بکات. ئهندازیاران دهبی بزانن که نیازی گهلالهداریژان چییه و کاری ئهندازیاران و میکانیکه کار له پیکهوه هاودهنگ بی. بهواتایه کی تر، ههموو ئهو کهسانه ی که خهریکی کار له کارخانه یه کی پارچه چنینن، دهبی ریککهوتوو بن. بی گهیشتن به ئاوه ها مهبهستیک دانانی هیلی پیوهندی و دهسه لاتیک که بتوانی ئهرکی ههریه که له ئهندامان و شیوازی پیوهندی نیوان به شه کان دیاری بکات، پیویسته. رهنگه کریکاران، کارمهندان، ئهندازیاران و میکانیکه کان نهمینن، به لام ریکخراوه که ده توانی بو دهیان سال دریژه به ژیانی بدات. بی وینه، ئهنجومهنی وهزیرانی حکوومه تیک ههر ٤-۸ سال ئال و گوری بهسهردا دی، کهچی حکوومه تان ههمان ریکخراوه ی رهسمی، بو دهیان سال بهردهوامه و دریژه به ژیانی دهدا.

بهشه کانی ریٔکخراوه: دهزگا و ریٔکخراوه رهسمییه کان به ههر مهبهستیکهوه که دامهزرابیّتن (بهرههمهیّنانی تروّمبیل، پارچه، خانووسازی، گوْرانی حکوومهت و هتد) ههموو له ههندی بهشدا یه کسانن. به بروای سکوّت (Scott, W. R; 1987) شهم بهشانه بریتیین له: پیّکهاتهی کوّمه لایه تی، کارمهنده کان، نامانجه کان، تیکنوّلوّجی و شویّنی سروشتی.

پیکهاتهی کومه لایه تی: پینوه ندی نینوان ئه ندامانی ریکخراوه یه کی رهسمی، کهم تا زوّر، به گویّرهی کوّمه له یه ک له یاسا، پینوه و میتود که پیش بینی ده کرین، داریژراوه، هه ندی ئامراز بو په یدوّزی ئامانجه کورت ماوه و بلیند ماوه کان هه یه و تاکه کان ده بی له شوینگه جوّراو جوّره کارییه کاندا، نه و نفر کهی پییان سپیردراوه، جی به جینی بکهن. نه م ئامرازانه به هوّی نوّرم و ریساگه لیکه وه رینومایی و ریبه ری ده کرین، هه رچه ند گله و گازنده یک کریکاران له بارودوّخ و هه لومه رجی کار شتیکی زوّر باوه، به لام هه روژه میلیوّنه ها کریکار له شوینی جوّراو جوّردا خه ریکی کارن و هیچ له کار و

ريكغراوه فهرمييهكان

باریان پهکی ناکهوی و تیْکنادریّ.

کارمهندان و ئهندامان: زوربهی ریکخراوه کان تهنیا دهتوانن پاژینک له کاتی ئهندامانی خویان بگرنه بهرکار. بهم بونه وه زوربهی خهانکی، تهنیا ئهندامی ریکخراوه یه ک نین و هاوکات ئهندامی چهن ریکخراوهی لینک جیاوازن. تاکیک ده توانی هاوکات ههم خوینکاری زانکو بی، ههم ئهندامی گرووپیکی ئایینی بی، ههم فروشنده ی دووکانیک بی و ههمیش ئهندامی گرووپیکی وهرزشی بی، ههم فروشنده ی دووکانیک بی و ههمیش ئهندین گرووپیکی وهرزشی بی، ههمووها ده توانی هاوولاتی دهواه تیک و هتد بین فروشگه و ئهندامی ریکخراویکی سیاسی، هاوولاتی دهواه تیک و هتد بین ئاستی به لینی ئهو تاکه بو ههر یه ک لهو ریکخراوانه جیاوازه. ئهم بابهته ئهم واتایه مان تیده گهینی که ههموو ریکخراوه رهسمییه کان بو به دهسهینانی کات و ئهمه گداری ئهندامانیان ده بین له گهال گرووپ و ریکخراوه کات و ئهمه گداری ئهندامانیان ده بین له گهال گرووپ و ریکخراوه کومه لایه تییه کانی تر خهریکی ململانی بن.

ئامانجه کان: ریکخراوه رهسمییه کان دادهمهزرین و به چهشنیکی فهرمی دهردین، چونکه ئامانج و دوزی روون و پیناسه کراویان ههیه و دهیانهوی پینی بگهن. له راستیدا، ئامانجدار بوون بهشیک له پیناسهی باوی ریکخراویکی فهرمییه. بهلام راده و پیداگری له سهر گهیشتن به ئامانجه کان، له ریکخراوه گهلی جوّراوجوّردا جیاوازه. کاتیک ریکخراوه یه کی راهسمی دیته دی، رهنگه ئهندامانی ئه و ریکخراوه ههمو کات و هیزی خوّیان بو گهیشتن به ئامانجه کانی ریکخراوه تهرخان بکهن. به واتایه کی تر مانهوه و ژیانی ریکخراوه بهستراوه به چوّنییه تی پهیدوّزی ئامانجه کانی ئه و ریکخراوه فهرمییه کان ئه سیسته مگهلیکی بهستراو نین که هیچ پیّوهندییه کیان له گهل دهورو پشتیان ریکخراوه کان به کارمهند و سهرچاوه گهلیکهوه بهستراون که له نه به کارمهند و سهرچاوه گهلیکهوه بهستراون که له دهرموه ده رهی دوروی که له ده ده و ده رایک خویانن. چونکه ههمو و ریکخراویک بو رانانی

رتكغراوه فدرمييدكان

بهرهه می خوّی له گه ل بازار و ریکخراوه کانی تردا خهریکی رکه به ری و ململانییه، بهرده وام پیکه وه خهریکی چهقه ن. کریکاران و کارمه ندانی ریکخراوه یه ک رهنگه دهست بده ن به مان گرتن و خوازیاری کهم کردنه وه ماوه ی کاریان بن؛ کریاران رهنگه خوازیاری جوّریکی تر له کالا بن؛ رهنگه حکوومه ته ندی سنووری بهرته سکتر دابنی و شتی لهم چهشنه. به هوّی نهم گوشاره ده ره کییانه وه، ده بی به رده وام نامانجه کانی ریکخراوه پیناسه بکرینه وه.

تیکنولوجی: نامانج و دوزی ریکخراوهیه که ههرچی که بیت و ھەرچەندىش ئالوگۇرى بەسەردا بى، دىسان بوونى بەسىتراوە بەوەي كە «كاريْك بكات». ليْرەدا مەبەست لە تىكنۆلـۆجى ھەمبوو ئەو ئامراز و كەرەسانەيە كە رۆكخراو بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى بەھرەپان لىن دەگرى. کاری ههندی له ریکخراوه کان گۆرانهوهی مهوادی کاله به کالایه ک که شیاوی بههرهوهر گرتن بین. رهنگ ه ئهم کاره (واته گۆرانهوهی مهوادی سهره تایی بو کالا) یان به دهست بکری یاخو به نامراز و مهکینهی میکانیکی و کارهبایی. کاری ههندی ریکخراوهی تر گورانی مندالانه به هاوولاتیانی شارهزا (قوتابخانه)؛ کاری ههندی تر یارمه تی برینداران و نهخوّشانه بو چاکبوونهوهی باری تهندروستی (نهخوٚشخانه کان). بهرههمی ریٚکخراوه ههرچی که بی (به مهکینهچیکراو یان خزمهتگوزاری)، تیکنوٚلوٚجییهک که تیدا به کار براوه، کاریگه ریه کی زوری به سهر ئه ندامان، نامانجه کان و پێکهاتهی ئهو رێکخراوهدا هـهـه. بـۆ وێنـه گـهر رێکخراوێک بيـهوێ کـه سیستهمی خوّی به کوّمپیوّتهر ته یار کا، یان دهبی کارمه ندانی پیشووی فيرى كار به كۆمپيۆتەر بكات، يان دەبئ كارمەندى نوي دابمەزرينىي. كە ئەم ھەنگاوانە ھەلگىران، رەنگە ئەو رىكخىراوە بە نياز بى كە خزمهتگوزارىيەكانى لەرىنى كۆمپيۆتەرەوە بە ئەنجام بگەينىنى تا موشىتەرى

ريكغراوه فدرمييهكان

زۆرتر بەرەو لاى خۆى رابكيشى (ئامانجى نوێ).

شوین: هیچ ریکخراویک ناتوانی بو خوی سهرجهمی پیداویسته کانی دابین بکات؛ ههموو ریکخراوه کان، پاژیک له سیستهمی گهوره ترن. بهو جورهی که ناماژه مان پنی کرد، قهوارهی ههر ریکخراوه یه کی داماژه مان پنی کرد، قهوارهی ههر ریکخراوه یه کهل ریکخراوه که گهران، بهرههمهینه رانی تر پیوه ندی کومه لگایه. ریکخراوه کان نیازیان به سهرچاوه سروشتییه کان ههیه. نه مان پیکهاته، تیکنولوجی، پسپور و ته نامانجه کانیان له شوینی ترموه دینن. بو وینه کارخانه یه کی پارچهچنی، کریکاران و کارمه نده کانی که شوینی کریکاران و بهریخوه بهران داده مهزرینی (پیکهاته)؛ به چهشنیک شوینی کارخانه و بهریخوه بهران داده مهزرینی (پیکهاته)؛ به چهشنیک شوینی کارخانه و نووسینگه کهی هه لده بریزی که بتوانی موشته ری زور تر به ده ست بینی نووسینگه کهی هه لده بریزی که بتوانی موشته ری زور تر به ده ست بینی (نامانج). ریکخراوه کان هاو کات به سهر شوین و دهورو پشتیاندا کاریگه ریان هه یه. بو وینه رهنگه هات و چوی زوری موشته رییه کانی نه و ریکخراوه، به سهر چونییه تی ترافیکی نه و شوینه دا کاریگه رییه کی نیگه تیقی بی بان هم دووکه لی کارخانه ی نه و ریکخراوه هه وای نه و ده قه ره پیس بکات.

زاڒبوون

زاڭبوون (هەژمۆنى) / hegemony

ئەم زاراوە باس لە ريبازى دەكا كە تيدا چينيكى كۆمەلايەتى، بە ریک کهوتن نه ک به زوّر، به سهر چینه کانی تردا زال دهبیّ. به واتایـه کـی تـر، باس له و ئامرازانهی دهکات که گرووپی دهسهلاتیدار و زالی کومه لگا، گروویه کانی تری کومه لگا به هوی ریک کهوتن و بیرو بوچوونی زالی خویهوه، ديننيته ژير رکيفي خوي. يه کهم جار ئانتونيو گرامشي، شورشيگير و دامەزرىنەرى پارتى كمۆنىستى ئىتالىا كە بىيرەوەرىيەكانى زىندانىدا ئەم زاراوهیهی به کار بر دووه. لهم رووهوه، کولتووره کان له ههموو شیوازه کانیاندا، دہ توانن ببنہ میکانیزمیک بو هان دانی خدلکی کہ سیستہمی باوی نیو كۆمەلگا قبوول بكەن و بەبئ رەخنە گرتن و لە بارو دۆختكى نايـەكساندا سەرى بۆ نەوى كەن. لە رێى بەكار بـردنى كولتـوورەوە، رەنگـە بكـرێ بـۆ پاراستنی زال بوون، به هره له زور و توندوتیژی وهرنه گیری. بیرمه ندانی ململانے، رایان وایہ کہ سیستهمه کولتوورییه کان، نیازهجیاواز و نایه کسانه کانی مرؤڤه کان دیاری ده کهن و په کیْک له ئـه رکـه گرینگـه کـانی پاژه کولتوورييه کان، پاراستني زال بوون و سهرتري گرووپيک له خه لکه به سهر گروووپه کانی تردا.

ئهم بۆچوونه، ئهو رەوتانهى كه مئتۆدە كولتوورىيەكان لـه سـۆنگەيانـهوه دەبنه هۆى يەكگرتوويى كۆمەلايەتى، له بەرچاو ناگرىخ. بەم بۆنەوە پێويستە كه بۆ باشتر تێگەيشتن لەكولتوور، بيردۆزى ململانى و ئەركخوازى، پێكـرالمبەر چاو بگيرين (عضدانلو، ۱۳۸۴).

زانست/ science

زانست بریتیه لهو بنهما و شیوازانهی که توژهران بو راقهی پیوهندی نیوان رووداوه کان، دانیان پییاندا ناوه و له سهریان یهکدهنگن. کومهاناسان

تیده کوشن له شیوازی توژینه وهی زانسته کانی تر به تایسه ت زانسته ورده کان وه کوو ماتماتیک بو گهیشتن به دهره نجامیکی ریکوپیک و راست و بی هدله به هره وهربگرن. کومه لناسی الانی کهم اله پینج بابه تدا له گهل زانسته کانی تر هاوبه شه. نهو پینج بابه ته بریتین له:

۱- کۆمەلناسی پشت بەو بەلگە و داکیۆمینتانە دەبـەسـتی کـه لـه ریــی دیـتنی سیستماتیکەوه کۆوه کرابیتن. کۆمـهلناسـان دەپـهرژینـه سـهر ئـهو زانیارییانـهی کـه کـه لـه ریــی دیــداری راسـتهوخــۆوه راسـت بوونیـان بچهسپیندری. بەواتایه کی تـر، تبا ئـهو جیگای بۆیـان بلـوی، هـیچ شــتیک بهچـاوی بـهسـتراو و بـهگـویرهی بـاوه پـان ناسـهلمینن. لـه تۆژینـهوهی کۆمهلناسانه شدا وه کوو زانسـته کانی تر، ئهگهر و گریمانـه و بۆچـوون هـهیـه. گریمانه کان ریگا و چونییهتی تۆژینهوه که پیشان دەدهن، بهلام بـهر لـهوهی که ئاکامی تۆژینهوه کان بسهلمیندرین، دەبی تاقی بکرینهوه.

۲- کۆمهلناسی وه کوو زانسته کانی تر ده یه وی خوی له هه له و په له ی ده مارگیری بپاریزی. هه روه ها بو لیکولینه وه کیانی خویان له ته کنیکی جوراوجوری وه کیو گرووپی کونترول و نموونه گیری هه لیکه و تانیه، به هره وه رده گرن تا هه له کانیان به که مترین راده بگهینن.

۳- کۆمەلناسانىش وەكوو لێكۆلەرانى زانستەكانىتىر رەوت و ئەنجامى تۆژىنەوەكانى خۆيان دەخەنە بەر دەست كەسانىتر تا تۆژەرانىتر بتوانن ئەم ئەنجامانە تاقى بكەنەوە و ھەليانسەنگێنن. زۆرجار تـۆژەرانىتـر ھـەر لـەو داتايانەئەنجامىجياواز بە دەست دێنن.

2- کۆمەلناسى وەکوو زانستەكانى تر بەنيازى گشتگير كردنى دەرەنجامى تۆژىنەوەكانى خۆيە. بۆ وينە كاتى كۆمەلناسان لە گەل ژمارەيەكى كەم لەخىزانەكان سەبارەت بە پىوەندى ناوخۇى ئەندامانيان وتوویژ دەكەن، تەنيا مەبەستيان زانىنى پىوەندى نىو ئەو خىزانانە نىيە، بەلكوو مەبەسسىان بە

زانياري

دهسهیننانی داتاگهلیکه که شیاوی گشتگیر کردن بن و بو ههموو خیزانیک به که لک بن. بهواتایه کی تر، ئهوان بهنیازی گشتگیر کردنی دهرهنجامی توژینهوه کانیانن.

٥- كۆمەلناسى وەكوو زانسىتەكانى تىر دەيىەوى لىە نىنوان رووداو و كارەساتە كۆمەلايەتىيەكاندا پىنوەندى بدۆزىتەوە تا لەرىنى ئەو پىنوەندىيە بەتوانى بىگاتە بىردۆزىكى پەسندكراو. كۆمەلناسان نە تەنيا پىشاندەرى پرسە كۆمەلايەتىيەكانن، بەلكوو ئەو پىرس و تەوەرانەش دەخەنەبەر راقە و وردبوونەوە. ئەوان دەيانەوى ھۆي رووداوە كۆمەلايەتىيەكان، ئەركى دامەزراوە كۆمەلايەتىيەكان، بىيردۆز يارمەتيان دەدات تا رووداو و كارەساتە كۆمەلايەتىيەكان بىناسىن و راقەيان يارمەتيان دەدات تا رووداو و كارەساتە كۆمەلايەتىيەكان بىناسىن و راقەيان يارمەتيان دەدات تا رووداو دەست دەدەن بە پىشرىينى رووداوەكۆمەلايەتىيەكان.

زانیاری / information

پاش ئەوەى كە داتاكان بە شىيوەى چاپى، دەنىگ ياخۇ فىيلم خرانە بەردەست تۆۋەران، دەبنە زانيارى. چونكە ئەم زانيارىيانە بەرھەمى دىستن و بىستن و خويندنى كەسانى ترن، دروست بوونىيان زۆر جينى متمانىه نىيە. ژمارەى داتاكان كىشەيەكى سەرەكىن لە سەر رىيى تويژينەوەدا. بەم بۆنەۋە تۆۋەران دەبى بە شارەزايى لە شىيوازەكانى تۆژىنەۋە، زۆرتر بە چۆنىيەتى ئەم داتايانە سەرنج بدەن، نەك ژمارەيان (Michael, D: 1984: 347-54).

زمان/ language

زهقترین تایبهتمهندی بهرهی مرؤف، زمانه. زمان بریتیه له سیستهمیّک له هیّماکان (احمدی؛ ۱۳۸۲). بهبیّ زمان، کولتووریش قـهد نـهدههاتـه دی. زمان نهو ههلهمان بو دهره خسیّنی تا بتوانین له تواناییه ههسـتی و هـزری و

جهستهییه کانمان که لک وهربگرین. توانی پیوهندی کردن به هوّی زمانهوه، هموو رههنده کانی کولتوور، له پیوهندی خزمایه تییهوه بگره تا رامیاری و تایین و ژیانی خیزان و زانست و تیکنوّلوّجی، هیّناوه ته ژیّر رکیّفی خوّی.

ده توانین بلّنین که زمان، سیسته میّکی پیّوه ندی تایبه ت به مروّقه که له سهر سیمبوّله زاره کییه کان دارپیّژراوه. زمان که تایبه تمه ندی کوّمه لّگای گوتارییه و به شیّوازی جوّربه جوّر پیّناسه ده کریّ، سیسته میّکی پیّوه ندییه که به هوی سیمبوّله زاره کییه کانه وه واته ده نگ، نه ک نووسین داده پیژری و له لایهن تاقمیّکی مروّییه وه به مهبه ستی راقه و لیّکدانه وه و پوّلیّن و ریزبه ندی نه زموون و واتا و شتمه که کانه وه به کار ده بری (گولدو کولب؛ ۱۳۸۷).

کۆلـینهوه لـه سـهر زمان، هـهرچـهنـد لـه هـهمـوو لقـهکانی زانسـته کۆمهلایهتییهکاندا بووه، بهلام زۆرتر له لایهن مرۆڤناسانهوه خـراوهتـه بـهر باس و لیکوّلینهوه، ئیدوارد ساپیر یهکهم کوّمهلناسیّک بوو که سهرنجی دایه بابهتی زمان وهکوو پیشکهوتیّکی تایبهت به مروّڤ. ههرچهنـد دهبـیّ بلـیّین که پیّشتر ئهم بابهته له لایهن کـهسـانیّک وهکـوو قـوّن هوٚمبوّلـت، ئیّـدوارد بارینت تایلوّر و فرانتس بوّئاسهوه ئاماژهی پی کراوه، ساپیر زمانی به «شیّوازیّکی ناغهریزی و تایبهت به مروّڤ بو پیّوهندی کردن و گواستنهوهی بیر و ئهندینشـه و ههروهها سیستهمیّک له رهمـزه بـهرهـهمهاتووهکان» دهزانی همست و نست و ههروهها سیستهمیّک له رهمـزه بـهرهـهمهاتووهکان» دهزانی (هممان سهرچاوه).

وادیاره ههموو گیانداران بو گواستنهوهی ههوال بو یه کتری، ههندی نامرازی تایبهت به خوّیان ههیه، میشههنگوین بو نهوهی پیشان بدات که له کویدا خوّراک ههیه، دهست ده دا به فرینیکی تایبهت که وه کوو سهما دهمینی سه گ بو پیشان دانی ناماده بوون بو جووت گیری، بونیکی تایبهت له خوّی ده رده کا، هه رچه ند زمانی مروّف له گهل دهنگ هاورییه، به لام دهنگ

بو ناخافتن مهرج نییه. زور دهبینین کهسانیک توانی ناخافتنیان نییه، کهچی به هیما و ناماژه مهبهستی خویان دهردهبرن. له بهرانبهر ئهوانهش گیانداری وهکوو تووتی ههیه که ههرچهند دهتوانی دهنگهکانی ناخاوتنی مروّق به کار ببات، کهچی توانی قسه کردن به شیّوازی مروّقی نییه (بیتس و پلاگ؛ ۱۳۸۸).

به لام زمانی مروّف، زمانیکی کراوه به و ژماره ی نه و هه والانه ی که به م زمانه راده گوازرینه وه اله راده به دهرن. له راستیدا مروقه کان ده توانن رسته و هه والی نوی که پیشتر قه د نه بیژراون، بلین. که چی زوربه ی سیسته مه هه والییه کان (مه به ست گیاندارانی تره که له ده نگ ته نیا بو گهیاندنی هه وال که لک وه رده گرن، وه کوو نه وه ی له سه ره وه ناماژه ی پی کرا) ته نیا هه ندی واتای ساکار و سنووردار وه کوو مه ترسی، دوژمنی، مه یلی جنسی، برسیه تی و شتی وا راده گویزنه وه. به گوته ی بیر تراند راسیل «سه گیک هه رچه ند که بتوانی به جوانی بگه فی، به لام قه د ناتوانی به نیوه بلی که دایک و بابم هه ژارن، به لام خاوه ن شه رافه تن» (هه مان سه رچاوه).

ئهو کهسانهی له سهفهر بو ولاتانی بیانی ویستوویانه به که لک گرتن له فهرهه نگی وشه پیوه ندی به خه لکه وه بکهن، به راشکاوی تیگه پیشتوون که زمان تا چ راده یه ک ئالوزه، زانینی واتای وشه کان به ته نیا بو ئاوه ها پیوه ندییه ک به سنیه، ده بی شاره زای ریزمان و پیکهاتهی ئه و زمانه شبن، بیجگه لهمه ش، هه رزمانیک ده نگی تایبه ت به خوّی هه یه و زوریت لهم ده نگانه له زمانیکه وه بو زمانیکی تر جیاوازن، بو وینه زور ده نگی ناوچه یی له زمانی کوردیدا هه یه، که خه لکی ناوچه کانی تر به ئهسته م بتوانن بیلینه وه وه کو ده نگی «د» له بین زاراوه ی ئه رده لانیدا، یاخو «رد» له زاراوه ی هه ورامیدا.

ههمبوو زمانیک خاوهنی وشبه و زاراوه گهلیکه که دیتنهوهی واتای

زمانناسى كۆمەلايەتى

هاوچهشن بۆ ئهو وشانه له زمانه کانی تردا زۆر دژواره، ئهم وشه و زاراوانه که وهرناگیردرینه سهر زمانیکی تر، ئهم پرسیارانه یان بۆ زمان ناس و مرۆف ناسان هیناوه ته ناراوه که: ئایا جیاوازی زمانه کان ده توانی یه کینک له هۆکانی جیاوازی جیهان بینی تاکه کان بیخ؟ ئایا جیاوازی زمان بۆته هوی جیاوازی فام و تیگهیشتنی تاکه کان له ناوچه سروشتی و کۆمه لایه تیه کان؟ ئایا ئیمه له نیو زیندانی زمانی خوماندا قه تیس ماوین؟ ههندی مروناسی وه کوو ساپیر و قورف رایان وایه که ئیمه له نیو زیندانی زمانی خوماندا دیلین، به گویرهی گریمانه ی به ناوبانگی قورف، زمان ده بیته هوی ئه وه ی که خه لکی سهرنج به ئینگلیزیدا به و شته کان بده ن و به ههند یکی تر سهرنج نهدهن، بو وینه له زمانی ئینگلیزیدا به و شته سپییه نه رمه ی که له ئاسمان داده باری ده لین به فر شهر وشه باس له یه کیک له تایبه تمهند یه که ام داراوانه ناتوانن به ته نیایی قورسایی، ئهستووری و شتی تر، هیچ یه که لهم زاراوانه ناتوانن به ته نیایی ههموو ئه و دانستانه ییناسه بکهن (بیتس و یلاگ؛ ۱۳۸۱).

زمانناسی کۆمه لایه تی/ sociolinguistics

زۆر**ىنە**

تهمهنیان، له رهفتاری زمانی جیاوازیاندا خوّی دهنویّنیّ. خهلکی کاتیّ گویّ له زمان و ئاخافتنی یه کتر ده گرن، هاوکات له گهل گویّدان به قسه کانیان، هان دهدهن تا له سوّنگهی ئهو وشه و زاراوانهوه که به کاریان دهبهن، پیّگه و شویّنگهی کوّمه لایه تی یه ک بناسن. ههروه ها له کاتی قسه کردندا ههندی زانیاری سهباره ت به خوّیان بو گویّگر ئاشکرا ده کهن. له ههر کوّمه لگایه کدا، هه لبرژاردنی زاراوه و وشه کان، شیّوازی ئاخافتن و سهرجهمی زمان، پیّگهی کوّمه لایه تی جوگرافیایی کوّمه لایه تی جوگرافیایی بیثره ر، پیشانی گویگر دهدریّ.

majority / زۆرېنه

زاراوهی زورینه زورتر بو دهنگدان به کار دهبری؛ واته زورترین راده و و راراوهی دهنگدهران یاخو به واتای زورتر له نیوهی دهنگدهران له په لهمان یان ئه و شوینانهی که کاریان توماری یاسایه، ههندی جار زورینه ناویکه بو کهسیکی تایبهت، وه کوو ریبهرانی پارت یان هه شبهندی شه و پارتانه که بهرنامه و دهستوور و یاساکانی په دلهمانیان له ژیر چه تری ده سه لاتدایه.

گهر تاقمیسک وه کوو دهنگدهران، کوپری یاسادانهران یان دهستهی به پیوه به بریاره به نیاز بن بریاریکی گرینگ بدهن، ریک کهوتن بو ئهم بریاره پیویستی به یاسا و دهستووریک ههیه. چونکه پیناسهیه کی تایبهت له یاسادا بو زورینه نه کراوه، دادگاکانی بریتانیا و ئهمریکا له کاتی پیویستدا ههموویان له سهر ئهوه ی که پیوهر، دهنگ و رای زوربهی به شدارانی په پلهمان یاخو دهسته ی به پیوه به بیوه هاودهنگن. زورینه گهلیک گرینگه له کاتیکدا که بو بریاریک پیویست بی پتر له زوربهی ئهو کهسانه ی که ده توانن دهنگ بدهن آبو وینه دوو سیهم یا سی چواره می که سانیک که ده توانن دهنگ بدهن له دهنگداندا به شداری بکهن؛ مهبه ست له ناوه ها زورینه یک که نهوه یه که مافی

ژنانهکردنی ههژاری

قیتو له لایهن یاساوه پیشکهش بهو کهمینهیه بکری که له بهرانبهر بیرو رای زورینهدا راوهستاوه، دهبی سهرنج بدریته ئهم خاله که له کاتیکدا که یه کهی دهنکدان دیاری نه کرابی یاخو بهر له دهنگدان پیوهریکیان بو رهچاو نه کردبی، بو که لک وهرگرتن له وشهی «زورینه» تووشی کیشه و لیلییه کی گرینگ دهبن (گولد، ۱۳۸٤).

feminization of poverty (ژنانهکردنی ههژاری

ئهم واتایه باس له رموتیک ده کات که ژنان پیشانده ری ریژه ی هه درارین بهم چه شنه ی که له پیوانه له گهل پیاواندا ژنان هه درارترن و ئهمه پرؤسهیه کی روو له زوربوونه. پیتیر تاونسیند (peter townsend)، له توژینه وه کانی خویدا ئاماژه به چوار تاقمی ژنان ده کات که پیشانده ری «هدژاری ژنانه»ن:

۱- ژنانی زگورت (هـهروههـا ئـهو ژنانـهی کـه تـهلاق دراون) لـه گـهل مندالــان؛

٢- ژناني به سالاچووي وهنيشته (تەقاعودي)؛

٣- ژناني نهخوّش که به دووي مندال يا خزماني تردا ده گهرِيّن؛

٤- ژنانێک که داهاتيان زۆر کهمه.

ژینگهناسی

C. & J. Millar; 1987 - وهر گيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

ecology / ژینگهناسی

ئیکوّلوٚجی کوّلینهوهیه له سهر پیّوهندی نیّوان ئوّرگانیسمهزیندووه کان و ژینگهیه ک که ئهم ئوّرگانیسهانه تنییدا ده ژین. ئیکوّلوّجی هان ده دا بو تویژینهوه له سهر توّری پیّوهندی نیّوان ئوّرگانیسه زیندووه کان (روه ک و گیانداران)، پیّوهندی ناوخوّی ئهم گیاندارانه، پیّوهندی نیّوان جوّره کانی بوونهوهران، پیّوهندی نهم گیاندارانه له گهل سروشتی ژینگهیاندا (زهوی، ئاو و ههوا و ...). ژینگهناسی روه ک و گیانداران له سهر چوّنییه تی سازگار بوونی گیانداران له گهل ژینگه و له گهل خوّیان ده توّژیتهوه؛ ژینگهناسی مروّقیش له سهر پیّوهندی نیّوان مروّق و سروشت ده کوّلیتهوه. ههرچهند مروّقیش له سهر پیّوهندی نیّوان مروّق و سروشت ده کوّلیتهوه. ههرچهند ژینگهناسان دانیان به سهر ئهم پیّناسه گشتییهدا ناوه، به لام هاوکات له گهل گهشهسهندنی نهم لقهی زانسته، پیناسه گشتییهدا ناوه، به لام هاوکات له گهل

۱) تویژینهوه له سهر پیکهاتهی کومهلایهتی له ریبی لیکدانهوه و شیکردنهوهی نهو شوینانهی به هوّی مروّقهوه داگیر کراون، یان دابهش کردنی کاتی تاکهکان، گرووپ و خزمهتگوزارییهکان له ههل و مهرجی دیار و تایبهتدا، ههروهها نهو هوّکارانهی که له دابهش بوونی مروّق به سهر ژینگهدا کاریگهرییان ههیه. له ناستی پیناسهکانی تردا، نهم پیناسه له لایهن زوربهی کومهلناسانهوه پهسند کراوه.

۲) تویژینهوه له سهر ئهو ریگاچارانهی که جهماوهریک بو ژیان و مانهوه له شوینیکدا خویانی له گه لدا ریک ده خهن. ئهم پیناسه له لایهن ئا. هاولییهوه پیشنیار کراوه (Hawley, A. H; 1948).

۳) تویژینهوه له سهر شیّوازی ژیانی ریکخراوه مروّقییه کان؛ واته ئاستی ئهو ریکخراوانه که بهرههمی کوشهوهی مروّقه کان بو ژیان و مانهوهن و

ژبنگەناسى

بناغهی له سهر ململانتی نامروقانه و گهلاله نه کراو داریزراوه. ئهم پیناسه له لایه ن رابیرت پارک و ژینگهناسانی کلاسیکهوه باس کراوه. له ده یه کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰دا ئهمانه یه کهم کومهلناسانیک بوون که هانیان دا تا دیزاینی هزری ژینگهناسی روه ک و گیاندارن، به چهشنیکی سیستماتیک بو تویژینهوه له سهر جقاکه مروقییه کانیش به کار به پینن، به گهویزه ی ئهم پیناسهیه، ئاستی کولتووری کومه لگا که بنه مای له سهر پینوهندی و سازگاری کومه لایهتی داریترراوه، له کولینهوهی ژینگهناسی مروپیدا نه خراوه ته بهرچاو. بهم بونهوه ئهم پیناسه له کوتایی ده یه کانی ۱۹۳۰ و سهره تای ده یه کواد به توندی ره خنه ی لی گیراو له لایه ن زوربه ی کومه لناسانه وه حاشای لی کرا. به شی ههرهزوری ژینگهناسی مروقی خویاندا به کار بگوری کولتوور له شیکردنه وه لیکدانه وه ی ژینگهناسی مروقی خویاندا به کار ده به ن و ته نیا ژماره یه کی که میان له نیوان چینی سهرووی ریکخراوه کومه لایه تیی ده نین ده ده نین دونین ده ده خوادوی که میان ده نیوان چینی سهرووی دی کومه لایه تییه کان و چینی خوارووی ئهم ریکخراوانه جیاوازی داده نین.

3) خویندنهوهی جوگرافیای مروّقی: ئهم پیناسه له لایهن زوّربهی کومه لناسان و جوّگرافیزانه کانهوه پهسند کراوه. به گویرهی ئهم پیناسهیه، ژینگهناسی مروّقی بریتیه له تویژینهوه له سهر پیّوهندی دوو لایهنهی نیّوان کولتووری مروّق و ژینگهی فیزیایی مروّق. زانا سهره تاییه کانی جوگرافیای مروّقی، وه کوو فریّدریک را تزیّل و ئالیّن سهمپیّل رایان وابوو که ههلو مهرجی جوگرافیایی، شیّوازی ژیان و کولتووری مروّق دیاری ده کات. به لام نهمروّکه نهم بوّچوونه به نهستهم پهسهند ده کریّ. جوگرافیزانانی هاوچهرخ زور تر پیداگری له سهر کاریگهری دوولایهنهی مروّق و سروشت ده کهن. واتای نهمه نهوهیه که به ههمان چهشن که ژینگه و سروشت به سهر جهاکی مروّییدا کاریگهری ههیه، دهستیوهردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا مروّییدا کاریگهری ههیه، دهستیوهردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا مروّییدا کاریگهری ههیه، دهستیوهردان و کونتروّلی مروّق به سهر سروشتدا دهییته هوّی گورانی سروشت و جوگرافیای مروّق. به مه بونه و نهمروّکه

ژینهوهرناسی کۆمه لایه تی

زانایانی جوگرافیای مرؤیی و ئیسنوگرافان، جوگرافیای مرؤیی به ژینگهناسی مرؤقی دهزانن.

ژینهومرناسی کۆمهلایهتی/ sociobiology

ئهم زاراوه باس له راستییه کی کون ده کات، به لام وه ک لقیکی تومار کراوی زانستی، ده گهریته وه بو چاپی کتیبی ئین.ئو. ویلسون، له ژیرناوی ژینه وه رناسی کومه لایه تی: سهنته زیکی نوی (۱۹۷۵). پاش بلاو کردنه وه ی ئهم کتیبه بوو که ئهم لقه زانستیه له بنه ماله ی زانسته کومه لایه تیبه کاندا سه ری هه لدا و له لایه ن ئهم زانسته وه به توندی خرایه بهر ره خنه و لی پرسینه وه.

بهبروای لایهنگرانی ژینهوهرناسی کوههلایهتی، بابهتی نهم زانسته بریتیه له روون کردنهوهی بهدیهاتنی ژمارهیه ک دامهزراوهی کوههلایهتی له سهر بنهمای داتاکانی بیردوزی نویی گوران (تحول)، به و چهشنهی که له بهرههمه کانی دارفیندا رافه کراوه و به دارفینیزمی نوی و بیردوزی «تیکهلاوی» گوران دوایی هاتووه، نهم لقه له رهوتی بهدیهاتنیدا پشتی به دهسکهوته ژنیتیکییه نویکان بهستووه، لقیک که توژینهوه کانی مهندیل بهردی بناغهیانی پیک دههینا و له خولی نویدا له ژیر سای گهشهی ژینهوهرناسی مولکوولیدا ژیاوه تهوه.

پانتای تۆژینهوهی ژینهوهرناسی کۆمهلایهتی، به گشتی له دونیای ئاژهلان پیک دینت. ویلسؤن بۆ خوّی پسپوّر و شارهزای حهشهره کوّمهلایهتییه کان بوو. ههندی له ژینهوهرناسانی کوّمهلایهتی، وه کوو ویلسوّن، رایان وایه که ژینهوهرناسی کوّمهلایهتی دهتوانی بو ناسینی ههندی له دیارده کانی کوّمهلگا مروّییه کان یارمهتیده ر بیّت. ههرئه م بوّچوونه، بوّته هوی ئهوهی که ژینهوهرناسی ببیّته هوّکاریک بو شهرهقسهیه کی ئایدوّلوّجیکی (بودون و

ژینهومرناسی کۆمه لایه تی

بوریکو؛ ۱۳۸۵).

به گشتی ئیمه باش دەزانین که کولتوور، بهرههمی مرۆقه. به لام ههنووکه ئهم پرسه بهردەوامه که ئایا بایۆلۆجی و ژیننی مرۆق به سهر گهشه و پهرەسهندنی کولتووردا کاریگهریان ههیه یا نه؟ وهلامی ئهم پرسیاره له ئهستۆی ژینهوهرناسی کۆمهلایهتیدایه که ههلومهرجه کومهلایهتییهکان و ههلومهرجه کومهلایهتییهکان پنکهوه دهخاته بهر راقه و وردبوونهوه. لهم رووهوه ژینهوهرناسی کومهلایهتی پارادایمیکی هزرییه که هان دهدات بزانی بایولوجی مروق چ کاریگهرییه کی به سهر بهدیهاتنی کولتووردا ههیه. دارقین له نامیلکهبهناوبانگهکهی خویدا که له ژیرناوی سهبارهت به سهرچاوهی بوونهوهران کولاوههوه، جهخت له سهر نهم بوچوونه ده کات که نورگانیزمی گیانداران، له دریژایی میشژوو و به هوی ههلیبژاردنی سروشتییهوه، گوړانی به سهردا دی. لؤجیکی ئالوگوری دارویان له سهر چوار بنهما داریژراوه:

۱- ههموو گیانداران له دریژایی ژیانیانیدا هان دهدهن که خوّیان نوی بکهنهوه.

۲- نـهخشـهی گشـتی ئـهم بـهرهـهمهێنانـهوه بـه هـوّی ژێـنی (jen) گیاندارانـهوه کێشـراوه، ژێـن یـهکـهی سـهرهکـی ژیـانی گیاندارانـه کـه تایبهتمهندییهکانی بهرهیهک بوّ بهرهیهکی تر رادهگوێزێتهوه، ژێنی گیانداران جوّراوجوّر له گهل یهک جیاوازییان ههیه، ئهم جیاوازییه یارمهتی گیانـداران دددات تا له شوێنی جوّراوجوّردا درێژه به ژیانیان بدهن.

۳- به گویرهی جیاوازی ژینی گیانداران، ههندی له ئۆرگانیزمهکان، له چاو ئۆرگانیزمهکانی تردا بو دریرهدان به ژیان و گواستنهوهی ژینیه به کهلکهکانی خویان بو بهرهکانی تر توانایی و لیهاتووییهکی زورتریان ههیه.

٤- پاش هـهزاران سـال ژيـاني بـهرهكـان، ژينـه تايبـهتـهكـان كـه لـه

ژینهوهرناسی کۆمهلایهتی

بهرههمهننانهوهی خویاندا سهرکهوتووترن، دهمننهوه و به سهر ژینه کانی تردا زال دهبن، ئهمه ههمان شتیکه که بایوّلوْجیسته کان پیّی دهلیّن سازیانی گیاندار له گهل ژینگه، لهم دوّخهدا تایبهتمهندی زال و داسه پاوی گیاندار وه کوو زات و سروشتی ئوّرگانیزم خوّی دهنویّنیّ (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

سازگاری نهکتیف

سازگاری نهکتیف / active adaptation

بوون له گهل كۆسپەكانى ژينگەدا بەكار دەبىرى. پياژە يەكەم جار ئەم زاراوهیه داهینا. له بهرههمگهلی جوراوجوریدا پهرژاوهته سهر باسی شیوازی بير كردنهوه، به لگه هينانهوه و فيربووني مندالان، ههندي لهو بـهرهـهمانـهي که پیاژه لهم بابهتهدا نووسیویه بریتین له *زمان و بیری مندال، تنگهیشتنی* مندال له جیهان، دادوهری ئاکاری مندال، چۆنیهتی تیگهیشتنی مندال له كات، سهبارهت به گهشهي بير و كهسايهتي. نووسراوه كاني پياژه كارىگەرىيەكى زۆريان بەسەر بيۆلۆجى، پەروەردە، **كۆمەلناسى**، دەروونناسى، و فهلسهفهدا داناوه. پياژه پاش توپزينهوه په كي زور له سهر مندالان، دهگاته واتای سازگاری ئه کتیف، به پیناسه په کهوه که پیشتر بیشررا. ئهم واتبا له زۆربەي ھەرە زۆرى نووسراوەكانى پياژەدا ھاتووە. بەراى پياژە، بناغەي بیرکردنهوه و به لگه هینانهوه، له سهر سازگاری ئه کتیف دانراوه، پیاژه رایوایه که بیرکردنهوهی لۆجیکی وهکوو کهرهسهیه کی گرینگ بۆ رووبـهروو بسوون و چارهسهری پرسه کانی ژینگه، یه کیکتر له تاپېەتمەندىيەبيۆلۆجىكىيەكانى مرۆف كە بەرەبەرە و ھاورى لە گەل هيچ منداليّک قهد ناتواني رادهي تواناييه کاني خوّي بناسيّ. مندال به گویرهی نهو نهزموونانهی کوی کردوونه تنگه یشتنی خوی له کهش وههوای دمورو به ری و ههروهها له خوّی نـوێ دهکاتـهوه و ئـهم نـوێ كردنهوهيه بهردهوام دووپاته دهبيتهوه.

به بروای پیاژه گهشهی بیرو ئهندیشهی تاک له چوار قوناغی سهره کی تیده به ری و ههر قوناغ بو خوی خاوه نی شیوازی به لگه هینانه وه یه کی تایبه ت به خوی و به پهرینه وه له قوناغیکه وه بو قوناغیکی تر، ئاستی به لگه هینه دی

سازگاری پیگه

(استدلال) تاک گهشه ده کات و ئالۆزتر دهبیّ. مندال ناتوانیّ بهبیّ ئهوه ی له کوسپه کانی به لگههیّنانهوه ی قوّناغی یه کهم تیّپهریّ، برواته قوّناغه کانی تر. به بروای پیاژه بوّ گهشه ی توانایی به لگههیّنانهوه ی مندال نابیّ پهله ی له گهل بکریّ، چونکه تا کاتیّک میّشک به تهواوی تهیار نهبیّ، ئاستی ئالـوّزتری تیگهیشتن خوّی پیشان نادا. ئهم قوّناغانه بریتین له: قوّناغی جووله مهستی، قوناغی بهرله کردهوه، قوّناغی کردهوه ی دیار یان بهرچاو، قوّناغی کردهوی دیار یان بهرچاو، قوّناغی کردهوی فهرمی.

سازگاری پینگه/ status consistency

سامان / wealth

مهبهست له سامان له وتو ویّژی روّژانهدا، دهولّهمهندییه. لیّرهوه دوو

واتای تر دیته دهست: ۱) خودی خاوهنیتی سامان، چ کهم بی یان زوّر، ۲) فراوان بوونی ههرشت، چ مال و سامان بی یان شتی تر، یاخوّ خاوهنی بی یان ندیبی.

ههروهها له واتایه کی تردا باس له بههای سهرجهمی پاره و مال و سامانی تاک ده کات که قهرزه کانی لی دابشکی. ئهم بۆچوونه سهباره ت به گرووپ یان ولاتیکیش به کار دهبری. بۆ وینه: سامانی ولاتیک بریتیه له سهرجهمی داراییه کانی ئه و ولاته که قهرزی ولاتان و دامهزراوه نیونه تهوه ییه کانی لی دابشکی. دهبی ناگادار بین که زور به ده گمهن بکری سامانی ولاتیک له پیوانه بدری؛ چونکه رهنگه بکری به گویرهی پیوهره باوه کان، راده و بایه خی کانه سروشتی و سهرچاوه تیکنولوجیاییه کان بپیوری، به لام ناتوانین به ئاسانی بایه خی هیزه مروییه کان به ههمان پیوهر بپیوین. ئه و داراییانه ی که له ریزی سامانی تاکه کاندان بریتین له: خاوه نیتی خانوه، زهوی، زیرو خشل، ترومبیل، گهمیه، پاره یه که تاک له بانکدا هه لیده گری.

ئهم زاواوه لـه روانگـهی کۆمـهلناسانیک وه کـوو مـارکس و قـیبیّردا، تـا راده یه ک له گهل ئهو شتهی بیّررا جیاوازه، ماکس قیبیّر، سـامان بیّجگـه لـه خاوهنیّتی کهل و پهل و پاره، بهو مافانهش دهزانیّ که تاکه کـان بـه گـویّرهی ئهو سامانه وهههیانه، بو وینه: کۆمپانیا مهزنه نهوتییه کان، مافی هـهلـینجانی نهوت له نیّو ئوقیانووسه کاندا ده کـرن، بـه لام نـاتوانن خـودی ئوقیانووسیش بکرن و ببنه خاوهنی، له یوونان و ئهمریکادا، کوّیله وه کوو سـامانی کوّیلـهدار بوو، چونکه خاوهن کوّیله بـه پیّرهی ئـهو کوّیلـهیـه خـاوهن مـاف بـوو، بـه پیچهوانهی قیبیّر، جه ختی مارکس له سهر کهرهسه کانی بهرههمهیّنانه، راقه و لیکدانه وه ی چینایه تی مارکس بهم پرسیاره وه دهست پیده کات کـه «تـاک و لیکدانه وه ی چاریکه؟» (ئایا سهرمایه داره؛ واته خاوهنی ئامرازی بهرههمهیّنانه خوریکی چ کاریکه؟» (ئایا سهرمایه داره؛ واته خاوهنی ئامرازی بهرههمهیّنانه یان کریکاریکه که خاوهنی هیچ ئامرازیکی بـهرههمهیّنان نییـه؟) کـهچـی

سائسۆر

جهختی ماکس قیبیّر له سهر بازاری کار و دامهزراوه بازرگانییهکانه. بو قیبیّر ئهم پرسیاره دیته کایهوه که «داهاتی تاک چهنده؟» (دهولهمهنده یان ههژار؟)

سانسۆر/ censorship

مهبهست له سانسوّر، بهرگری دهسه لاتی دینی، رامیاری و ... له دهربرینی ناشکرای ههر جوّره بیرو بوّچوونیکه که بوّ دهسه لات، یا بو سیستهمی رامیاری یا ناکارییه ک که دهسه لات پشتگیری لی ده کات، مهترسی تیدا بی ههروه ها نهوه ش که به بوّنه ی زه خت و گوشاره کانی بیره گشتیه کانی نیّو کوّمه لگاوه، کهسیّک بازنه ی دهربرینی بوّچوونه کانی بهرته سک بکاتهوه، نهوه شهر سانسوّره.

سانسۆر

سانسۆر هەر لە كۆنترىن جقاكە راميارى و دىنيەكانەوە دەستى پىكىراوە. سانسۆر بۆ يوونان و رۆمى كەونارا و سەدەكانى ناوەراست، رووداوىكى ئاشكرا بووە. بەلام پاش داھاتنى مەكىنەى چاپ، جەختى زۆرترى لە سەر كىرا. بۆ وينه، لىه سىدەى شازدەھمەمدا يەكىممىن سىيايى ئەو كتيبانىەى كە بلاوكردنەوەيان قەدەغە بوو، لە لايەن كليساوە دەرچوو. پرۆتستانەكانىش لىه خولى چاكسازى (ريفۆرماسيۆن) دىنىدا، سانسۆريان دامەزراند.

سانسوّر له روّر گاری ئیمهشدا به ریژهی ئهوهی که بهر له بلاوکردنهوهی بابهت ئهنجام بدری یا پاش بلاوکردنهوهی، له دوو تهوهری لیّک جیاوازدا پولیّن ده کری : بهرگریکهر و سزادهر، له ئهمریکادا، سهبارهت به «بهرگریت» (واته: سانسوّری بهرگریکهر) که له گهل دهسته بهره یاساییه کان سهبارهت به ئازادی نووسین و بلاوکردنهوه ناتهبایه، بابه تی زوّر نووسراوه.

جیاوازییه گرینگه کانی تر ده کری له نیّوان سانسوّری فهرمی و نافیهرمی و ههروهها له نیّوان سانسوّریّک که راسته و خو له لایه نخاوه ن ده سه لاته وه نه نه نجام ده دری و سانسوّریّک که به هوی بریاره نافیه رمییه کانه وه «بوّ بلاونه کردنه وهی بابه ته کان» سهرچاوه ده گریّ، پهیدوّزی بکریّن. سانسوّر کردن لهم ناستانه دا رهنگه بوّ ویّنه له گهلّ قه ده غه کردنی نه و بابه تانه که بو ناسایشی نه ته وه بی ناشتیدا) یاخوّ ناسایشی نه ته وه بی زیانیان هه یه، هاوری بی (له کاتی شهر یا ناشتیدا) یاخوّ به رگری له بلاوکردنه وه ی به و بابه تانه ی که ره نگه به گویّره ی پیه وه رگه لی جوّراو جوّر، به بی شهر مانه برانریّن. ناشکرایه که شیّوازه کانی نه ته وه یی بو جیّبه جی کردنی نه م کاره، تا راده یه کی زوّر لیّک جیاوازن.

ئهمرو که سانسور وه کوو دامه زراوه یه که که له زور تر له ولاته دیکت اتوری و یه ک پارتییه کانیدا باوه. به لام سانسور همهم به شیوه ی خوسانسوری و ههمیش به شیوازی فهرمی، لهو ولاتانه ی که شیوازی حکوومه تیان دیمو کراتیکه، زور نامو و لاپره نییه؛ واته لهو ولاتانه شدا هم دوو جوری

سپاردنی دەسەلات

سانسۆرى ھەيە (گولدو كولب؛ ١٣٨٤).

سیاردنی دهسه لات / delegation of power

سپاردنی دهسه لات بریتیه له کارینک که به گویرهی نهوه تاک یان کومه لینک که خاوهنی دهسه لاتیکی یاسایی و رامیارین، به شیک یان ههمووی ده سه لاتیان به ژیره دهستیکی خویان دهسپیرن.

زۆرتر له نیوان سپاردنی دەسەلات لـه لایـهن نوینـهریکـی بلـند پایـه و سپاردنی دەسەلات له لایهن بهرپرسـیکی نـزم پایـهوه جیـاوازی دادهنـریخ. بهپیی ئهم پهیقه که دهلین «بریکار ناتوانی بریکار بگریخ»، یان نوینهر ناتوانی دەسهلاتی خوّی به کهسیکی تر بسپیریخ، بـهرپرسـی نـزمپایـه تـا ئـهو راده ده دەتوانی دەسهلاتی خوّی به کهسیکی تر بسپیریخ که ئهو کوّمهل یان لیژنهیـه که دەسهلاتیکیان پیداوه، به راشکاوی ئیزنی سپاردنیان پی دابیخ، لهوه زوّرتر بوی نییه دەسهلات و بهرپرسایهتییهکانی به کهسیکی تر بسپیریخ، کـهچـی کهسایه تیه کی بلیندپایه که خاوهنی دەسهلاتیکی زوّر بیخ، ده توانی بـهشـیک کهسایه تیه کی بلیندپایه که خاوهنی دەسهلاتیکی زوّر بیخ، ده توانی بـهشـیک یان ههمووی دهسهلاتی به کهسیکی تر بسپیری و تـهنانـهت ده توانـی هـیچ دهسهلاتیک بـو خوی نـههیلـیتهوه و هـهمـووی بسـپیری بـه کـهس یـان دهسهانی تر. لهم سونگهی پهرلهمانی یاسادانانی بریتانیا ده توانی ئهو ئهرکانهی که باری گشتی و یاسادانه رانهیان ههیـه، بـه بـهرپرسـانی ئیـداری بسـپیری که باری گشتی و یاسادانه رانهیان ههیـه، بـه بـهرپرسـانی ئیـداری بسـپیری رگولدو کولب؛ ۱۳۸۶).

سروشت / nature

باس له سهر به کومه لایه تی کردن ناتوانی گرینگی و بایه خس سروشت و پهروه رده له گهشه ی فیزیایی، هزری، کومه لایه تی و که سایه تی تاکه کان بهکه م بزانی و ناوری لینه داته وه. کومه لناسان سه باره ته دهوری هه ر

یه ک لهم هۆکارانه (ژین و شوینی کۆمهلایه تی و سروشتی) به سهر رەفتار و ههلسو کهوتی تاکدا بیردۆزی زۆریان ههیه. بهلام تۆژینهوه کان ئهم راستییهیان پیشان داوه که به هیچ جۆر ناتوانین بـ فر پیشان دانی گهشهی میشکی مرۆڤ، چۆنییه ته کانی ئهم دوو هۆکاره به جیاواز بخهینه بـ هر راڤه و وردبوونهوه. به واتایه کی ساکار تر، دهوری ئهم دوو هۆکاره له دیاری کردنی ههلسو کهوتی مرۆڤدا جیابوونهوه یان بـ فر نییه. میشکی مرۆڤ، لـ ه بـاری ژینیتیکیهوه، تـ وانی ریکوپیک کردن، لـ هبـهرکردن، پیّـوهندی کردن، تیگهیشتن و داهینانی ههیه. تویژی دهرهوه ی میشکی مرۆڤ لانی کـهم لـه تیگهیشتن و داهینانی ههیه. تویژی دهرهوه ی میشکی مرۆڤ لانی کـهم لـه عضدانلو؛ ۱۳۸۴). چنی ئهم خانانه پیکهینه ری ههزاران سیناپس (synaps) یا مشدی گواستنه وه ی دهماره کانه که دهبیته هوّی پیّوهندی خانه کان پیکهوه. راده ی پیّوهندی خانه کان نزیک به ههتاهه تایه. گهر له ههر چرکه دا پیّوهندییه کان نزیک به ههتاهه تایه. گهر له ههر چرکه دا پیّوهندییه کان بژمیرین سـیو دوو میلیـون سـال مـاوه ده خایـهنـی تـا راده ی پیّوهندییه کان بژمیرین (Ibid).

یه کیک له زهقترین رهههنده کانی میشکی مروق، توانی میشکه بو سازیان له گهل ههر بارودوخیک. زانایان رایان وایه که میشک توانی فیربوونی پانسه د زمانی ههیه. له یه کهمین مانگه کانی ژیاندا، مندال ده توانی دهنگی پیویست بو نهم زمانانه لاسایی کاتهوه، به لام نهم توانه مهزنه، به هوی شهو زمان یا زمانانهی که ده گهل مندا قسه ده کهن، به رادهیه ک کهم دهبیتهوه که مندال تهنیا ده توانی به و زمانه قسه بکات که ده یانبیسی. به لگه کان و تویژینهوه کان وامان پیشان ده دهن که هیزی زمانی مندال، کاتیک تهمهنی ده گاته یه ک سال زور کهم ده بیتهوه (1984). شهم کاره هم چهند ناماژه بهوه ده کات که پیکهاته ژینیتیکیه کان (که ماکه خامه کانی میشکی مروق دابین ده کات) بنه مایین، به لام شهم بابه ته به گویره ی

بارودۆخى سروشت، ئالوگۆرى به سەردا دى.

سازگار بوونی پیکهاته ی میشکی مروّق به راده یه که ده توانی به ها، باوه پر، نورم، هه لسوکه وت و زمانی هه کولتووریت فیر بی فره بوونی ئه زموونه سروشتی و کومه لایه تییه کانی مروّق، هاوری له گه ل تواناییه ژینیتیکییه کان، پیکهینه ری بیرو بوچوون و باوه پ و ره فتاره کانی مروقین به واتایه کی ساکار تر، گهر مروّق پیوه ندی له گه ل که سانی تر نه بی ناتوانی بینته بوونه وه ریکی کومه لایه تی (واته: مروّق).

سوشیائیزم/ socialism

دوورکایم ده لی که سوشیالزم بریتیه له ئایدوّلوّجییه ک له خزمه ت بزووتنه وه کریکاریدا که دهیه وی نایه کسانییه کانی کوّمه لگای سهرمایه داری که متر کاته وه؛ یاخوّ ده یه وی نایه کسانییانه به شوّرشیکی مهزنی کریکاری و ئالوگور له بواری چاودیّری به سهر ئامرازه کانی به رهه مهیّنان و گواستنه وه ی دهسه لات له لایه ن سهرمایه دارانه وه بو لای کریکاران دوایی پیّبیّنی (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

سهره تای میژووی بزاقی سوشیالیزم ده گهرنته وه بر راگهیندراوی پارتی کومؤنیست له ۱۸٤۸ که له لایهن مارکس و ئهنگلسه وه بلاو کرایه وه. بناوانی ئهم بزاقه لانی کهم ده گهرنته وه بر دووسه ت سال پیش ئه و راگهیندراوه، واته ده گهرنته وه بر سهرده می شهری ناوخوی بریتانیا له ۱۹۲۲–۵۲. ئه م شهر بو بو به هوی به دیهاتنی بزاقی رادیکال. بیروراکانی ئه م رادیکالیسمه به سهرنج دان به گوته کانی جیرارد قینستلی و یکچوونیکی زوری له گهل بنه ما سهره کییه کانی سوشیالیزم ههیه. پیشره وه کانی تری ئه م ریبازه بریتین له بابوفی فه رانسی، یو توپیاخوازاه بریتانی و فه رانسییه کان (ئوون، فوریه و سان سیمون) له سهره تای سهده ی نوزده ههم و چارتیسته بریتانییه کانی

دهیه کانی ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰ که بۆیه کهم جار بیری سوشیال دیمۆکراسی، بهرانبهری و کۆلیکتیڤیزمیان (collectivism) له نیّو بزاڤی بهربلاوی چینی کریکاردا جی کردهوه.

مارکس و ئەنگلس بە ئاوەژووى زۆربەى پێشـوونانيان، سوشـياليزميان بـه ئامانجێک نەدەزانى کە دەکرێ گەلالەيەکى گشتى بـۆ دابـرێژرێ، بـهلـکوو سوشياليزميان بە بەرھەمى ياسا تەکاموليەکانى سـهرمايـەدارى دەزانى كـه ئابووريزانە سەرەتاييەكان دەستنيشانيان كردبوو و تێكۆشابوون كە شرۆڤەى بكەن. كەواتە، بيچم و قەوارەيەک كە سوشياليزم دەتوانێ بيبـێ، تـهنيـا بـﻪ هۆى پرۆسەيەكى مێژووييەوە ئاشكرا دەبێ كـه هـەنووكـه روون نـﻪبۆتـەوە. ماركس و ئەنگلس بە لە بەرچاو گرتنى ئەم بۆچوونە، بە چەشنێكى لـۆجيكى خۆيان لە راڤە و شيكردنەوەو تەنانەت پێناسە كردنى ئەم زاراوەيە پاراستووە. بەراى ئەوان بەر لە ھەموو شتێک حاشاكردنى سەرمايەدارييە كـﻪ پێناسـﻪى پازيتيڤى خۆى لە رێگاى پرۆسەيەكى شۆرشگێړانەى درێژخايەنەوە رادێنێ و پارسودەن نەم سيستەمەيە كە پرۆلتاريا دىسـان كۆمـﻪلـگا ئـاوەدان دەكاتەوە و بەم كارەي، خۆى دەبورژێنێتەوە.

گرینگترین بهرههمی مارکس لهم بوارهدا، رمخنه له بهرنامهی گۆتهیه (۱۸۷۵). ئهم بهرههمهی مارکس، دژایهتییهکهله گهل بهرنامهیه ک که له کونگرهیهکدا پهسندکرابوو. به هؤی ئهم بهرنامهوه دوو لقی بزووتنهوهی کریکارانی ئالمانیا (لاسالییهکان و ئایزناخرییهکان) هاوپهیمان بوون تا «پارتی کریکارانی ئالمانیا» بنیات بنین که دواتر بوو به «پارتی سوشیال دیمو کراتی ئالمانیا». مارکس له رهخنهکهی خویدا له نیوان دوو قوناغی کومهلگای کومونیستیدا جیاوازی داناوه. «قوناغی یهکهم» بریتیه له کومهلگایهک که بهبی یهک و دوو دهبیته جیگری کومهلگای سهرمایهداری. نمه قوناغه خاوهن نیشانهکانی قوناغی تایبهتی خویه: کریکاران له شوینی

چینی دهسه لاتداردا رۆدهنیشن و لهم پنگه نوییه دا پیویستیان به دهوله تهیه (دیکتاتوری پرولتاریا) تا ئهم جفاکه نوییهیان له بهرانبه دوژمنانه وه پاریزگاری بکهن. ناسووه هزری و دهروونییه کانی خهلک وان له ژیر کاریگهری ئهندیشه و به ها بورژوازیه کاندا. داهات، ههرچه ند له خاوه نیتی سهرمایه وه سهرچاوه ناگری، به لام هیشتا به جنی ئه وه ی که به گویره ی نیاز و پیداویستی بی، به گویره ی راده ی کار ده دریته خهلک. به لام له سهرینی نهمانه ش، هیزه بهرههم هینه ره کانی کومه لگا لهم سیسته مه نوییه دا به خیرایی گه شه ده کهن و پهره ده سینین و نه و سیورانه ی که ناسهواری سهرمایه دارین، بهره به ره و پهره ده سینین و تیک ده چن. پاش نهمه کومه لگا خیرواته نیو قوناغیکی سهرتر و نویتره وه که مارکس پینی ده لی «قوناغی سهرتر له جفاکی کومونیستی». لهم قوناغه دا دهوله ت ده مری و کومه لگا نهم سهرتر له جفاکی کومونیستی». لهم قوناغه دا دهوله ت ده مری و بو ههرکه س به دروشمه راست ده کاته وه که «له ههرکه س به قه ده ر توانی و بو هه رکه س به قه ده ر نیازی».

لنین له کتیبی دەولهت و شۆرشدا دەلی: «ئهوهی که پینی دەلین سوشیالیزم، مارکس پنی دەلی قوناغی یهکهم یا خوارتر له کومهلگای کومونیستی». بهم بونهیه یهکیهتی سوڤیییهت وهکوو کومهلگایهک که له نیو شورشی رووسیاوه سهری ههلداوه، به ناوی دەولهتیکی سوشیالیستی دهناسری. ههروهها زوربهی ههرهزوری ئهو ولاتانهی پاش ۱۹۱۷شورشیان کرد، مورکی سوشیالیستیان ههلبژاردووه. بهلام به بوچوونی مارکسیهکان، سوشیالیزم دوایین قوناغ نییه، بهلکوو قوناغی بگاریکه بو گهیشتن به کومونیزم. پرسیاریک که لیرهدا دیته ئاراوه ئهوهیه که ئایا ئهم ولاتانه که نیسک بسه ۳۰% ولاتانی سهرزهوی و ۳۵% دانیشتووانی گوی زهوی نریسک بسه ۳۰% ولاتانه به دوایین قوناغ، واته کومونیزمی راستهقینه، ده گرنهوه، بهره و گهیشتن به دوایین قوناغ، واته کومونیزمی راستهقینه، ده گرنهوه، بهره و گهیشتن به دوایین قوناغ، واته کومونیزمی راستهقینه، مهنگاویان ههلگرتووه؟ گهر ئهم ولاتانه بو گهیشتن به کومهلگایهک بهبی

سیسته می چینایه تی و ناته بایی کومه لایه تی - نابووری هه نگاوی بنه پره تیان هه لنه گر تووه، ناتوانین به و جوره ی که رای مارکس بوو، به حکوومه تی سوشیالیستییان بزانین (سویزی؛ ۱۹۹۱).

بی گومان کتیب و وتاری ئیجگار زور سهبارهت به سوشیالیزم نووسراوه، کهچی به و جوره که له سهره وه باسمان لیکرد، واتای نهم زاراوه یه زور لیل و ئالوزه، رهنگه هوی نهم ئالوزییه بگهریته وه بو نه و پیناسه ی که خودی ولاته سوشیالیستیه کان له سهر خویان و سیسته می مارکسی خویان ههیانه، ههروه ها ده گهریته وه بو شیوازی وه لامدانه وه به و پرسیاره ی که سویزی هیناویه ته ئاراوه، راستیه ک که دیته کایه وه نهوه یه که له هیچ یه که له و ولاتانه دا که خویان به سوشیالیست ده زانین، کوشه وه کان بو گهیشتن به کومه لگای بی چینایه تی یا نه کراوه یاخو شکستیان هیناوه، پروسه ی مارکسیزم له هیچ ولاتیکدا نه یتوانیوه له قوناغی یه که مین، واته سوشیالیزم، بهریته وه خوی به دو کومونیزم هه لبکشی.

پاش تیکشکانی یه کیهتی سوفییهت، ههندی له بیرمهنده مارکسیه کان روویان له سوشیالیزمی دهولهتی وهرگه پاند و رایان هاته سهر لیبرالیزمی دهولهتی کامهرانی. یه ک لهم بیرمهندانه هابرماسه که له وتاریکی بهناوبانگیدا که له ژیرناوی «ئهمرؤکه سوشیالیزم چ واتایه کی ههیه؟» بلاوی کردهوه، هابرماس هاوکات له گهل ئهمه گداربوونی به سوشیالیزم، ئهو سوشیالیزمهی بروای پنیه جیاوازییه کی پنکهاته یی و ئهر کخوازنه ی له گهل سوشیالیزمی مارکسی و سوشیالیزمی دهولهتی و باو ههیه.

هابرماس لهم وتارهیدا دهستی داوه به گهلاله کردنی باس و بابهتیّک که بوته هوّی دژکردهوه و رهخنهیه کی زوّر له وتاره کهی شوهی دژکردهوه و رهخنهیه کی زوّر له وتاره کهی ییداچوونهوه یه کی ورد و سوشیالیزمی دهولهتی تیکشکاوه و رووخاوه و دهبی پیداچوونهوهیه کی ورد و قوولمان له سهر مارکسیزم و به تایبهت سوشیالیزم ههبیی. هابرماس

ليبراليزمي دەولەتى ئاسوودەيى بە تەنيا ريگە چارەي كۆمەلگا سەرمايەدارى و پیشهسازییه کان بو ده ربازبوون له قهیران و تهنگ و چه لهمه رامیاری و ئابووری و کۆمهلایهتی و کولتووریانهی دهزانی که تووشی هاتوون. هابرماس له بهشیک له وتاره کهیدا به ئاماژه به دهسکهوت و خاله پازیتیڤه کانی بیر و تیۆری لیبرالیزم و کاریگەری شرۆڤەلیبرالیهکان به سهر رەوتی گۆران و تەكامولى زۆربەي بىردۆزە كۆمەلايەتىيەھاوچەرخەكان، بە تايبەت بە سەر بيره سوشياليستييه كاني ئهم دووسه ده دواييه دا ده لي: «ئه و شر وَفَانه ي كه ليبراليزم كردووني، ههله نين؛ بهلكوو تهنيا ئهو دركهي كه له چاوي خۆيدايه ناپېينې». مهبهستې ئەو كەموكوورى و ناتەواويانەيە كە لـه خـودى ليبراليزمدا ههيه. به برواي هابرماس، ليبراليزم هـ هرچـ هنـ د سـ هرنـج ناداتـه کهمایهسپیهکانی خوّی، به لام به وردی له ریبازه هزریه کانی تر ره خنه ده گری و کهمایه سیه کانیان زور گهوره دهنوینی. به بروای هابرماس، ئەزموونە ديارەكانى ليبراليسم لە بوارى راميارى، كۆمەلايەتى، ئابوورى و کولتووریدا له دریژایی ئهم سیّ دهیه دواییهدا له زوّربهی جڤاکه پیشهسازییه پيشكهوتووه كاندا، ئهميان وه كوو ئالتيرناتيڤيكي گشتگير دهرهيناوه؛ به تايبهت پاش رووخاني كۆمۆنيزمي سۆڤىيهت و سوشياليزمي دەولەتى، زۆرتر هاتۆتە كايەوە (نوذرى؛ ١٣٨٥).

هانت له فهرههنگی زانسته کۆمهلایهتییه کاندا ده لیّ: واتاگه لی نـویّ و تـا راده یه ک جیاواز، له سوشیالیزم هاتوونه ته ئاراوه، به تایبه ت له بریتانیا؛ ئـهم واتایانه له لایهن زوّربه ی ئـهو سوشیالیسـتانه وه کـه بـروایان بـه یـه کسـانی کوّمه لایه تی هه یه پهسند کراوه، ئهمه ده گهریته وه بو سیّ ویستی سـهره کـی کوّمه لانی خه لک: ۱) دامه زرانی کوّمه لگایه ک که تیّیدا کریکاران نه تهنیا له بواری یاسای رامیارییه وه سهرنجیان پی درابی، به لکوو لـه بـاری ئابوورییـه وه رابی یابه تی کار لهم دواییانـه دا) ئاسـووده گییـان مسـوّگهر کرابی، ۲)

سوشياليزمى ديمۆكراتيك

دەولەتئكى كامەرانى بەخىش كە لە سۆنگەى گەشەو پەرەسەندنئكى بەرفراوانەوە ھاتبئتە دى. ٣) دابەش كردنەوەى دووبارەى داھات كە بۆ لەناو بردنى نايەكسانىيە چىنايەتىيەكان و ھەروەھا بەرز كردنەوەى ئاسىتى ژيانى خەلكى پئويستن (ھانت؛ ١٩٦٤).

به گشتی وادیاره کهمتر بیر لهوه ده کریتهوه که حکوومه تیکی دیکتاتوری پرؤلتاریا یا ههمان سوشیالیزم -که به گوتهی مارکس قوّناغی یه کهمه بو گهیشتن به کومه الگای بی چینایه ای و بی حکوومه ت دابمه زری سوشیالیستانی ئهمرو بیر لهوه ده که نه موارووه که له نیو ههمان حکوومه ای سهرمایه داری و موّدیرندا بتوانن مافی چینه خوارووه کانی کوّمه لگا بستینن و شهرمایه داری و موّدیرندا بتوانن مافی چینه خوارووه کانی کوّمه لگا بستینن و ئاستی ژبانی خه لک، به تایبه ت کریکاران به رز بکه نهوه هم دروشمی سوشیالیزم زوّر به سهر سوشیالیزمدا ها تووه که چی ئیستاش هه دروشمی سوشیالیزم بریتیه له به دیها تنی ژبانیکی یه کسان و ئاسووده که مهودای چینه کان کهمتر بکریته وه.

سوشیالیزمی دیموکراتیک/ democratic socialism

لهم سیستهمه دا حکوومه ت خاوه نی به شیکی زوّر له پیشه سازییه کان و به شه خزمه تگوزارییه کانه (وه کوو: هات و چوّ، راگه یاندنه گشتیه کان،

سەرشانۆ

تهندروستی و…). بو وینه له ولاتی سوید زورتر له دوازده له سهتی بهرههمه ئابوورییه کان وان له ژیر چاودیری حکوومه تدا. ههرچهند به شی ههره زورتر وا له ژیر کونترولی کهرتی تایبه تدا، به لام کهرتی تایبه تیش به گویرهی یاسا و پیودانه کانی حکوومه تهوه دهبزویته وه و وه کوو کهرتی تایبه تی ولاته سهرمایه دارییه کان، به تهواوی سهربه ست نین. لهم سیسته مه دا پیتاکیکی زور له ده وله مهندان وهرده گیری تا بو به رنامه کانی کامه رانی گشتی خهرج بکری. به واتایه کی تر، به شیک له داهاتی ده وله مه ندان بو به شه که م داهاته کانی کومه لگا راده گویزریته وه.

سەرشانۆ / front stage

ژیانی رۆژانهی ئیمه وه کوو دراما، سهرشانو و پشت شانوی ههیه. سهرشانو بریتیه لهشوین یان ناوچهیه ک که بینهران ده توانن سهیری نمایشی ژیانمان بکهن و بیبینن. کاتی نه کتهر لهسهرشانویه، هان ده دا تا ههلسوکهوتی به چهشنیک بی که له گهل ویستی بینهراندا سازگار بی و بینهر لیی رازی بی ئیمهش له ژیانی رۆژانه مان و له ههلسوکهوت له گهل خهل کدا هان ده ده ده یانی رۆژانه مان و له ههلسوکهوت له گهل خهلکدا هان ده ده ده یانی رۆژانه مان و له ههلسوکهوت له گهل خهل کدا هان ههلسوکهوتی تا نهبینه هوی نیگهرانی و ئازاری خهلکی. به پای ئهرقین گافهه ههلسوکهوتی ئیمه له دوو مهلبهندی سهره کیدایه: مهلبهندی گشتی (سهرشانو)، مهلبهندی تایبهت (پشتی شانو). بو وینه ههر ژیانیکی هاوبه ش دوو مهلبهندی گشتی و تایبهتی ههیه. له مهلبهندی گشتیدا ژن و میرد هان ده ده ن و گرفتیک له ژیانیاندا نییه. ئه وان لهوه ی که له بهرچاوی خهل کی و کیشه و گرفتیک له ژیانیاندا نییه. ئه وان لهوه ی که له بهرچاوی خهل کی و به راشکاوی ناکوکییه کانیان پیشان بده ن، خویان ده پاریزن و هان ده ده ن ره خنه له یه کتر نه گرن. ههروه ها ئاگادارن که یه کتری له کاریک که ببیته هوی ناره زایه تی که سانی تر بپاریزن و ئاگادارن که یه کتری له کاریک که ببیته هوی ناره زایه تی که سانی تر بپاریزن و ئاگادارن که یه کتری له کاریک که ببیته هوی ناره زایه تی که سانی تر بپاریزن و ئاگادارن که یه کتری له کاریک که ببیته

سەرمايەدارى

قسەيەك بكات كە ببيتە ھۆى دل ئيشانى كەسىكى تر، ئەويتىر خىرا دەلىق كە «ھىچ مەبەستىكى نەبوو، ويستى گالتەت لە گەل بكات» ((1959).

سەرمايەدارى/ capitalism

وشهی سهرمایهداری له ره گی capot سهرچاوه ده گری و به مانای سهره. کاپیتال له زمانی لاتینیدا بریتیه له بری پارهیه ک که به قهرز دراوه و وه کوو ناوه لناوه دهور ده گیری (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤). له سهرهتاکانی سالی ۱۷۹۲ نارسیر یانگ، له وشهی کاپیتال، کاپیتالیستی چی کرد و له کاپیتالیست، وشهی کاپیتالیزمی دهرهینا که به مانای سیستهمیکه که خاوهنانی سهرمایه تییدا کار ده کهن و ده سه لاتی نه و سیستهمهیان له دهستدایه و کهسانیکی تر به ناوی کریکار، ناچار هیری کاری خویان بهم کهسانه ده فروشن.

مارکس شاکاری ۱۸۹۷ خوّی ناو لیّنا: سهرمایه (capital)، ههرچهند لهم کتیّبهیدا زوّرتر باس له بورژواکان ده کات تا سهرمایهداره کان، ههروهها زوّرتـر باسی بهرههمهیّنانی بورژوازی ده کات تا سهرمایهداری.

مارکس سهرمایهداری وه کوو شیّوه یه ک له بهرههمهیّنان که خاوه نی دوو تایبه تمهندی سهره کییه خسته بهر راقه و وردبوونه وه. تایبه تمهندی یه کهم بریتیه لهو شتمه ک و خزمه تگوزارییانه ی که وه کوو کالا دینه بهرههم. واته کالا و خزمه تگوزارییه کان بهم بوّچوونه وه دینه بهرههم که قازانجیّکی پاره یی به بهرههمهیّنه ره کان بگهینن و هیچ سهرنجیّک نادریّته شهوه ی که نهم بهرههمانه چ که لکیّکی هه نوو که بیان ههیه. تایبه تمهندی دووه م نهوه یه که هیّزی کاری تاک، بیچمی کالایه ک ده گریّته خوّی که له بازاردا ده یکرن و ده هیّزی کاری تاک، بیچمی کالایه ک ده گریّته خوّی که له بازاردا ده یکرن و ده یفروشن. مارکس به کالابوونی هیّنزی کار، له تایبه تمه ندییه کانی

سدرمايدداري

سهرمایهداری دهزانی. بی گومان، کویله کانیش ده کپان و دهفروشران، به لام کویلهداران بو کاری زورتر کیشان له کویله کان، به ناچار له زور و توند و تیژی که لکیان ده گرت و بهبی سهرنجدان به که لک و به هرهی کویله کان، ناچار بوون که چاود نرییان لی بکهن. کریکارانی مزبه ر، سهربه ستی تاکه که سی خویان ده پاریزن و ئازادن که خویان خاوهن کاری خویان هه لبژیزن؛ بهم بونه وه له رواله تدا وادیاره که سهرمایه داری پیویستی به بازرگانی و مامه لهی ئازاده نه ک زور. که چی کریکاران به هوی نه بوونی سهرمایه و کاریکی تر، بیجگه له هیزی جهسته یان، ناچارن که هیزی کاری خویان بفروشن به سهرمایه دار. بهم چه شنه مارکس ده لی که کریکارانیش حویله ی مزبگیر»ن (استونز؛ ۱۳۷۹).

له بۆچۈۈنى ماركسدا سەرمايەدارى بريتيه له شيوازيكى بەرھەمهينان كە بەرەو بەرھەمهينانى نرخى زۆرترى سەرمايە و كۆوەكردنى سەرمايەى زۆرتر دەروا. تايبەتمەندى سەرەكى ئەم سيستەمە بريتيه لە خاوەنيتى كەرەسەگەلى بەرھەمهينان و دابەش كردنى كۆمەلگا بە چينگەلى جۆراوجۆر. ھەرچەند ماركس دان بەوەدا دەنى كە كۆمەلگا بىجگە لە دوو چىنى سەرمايەدار و كريكار، چىنىترىشى ھەيە، بەلام زۆر بايەخ بەوان نادات و دەلى كە ئەو چىنانە لە پرۆسەى تەكامولى كۆمەلگادا بە ناچار لە نىچ ئەم دوو چىنە سەرەكىيەدا دەتوينەوە و لە خەباتى چىنايەتيدا دەبىي يا بەرەو كريكاران بىنى يا سەرمايەدارەكان (آرون؛ ۱۳۸۶). ئەم دوو چىنە سەرەكىيەدا دەتوينەو، ئەلەرنەكانى بەرھەمهينانە و بەربەيدى كىزكاران بىنى يا سەرمايەدارەكان (آرون؛ ۱۳۸۶). ئەم دوو چىنە ئەويتريان كريكارگەلىكن كە بىنجگە ھىزى كارى خۆيان شتىكىان بۆ فىرۆتن ئىيە. ماركس لە ژىزناوى سەرمايەدارىدا قۆناغە جۆربەجىۆرە مىزووييەكانى روون كردۆتەوە. ئەو لە ويناكردنىكى ئابوورى و كۆمەلايەتى باسى كىردووە و

سەرۆكى ولات

مانوّفاکتوری، سهرمایه داری پیشه سازی. ئه نگلس پاش ژیانی مارکس، سهرمایه داری ده ولّه تی له م قوّناغانه زیاد کردووه. که بریتیه له قوّناغیّک که سهرمایه قوّرخ ده کری و پاش سهرمایه داری پیشه سازی سهرهه لـده دا و ئه و قوّرخه به هیّز و روو له گهشه یه ناوی «ئه مپریالیزم» ناو لیّ ده با (احمدی؛ ۱۳۸۲).

باوه پر بهوه ی که سهرمایه داری بریتیه له خاوه نیتی تایبه ت به سهر نامرازه کانی بهرهه مهیناندا و که لکوه رگرتن لهم کهره سانه بو گهیشتن به قازانجیکی زورتر، له ههموو پیناسه کانی سهرمایه داریدا یه کسانه. به لام باوه په چهوساند نه وه ی چینی کریکار له لایه ن سهرمایه داره کانهوه، ته نیا تایبه ته به سووشیالیسته کان. نابووریزانه ناسووشیالیسته کان که سهرمایه داری وه کوه سیسته میکی نابووری له خاوه نیتی و سهرمایه داناندا ده زانن، رایان وایه که نه گهر ده ولمت له کارو باری نه و سیسته می دا که متر ده ستوه ربدات، بهرهه مهینان ده گاته به رزترین ناستی خوّی و قازانجی نه م به رهه مهینان به هم بو کریکاران ده بی و هه میش بو سهرمایه داره کان. سووشیالیسته کان به توندی هه م له رموا بوونی به هره مهندی سهرمایه داره کان له قازانجه کانی به رهه مهینان حاشا ده که ن و هامیش حاشا له وه ده که به نه به به به به وونی گه لاله یه ک بو به رهه مهینان و دابه ش کردنی دادوه رانه ی داها ته کان، قه د ناتوانن بگه ن به دابه شکردنی نه قلانی ده سپره نجه کانی به رهه مهینان (گولدو ناتوانن بگه ن به دابه شکردنی نه قلانی ده سپره نجه کانی به رهه مهینان (گولدو کالب یا ۱۳۸۷).

سەرۆكى ولات/ head of state

سهروّکی ولات له نیو ولاتانی ئهرووپیدا به گویرهی نهریتی ئهو ولاتانه، ههمان پادشا بوو که بالویز و نوینهرانی ولاتانی تر دههاتنه لای و پادشایانی تر نامه کانیان بو نهو دهنووسی، سهروّکی ولات له ههمان کاتیدا سهروّک

سەرۆكى ولات

حکوومهتیش بوو، بهم بۆنهوه ئهرکی بریاردان و لابردن و دانانی بهرپرسانی حکوومهتی له ئهستودا بوو. له دیکتاتورییهکانی سهردهمدا، ههر ئهم ریزه له چینبهندی حکوومهتدا دیاره.

له حکوومه ته پادشایه تی و په پلهمانییه کاندا هیزی به پیوه به ری حکوومه ت دابه ش کراوه به: ۱) سه روّکی ولات که ههمان پادشایه و بالویزه بیانییه کان دینه لای نه و و هه روه ها پادشایا سه روّکی ولات له ری و ره سمه کانی ده وله تدا به شداری ده کات. ۲) حکوومه ت که هیزی ولاتی له ده ستدایه مه گهر نه وه ی که سه روّک وه زیر دانرایی. به لام له م حاله ته شدا له لایه ن سه روّک وه زیر دانرایی. به لام له م حاله ته شدا له لایه ن سه روّک و به ناوی تاج و ته خت، له نیّو ده سه لاتیدا ده ستوه رده دادت.

له حکوومهته کومارییه په لهمانییه کاندا، هیزی به ریوه به ردابه شده کریت به: ۱) سه روّکی ولات، که بریتیه له سه روّک کوماریک که زوّرتر له لایه ن په لهمانه وه هه لده بریّردری: ۲) حکوومهت، که سه روّک وه زیران (یا له شوینیک وه کوماری فیّدرالی ئالسمانیا، بریتیه له سه روّک (chancellor)) له سه رووی هه مووانه وه راده وه ستی.

له سیستهمه سهرو ککومارییه کاندا -وه کوو نهمریکا - سهرو ک کومار به هوی دهنگدانی خه لکهوه هه لده بریّر دری و ههم سهرو کی ولاته و ههمیش سهرو کی حکوومه ته. له ههندی ولاتیشدا هیچ شویّن و پاگهیه ک بو سهرو کی ولات نییه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

سەرھەندان/ rebellion

ههر سهرهه لدانیک رههه ندی به رفراوانی هه یه که به هوی تاقمینک له هاوولاتیانی کومه لگایه که وه دژ به دهولهت و به رنامه کانی ئه و دهوله ته ویوه دهبری. ئامانجی سهرهه لدان گورانی کومه لگا نییه، به لکوو گورانی

حكوومهت يان بهشينك له بهرنامه كاني حكوومه ته. بهواتايه كي تر، سەرھەلدانەكان بۆ دژايەتى و بەربەرەكانى لە گەل ھەمبوو يان ياژىك لە ئامراز یان ئامانجـه کـانی حکوومـه تـن و خوازیـاری گۆرانـهوهی ئـهو دۆز یـا ئامرازانەن لە گەل ئامانج يا ئامرازى نوي. گەر سەرھەلدانىك تايبەت بى بــە بهشیکی بچووک له کومه لگا، ده توانی له گروویه لاده ره کانی نیو شه قامه کان پێک بێت که ناتوانن خوٚيان له گهل نوٚرم و رێساکاني کوٚمه لـگا بگـونجنێن. به لام گهر سهرهه لدانیک بهربهره کانیی به شیکی گهورهی کومه لگا بی له گهل ههموو یان پاژیک له بهرنامه و ئامانجهکانی حکوومهت، رهنگه ئهو سەرھەلدانە بېيتە شۆرش. سەرھەلدانەكان زۆرتر لەو ولاتانەدا دينە كايــەوە که به توندی بهندیوارن به ئابووری جیهانییهوه، ئامراز و کهرهسهی سهرکوت کردنی ئهم حکوومه تانه زور لاوازن و نایه کسانی کومه لایه تی و رامیاری زور زهق و بهرچاوه و نیشانه گهلیک له گهشهی نابوورییان تیدا بهدی ده کری (بوســول و دیکســون؛ ۱۹۹۰). لــهو ولاتانــهی کــه سیســتهمــی ئابوورییــان بهستراوه به ئال وگۆرى ئابوورى ولاتانى تىرەوە (دەوللەتلە بلەھنىزەكلان لله ناوەندى ئابوورى جيهانيدا) چينە كۆمەلايەتىلەكان بەرەو دووجلەمسلەرى بوونی نیوان چینه دارا و چینه نهداره کان راده کیشرین. به گشتی، لهم ولاتانه دا چینیکی ناونجی بچووک ههیه و دهسه لاته رامیاری و نابوورییه کان لهژير رکيفي بهشيکي زور بچووکتر له چيني سهرووي کومه لگادايه. ئهم چينه دواییه، بهشی نابووری و حکوومهتی لهژیر کونترولدایه و بهشه کانی تری كۆمەلگا لە ھەلومەرجىكى نالەبارو نەگونجاودا بەجىي دىلىن. لەم گەلالە ئابوورىيەدا، واتاى ھەۋارى ريژەيى، دەورىكى سەرەكىي ھەيـە. واتـاى ئـەمـە ئەوەپە كە گرووپە ھەۋارو نەدارەكان بە رېژەي ئەو كەسانەي كە دەسىتيان سە سهر بهشی نابووریدا راکیشاوه، ههست به رق و قین و بیزاری ده کهن.

كۆمەلناسانى ئەمرىكى، تىرى باسقىل و قىليام دىكسۆن، رايان وايـه كـه

سيستهمى بهسراو

ههرچهند سهرکوته توندو تیژه کان ده توانن بهرگری له سهرهه الدانه کان بکهن، به الام سهرکوته هیرو و نهرمه کان ده توانن ببنه دنه ده دریک بو سهرهه الدانی تر (ههمان سهرچاوه). واته: ههرچه ند سهرکوته نهرم و هیره کان خه الک تووره ده کهن، به الام هه ندی سهرچاوه ی تریان بو ریخ ستن و بهره نگاری پیده دهن، بو وینه نهم جوره سهرکوتانه هوی سهرهه الدانه کانی تر له نیرله ندی با کووردا روون ده که نه وه.

دەبى ئاماژە بەوەبكەين كە سەرھەلىدانەكان كاتىك دىنى كايىموە، كە بارودۆخى ئابوروى بەرەو باشتر بوون دەروا. گوندىشىينەكان زۆرتىر كاتىك رادەپەرن كە بارودۆخى ئابوورىيان باشتر لە كاتى ئاسايى بووبىغ؛ چونكە نايانەوى ئەو شتەى كە بە دەسىيان ھىناوە لە دەسىتى بىدەن (جىكىيتر؛ نايانەوى ئەو شتەى كە بە دەسىيان ھىناوە لە دەسىتى بىدەن (جىكىيتر؛ ١٩٨٣). ھەست بە ھەۋارى رىدەسىياش لەم بارودۆخانەدا دەورىكى بالاى ھەيە، خەلكى زۆرتر كاتى بۆ سەرھەلىدان تەيار دەبىن كە شىتىكىان بىق پاراستى ھەبى.

سیستهمی بهسراو/ closed system

له سیستهمه بهسراوه کومه لایه تییه کاندا شوینگهی تاک له نیو زنجیره ی پلهوپاگه کومه لایه تییه کاندا، شوینگهیه کی پیبه خشراوه، واته شوینگهیه ک تاک له بهده ستهینانیدا هیچ ده وریکی نییه (وه کوو ره نگی پیست، پیوه ندی خوینی، جنسیه تهمهن). له زوربه ی ئهم سیستهمانه دا شوینگهی تاک، به هوی میراته وه پینی ده گا و تاک له دیاری کردنی شوینگه و پلهوپاگهیدا هیچ ده وریکی نییه، وینه ی ئهمه سیستهمی کاسته له هیندوستاندا؛ ههروه ها پیوه ندی نیوان یارسانه کانیش له م چهشنهیه. فهندامیکی یارسان که دیته دونیا، به بی سه رنجدان به توان و لیهاتووییه کانی له ههمان سهرده می به دونیا هاتنیه وه پلهوپاگه و شوینگهی دیاری کراوه.

سيستدمى كراوه

سیستهمی کاست له هیندستاندا سیستهمیّکی تهواو بهسراوه؛ به چهشنیّک که تاک به هیچ جوّر ناتوانی له شویّنگهی کوّمه لایه تی خوّی ببزویّتهوه.

سیستهمی کاست/ cast system

سیسته می کاست به ههر جوّره چین به ندییه کی کومه لایه تی ده بیّری که پیّگه ی کومه لایه تی خه لک به گویّره ی نه و تایبه تمه ندییانه وه پولیّن کرابیّتن که خودی تاک هیچ ده وریّکی له تومار یان کونتروّل و چاودیّری به سهر ئه و تایبه تمه ندیانه دا نه بی و زور جاریش ناتوانی هیچ گوّرانکارییه کی تیدا به دی بیّنی (وه کوو تایبه تمه ندییه جهسته یی و کولتوورییه کان). شویّنگه ی کومه لایه تی کومه لگایه که وه دیاری ده کری که نه و کاسته ی تیدایه. له راستیدا کومه لگایه که وه دیاری ده کری که شهر کاست ده توانی پیّی بگات، دابین ده کات.

سیسته می کراوه/ open system

چینبهندیه کومهلایه تییه کان به دوو دهسته ی کراوه و بهستراو دابهش ده کهن. له سیسته می چینبهندی کراوه دا، نهندامانی کومهلگا خویان به هوی کوشه و و ههل و مهرجی کومهلگاوه پله و پاگه و شوینگه ی کومهلایه تیان به دهست دینن. واته شوینگه ی تاک له زنجیره ی پله و پاگه کومهلایه تیان به دهست دینن واته شوینگه ی تاک له زنجیره ی پله و پاگه کومهلایه تییه کاندا به گویره ی لیهاتوویی، شارهزایی، توانایی و کوشه وه کانییه وه دیاری ده کری و هوکارگهلی وه کوو توره مه و رهنگی پیست و ره گهز و تهمهن هیچ دهوریکیان له دیاری کردنی پیگهی کومهلایه تی تاکدا نییه. وادیاره یه کیک له نیدیالترین سیسته مه کراوه کانی نیستای دونیا، سیسته می کومهلایه تی نهمریکییه کان نهریکییه کان نهریکییه کان نهریکی به وه دو و مروقه کان له ژیر سای پهروه ردگاردا یه کسانن نه ریسی نهروه دیدی

سيستهمى كراوه

ئهوان جهخت له سهر تاکخوازی، داکوّکی، ململانی و سهربهستی ده کات. لانیکهم لهباری هزرییهوه، خهلکی ئهمریکا سهربهستن بوّ گهیشتن به ههر شتیک ئاواتیانه. باوه ری ئهوان وایه که سیستهمی کوّمه لایه تییان به چهشنیکه که ههلومه رجیکی یه کسانی بوّ ههموو خهلکی دابین کردووه تا بتوانن بگهن بهو شتهی که ئامانجیانه. ههموو خهلکی له بهرانبه ریاسادا بو گهیشتن به پلهو پاگهی رامیاری، کوّمه لایه تی و ئابووری یه کسانی؛ تهنیا مهرج بوّ ئهم گهیشتنه، کوّشهوه و لیّهاتوویی خودی تاکه. لهباری هزریهوه، ههمووی خهلکی لهیه ک شوینهوه دهست پیده کهن، به لام گهیشتن به پلهی یه کهم پیّویستی به تیکوّشان و لیّهاتوویه کی تایبهت ههیه.

بهشی ههره زوّری کوّمه لناسان حاشا له ناوه ها کوّمه لـگایه کی ئارمانی ده کهن. کیّشه لهوه دا نییه که نایا کوّمه لگایه کی کراوه هه یه یان نه، به لـکوو کیشه لهوه دایـه کـه نایـا هـهمـوو خـه لـکی لـه یـه ک خالـی یـه کسانه وه رکه بهریّیه که یان ده ست پیّده کهن؟ بی گومان له کراوه ترین کوّمه لگاکانیشدا هه لی یه کسان بو ههمووان ده ست نادا. ته نانه ت نـه گـه و وابیر کـهینـهوه کـه وه چه یکیر دووه، وه چه یکی تایبه ت له سهر یه ک خاله وه کی به رکیّیه کان ده ست پیّکر دووه، دیسان تاقمیّکی تایبه ت ده بنه پالهوانی نهم یارییـه. ناشـکرایه کـه وه چـه ی دووه م ناتوانن له یه ک خالی یه کسانه وه کیّبه رکیّیه که یان ده ست پیّ بکـهن. لهم رووه وه، نایه کسانییه کوّمه لایه تییه کان پاشکوّی ده سکه و ته کان، به تایبه ت ده سکه و ته کان، به تایبه ت ده سکه و ته کان، به تایبه ت ده سکه و ته کان، به تایبه ت

خەلكى ھەندى لە ولاتان پنيان وايـه كـه سيسـتهمـى كۆمـهلايـهتييـان كراوەيه، بەلام لە راستيدا بەو چەشنەى كە خەلك وادەزانن كراوەنييه؛ واتـه هيچ ولاتنك به تەواوى كراوە نييه، بەلام ديارە ھەندى لە ولاتان بۆ گەيشتن بە ولاتنكى كراوەى ئارمانى ھەنگاو ھەلدەننن. بۆ وننه سەردەمنك زۆربـهى خەلكى پنيان وابوو كە بەختى بوون بە سـەرۆك كۆمـار لـه ئـەمريكـادا بـۆ خەلكى پنيان وابوو كە بەختى بوون بە سـەرۆك كۆمـار لـه ئـەمريكـادا بـۆ

سيستهمى كراوه

ههموو کهس یهکسان نییه. واته، دهیانگوت که سپی پیست و پروتستانه کان به ختی زور تریان بو سهروک کوماری ههیه؛ کهچی به هاتنه سهرکاری جوز جووشی کاتولیک و نوبامای رهش پیست، ناشکرا بوو که نهم ولاته بهردهوام بهره و کراوه تر بوون ده روا.

شارنشينى

شارنشینی/ urbanization

كۆوەبوونى مرۆڤەكان لەنپو شارەكانىدا، ساكارترين يېناسىەيلە بىۆ ئىەم زاراوهیه، شارنشینی بریتیه له زوربوونی ژمارهی شاره کان و کووه بـوون و كۆماي خەلك تنياندا. ھەروەھا ئەم زاراوە ئاماژە دەكات بە كۆچى خەلكى گونده کان بهرهو شار و زوربوونی ریژهیی ژمارهی شاره کان. واتایه کی تر بـوّ شارنشینی بریتیه له داسه پانی ده سه لاتی کولتووری و رهسم و نهریت ه کانی شار به سهر گونده کاندا. پیناسه په کې تر که رهنگه سهره کیترین پیناسه بي، بریتیه له سهرهه لدانی «تایبه تمهندییه کانی شار له نیو جهماوه ریکدا» (ألبرت؛ ۱۹۶۴). ئەم واتاپـە زۆرتـر لـه ئـەدەبى كۆمـەلناسـى لاديـدا ديـارە. سەرھەدانى خووخدەي كولتوورى تايبەت لە مەلبەندىكى لادىيىدا بەلگەيـە بۆ بە شارى بوونى جەماوەرى گوندنشين ياخۆ لـەسـەر يرۆسـەي بـەشـارى بووندا راوهستان. ئەم يىناسەكىشەيەكى تايبەت دىنىتە ئاراوە، ئەوەش بريتيە لهوهی که سهره تا دهبی تایبه تمه ندی و خووخده کانی شار به راشکاوی ریزبهندی و جیا بکرینهوه، که واتای نهم کارهش بریتیه لهووی که نیمه هاتووین ههندی پروسهمان کردوته پیش گریمانه بو بهشاری بوون (ههمان سهر چاوه).

مارکسو ئەنگلس بەزۆرى لەسەر بايەخ و گرينگى شارنشينى لە مێــژوو و گۆرانى شێوازە جۆراوجۆرەكانى بەرھەمهێنان باسيان كردووه. لە ئايديۆلۆجى ئالمانيدا دەنووسن: «سەرەتاى ناكۆكى نێوان شارو گوند لە دړندايەتييەوه بــۆ شارستانى دەست پێدەكا و سەرلەبەرى مێژووى شارستانى ھەر لە سەرەتاوە تا ئێستا دەگرێتەوه». ئەم ناكۆكىيە بناغەى دابەش كـردنى كـار و جياوازيــه چينايەتييەكانە، لە ھــەمـان كاتـدا «بـوونى شـار بـاس لــه نيــاز بــه بــوونى سيستەمى ئيدارى، پۆليس، باج و پيتاك و بە گشتى بەرنامەى بەرێوەبـردنى سەرلەبەرى كۆمەلگا دەكات». ھەروەھا توێژينەوەى ئەنگلس لە سەر شــارى

شارنشينى

مهنچستهر و شاره کانی دهور و بهری له کتیبی بارودوخی چینی کریکاردا بو بهشیکی زوّر له لیکوّلینه وه سهره تاییه کان سهباره ت به میتوّدوّلوّجی سهرمایه داری و کاریگهری به سهر چینی چهوساوه دا، بهردی بناغه بوو. راگهیندراوی پارتی کوّمونیست بهوردی سهباره ت به دهرئه نجامه ئابووری و رامیاریه کانی کوّوه بوونی هیّزه کانی بهرههمهیّنان و پیروّلتاریا له ناوه ندی شاره گهوره کاندا باسی کردووه (هاروی؛ ۱۹۹۱).

ههرچهند لیکدانهوه ی شارنشینی لهباری هزری، رامیاری و میژووییهوه بایه خ و گرینگی زوری ههیه، که چی نهم بهشه له تویژینهوه کان نه خراونه ته ریزی کولینهوه سهره کییه کانی مارکسیزم، نهم سهرنج نه دانه جیگای سهرسوورمانی ههیه، چونکه «هو کاریشاری» بو زوربه ی بزاقه شورشگیرانه کان حاشاهه لیگر نبین، بیجگه لهمهش، گرینگی یه کیه تییه چینایه تییه کان له دژایه تی شار – گونددا به تایبه ت له جیهانی سیهمدا ده بی وه کوو بنه مایه ک بو ستراتژی شورش بناسریتهوه (وینه ی شهمانه ی له نووسراوه کانی گرامشی و مائودا به زوری ههیه). هه روهها خونیه تی زال بوون به سهر ناکو کی شار – گونددا له بگاری سوشیالزمدا له چونیه تی روی به سهر ناکو کی شار – گونددا له بگاری سوشیالزمدا له په کیه تی سوفییه ت و چین و کووبا و تانزانیا و ... وه کوو بابه تیکی گرینگ و پیویستی لی هاتووه (ههمان).

به گشتی شارنشینی دهبیته هوی دابهش بوونهوهی دووبارهی جهماوهر و بهشیکی زوّر له میتوده کانی ژیانی کومه لایه تی تووشی گوران ده کات. ژیان لهنیو شاردا دهبیته هوّی نهوهی که تاک شیوه ژیانیک جیاواز له ژیانی گوند هه لبریزی، له شاردا، دابهش کردنی کار و نهو کارانهی که ههن، پسپورانه ترن له کاره کانی گوند؛ جهماوهری شار له چاو جهماوهری لادی، ناجورترن (واته: یه ک دهست نین)؛ ره چهله کو چین و ناستی جوّراوجوری خویندنی یه ک دهست نین)؛ ره چهله کومه لایه تیبه کان زوّرتر باری فهرمییان ههیه.

شانۆي يارى

شانزی یاری/ game stage

له لای هیربیرت مید، شانوی یاری دریژهی ههمان سهرشانویه. له شانوی ياريدا مندالان تهنيا به لاسايي كردهنهوهي دهوري كهساني تر قنيات ناكهن، به لکوو هان دهدهن تا بتوانن له گهل پاریکه رانی تر پیوه ندییه کی دوو لایه نه سازبکهن. بهرای مید له کتیبی زمین، خود و کومه لگادا یاربیه مندالانه کان که مندال تهنیا دهوریکی ساده ده گیری، یه کهمین قوناغی گورانی کهسایهتی منداله که پاش ئهوهمندال دهست دهدا به گیرانی دهوری گهورهسالانی تر. مندال له یارپیه ساکاره کانندا -وه کوو چاوشنار کی- تنها يهک دەور دهگێرێ بهبێ سهرنجدان به پێوەندى نێوان ئەنداماني ئەو يارييه. له ياري چاوشاركيدا منداله كان خويان دهشارنهوه و منداليكي تر به شوپنیاندا دهگهری بهبی نهوهی که پیویست بی نهو منداله ههریهک له مندالانى تر له پيوهندى له گەل يەكدا ھەلسەنگنىن. كەچى لـ عاربيـ ك وه کوو به پس بۆلدا مندال له ههمان کاتدا که دهوری خوی ده گیری، ده بی ئاماده بي بۆ ئەوەي كە دەورى يارىكەرانى ترىش بگيىرى و ھەروەھا دەبىي پيوهندي ههر يه ک لهو ياريکهرانه له گهل ياريکهراني تر ليک بداتهوه. بهبروای مید ئهمه دوایین قوناغی یاری منداله (کوزر؛ ۱۳۸۷).

مید ده لیّ: له نیوان یاری ئالوّز و یاری ساکاردا نهم جیاوازییه سه ره کییه همهیه که له یاری ئالوّزدا مندال ده بی شیوازی همهلس و که وتی یار که رانی تریشی له به رچاو بیّ. شیوازی ره فتاری یاریکه رانی تر له زهینی یه ک یاریکه ردا، وه کو یه که یکی دامه زراوه یمی دیته دی و هم شه دامه زراوه یه که کرده ی تاکیکی یاریکه ر ده خاته ژیر کاریگه ری خوی سکرده ی هم ریه ک له یاریکه ران به گویه ی بوچوونیک که تاک سه باره ت به یاریکه رانی تر همیه تی، دیاری ده کری (مید؛ ۱۹۶۳).

مندال له ياريه ئالۆزەكاندا له گەل پېكهاتەيەكى نوى لە ژيانى نيو

شوانكارميي

کۆمەلگا ئاشنا دەبىخ. ئاشنايەتى لە گەل ئەم پىكھاتـەدەرەكىيــە، پىكھاتـەى ژيانى دەروونى تـاك تـەكـووز دەكـات. لـەم پرۆســەيــەدا منــدال لــه گــەل شىوازىكى تر بەناوى ھىترى گشتىكراو ئاشنا دەبىخ.

شوانكارەيى/ pastoralism

كۆمەلگا شوانكارەييەكان لە نێوان ١٠ تا ١٢ ھەزار سـال لــەمــەو پێشــەوە سەريان ھەلداوە. بناغەي ئەم سيستەمىي ژيانـە، لـە سـەر كـەويكـردن و راگرتنی ئاژهلی وه کوو بزن، مهر، گا، ئهسپ و... دانراوه. شپوازی خۆراک. ئەم شيوازە سەرچاوەيەكى خۆراكى مسۆگەر دەكرد و ھەروەھا بــه که لک وهرگرتن له شیّوازی نویّی به خیّو کردنی ئاژه لان، رهنگ بـوو ژمـارهی گەلەكان زۆرتر بن. ئاكامى ئەم رەوتە زۆرتر بوونى جڤاكەكان بوو (رابرتسون؛ ۱۳۷۲). له کۆمهلگای شوانکارهدا زۆربوونی خۆراک، هاواکات له گهل ئهوهی که دهبووه هوّی زوربوونی جهماوهر، دهبووه هـوّی پێـوهنـدی و مامـهـلـهی كومهلايهتي. ژياني شوانكارەيي هاوريّ له گـهلّ ژيـاني كۆچـهرييـه. ژيـاني کۆچەرى لە دوو شێوازى کۆچى ئاسۆيى لە دەشتەكان و كۆچى ئـەسـتوونى له ناوچه کویستانییهکان (واته: گهرمیان و گویستان کردن) پیْرٍ،وی دهکـرد. ئەم پرۆسەدەبووە ھۆي پيوەندى نيوان ھۆز و خيلەكان و ھەروەھا زۆر جاریش له سهر خاوهنیّتی لهوهرگاکان دهبووه هوّی شهرو کیّشه له نیّـوان خیّله کاندا. رابیّرتسوّن دهلیّ: «کوّیله داری که له سهر دهمی راو و کوّوه کردنی خۆراكدا بابهتيكى نامۆ بوو، هاوكات له گەل ئەم شـەرانــه و بــەديــل گــرتنى نهیاره کان و گرتنهبهر کاریان، سهری هه لداوه» (رابرتسون؛ ۱۳۷۵). به بروای گیدنز، جڤاکه شوانکارهکان زۆرتر به نایهکسانیگهلی ئاشکرا دیاری دهکرین، به سهر ئهم جڤاكانهدا سهرۆك يان پادشاكان دەسىهلاتىدارىيان دەكىرد (گیدنز؛ ۱۳۸۵). لهم کۆمهلگایانه دا چوارپنیه کان سهره کی ترین سهر چاوه ی ژیان بوون و راده و ژماره ی گهله، پنوانه ی هه لسه نگاندنی پیاوان بووه. گهله گهوره کان تهنیا به مانای سامان و مال نه بوون، به لکوو نیشانه ی ده سه لاتیش بوون.

شۆپ (شوينهوار) / traces

کۆمه لناسان ئهم زاراوه یه بۆ شتمه ک و ههلومه رجیک به کار ده به ناوویه ک (وه کوو ئه و شتانه ی خه لکی فرینی ده ده ن، ژماره ی گلوپه کانی خانوویه ک یاخۆ گۆړانی گوشاری ئاوی نیو لووله کان) که پیکهینه ری زانیارییه سهباره ت به چه ند و چوونی هه لسوکه و ت مرۆقه کان. به واتایه کی تر له سۆنگه ی ئه م شتمه ک و ئاسه وارانه وه ده توانین شیوازه جوراو جوره کانی ژیانی خه للکی بناسین. توژینه وه یه که زانکوی ئاریزونا ئه نجامی داوه، یه کینک له ناموونه کانی ئه م چه شنه توژینه وه یه ده یه یه ۱۹۷۰ هوه گرووپی کی توژینه وه به سهر په مرشتی دوو که س له ماموستایانی زانکوی ئاریزونا، ده ستیان دا به کووه کردنی زبل له گورستانی زبله کان و هه روه ها له نیو سه تلی زبلی نیو گه وه که جوراو جوره کان، ئه م تویژینه وه نه و راستیه ی پیشان ده دا که ئه و زبلانه ی خیزانه کان فرینان ده ده ن، به قه ده ر زبلی کار گه پیشه سازییه کان بو ژینگه زبانیان هه یه (Rathje, W & C. Murphy).

شۆرش / revolution

بۆ باس له شۆرش، پێناسەی بەشە پێکهێنەرەکانی شۆرش، يـه کـهمـين و رەنگه گرينگترين و دژوارترين پرسـێکن کـه رووبـهروويـان دەبينـهوه. لـهم بوارەدا تەنانەت بارستی زۆری ئەو نووسراوانهی که له سەر شۆرش نووسراون،

هیچ یارمهتییهکمان پی نادهن. تهنانهت ههریهک لهم نووسراوانه پیناسهیهکیان لهم بهشانه داوه ته دهست که زوّرجار به پیچهوانه و در به یهکن و زوّرتر سهرمان لی دهشیوینن. نامان رای وایه که نابی زوّر خوّمان به پیناسهکانهوه خهریک بکهین. «له راستیدا بو واتایه کی نینتزاعی، هیچ پیناسه یه کی راستهقینه نییه: پیناسه، تهنیا کهرهسهیه که بو واتای وشهکان و رهنگه قازانجیکی بی یا نهیبی» (کوهن؛ ۱۳۸۷).

بی شک نامان راست ده کا، به لام نهمه نابیته هوّی هیّور کردنی خهیالی توژهریک که له گهل پانتایه کی به ربلاو له پیّناسه کان رووبه روویه، بوّیه به نیازین ههندی له و پیّناسانه که سهبارهت به شوّرش کراون لیّرهدا بخهینه روو.

پیناسهی شورش زور بهربلاوه و تهنیا به گورانکاری بنهمایی رامیاری نابیژری، وه کوو نهوه ی که گواستنه وه ی سهرده می کشتوکال بو پیشه سازی به شورشی پیشه سازی ناو لیده بری، یان لهم دواییانه دا به داهاتن و گهشه ی کهره سه کانی راگهیاندن، شورشی نه نفورماتیک هاتوته دی. هه وه ها گهشه ی خوراک بوته هوی هاتنه دی دیارده یه که به ناوی «شورشی شین» ناوی لی ده به ن شتی له شورشدا واتایه ک هه یه که گورانی بنه ره تیک دانی شته که ونه کان و داهینان و بنیات نانی بینایه کی نویمان ده خاته وه بیر، بویه کاتیک بیر له تیکنولوژییه کی نوی که تا نه و دهم تاقی نه کراوه ته وه کوو ته کنیکی نویی پهیوه نددانی جه رگ له پزیشکیدا، تاقی نه کراوه ته وی شیاو و له بار دیته به رچاو.

شروّقهی هوّکار و ههلومهرجهکانی شوّرش دهبیّ له کوّمه لناسی مارکسیهوه دهست پیّ بکریّ. له روانگهی کوّمه لناسی مارکسیستیهوه، هوّی میّژینهی شهو شوّرشانهی که کاریگهرییان به سهر میّژووی مروّقدا بووه، خاوهنیّتی تایبهتی کهرهسهکانی بهرههمهیّنان بووه، له راستیدا خاوهنیّتی تایبهت، دهبیّته هـوّی

شۆرش

کۆوەبوونی کەرەسەگەلی بەرھەمهێنان لە دەست کەمینـهیـه کـدا کـه ئـهو بەرھەمهێنەرانەی خـاوەنی هـیچ شـتنک بێجگـه لـه رەنجـه کـهیـان نـین، دەچەوسێننەوە. بەم بۆنەوە پێوەندی بەرھەمهێنان دەبێتە هـۆی ھاتنـه دی پێوەندی چینایهتی، پێوەندی نێوان چـینی خاوەن بەرھەم، کان و کەرەسـهی بـهرهـهمهێنـان لـه لایـه کـهوه و چـینی کرێکاری چەوساوەی لەخۆ بیانی کەوتوو له لایه کی ترەوه. چینی کرێکار پاش گهیشتن به خوناسی، له گهل چینی چەوسێنەر یان ھەمـان چـینی خـاوەن کەرەسهی بـهرهـهمهێنـان دەکـهونـه ململانـێ و ئـهنجـامی ئـهم خـهباتـه کـهرەسهی بـهرهـهمهێنـان دەکـهونـه ململانـێ و ئـهنجـامی ئـهم خـهباتـه چینایهتییه، تێکچوونی پێکهاتهی کۆمهلایهتی و داھاتنی سیستهمێکی نوئی کۆمهلایهتیه کـه چینایـهتی و دەولـهت هـیچ دەوریـان تێـدا نییـه (روشـه؛

دوورکایم له بیردوزی ئانومی خویدا ئاماژه به هوکارگهاییک ده کات که ده بنه هوی شوپش و ههندی له کومه لناسانی دوایی، بناغهی کاری خویان له سهر ئه و بو چوونه داناوه. دوورکایم ده لی که له کاتی نه جوولان یان گهشهی خیرای ئابووریدا کومه لگا تووشی ئاژاوه دی (ئانومی). له هه لو مهرجیکی کومه لایه تی قایم و پایه داردا، داخواز و ئاره زووی خه لکی به هوی نورم و ریساکانی کومه لگاوه ریکوپیک و کونترول ده کرین. به تیکدانی نورمه کان و لیک هه لوه شانی ریکوپیکی و زوربوونی داخوازه کان، کومه لگا نورمه کان و لیک هه لوه شانی ریکوپیکی و زوربوونی داخوازه کان، کومه لگا ناتوانی په رسفده ری ئه و داخوازانه بی: بویه جوریک ناپه زایه تی گشتی له نیو ئه ندامانی کومه لگادا دیته دی که بو روون کردنه وه ی ئه م ته وه ره وه کوو واقیعه کانی تری کومه لگا که لک

به بروای تیدا ئیسکاکپوّل شوّرش و گوّرانی کوّمـهلایـهتی تـهنیـا کاتیـک واتای ههیه که حکوومهت وهکوو پیکهاتهیهکی کلان سهیر بکهیـن. شوّرشـه

کۆمهلایهتییهکان ناتوانن بهبی لهبهرچاوگرتنی ئالوگوری میژوویی و پیکهاتهی نیو نهتهوهیی شروقه بکرین. ئیسکاکپول دهلی: «به سهرنج دان به بیردوزه کومهلایهتیهکان که له سهر شورش دانراون، لیکدانهوهی شورشیک به تهنیا، دهبی له رئی لیکدانهوه و شروقهی میژوویی و بهراوردهوه ئهنجام ببی»، بهرای ئهو، شیوازی شروقهی بهراوردی بو لیکدانهوهی شورشگهلی تایبهت و دانسقه، له دریژایی میژوودا، شیوازیکی شیاو و لهبار بووه، ئهم شیوازه له ههلومهرجیکدا که ئالوگورهکان جوراوجور بن، کهلکیکی زورتری ههیه (اسکاکپول؛ ۱۳۷۲).

به گشتی نه و پیناسانه ی که له شورش دراونه ته ده ست له دوو چیندا پولین ده کرین. ههرچهن ههندی پیناسه ش له نیو نه م دوو چینه دا جی ناکرینه وه. چینی یه که م نه و شورشانه ن که ده توانین به «شورشی مه ن ناویان به رین. کارین برینتون، جورج پیتی، زیگموند نویمان و هه ندی له تیوریسیه نه مارکسیه کان وه کوو لنین و مائو، له م چینه دا داده نرین. نه م جوره شورشانه بریتین له شورشی فه رانسه و نه مریکا له سه ده هه ژده هه مدا، دوو شورشی مه زنی سه ده ی بیسته م له رووسیا و چیندا. شورشه کانی نه لجه زایر، کووبا و مکزیکیش هه رچه ن کیشه یان له سه ره، ده کری بخرینه نه م ریزه وه. به لام له لایه کی تره وه داگیر کردنی ده سه لایه ناخریته ریزی شورشه وه له سالی ۱۹۹۶ دا به گویره ی نه م بوچوونه، ناخریته ریزی شورشه وه. هه رچه ند وانییه که نه م بوچوونه هه مو کوودتا ناخریته ریزی شورشه وه مقرچه ند وانییه که نه م بوچوونه هه مو کودتا سه ربازییه کان له ده ره وه ی شورش بزانی، چونکه کوودتای نه رته شی میسر له سه ربازییه کان له ده ره وه ی شورش بزانی، چونکه کوودتای نه رته شی میسر له سه ربازییه کان له ده ره وه ی شورش بزانی، چونکه کوودتای نه رته شی میسر له

چینی دووهم زوّر بهربلاوترن و زوّربهی گوّرانکارییهکانی چینی یهکهمیش ده گرنهوه، ههروهها ئهم چینه ههمبوو تهوهره سهروو یاساییهکان یان گواستنهوهی دهسه لات به زهبر و توورهیی ده گریّتهوه، چالمیّرز جانسوّن،

شۆرش

رۆدڤۆلڤ رۆمێل، رەيمۆند تانتێر، پيتێـر كالڤـێرت و جـهيمـز دەيـويس لـه بيرمەندانى ئەم بيردۆزەن. بهگوێرەى ئەم بيردۆزە كوودتـاى سالـى ١٩٦٧ى ئەرتەشى يوونان به شۆرش دێته ئەژمار؛ كەچى دانيشتنى نازييەكان لە سەر جێى كۆمارى وايمار لە ١٩٣٣دا به شـۆرش نـازانرێ. ئـهگـەر گواسـتنەوەى دەسـەلات بـه شـێوازى ياسـايى جـێبـهجـێ بكـرێ، بـه شــۆرش نايـهتـه ئەژمار(كوهن؛ ١٣٨٧).

جیاوازی سهره کی نیّوان ئهم دوو بۆچوونه ئهوهیه که بیردۆزانی ریّبازی «شۆرشی مهزن» روانگهیه کی پاوان خوازانهیان سهبارهت به بهشه پیّکهیّنهره کانی شۆرش ههیه. به بروای ئهوان تهنیا ژمارهیه کی کهم لهو ههال ومهرجانهی که گۆرانکارییان تیّدا دیّته ئهنجام، به شۆرش دهزانریّن.

هەندى لەرەھەندەكانى شۆرش بريتين لە:

گۆړانى بەھاكان: بە راى زۆربەى كۆمەلناسان گۆړانى بەھاكان بە گرىنگتىرىن دىاردەى شۆرش دەزانىرىخ، ئەم تەوەرە زۆرتىر لە نىو ئەو كۆمەلناسانەى كە بۆچوونى ماركسىان نىيە، پىداگرى لە سەر دەكىرىخ. ھانتىگتۆن دەلىخ: «شۆرش گۆړانىكى ناوخۆى خىرا، بنەرەتى و پرلە توندو تىژىيە كە بە سەر بەھاكانى كۆمەلگايەكدا دىخ» (ھانتىنگتون؛ ۱۳۷۰).

نویمان شوپش به وردی و بهربلاوی دهخاته بهر تویژینهوهو دهلی «شوپش گوپانیّکی گشتگیر و بنه پهتیه له سیستهمی بههاکانی کوّمهلگادا» (کوهن؛ ۱۳۸۷).

هانا ئاریّنت بروای وایه که: «واتای نویّی شوّرش لهم بوّچوونه جیاواز نییه که رموتی میّژوو لهپرونه کاو له نویّوه دهست پیّده کا و داستانیّکی نـویّ کـه قهد نهبیّژراوه و نهبیسراوه ئاشکرا دهبیّ» (اًرنت؛ ۱۳۷۰).

گۆرانی پیکهاتهیی (structural alteration): گۆرانی پیکهاتهی کۆمه لگا دووهمین رههندیکه که بۆ پیناسهی شۆرش به کار براوه، نهریستی مارکسی زۆر له گەل ئەم بۆچۈۈنە ئاوپتەيە. بە برواى ماركس، واتاى شۆرش، گـۆړانى پېكهاتەى كۆمەلايـەتىيـە؛ شـۆرش، گواسـتنەۋە لـه خـوليكى ميژوويـى بـۆ خوليكى ترە. بە گويرەى ئـەم بۆچۈۈنـە، شـۆرش، يـان بـه تـەواوى گـۆړانى بيچمـى سيسـتەميـك، كاتيـك روودەدا كـه چينيـك لـه مرۆڤـەكـان بـۆ رزگاربوونيان لە بارودۆخ و هەلومەرجى نالەباريان، هيچ ريگايەك بيجگه لـه شـۆرش شـك نابـەن. بـه پيـى ريبازى ماركس، شـۆرش بـه سـرينەوەى دوژمنايەتى چينايەتى و نەمانى بنەو بارگـەى دەولـەت دوايـى دى، چونكـه دورىدت بيجگه له چاوديرى به سەر قازانجى چينى سەرمايەدار كاريك ناكا دوهدى؛ ١٣٨٧).

گۆړانی بژاردەکان (alteration of the elite): يەكێكىتر لە رەھەندەكانى

شۆړش، گۆرانی بژارده کانه. پیناسهی ئهم تهوهره باس له چونییهتی چنرانی ریبهرانی کومه لگا و راده ی گۆرانی ئهم ریبهرایه تییه له دریتره ی ماوه ی شورشدا ده کا. لاسویل، شورش به گورانی شینوازی چینایه تی برژارده کان ده زانی (lasswel. H. 1936). لاسویل بروای وایه که بو دیاری کردنی راده ی گورانیک، پرسی سهره کی، لیکدانه وهی رابردووی چینایه تی ئه و تاقمه نییه. گرینگترین بابهت ئهوه یه که بزانری ئه و گورانه نوینه ری چوونه، دهبی گورانیکه له پیوه ندییه کومه لایه تییه کاندا. به گویره ی ئهم بوچوونه، دهبی هاتنه سهر کاری نازییه کان له ۱۹۳۳دا به شورش بزانری.

شۆرشى پیشەسازی / industrial revolution

پاش دوایی هاتنی سهده ی نوزدههم، میژوونووسانی ئابووری بهرهبهره خوویان به زاراوه ی پیشهسازییهوه ده گرت و له راستیدا مهبهستیان سهرجهمی ئه و داهینانانه بوو که له ماوه ی ۱۷۲۰–۱۸۳۰ له بریتانیادا هاتبووه دی. به بروای ئهوان، ماشینی بوونی پیشهسازی رستن و چنین، سهرکهوتنی ته کنیکی و گهشه ی پیشهی پولاسازی، به کار هینانی مه کینه ی ههلم، دامهزراندنی سیستهمگهلی کارگهیی و پیشکهوتنه کانی تری ئه و سهردهمه به تهواوی رواله تی بریتانیای گورابوو. کومهلگایه ک که له ناوهراستی سهده ی نوزده دا ببووه کومهلگایه کی تهواو پیشهسازی (موحسینی؛ ۲۰۰۱). دیاری کردنی کارتیکی تایبهت بو دهس پیکردن یان دوایی هاتنی دیاری کردنی کاتی را ۱۸۳۰) بو دوایی هاتنی پیشهسازی بهره بهره کهوتوته بهر رهخنه. زوربه ی تبویژهرانی ئیستا رایان وایه که دیاری کردنی کاتی (۱۸۳۰) بو دوایی هاتنی پیشهسازییه ک که هیشتا بهردهوامه، به جی نییه. ههندی تر به لگه دیننه وه که دهستنیشان کردنی سالی ۱۷۹۰ بو سهره تای شورشی پیشهسازی زور دیره. چونکه

خیراتر بوونی چالاکییه پیشهسازییه کان له نیوان سهده ی ههژدهوه نهبووه، به لکوو ده گهریتهوه بو ناوه راستی سهده ی شازده هم (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

نۆلان و لیننیسکی بۆ شۆرشی پیشهسازی چوار قۆناغ رەچاو دەكەن، ھەرچەن ئەم خالەش لە بەر چاو دەگرن كە مەرج نییە ھەموو كۆمەلگایەك بۆ بوون بە پیشەسازی لەم قۆناغانە تیپەری:

۱-قۆناغى يەكەم لە ناوەراستى سەدەى ھەژدەوە دەست پيدەكا و نزیک به یه ک سه دسال دریژه ده خایه نیخ. له باری جوگرافیاییه وه ئهم قۆناغە دەكەويتە مەلبەندى ئەنگلتەرەوە. داھينانى ئەم قۆناغـه، زۆرتـر لـه بواری پیشهسازی رستن و چنین و به کار گرتنی مه کینه ی هه المه. هەروەھا لە داھێنانەكانى ئەم قۆناغە ئاماژە دەكەن بـﻪ ﺳـﻪﻗـﺎﻣﮕﻴﺮ ﺑـﻮﻭﻧﻰ سیستهمی کارخانهیی. بهر له شورشی پیشهسازی، کاری چنین و رستن، كاريك بوو كه له نيو بنهماله كاندا جي بهجي ده كرا. بنهماله كان به دووك و مهکینه سهرهتاییهکان نهم کارهیان دهکرد و دهیانفروشته بازرگانان. بەلام ياش داھاتنى تىكنۆلۈجياي نوى (مەكىنەي ھەلمى)، بنەمالەكان که زوربهیان کهم دهس و ههژار بوون، ئهو مهکینه گران و مهزنانهیان پین دابین نهده کرا. بوّیه بازرگانه کان دهستیان دا به کرینی ئهم مه کینانه و بنیاتنانی کارخانهگهلی مهزن و دامهزراندنی کریکاران بـ و کـاری چـنین و رستن، ئەمە لە راستىدا بنياتنرانى سيستەمى كارخانەيى بوو كمه دواتىر بوو به زەقترىن تايبەتمەندى جڤاكە پىشـەسـازىيەكـان. ھـەروەھـا يـەرە سهندنی پیشهسازی بهرههمهننانی کانزا به تایبهت ناسین له تاپبەتمەندىيەكانى ئەم بەشەپە.

۲- قوناغی دووهم له ناوه راستی سهده ی نوزده همه وه دهستی پیکرد. پیشه سازییه کانی رستن و چنین، تواندنه وهی ئاسن و خه لووزی بهرد، له

گهشهدا بوون. له کوّتایی ئهم سهدهیهدا ههموو بوارهکانی ئابووری بریتانیا خهریکی پهرهسهندن بوون. ئهم شوّرشه لـهم قوّناغـهدا گـهیشـته ولاتـانی روّژاوای ئهورووپا و ئهمریکا.

له دەسكەوتە گرينگەكانى ئەم قۆناغە، بەكار گرتنى ھەلىم بىۆ گواستنەوە بوو. لە دەيەى ١٨٥٠دا زۆربەى شوينەكانى بريتانيا بە ھۆى ھىلى ئاسنەوە پىكەوە بەسترابوون. بەرھەمى ئەم داھىنانە، ھەرزانتر بوونى گوژمەى گواستنەوەى كالا و دابەزىنى نرخى بەرھەمەكان و زۆرتىر بوونى داخوازى خەلكى بوو. ھەروەھا ھىلى ئاسن بووە ھۆى تىكدانى قۆرخكردنە ناوچەييەكان و بەرفراوان كردنى پانتاى ململانىيە ئابوورىيەكان و دىسان كەمتر كردنى نرخى بەرھەمەكان.

ههروهها لهم قوناغهدا پیشهسازی لاستیک هاته دی. ههر لهم قوناغهدا ساموئیل موورس و چهن کهسی تر برووسکهیان داهینا. له دهیهی ۱۸۲۰دا دینام چی کرا و داهینانی دینام دهسپیکیک بوو بو داهاتنی پیشهسازی کارهبا. ههروهها له باری کشتوکالیشدا ئالوگوی مهزن هاتهدی. داهینانی مهکینهی دروونهوه و جووت کردن و خهرمان کوت و ههروهها کووده دهسکرده کان، شورشیکی مهزنیان له کشتوکالدا هینایهدی.

له بهشی ریکخراوه کاندا داهاتنی دوزگا چهن بهشیه کان به بهرپنوه به رانی مووچه بگیره وه، به رووداویکی گرینگ له بهشی ئیداریدا دیته ئه ژمار. ئهم گۆړانه، سهره تا له پیشه سازییه نویکانی هیّلی ناسن و گهمیه وانی و تیلگرافدا هاته دی که گهشه یان پیویستی به دابه ش کردنی کریکاران له ناوچه گهلی جیاواز و دوور له یه ک بوو. له ئاوه ها بارود و خیکدا، بنه ماله کان نه یانده توانی ههموو یان بهشی مهزنی کاره به پیوه به رایه تیه کان بگرنه ئهستو و ناچار بوون، به پیوه به ری پسپور و شاره زاده دامه زرینن؛ ئهمه ش بوو به سهره تایه ک بو گهشه و پهره سهندنی بنکه گهلی

پیشهسازی و بازرگانی.

۳-قوناغی سیّیهم: ئهم قوناغه له سهره تای سه ده ی بیسته مهوه تا شهری دووه می جیهانی به رده وام بوو، تایب ه تصه ندی ئهم قوناغه، گهشه سه ندنی تیکنولوجی له بواری وزه دا بوو، بناغه ی زه قترین و مهزنترین داهینانه کانی سه ده ی بیسته م، له سه ده ی نوزده هه مدا دانرابوو؛ به تایبه ت به هاتنه دی ماتوری ئیحتراقی ناوخویی.

یه کنکی تر له زه قترین به رهه مه کانی ئه م قوناغه، داهاتنی پیشه سازی ترو مبیل بوو، په ره سه ندنی پیشه سازی نه وت، له م قوناغه دا زور به رچاو نییه. پیشه سازی ته له فوون و رادیو به خیرایی خه ریکی گه شه سه ندن بوو. له م قوناغه دا شورشی پیشه سازی گهیشته ناوچه گه لی تیر، بویه گورانیک له پولین کردنی و لاته کاندا هاته دی. ئه مریک هه روا پیشره و بوو، به لام بریتانیا و نالمانیا و فه رانسه، هه رچه ن پیشه سازی له ناویاندا گهشه یه کی ریژه یی هه بوو، به لام خه ریک بوون له ئه مریک ده که و تنه دواوه.

له قوناغی سنیه می شورشی پیشه سازیدا، تیکنولوجیای نوی له شهره کانسدا دهور یکسی گرینگسی ده گنسرا، تانسک (دهبابه) و کهره سهی ماتوری تر له شهردا جنی نه سپیان گرته وه، له ههمان کاتیدا چه کی کیمیاوی (وه کوو گازه خنکینه ره کان، چه که کومه ل کوژ و ناوکیه کان) هاتنه دی.

۴-قوناغی چوارم: نویترین قوناغ له پیشه سازیدا به ناوی «خولی زانیارییه کان» به ناوبانگه، چونکه ده سراگهیشتن به زانیارییه جوراو جوّره کان به چهشنیکی سهرنجراکیش گوّرانی به سهردا هات. ئهم قوناغه له ده یه ۱۹۵۰ وه به داهاتنی ته له فزیو ن ده ستی پیکرد. له سالی ۱۹۵۰دا نزیک به ۸۷ له سهتی بنه ماله ئه مریکییه کان خاوه نی

یهک یان چهن تهلهفزیوْن بـوون. ئـهمروٚکـه تـهلـهفزیــوٚن لـه هـهمــوو جڤاکهکاندا —تهنانهت کوٚمهلگاکانی جیهانی سیٰیهم– وهکوو یهکیٚک لـه کهرهسهپیٚویست و گرینگهکانی نیٚو خانووی لیّ هاتووه.

تەلەفزىۋن ئەزموونەكانى مرۆقى بە چەشىنى گۆراوە كە وينىدى لە كەمترىن داھىنانىكدا دىارە، ئەم كەرەسە وايكردووە كە تەنانەت خەلىكى ئاسايى لە نىو خانووى خۆياندا دادەنىشىن و ھەمبوو رۆژى لە دوورتىرىن رووداوەكان و شىرە ژىانەكانى دونيا ئاگەدار دەبنەوە، ئەمرۆكە خەلىكى بەھۆي تەلەفزىۆنەوە دەتوانى لە نىر خانووى خۆياندا دانىشى و بە خاترجەمى سەيرى ھەموو چەشنىكى ژيان، روودا و كارەساتى كونج و قوژبنى دونيا بكەن، دەتوانى بەبى مەترسى لە ژيانى گياندارانى درنىدە ئاگەدار بىن، لە بىنى زەرياكان رۆبچىن، لە بەرزاييەكان سەركەون، تەنانەت سەيرى وردترين شىمەكى سەرگۆي مانگ كەن.

به لام تەلەفزیۆنیش وه کوو سینهما، به پیچهوانه پیشان دانی رووداوه کان، یان به راکیشانی سهرنجی خه لکی بهرهو شیوازیکی تایبه تی ژیان، یان هه لس و که و تی نالهبار و نه شیاو، روانگهیه کی ناحه ز له کومه لگا مروّبیه کان ده خاته روو. توندوتیژی به ههموو شیوازیکی خوّی، له نیّو ته له فزیوندا خوّی پیشان ده دا. تهله فزیون و سینه ما، ده سه لاتیکی زوّر له ژیّر رکیفی کهمینه یه کی تایبه تدا داده نیّن و نهم هه له یان بو ده ره خسینن که به ها و باوه ره کانی خوّیان به سهر خه لکی دونیادا داسه پینن و ته نانه ت ده ست له نیّو به هالس و که وتی ژور له خه لکی به ربده ن و گورانیان به سهردا بینن.

کۆمپیۆتەر دووەمین داھینانی خولی زانیارییه کانه. داهاتنی ئینترنیت، ئاسۆکانی خولی زانیارییه کانی به چهشنیکی سهرنجراکیش پهره پیداوه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

شۆرشى شين

měزرشی شین / green revolution

یه کیک له هوکانی زور تر بوونی به ههمهینانی خوراک، له چهند دهیهی رابردوودا، هەمان شتیکه که شۆرشی شینی پی دەلین. شۆرشی شین، بهرههمی داهیّنان له چاکسازی رهچهلهکی تووی گهنم، برینج و دانهویله و ههروهها شيوازي نويي كشتوكاله. له سؤنگهي ئهم داهينانهوه جووتياران توانییان بهرههمیّکی زورتر له زەوی ههلبگرن. له خولی سهرهتاییدا، واتبه دهیهی ۱۹۵۰ که به خولی «مــوٚعجیزهی کشــتوکـال» بــهناوبانگــه- ئــهم شۆرشه به ریگایهک دهزانرا بو چارهسهر کردنی کیشهی برسیهتی له جیهاندا. پاش ده تا پـانزده پـاش ئـهم شۆرشـه، گـهنم لـه ئـهنـدۆنزی دوو بهرانبهر، له هیندوستان سی بهرانبهر و له مکزیکدا بـوو بـه چـوار بـهرانبـهر (Brown, L; 1988). بهلام شۆرشى شين ، زيان و خەساريشىي لـه گـهـلـدا بوو. ئەم شێوازە پێويستى بە ئاودێرانى بەردەوام، دەرمانى كيميايى گران بــۆ له ناو بردنی ئافەتەكان بوو. يەكێک لـه شـێوازە گرینگـﻪكـانی هـﻪلـگرتنی بهرههم، که لک وهرگرتن له مه کینهی کشتوکاله. نهم مه کینانه ههم زور گرانن و ههم دهبنه هوی بیکار کهوتنی کریکارانی بهشی کشتوکال. له رووبەرى نەتەوەيىدا حكوومەتەكان دەبئ بۇ ھاتنـە ريـزى شۆړشـى شـين، گوژمهی زور دابنین؛ له رووبهری ناوچهییشدا به هوی ئهم شورشهوه مهزرا بچووک و سهربهخؤوه کان لهناوچوون و جنگای خویان دا به شهریکهگهلی گەورەي بازرگاني، زۆرتر زەويداراني گەورە دەيانتوانى لە تىكنۆلۆجياي نـوێ به هرهمه ند بن؛ له راستیشدا ئهم شیوازه نوییه تهنیا بو زهوی وزارگهلی گەورەبەكەلكن. لە ئەيالەتى پەنجابى ھۆندوسىتاندا شۆړشىي شىين بوو بىه هۆی زۆرتر کردنی بەرھەمی کشتوکال؛ بەلام لە ھەمان کاتدا بوو بــه هــۆی لهناوچوون و نهمانی سهتی پهنجای کارهکان و ههزاران کهسی له کار بیّکار کرد و له زهوی و زاره کانیان دهر کران. کیشه یه کی تر که له سونگهی شورشی

شۆرشى شين

شینهوه هاته دی، دابهزینی نرخی گهنم و زورتر قهرزدار کهوتنی ولاتانی جيهاني سێيهم بوو. ههروهها شورشي شين زياني زوري به ژينگه گهيانند. ياش ماوه په ک، ئاودێراني بهردهوامي زهويه کان بوو به هوٚي کهم بووني ماکـه خۆراكىيەكان لە نۆو بەرھەمەكاندا و دەرمان و سەمە كىمپاويىـەكـان بوونـه هۆي ئالووده بوونى ئاو و بههيزتر كردنى ئافەتەكان لە بەرانبەر دەرمانەكاندا. به زور بوونی خەلكى ئەو ولاتانەي خەرىكى گەشەسەنىدن بـوون، كێشــەي بەرھەمھىنان و جىبەجى كردن گەيشتە قۆناغىكى زۆر ئاستەنگ. زۆربوونى له رادەبەدەرى خەلك، بوو بە ھۆي كۆچ كردنى ژمارەپەكى زۆر لە خەلىكى بو شوینه باییره کان یاخو بو نیو جهنگل و لیرهواره کان، بهم بونهوه ناچار به له ناوبردن و برینی دارستانه کان بوون (Hendry, P. 1988). زهوینی ئهم ناوچانه کهمپیت و مایه یه و به خیرایی دهفهوتن زوربوونی ژمارهی دانیشتوانی ئهو شوینانهی که بو سووتهمهنی و رووناکی پیویستیان به دارو چێو ههیه، خێراتر لێرهوارهکاني فهوتاند. لهم شوێنانهدا جووتياران بـه جێـي ئەوەي كە لە سەنير و ريخى ئاژەلەكانيان بىز كىوودى نيبو زەوى و زارەكلان بههره بگرن، بۆ سووتەمەنى كەلكيان لى دەگرن؛ بۆپـە خـاكى ئـەو ناوچانـە سفت تر دەبى و ناتوانى ئاو لەنيو خۆيدا رابگرى. لـه ئـەنجامـدا خـاک و ئـاو تەنانەت بۆ خۆراكى خودى جووتيارانىش نامىنىي و ناچار دەبنە «بەنابەرانى پەراويز» و بەرەو نزيكترين شارەكان كۆچ دەكەن (Brown, L; 1988). لـەم سۆنگەوە زەويگەلى كشتوكال كەمتر دەبن و ژمارەي جووتيـارانى بـــێزەوي زۆرتر دەبن. ئەم شێوازە بە تايبەت لە ولاتە ئەفرىقيەكاندا بە راشكاوى ديارە. گهشه و پهرەسەندنى شارەكان لەم ولاتانەدا، ھەم ھۆي لەنـاوچوونى زەوي و زاره کانه و ههم لهناوچوونی زموی و زاره کانیش هوّی پهرهسهندنی شاره کانه. له شهري جيهاني دووهم به دواوه، زهوي و زاريکي زور (نزيک به يانتاي ولاتاني هيندوستان و چين) هيزي بهرههمهيناني خويان له دهست دا و

شۆرشى كۆمەلايەتى

ئیتر قده بهرههمیکی وایان ندهینا (3-World Resources, 1992). بهپیشهسازی بوونی ولاتانی ژاپون ، تایوان و کووریای باکوور بوو بده هوی ئهوهی که کهمتر شتمه کی خوراکی بیننه بهرههم و ناچار لده ولاتانی ترهوه ئهم پیداویستییانه دابین بکهن. کهچی ولاتانی ئهفریقی و ئهمریکای لاتین وانین. لهم ولاتانه دا هم پیشهسازی گهشهی نهسه ندووه و هدم بده هوی کهم بوونی هیزی زموی و زاره کان و باهیر بوونیان، برسیه تی و هدژاری روژ به روز رفر تر به ربینگی دانیشتوانی ده گری

شۆرشى كۆمەلايەتى / social revolution

کۆمهلاناسان شۆرش به دیارده یه کسه رتر له بزافگه لی کۆمهلایه تی ئاشکرا و دیار دهزانن. تیدا ئیسکاکیول شۆرشی کۆمهلایه تی به گورانی خیراو بنه مایی سیسته می سیاسی، پیکهاته ی چینه کانی کومه لگا و ئایدیولوژی داسه پاو به سهر کومه لگادا پیناسه ده کات. به پیچه وانه ی چارلز تیلی که ده یگوت شورشه کان ده توانن زانایانه و به قهستی بن، ئیسکاکپول بروای وایه که شورشه کان به ده گمه ن به رنامه یان بو داده ریژری و چاوه روان ده کرین. به واتایه کی تر به رنامه ی شورشه کان له چاوپیکه و تنه نه پیچه وانه، کاتی و له لایه ن نه ندامانی ناوه ندی شورشه وه ره چاو ناکرین. به پیچه وانه، کاتی و له لایه ن نه ندامانی ناوه ندی شورشه وه ره چاو ناکرین. به پیچه وانه، کاتی قه یرانه نیونه ته وه یه خویان دینه دی. نه م روانگه ی سکاکپوله، نه ته ته وه یه کی پیکهاته خوازانه یه (اسکاکپول ۱۳۷۶).

شرؤقه کهی سکاکپؤل، زۆرتر پیداگری له سهر دەوری پیکهاته گهلی ئاشکرای جووتیاری و بژاردهیی، وه کوو هؤکاری خیراییدهر و ئاسانکهری شخرش ده کا. به لام سکاکپؤل دهیهوی بگاته بیردوزیکی گشتگیرتر. شروفه کهی خوی به ئاماژه بهم خاله دهس پیده کا که شورشه

شۆرشى كۆمەلايەتى

کۆمهلایهتییهکان تهنیا له نیو کۆمهلگاگهلی «جووتیاری - بۆرۆکراتیک»دا دینه دی. ئهم جڤاکانه، بۆرۆکراسییهکی نیوه ناوهندییان ههیه. داهاتیان له لایهن زهویداره بهدهسهلاته ناوچهییهکانهوه دابین دهکری، ئهم جڤاکانه سی خالی لاوازیان ههیه: یهکهم، بۆی ههیه حکوومهتی بۆرۆکراتیکی ناوهندی و زهویدارهکان به بۆنهی دابهش کردنی داهاتی زیادهوه، ناکۆکی له ناویاندا بیته دی؛ دووهم، جهماوهری زۆری جووتیار و سهپان دهتوانن ببنه سهرچاوهی نارهزایهتی و دژایهتی؛ سینیهم، چونکه زیادهی داهاتینک که پشتگیری له بۆرۆکراسی و زهویدارهکان دهکات، بهرههمی کشتوکالی سونهتییه، گهر گوشاریکی دهرهوهیی (وهکوو شهر یان هیرشی ئابووری بازارهکانی دهرهوه بۆ نیو بازارهکانی ناوخق) مهترسی ههللووشین یان کهم کردنهوهی داهاتهکان بینیته دی، به ناسانی قهرهوی ناکریتهوه (اسکاکپول؛

ههر به و جوّره ی که سکاکپوّل ناماژه ده کا، نهم خاله لاوازانه له ههموو کومه لگا جووتیارییه کاندا دیارن؛ به لام ههموو نهم جفاکانه تووشی شوّرش نابن. بهم بوّنه وه سکاکپوّل له نیوه ی یه کهمی کتیبه کهیدا به وردی و شاره زایانه نهم بابه ته ده خاته به رو دبوونه وه و لیّکدانه وه که بوّچی له فهرانسه و رووسیا و چیندا شوّرشی کوّمه لایه تی هاته دی، که چی له پرووس و ژاپوّن و بریتانیادا له خولی هاو چهشندا، هیچ شوّرشیّک نابینین.

وه لامی سکاکپۆل ئەوەيە كە ھۆكارگەلێكی پێكهاتەییی دیار و ئاشـكرا – واتە پێكهاتەی كۆمەلايەتی جووتیاری و پێكهاتەی بژاردهكان – دەبێتە هـۆی ناتەبایی زۆرتری نێوان بۆرۆكراسی و چینی زەویدار و خێرایی دەبـهخشـێته شۆرشەكان. بەم پێیه، جیاوازی نێوان پێكهاتەی ولاتانی فەرانسه، رووسـیا و چین له لایهكەوه و رووس و ژاپۆن و بریتانیا له لایـهکـیتـرەوه –هـهروههـا جیاوازی نێوان گوشاره نێو نەتەوەییەكان – بۆمانی روون دەكەنەوە كە بـۆچی

شۆرشى كۆمەلايەتى

له ولاتانی دەستەی يەكەمدا شۆرشگەلنكی سەركەوتوو ھاتنە دى، بەلام لـه ولاتانى دەستەى دووەمدا نه.

به پرای سکاکپۆل توندی شۆرشه جووتیارییه کان به راده ی سه ربه خویی و ده سه لاتی ریکخراوه یی جفاکه جووتیارییه کان به ستراوه . بو نموونه جووتیارانی فه رانسه و رووسیا له گوندگه لیکدا بوون که تا راده یه ک سه ربه خو بوون و پیکهاته ی رامیاری سه رنج راکیشیان بوو . ئه م هه ل و مهرجه پایه گایه کی بو شورشی ریکخراو و هاوده نگی جووتیاران دژ به ناغه واته کان، هینایه دی . به پیچه وانه ی نه وان، جوتیارانی پرووس و بریتانیا له سه ده ی حهقده هه مدا، لیک دابراو و له ژیر چاودیری زور توندوتیژی امه سه ده ی حمقده هه مدا، لیک دابراو و له ژیر چاودیری زور توندوتیژی همل و میچ جوره سه ربه خوییه کی سیاسیان نه بوو . ئه م همل و مهرجه تا راده یه کی به رچاو، ناکامی یه که مین قوناغی بواری ئه م کومه لگایانه بوو بو کشت و کالی سه رمایه داری، که به تیک شکانی کومه لگایانه بوو بو کشت و کالی سه رمایه داری، که به تیک شکانی کومه لگاگه لی سوننه تی جووتیاری و ناغا و ره عیه تی، بوو به هوی هاتنه دی هیزی کاری کشت و کال که زور له ژیر چاودیریدا بوو . بو یه له شورشی هیزی کاری کشت و کال که زور له ژیر چاودیریدا بوو . بو یه له شورشی هیزی کاری کست و کال که زور له ژیر چاودیریدا به چاو شورشی ۱۸۸۱ که و دراسه و شه رانسه و ۱۸۹۷ کاریگه ربیان به سه ره وله تدا نه به و .

دووهم، رادهی ناکوکی نیوان حکوومهتی پادشایهتی و چینی زهویدار، بهوهبهستراوه که نهم چینه (چینی زهویدار) تا چ رادهیه ک له نیو سیستهمی بۆروکراتیکدا خاوهن را و دهسه لاته و تا چ رادهیه ک کوسپ و ته گهره کانی سیستهمی بورو کراتیکی له کونترولدایه. بو نموونه سیستهمی پادشایهتی چین، زوربهی کارمهندانی ئیداری خوی له نیو زهویداره کاندا هه له دهبرارد. سیستهمی ئیداری فهرانسه ههرچهن له چین و تویژگهلی جوراوجور پیک سیستهمی ئیداری فهرانسه ههرچهن له چین و تویژگهلی جوراوجور پیک هاتبوو، به لام نهو په پهرلهمانانهی له ژیر ده سه لاتی خانهداناندا بوون و بو بهره ره نگهل فهرمانه کانی پادشا دامه زرابوون، وه ک خویان مانهوه. له به ره نگاری له گهل فهرمانه کانی پادشا دامه زرابوون، وه ک خویان مانه وه. له

شۆرشى كۆمەلايەتى

ههر دووی ئهم حکوومه تانه دا هاوکاری چینی زهویدار بو کاری حکوومه تی ناوه ندی، بایه خیکی ئه و توی هه بوو. له م سونگه وه کاتی نیوان پادشا و چینی زهویدار تیکچوو و ناکوکی هاته کایه وه، چینه زهویداره کان توانییان حکوومه ت له کاربخه ن و ریگا بو شورشیکی ته واو عهیاری گشتگیر خوش بکه ن. له لایه کی تره وه حکوومه ته ناوه ندییه کانی چین و ژاپون، زور سهربه خوتر له وه بوون که ناره زایه تی و ناته بایی زهویداره ناو چه یه کان بتوانن بیانروو خینن. به م بونه وه ناته بایی نیوان حکوومه تی ناوه ندی و چینی زهویدار هم رچه ن بوو به هوی چاکسازی پیوه ندییه کانیان نهیتوانی ده سوره کی بدات.

سییهم، رهنگه گوشاره نیو نهتهوه بیه کان به گویره ی جیاوازییه ک که ولاتانی دژ به یه ک له باری پیشکهو توویی ئابووری و ده سه لاتی سه ربازییه و همیانه، جیاواز بی که م باره وه رووسیا نموونه یه کی تهواوه . رووسیا ههم له باری ئابووری و ههم سه ربازیوه زوّر دواکه و تووتر له ئیمپراتوّری ئالـمانیا بـوو، بوّیه حکوومه تی تیزار نه یتوانی بو به رهنگاری له گهل هیرشی ئالـمانیه کانـدا، سه رچاوه گهلی پیّویستی سه ربازی و ئابووری دابین بکات . تیکشکانی یه ک به دوای یه کی تیزار، ریکخراوی و لیهاتوویی سـوپای رووسیای بـه تـهواوی تیکددا. کاتی جوو تیاران له به رانبه ر زولم و ئهستهمی تیزار و ئابوورییه کی شه رلید دراوه وه که لـه کاتی ئاشتی و هیمنیشدا بـه ئهستهم ده یتوانی گوژمه کانی خوّی دابین بکات، زه وییه کانیان داگیر کـرد، تیزار نـه یتـوانی به ره نازار نـه یتـوانی به رووسیا، پـرووس لـه شوّرشی ۱۸۶۸دا گوشاریکی ده ره کی که متری له سه ردا بوو، ئه رته شیش له سه ر جیّی خـوّی له جوولابوو؛ بوّیه پادشا توانی بو سه رکوت کردنی ئاژاوه ی نیّو شار که لکی لی نه جوولابوو؛ بوّیه پادشا توانی بو سه رکوت کردنی ئاژاوه ی نیّو شار که لکی لی به بیگری و ئاژاوه که بخه وینی (اسکاکپول؛ ۱۳۷۲).

سكاكپۆل له بهشه كانى تردا له شرۆفهو بـهراوردى شۆرشـهكـانى رووسـيا،

چین و فهرانسه، دهستی دا به روون کردنهوه ی ئه و هو کارانه ی به سهر ئاکامی شورشه کومه لایه تییه کاندا کاریگهر بوون. هو کاره سهره کییه کانی ئهم بهشه بریتین له هو کاره رامیاری، ئابووری و گوشاره نیو نه تهوه ییه کان.

شەر (جەنگ) / war

له كۆمەلناسىدا شەر لە سى رەھەنددا پىناسە دەكرى:

۲) رەنگە ياساى ولاتىك دەستنىشانى كردبى كە جەنگ برىتيە لـە بـارو دۆخى كىشەى چەكدارانە لە نىوان ئەو دەوللەتە و دەوللەتىكىي تىر ياخۆ لـە نىوان دوو دەوللەت يان بەرەسياسىيەكانىدا. ئـەم هـەلومـەرجـە لـە لايـەن دەزگايەكەوە كە بە ھۆى ياساى ولاتىكەوە ئەم ئىزنەى پـى دراوە، بـە نـاوى جەنگ رادەگەيندرى.

۳) له یاسای نیونه ته وه یی هاو چه رخیدا شه پر بریتیه له ململانییه کی چه کدارانه له نیوان دوو یان چهن ولات که هه ریه که یان خوی به حاکمی رهوای نه ته وه دانی. نهم ولاتانه له چوار چیوه ی نه م ململانییه دا له ناست ولاتانی تر له باری یاساییه وه یه کسانن.

جەنگ، زۆرتر بریتیه له ململانیی چەكدارانهی نیوان ولاته کان؛ هەرچەند لهم بابهتانهی خوارەوەش به كار دەبری: ۱) به چەشنی مهجازی بریتیه له ههر كیشه و ناكۆكىیەک كه له ناودا بی، وه كوو: شهره قسه، جەنگی نیوان زانست و دین، جهنگی پیشهسازی، شهری ژن و پیاو، شهری دژ به نهخۆشی. ۲) كیشه و ناكۆكی نیوان بهره سیاسیه كانی نیو ولاتیک (شهری ناوخق). ۳) دژایه تی كوشنده له نیوان ههر جۆره سیستهمیکی پراكتیسی كه

شەرىكەي بەشكۆ

زۆر لئک بچن؛ وهکوو هۆزه سهرهتاييهکان، تاکهکان يا تهنانهت ئاژهلانيش. ٤) دژايهتييه نيّو نهتهنهوهييهکان که نهگاته جهنگی چهکدارانه و پای هيّزه چهکداراهکانی تیدا نهکریتهوه، وهکوو جهنگی ئابووری، جهنگی دهروونی، جهنگی ئايديولؤجيک و شهری سارد.

به لام ههروه ک ناماژه ی پیکرا، زاراوه ی شه پر له زهقترین واتای خویدا بریتیه له دژایه تییه ک به به به به به به هوی هیزه چه کداره کانی ده وله تیکه وه له مهودایه کی دیاردا له گه پدایی، وه کوو شه پی رووسیا و ژاپؤن، ئیران و عه راق. به م واتایه جه نگ زنجیره پیکدادان و کیشه ی به بده وامه له نیوان لایه نه ناته باکاندا. هه په ده وه ندی جار بو ماوه یه کی زور له نیوان دوو لایه نی شه پردا ناگر به س ده کری، هه روه ک نه و شته ی سه باره ت به «شه پرگه لی سه ساله» ها ته ناراوه (گولدو کولب؛ به «شه پرگه لی سه دساله» و «شه پرگه لی سی ساله» ها ته ناراوه (گولدو کولب؛

شەرىكەي بەشكۆ/ corporation

شهریکهیبه شکو جوّریک دامهزراوه ی فهرمی نابوورییه؛ بنهمایه کی یاسایی ناسراوه که خاوه نی مافی خاوه نیتییه و ده توانی گریبه ستی ئابووری بیخ ببه ستی و له ژیر ناوی دامهزراوه – نه ک تاک – خهریکی مامه لهی ئابووری بیخ به گویره ی یاسا، بوون و به رپرسایه تی شهریکه ی به شکو، جیاوازه له به ریوه به ران و خاوه نانی شهریکه . هه ر تاقمیک له و تاکانه ی که بتوانن فورمی پیویست بو دامهزراندنی شهریکه ئیمیزا بکه ن و له لایه ناوه نده به رپرسه کانه وه توماری بکه ن، ده توانن شهریکه یه کی به شکو دابه هزرینن . ریک خراویکی ئاینی، ده زگایه کی چاکه کاری، یا قوتابخانه یه ک، ده توانی و شهریکه ی به بیز گانی و به لام زورتر ئه م واتایه بو بنکه یه کی بازرگانی و شهریکه ی بازرگانی و شهریکه ی تایبه ته کار ده به ن.

شەرىكەي بەشكۆ

شەریکەی بەشکۆ لە ھەندى رەھەند و لايەنەوە لە گەل جـۇرەكـانىتـرى شەرىكە بازرگانىيەكان جياوازى ھەيە. بە گوێرەي ياسا، شەرىكـەي بـەشـكۆ وه کوو کهسایه تییه کی ده سکرد و چین کراوه (Dan-Cohen, M: 1986). شەرىكەي بەشـكۆ وەكـوو تـاكێكى ئاسـايى دەتوانـێ خـاوەنى سـامان بـێ، گریبهست ئیمزا بکات، له تاک یا شهریکه کانی تر شکایه ت بکات یا بخریته بەر لێپرسینەوە. چونکە بەپئی یاسا، شەریکەی بـەشـکۆ كـەسـايەتىيـەكـي یاساییه، ئهو تاکانهی که تیّیدا کار ده کهن، نـاکری لـه بــاری یاســاییهوه بــۆ هەڭەكانى شەرىكە بخرىنەبەر لىپرسىنەوە. بىۆ وينىه گەر تورمىۆزى ترۆمبیلهکهتان خراپ کار بکات و ببیّته هوّی زیان و خـهسـار گـهیانـدن بـه ئيوه، ئيوه دەتوانن لەو شەرىكەيە كە ئەو ترۆمبىلەي بەرھەم ھيناوە شكايەت بکەن، بەلام ناتوانن لە بەرپوەبەر، ياخۆ ئەو كريكار يا ئەندازايارەي كە بەرپرسى چى كردنى تورمۆزەكەتان بووە شكايەت بكەن. ھەروەھا گەر پيش ئەوەي ئيوە تووشى زيان بن، ئەو شەرىكەيە ئاشبەتال كا، ئيـوە نـاتوانن لـە کەس شکايەت بکـەن، چونکـە ئـەو شـەريکـە کـە بـەرپرسـى چــێکـردنى ترۆمبىلەكەتان بووە، نەماوە تا شكايەتى لى بكەن.

جیاوازی تری شهریکهی به شکو له گهل شهریکه بازرگانییه کانی تر له مه دایه که شهریکهی به شکو ده توانی به شیک له سامانه کهی وه کوو «بهش» له بازاری بوورسدا بفروشی . ئهم کاره ده بینته هیوی ئهوهی که شهریکه به شکوکان له چاو شهریکه کانی تر ببنه خاوه نی سهرمایه یه کی زور تر واته لهم باره وه له گهل یه کیک له بنه ما سهره کییه کانی سیسته می سهرمایه داری که کووه کردنی سهرمایه ی پاره یه سازگاره (مندل ۱۹۹۱).

جیاوازییه کی تر بریتیه له جیاکردنهوهی خاوهنیتی (مالکیت) له به پنوهبهرایه تی (مالکیت) له به پنوهبهرایه تی رمدیریت) (مندل؛ ۱۹۹۱). رهنگه تاک یا بنهمالهیه کی نتروّلی ههموو به شه کانی شهریکهیه کی به شکوّی له ژیر رکیفدا بی، به لام

شدربكه فرمندتهو دييدكان

خاوهنانی شهریکه بهشکووه گهوره کان سهدان و رهنگه ههزاران بهشدار بن. خاوهنیتی نهم شهریکانه له مامه له کانی بازاری بوورسدا ده گورین و ههر روّژ کهسیّک دهبیّته خاوهنیان. ههندی لهم خاوهنانه، تاکه کان نین، به لیکوو نهوانیش شهریکهن. به پیچهوانهی شهریکه تایبه ته کان، خاوهنانی شهریکه کانی به شکو هیچ کوّنتروّلیّکیان به سهر کارو کردهی شهریکهدا نیبه.

شەرىكە فرەنەتەوەييەكان/ multinational corporation

ئهم زاراوه بهو بنکه بازرگانیانه ئاماژه ده کات که ئهمروّکه له پتر لـه یـه ک ولاتدا خهریکی کارن. ههرچهن ئهم واتا بهربلاوه دهتوانی بازرگانانی خولی میرکانتالیستیش بگریتهوه که له قوّناغی سهره تای کوّلوّنیالیزمی ئـهورووپادا خهریکی چالاکی بوون. ئهم زاراوه تا پاش شهری دووهمی جیهانی کـهلـکی لیّوهرنهده گیرا. ههروهها ئـهم زاراوه ئاماژه ده کات بـه دیارده ی قـوّرخی سهرمایهداری نـوی کـه دهبیّته هـوی نیّونـه تـهوهیـی بـوونی سـهرمایـهی پیشهسازی (ویکس؛ ۱۹۹۱).

له روانگهی هزری مارکسیهوه، هؤی نیونه تهوه یی بوونی سهرمایهی پیشه سازی له گهشه و ته کامولی خودی سهرمایه داریدایه. به گشتی ئهمرؤکه شهریکه فره نه تهوه ییه کان ئه کته ری سهره کی سیسته می ئابووری جیهانین. ئهمانه بریتین له و شهریکانه که مهکؤی ئابووریان (ناوه ندگه لی بریاردان، دارایی و سامانه کان) له یه کو لاتدا نییه، به لیکوو له چهن ولاتی جؤراو جؤردا بلاوبوونه تهوه (بارنت و میلر؛ ۱۹۷۵). ئهم شهریکانه سهرچاوه سروشتیه کان، ده سکه و ته تیکنؤلؤ جیه کان و هیزه مرؤییه کان له کونج و قوژبنی دونیاوه ده بیننه وه و کؤیان ده که نه وه له یه که یه کی بهرهه مهیناندا (harvester)

شهريكه فرمنه تهو مييهكان

خاوهنی کارخانه یه کی تروّمبیل سازیه له تورکیادا که که رته کانی له نهمریکا و ماتوّره کهی له ئالمانیا چیّده کریّ. شهریکهی تروّمبیل سازه کانی توّیوتا و هیوّندای کارخانه کانی له نهمریکادایه که به رههمه کانیان بو فروّتن بو ژاپوّن ده نیّرن. نزیک به ۷۰% ته له فزیوّنه کانی ژاپوّن له ولاتانی تردا چیّده کریّن (نیویورک تایمز، ۲۹ آگوست ۱۹۹۳). یه کهمین شهریکه گهلی فره نه ته وه یی موّدیّن، له نهمریکادا سهریان هه لدا. نهم شهریکانه بو نهوه ی که بتوانن به بریّکی که متر به رههمه کانیان چیّ بکهن و بیاننیّرنه نیّو بازاړه وه، به شیک له پروّسه ی به رههمه ینانی خوّیان بو ولاتانی تر به تایبه ت ولاتانی ناسیا و پروّسه ی به رههمه ینانی تریش لهم شیّوازه پیّره و بیان کرد.

ئهم شهریکانه به کونتروّلی بازار، هان دهدهن تا خویان له بازاری رکهبهری له سهر نرخی کالاکان بپاریّزن. ئهوان ماکه سهره کییه کان لهو سهرچاوانهی که لهژیّر رکیفیاندان ده کرن و بهرهه مه کانیان له و بازارانه ی که لهژیّر دهسهلاتیاندان، ده فروّشن. به سهرنج دان به وه ی که ئهم شهریکانه لهولاتانی جوّراوجوّردا پیگهی زوّریان ههیه، بوّ دهرباز بوون له پیتاک و رهسم و یاسا دهستوپی گیره کان و ههروه ها کیشه ی یه کیه تی کریکاران، ده توانن سهرمایه و چالاکییه کانی خوّیان له ولاتیکهوه بو ولاتیکی تر بگوازنهوه. گهوره یی و نزیکی به سهرچاوه جیهانیه کان، ئهم ههلهی بو نهم شهریکانه رهخوره ی پاره و بهرههمه کانیان یاری بکهن. ههروه ها نهم شهریکانه کاریگهریه کی زوّریان به بهرههمه کانیان یاری بکهن. ههروه ها نهم شهریکانه کاریگهریه کی زوّریان به سهر سیاسه ته ناوچه بیه کان به تایبه تله ولاتانی جیهانی سییهم یا نهو ولاتانهی که پیّویستی زوّریان به سهرمایه دانانی دهره کی ههیه ههیه.

به گشتی، شهریکه فرهنه تهوه ییه گهوره کان گویّرایه لی هیچ و لاتیّک نین و بۆ خۆیان وه کوو دهوله تیّکی سهربه خـۆ دهبزویّنـهوه. ئـهوان بــۆ خۆیـان لــه ولاتـانی جۆراوجــۆردا نویّنــهر و بالــویّزیان هــهیــه و وه کــوو حکوومــه تیّکــی

شدريكه فرمندتهو دييدكان

سهربهخو، بو خویان داموده رگای شوفاری و کووه کردنی زانیارییان ههیه.

گیدنز ده لی ههر چهند باج و پیتاکی شهریکه فرهنه تهوه پیه کان کانیکی پربایه خی نهرزی ده ره کی دیته شهرمار و شهم شهریکانه هه لی کار به مووچه ی زورتر لهو شته ی که له نیو ولاتانی جیهانی سییه مدا باوه بو خه لکه که ده ره خسینن، به لام به گشتی ناکامی چالاکی شهم شهریکانه بو ولاتانی جیهانی سییهم نیگه تیقه، ههر چهند زوربه ی کریکاران بو کار روو ولاتانی جیهانی سییهم نیگه تیقه، ههر چهند زوربه ی کریکاران بو کار روو لهم شهریکانه ده نین، شیوازه سوننه تییه کانی بهرهه مهینان ده خرینه پشت و گوی و ناوریان لی نادریته وه، به م جوره گهر شهم شهریکانه بیانه وی له شوینیکی تردا سهرمایه دابنین و کاره که پیان دریژه پی بده ن، خهل که که تووشی زبان و قهیران دین، له راستیدا نهم شهریکانه خه لکی نهو ولاتانه به دیل ده گرن، ههروه ها بژارده کانی نهو ولاتانه به هوی پیوه ندی له گه ل شهریکه فره نه تهوه یه بازاده کانی شهو ولاتانه به هوی پیوه ندی له گه ل شهریکه فره نه تهوه یه کریکار و جووتیار زور ترور ده که ن و به م جوره مهودای نیوان نه مان و خه لکی کریکار و جووتیار زور ترور ده بیته وه (گیدنز؛ ۱۳۸۲).

پێرلمۆتێر، شەریکه فرەنەتەوەییەکان به سێ دەستە دابـەش دەکـات کـه بریتین له:

۱- فرهنه ته وه مغ زناوه ندییه کان (ethnocentric): به رنامه ی کاری ئه م شه ریکانه به هغ ی ئیداره یه کی ناوه ندییه وه که له ولاتی سه ره کیدایه دابین ده کری و تا ئه و جیگای که بغ یان ده لوی جی به جینی ده که نه به شه ریکه و کارخانانه که شه ریکه ی سه ره کی یان شه ریکه ی دایک خاوه نیانه له راستیدا در یژه ی کولتووری شه ریکه سه ره کییه کانن . ره و تی کاری ئه م شه ریکانه له هه موو جیهاندا یه کسانه .

۲- فرهنه ته وه یه چهن ناوهندییه کان (polycentric): ئه م شهریکانه، لقه کانی خوّیان (شهریکه و کارخانه کانیان) راسته و خوّ له ولاتی سهره کییه وه ئیداره ناکهن. شهریکه و ریّکخراوه کانیان له ولاتانی تردا به هوی شهریکه

شهريكه فرمنهتهوه ييهكان

ناوچهییه کانه وه ئیداره دهبن. ئیداره ناوهندییه کان له ولات یا ولاته سهره کیه کانی شهریکه دا ته نیا رینومایی گشتی ئاراسته ده کهن و شهریکه ناوچهییه کان له نیّو چوارچیّوهی ئهو دهستوورانه دا کاروباری خوّیان بهریّدوه دهبهن.

۳- فرهنه ته وه یه جیهان ناوه ندیه کان (geocentric): پیکها ته ی به پیوه به رایه تی که به پیوه به رایه تی که م شهریکانه نیونه ته وه سیسته می به پیوه به رایه تی که شهریکانه به گویزه ی سیسته می جیهانی تیکه ل بووه و به پیوه به ره بالاده سته کان توانی هات و چوی زور تریان هه یه و به گویزه ی نیازه کان له ولاتیکه وه بو ولاتیکی تر ده گوازرینه وه (پرلموتر؛ ۱۹۷۲).

به گوتهی پیرلموتیر زوربهی شهریکه فرهنه تهوه یه کانی ئیستا چهندناوهندین، به لام بزاڤیکی به هیز بهرهو جیهانناوهندیان راده کیشی

ئانتۆنی گیدنز هۆی گهشهی ئهم شهریکانه بهم جۆره باس ده کات ئهنگیزه و هۆی بهدیهاتنی ئهم شهریکانه مامه له و بهدهست هینانی قازانجی زۆرتر و زرتره، کهواته زۆر ئاشکرایه که بو بهدهست هینانی قازانجی زۆرتر و سهرمایهدانانی پربههره تر، بتۆژنهوه، ههروهها هان دهدهن له هیزی کاری ههرزان که لهژیر چاودیری یه کیهتی کریکاراندا نهبن، کهلکی زۆرتر وهربگرن. لقی ئهم شهریکانه له ولاتانی تردا ئهو ههلهیان بو ده په خدیک وهربگرن. له کان و سهرچاوه کانی ولاتانی تریش که لک وهربگرن. ئهم شهریکانه چونکه خاوه نی لقی جوراو جور له نیو بازا په کانی تردان، ههندی جار ده توانن به دابهش کردنی قازانجه کانیان له نیخوان لقه کانیاندا خویان له دانی باج و پیتاک بپاریزن. ئهم شهریکانه ده توانن مامه له ی زور و جوربه جور له نیخ پیتاک بپاریزن. ئهم شهریکانه ده توانن مامه له ی زور و جوربه جور له نیخو له کانیاندا نه نجام بده ن. ئهم شهریکانه به یه کپارچه کردنی کارخانه و شهریکه کانیان له چهن ولاتی جوراوجوردا، ده توانن خویان له به ندیواربوون شهریکه کانیان له چهن ولاتی جوراوجوردا، ده توانن خویان له به ندیواربوون به شهریکه کانیان ر بو دابین کردنی ماکه سهره کییه کان، بپاریزن و شهریکه ی

شەيدايى

ناوهندی یا دایک، ده توانی بو خوّی نرخی کالا و خزمه تگوزارییه کان دیاری بکات (گیدنز؛ ۱۳۸۹)

گۆڤارى fortune بەھێزترين شەرىكـەگـەلى فـرەنـەتـەوەيىى لـە سالـى 199٣دا بەم چەشنە ناو لێدەبا:

۱- شهریکهی جینیپرال ماتوپرز: له سالی ۱۹۹۲دا فروتنی کالاکانی ئهم شهریکهیه پتر له ۱۳۲ بیلیوّن دوّلار بوو. بایه خی داراییه کانی ئهم شهریکهیه ۱۹۱ بیلیوّن دوّلاره و ژمارهی کریکاران و کارمه نده کانی له سهرانسهری جیهاندا زوّر تر له ۷۵۰۰۰۰ کهس بووه.

۲- شهریکهی نهوتی شیّل: له سالّی ۱۹۹۲دا فروّشی شهم شهریکه بریتانی-ئهمریکییه پتر له ۹۹ بیلیوّن دوّلار بووه، بایه خی داراییه کانی ده گاته ۱۰۰ بیلیوّن دوّلار و ژمارهی کریّکاران و کارمهنده کانی له ههموو جیهاندا زوّر تر له ۱۰۸٬۱۲۷ کهس بووه.

۳- شەرىكەى ترۆمبىلسازى بىنىز: سالى ۱۹۹۲ فرۆشى ئەم شەرىكە زۆرتر لە ٦٣ بىليۆن دۆلار بووه، بايەخى داراييەكانى دەگاتە ٥٣ بىليۆن دۆلار و ژمارەى كرىكاران و كارمەندەكانى لە ھەمبوو جىھانىدا دەگاتە ٢٧٦٠٠٠ كەس (fortune, july 26, 1993: 191).

شەيدايى/ craze : بروانه: رمفتارى بەكۆمەن

شيّوازمكاني كوّلينهوه/ research methods

شینوازه کانی کولینهوه بریتیه له ههندی ته کنیکی جوراوجوّر که کومه لناسان و توژهرانی تر بو گهیشتن به وه لامه کانی خوّیان له ریّی کوّوه کردنی داتا و لیکدانه وه و شروّفهی شهو زانیاریانهونه، به کاریان دهبهن. نه نجامی شهم توّرینه وانه شهم ههله بو لیکوّله رانی تر دهره خسینی که

شيوا زمكاني كۆنينەوم

جاریکی تر ئهم بابه ته تاقی بکهنهوه.

ئێمه ئەگەرىش بە نياز نەبىن سەبارەت بە بايـەتێـک بكۆلــېنەوە، دىســان پيويستمان به لاني كهمي زانستي شيوازه كاني تؤژينهوه هـهيـه. چونكـه لـه سەردەمى تەقىنەوەي زانيارىيەكاندا دەۋىن. واتاي تەقىنەوەي زانيارى باس له گهشهی رۆژ به رۆژی ئهو زانیارییانه ده کات که به هوی کومپیوته, و پەرەسەندنى تىكنۆلۆجىلى زانيارىلەكلن و مىديا گشتىيەكانلەرە لله سەر دەستمان دايه. تۆژەران دەبى بۆ كەلىكوەرگىرتن و لىكدانـەوەي داتاكـان، سەرنجى زۆر بدەن و بە وردى ئەم كارە جى بەجى بكەن. ھەرجەند داتاكان له باری چەندايەتىيەوە ئىجگار زۆرن، بەلام تۆژەر دەبى سەرنجى زۆرتر بداتە چۆنىيەتى داتاكان. داتاكان به هۆي بيستن، خويندن و ديتنى كەسانى ترەوە كۆوە دەكرين. بەم بۆنەوە ئيمە قەد ناتوانين لىه راست و دروست بوونيان دلنیا بین. تیرزال بیکیر، له شیوازه کانی کولینهوهی هزری له زانسته كۆمەلايەتىيەكاندا، ئاماژە دەكات كە مەرج نىيە بۆ گەيشتن بە ئەنجامىكى گونجاوتر، كۆمەلەيەكى ئامارى بەربلاومان بىخ. بە پىچەوانە، بەرفراوان بوونى کۆمەلەي ئامارى و داتاكان، زۆر جار دەبنە ھۆي ئالۆزى و سـەرلـێ شـێوانى تۆژەر (بیکر؛ ۱۳۸۷). گەر تۆژەر بە جینی بایەخ دان بە چەندایەتی و ژمــارەی داتاكان، زۆرتر خى بداتـه چۆنىيـەتى داتاكـان، دەتوانىي ئـەنجـام و ئاكـامى تۆژىنەوەكەي بە باشترىن و وردبينانەترىن جۆر بە دەست بێنێ.

فاشيزم

فاشيزم/ fascism

ئهم زاراوه له وشهی ئیتالی fascimo وه رگیراوه که باس له بنهماکانی فاشیزم ده کات (بزافیک که له مارسی ۱۹۱۹ سه ری هه لدا و به ریبه رایه تی موسولینی له ئۆکتۆبری ۱۹۲۲دا کۆنترۆلی حکوومه تی به ده سته وه گرت). بناوانی ئهم زاراوه یه، وشهی fascis (فاشیس)ی یوونانییه که بریتی بوو له ده سته چیله یه که داری ناره وه ن که به په تی سوور ده به ستران و له رؤمی که ونارادا نوینه رانی دادوه رانی رؤم، به نیشانه ی مافی دادوه ر له ناچار کردنی خه لک بۆگریایه لی به رانبه ریاسا له گه ل خویان هه لیانده گرت.

فاشیزم ههم به مانای بزاقیکی رامیارییه و ههمیش بیردوزیکه بو پاکانه ی ئاوه ها بزاقیک. ئامانجی ئهم بزاقه بریتیه له دامهزراندنی حکوومه تیکی دیکتاتوی دژ به په پلهمان و به گویره ی ریزگرتن له دهولهت که به راشکاوی دژایه تی ده کات له گهل دیموکراسی و ئازادی و سوشیالزم. ههرچهند ناخیزگه ی بزاقی فاشیزم، ئیتالیایه، بهلام له زوریک له ولاتاندا بیردوزی ئهم ریبازه، لایهنگری زوری ههیه. بهم بونهوه ناکری فاشیزم به ئایدولوجییهک که تایبهتمهندییه کی ئیتالی ههیه پیناسه بکهین.

هـهنـدی جـار زاراوهی «فاشیسـت» بــ ق پیناسـهی بــزاڤ، بــیردقز و رژیمه کانی تریش به کار دهبری، به لام به که لک بـوونی ئـاوههـا پیناسـهیـه ک جیکای دردق نگی و گومانه. ههروه ها ئهم زاراوه له لایهن ههنـدی نووسـهر و رامیاره وه بق پیشاندانی ناره زایه تی و ناپهسهندی بیردوّز و رژیمه کانی تر به کار دهبری (وه کوو ره خنه ی کومونیسته کان له پارتی سوشیال دیموّکراته کان که پییان ده لین «داره دهسی فاشیزمی کومه لایه تی»).

فاشیزمی ئیتالیا زور پیشتر لهوهی که موسولینی و هاورپیانی وه کوو بیرو بغوونی رامیاری بههرهی لی بگرن، بزاقیکی رامیاری زور چالاک بوو. ههر به و جورهی که موسولینی دهیگوت، به و جهره که موسولینی دهیگوت،

فاشيزم

کرده زۆرترین بایهخی همهیم، تمهنانمت ئمهگمر همه همه بی؛ بیردۆز و مهبهستیک که له پشت کرده دایه تا راده یه کی زۆر و بهرچاو، بی نرخه». بمم بونهوه باس له و بنه مایانه که پیوه ندییان به م بیره وه ههیه له ریبی وه رگرتنی بیرو دروشمه زوروزه وه نده فاشیستیم کانموه، کاریکی ئیجگار دژوار و بی ناکامه؛ چونکه نهم دروشم و بیرانه بو خویان له جوّره کانی تری ئایدوّلوّجی ملهوّرانه و دژه دیموّکراتیکی کهون و نویوه وه رگیراون.

تیرو تهسهلترین راقه ی بنهماکانی فاشیزم دهتوانین له وتاری موسولینی له چواردهههمین چاپی ئینس*ؤ کلۆپیدیای ئیتالی(۱۹۳۲)دا* بخوینینهوه. لهم وتاره دا باسه کهی موسولینی دهبیته دوو پاژ: بهشی یه کهم که باس لهو بیرانهی ده کات که فاشیزم له گهلیان ناته بایه و بهشی دووه م نه و بیرانه باس ده کات که فاشیزم له گهلیان سازگار و ته بایه.

۱) باوه ری فاشیزم ئهوه یه که ئاشتی بهردهوام نه پیک دینت و نه که لکی ههیه؛ ئاشتی گریمانهیه کی زیانباره.

۲) فاشیزم له گهل مارکسیزم و بیره سوشیالیستییه کانی تر دژایه تی ههیه. موسولینی ده لی نهوه ی له سوشیالیزم ماوه تهوه بریتیه له «مهیلیکی ههستمه ندانه بر گهیشتن به پهیمانیک که دهردو که سهری چاره ره شترینی خه لکی کهم کاتهوه». ههروه ها فاشیزم له گهل نایدولوّجی دیموّکراتیک چله کرده و چ له بیردا دژایه تی ههیه. ههروه ها له گهل لیبرالیزمیش ههم له رامیاری و ههمیش له نابووریدا دژایه تی ههیه.

فاشییزم بریتیه له سیستهمیّکی رامیاری توتالیتر که همهندی له تایبه تمهندییه کانی نهم سیستهمانهی لهخوّدا کو کردوّتهوه، به لام له ههمان کاتدا خاوه نی ههندی تایبه تمهندی جیاوازه که له سیستهمه توتالیتره کانی تر جیای ده کاتهوه، له تایبه تمهندییه کانی فاشیزم که له نیّو سیستهمه توتالیتره کانی تردا همهیه، ده توانین نهمانه ناوبهین: ژیانی همهوو

فرمواتايي

گرووپه کانی تر به دەولەتەوە بەستراوە، ترساندنی خەلىکى؛ دامەزرانىدنى سىستەمىنكى يەك پارتى؛ ھەمبوو ئامرازە كانى راگەيانىدن و ھەروەھا كەرەسەكانى توندوتىژى نواندن وا لە ژىر ركىفى دەولەتدا. ھەروەھا ھەمبوو رژىمە توتالىترەكان لەخۆياندا كۆمەلگايەكى «ئايدۆلۆجىكن». ھەرچەند ئەم ئايۆلۆجىيانەجياوازى زۆريان پىكەوە ھەيە و ھيوا بە يەكيەتىيان نىيە و ھەر يەكەو ئەركىكى تايبەت بە خۆى ھەيە.

له زور روانگهی لینک جیساوازهوه له سهر ناخیزگه و چونییهتی سهرهه لدانی فاشیزم باس کراوه، به گویرهی بوچوونی ئهلیووت، فاشیزم و نازیسم «بناغهیان له سهر هیرش به بیردوزه ئاوه زخوازانه کانی دهوله تدانراوه». ههردوو نایدولوجی وه کوو شورشی چینی ناونجی دژ به دامه زراوه دیمو کراتیکه لینه هاتووه کان هاوری له گهل ئهرکی ههاهی سیسته می نابووری سهرمایه داری شروقه کراوه (کاتر؛ ۱۹۲۶).

فره واتایی / polysemic

فردهاوسهرى

به گشتی تویژینهوه ی مبورلی سی هه لو مه رجی «رهمز کردنهوه» ی تیکستی به رنامه ی ته ته ته نوننی پیشان ده دا. بو هه ندی له بینه ران، ئهوه ی که له و به رنامه یه تیگه یشتبوون، هه مان مه به ستی ده رهینه ری به رنامه بوو. مورلی به مه لومه رجه ده یگوت «رهمزی زال». بو تاقمیکی تر هه رچه ند «رهمز کردنه وه» به هه مان شیوه ی جوری یه که م بوو، به لام کاتیک تیکستی به رنامه که یان به جیگای خویه وه پیوه ندی ده دا، واتاکه ی ده گوردرا. مورلی به م بارود و خه ی ده گوت «رهمزی و تو و یژ کراو». گرووپی سییه مه رچه ند به م بارود و خه و هه والی تیکسته که ده گه یشتن، به لام دانیان پیدا نه ده او و تیکسته که ده گه یشتن، به لام دانیان پیدا نه ده او واتایه کی ته واو جیاوازیان بوی ده دی هورلی به م هه لو مه رجه ی ده گوت «رهمزی و کرای». مورلی به م هه لو مه رجه ی ده گوت «رهمزی ده دی ده گوت در کرای».

ئهوهی که سهرنجراکیشه ئهوهیه که بینهران بهبی لیکدانهوه و بهخورایی سهیری به بانامه که ناکهن. به لکوو ئاگادارانه سهیری ئهم بهرنامانه دهکهن و واتایه که خویان دهیانهوی، بهو بهرنامانهی دهدهن.

فره هاوسهری / polygamy

فره هاوسهری به شنوه یه که هاوسهری ده بنژری که ژن یا پیاو ده توانی له یه ک کاتدا خاوه نی چهن هاوسهر بی. به لام زورتر باس له هاوسهر گیری پیاویک له گهل زیاتر له هاوسهریک له یه ک کاتیدا ده کات. ئهم جوّره هاوسهر گیرییه لهم کومهلگایانه دا بلاوه:

 ۱- ئەو كۆمەلگايانەى كە ئەندامەكانى خىزان، لە چالاكىيىـ ئابوورى و كارە پىشەييەكاندا پشت بە يەكتر دەبەستن.

۲- لهو کۆمهلگا گوندیانه دا که کشتوکال سهر چاوه ی نابووری و گوزه رانیانه (مهعن خهلیل؛ ۲۰۰۷).

فۆرمبەندى كۆمەلايەتى

فۆرمبەندى كۆمەلايەتى/ social formation

زوربهی کومهلناسان نهم زاراوهیه بو باس له جوریکی تایبهت له کومهلگا، وه کوو دهرهبه گلیهتی یا بورژوازی، به کار دهبهن، نهم زاراوهله لای بیرمهندانی مارکسیستی وه کوو لویس گودلیه، نالتوسهر، هیندز و پول ههریست، بایه خیکی تایبهتی ههیه، مارکسیسته پیکهاته خوازه کان (وه کوو لووکاچ، گرامشی و کهسانی تر) نهم باسهیان داهینا که دوزی سهره کی مارکس، دانانی راقهیه کی پیکهاتهیی زانستی سهباره ت به فورمیهندییه کومه لایه تیه کان بوو (حبیب؛ ۱۹۹۱).

فيّمينيزم/ feminism

ئهم زاراوهیه به واتای لایهنگری له مافی ژنان له بهرانبهر باوکسالاری و ره گهزخوازییهوه به کار دهبری بناوانی ئهم بزاقه ده گهریته بو شوشی مهزنی فهرانسا له ۱۷۸۹دا. ههوه لین ئافره تی به ناوبانگی داکو کی کار له مافی ژنان نافره تیکی فهرانسی بوو به ناوی «ماری گوز». لهم سهرده مه دا ژنانی فهرانسی به کاریگهری له دروشمه کانی شوّرشی فهرانسه (واته: ئازادی و بهرانبهری) ههستابوون به دامه زراندنی بنکه و یانه گهلی بهرگری کار له مافی ژنان و خوازیاری دابین کردنی ههلی یه کسان بو کار و به شداری له حکوومه و پهروه رده و سوژ ژن و پیاو بوون ماری گوز راگهیاندنیکی بلاو کرده و هاوشاریتی و اته گرینگترین به لگهنامه ی شوّرش و ئاماده کرابوو. مروّق و هاوشاریتی و اته گرینگترین به لگهنامه ی شوّرش و ئاماده کرابوو. مروّق و هاوشاریتی هاوشاریتی سهربهست و بهرانبهر نابی تهنیا بو پیاوان بی و ژنان بی بهش بن ههروه ها ده یگوت چلون ده توانین بگهین به سهربهستی راسته قینه، له کاتیکدا نیوه ی ئهندامانی کومه لگا له مافی یه کسان بی بهشن.

پهرسفی نهم داخوازه یان وهرگه رانده وه و دهستیان دابه داخستن و به ستنی بنکه داکوکی کاره کان له مافی ژنان (گیدنز؛ ۱۳۸۵: ۲۱۵–۱۹).

بهلام یه کهم یهر تووکیک که لهم بواره دا هاته وهشاندن، کتیبیک بوو به ناوی *بەرگری لە مافی ژنان* (۱۷۹۲) كە قۆلستۇن كرافـت نووسـيبووي. ئــەم بزاقه به هوی چهن لیبرالی کلاسیکی وه کوو جون ستوارت میل و ههریت تایلیّر میلهوه له کتیّبیّکدا بهناوی *فهرمانبهرداری ژنان* دریّژهی پیّدرا. ئـهوان ئەو بیرەیان كە دەپگوت ژنان لـه بـارى بايۆلۆجيكىيــەوە دواتـر لـه پيـاوانن، خسته بهر رمخنه و خوازیاری جاکسازی باری پهرومرده و پهکسانی ژن و پیاو له بهرانبهر یاسادا بوون. زوّربهی خهباته سهرهتاییه کانی ئهم بزاقه له سهر ئهخلاق و مهیله جنسییه کان جمهختیان ده کرد و خوازیاری دوایی هێنان به سیستهمی کوٚیلهداری بوون. بهڵگهکان وامان پیێ پیشان دهدهن که یه کهمین خهباته کانی بزاقی فیمینیستی بو بهدهست هینانی مافی دەنگدان بۆ ئافرەتان بووە. ئەم مافە يەكەم جار لە بريتانيادا درايە ئافرەتـان و ژنانی بریتانی له دهنگدانی گشتی ۱۹۱۸دا به شداریان کردو دهنگیان دا (بانكز؛ ۱۹۸۱). بهلام ژنان سهبارهت به نايه كسانييه كۆمهلايه تييه كانى تريش ینداگرییان کرد و له دهیهی ۱۹۹۰دا شه پولی دووهمی بزاقی فیمینیستی ژنان دەستى پێکرد و له کۆتايى دەيـەى ١٩٧٠دا دوايـي هـات. پـاش ئـەوە شهپۆلی سیپهمی ئهم بزاقه له کۆتایی ۱۹۸۰ دوه دهستی پیکرا و تا ئەمرۆكەش درێژەي ھەيە. بەگشتى ئەم بزاڤـە لـە درێـژەي يـﻪرەسـﻪنـدني شۆرشى پیشەسازى، رووخانى نۆرمە سوننەتىيەكان و سەربەخۆپى رێـژەپــى ژنان له باری ئابوورییهوه، گهشهی سهند. ئامانجی ئهمروّکهی ئهم بزاقه گهیشتن به مافی یهکسانی کومهلایهتی، رامیاری و ئابووری ژنان له بهرانبهر يياوانه.

یه کیک له دوزه سهره کییه کانی ئهم بزاقه، گهیشتنی ژنانه به ماف و ههلی

كۆمەلايەتى يەكسان لە گەل پياوان.

ئهم بزاقه میژوویه کی کهونی له ئهمریکادا ههیه. یه کهمین کوّمه له هی مافی ژنان پتر له یه ک سهده لهمه و پیش بنیات نرا. له نامهیه کی ههستیارانه دا نوینه رانی به شدار لهم کوّمه له دا ده ستیان دا به راقه و لیکدانه وه ی نه زیان و خهساره ی که به هوّی نادادوه رییه وه له ئافره تان دراوه، تا ئهمه ببیته وانهیه ک بو نافره تان که بتوانن خوّیان ژیانی خوّیان به پیوه به به ن (چف؛ ۱۹۷۲). خالی گرینگ له خهباتی لایه نگری له مافی ژنان له ئهمریکا ده گهریته وه بو سهره تای سهده ی بیستهم، واته ئه و کاته ی که ژنان بو به ده ستینانی مافی ده نگدان، خهریکی ته یار کردنی خوّیان بوون. پاش ده سخستنی مافی ده نگدان، ئهم خهباتانه بو ماوه ی چهن ده یه روویان یا به کری نا. به لام بزاقی خهباتی ژنان لهم سهرده مه دا له ده یه یه ۱۹۹۰ اله یی چمیکی نویدا سه ری هه لداوه.

به رای همهندی له کومهاناسان، چهن هوکار بوونه هوی دووباره سهرههالدانی شهم بزاقه له دهیهکانی ۱۹۹۰ و ۱۹۷۰ (چف؛ ۱۹۷۲). یه کهمین هوکار بریتی بوو له گورانه کومهالیه تییهکان که به بزاقی مافی شارستانییه وه دهستی پیکرا و به بزاقی دژبه جهنگهوه به بهرز ترین ناستی خوی گهیشت. شهم بزاقانه بوونه هوی شهوهی که ناستی چاوه روانی خهالکی بو گهیشتن به یه کسانی کومهالیه تی بهرز تر بینته وه، شهو نافره ته لاوانه یک لهم بزاقانه دا به شدارییان ده کرد، له لایه کهوه نه زموونی به ره نگاری رامیارییان به ده ستهینا و له لایه کی ترهوه تیگهیشتن که ریبه رانی شهم بزاقانه زور تر داخوازه کانی ژنان وه کوو داخوازیکی سووک و بی نرخ سهیر ده کهن و شهو کارانه یان پی ده سپیرن که له کومهالگایه کی نابه رانبه ری جنسیدا پییان ده سپیردرا (وه کوو تایپ کردن، وه لام دانه وه ی ته له فوون، میوانداری و ...).

نهو کاتهی که کیشه و گرفته کانیان به کاریکی تایبهت و تاکه کهسی خویان بزانن، دهست له هیچ کاریک بو به ره نگار بوونی ناده ن. خه لکی تهنیا کاتیک دهست له کاریکی به کومه ل ده ده ن که له لایه که وه تیبگه ن که خه لکی تریش له خهم و په ژاره یاندا به شدارن و له لایه کی تره وه بگه ن به پیناسه یه کی هاوبه ش له بارودو خی خویان. نامیلکه ی بینتی فریده ن که سالی ۱۹۹۳ له نه مریک ادا و له ژیرناوی دلرفینی ژنانه دا بلاو کرایه وه دامه زرینه ری نهم بزاقه بوو له ئه مریک ادا (فریدن؛ ۱۹۹۳). فریده ن به لیکدانه وه و و ردبوونه وه له ته نیایی و نائومیدی ئافره تان له کاری ته واو کاتی مالداری یاخو تووش بوون به و کارانه ی که هیچ داها توویه کیان نییه، کیشه یه ک ده دو زیته وه که به گوته ی خوی «ناویکی نییه». به لام کیشه یه ک ده دو زیته وه که به گوته ی خوی به دیها تنی بزاقی کی ناه ده دی به ته نیا خوی ناتوانی ببیت هوی به دیها تنی بزاقی کی کومه لایه تی.

سییهم، هو کاری «ریکخستن» بوو. بزاقی فیمینیستی بوو به هوی به دیهاتنی توریکی پیوه ندی نیوان ژنانی لاو که له باری رامیارییهوه وشیارییه کی زوریان بهده ست هینابوو. هاوکات له گهل نهمان، نهو ژنانهی که له پانتای نهیاله تی و فیدرالدا شوینگهیه کی به نرخیان پی سپیردرابوو، له گهل نهو ژنانه ی خهریکی چالاکی رامیاری بوون ده ستیان دا به دامه زراندنی ریکخراوی نه ته وه یی ژنان (Nomen کاراترین ئامرازه کانی National Organization for Women). نهم ریکخراوه بوو به یه کیک له گرینگترین و کاراترین ئامرازه کانی خهاتی سیاسی ژنان.

هۆكارى چوارەم، بريتى بـوو لـه گۆړانـه پێكهاتـهييـهكـان. لـه دەيـهى ١٩٦٠دا ژمارەى مندالانى خێزانهكان به چەشنێكى بەرچاو كـهم بوونـهوه. بهم بۆنهوه لهوه به دوا مالدارى و منالدارى كارێكى تەواو كات نهبوو. ئەمه بووه هۆى ئەوەى كە ئەو ژنانەى كە تەمەنيان لە نێوان سى و پێنج تـا چـل

سالدا بوو ههل و کاتیکی زوریان بی و بهم بونهوه بینه نیو بازاری کارهوه. ژمارهیه کی زور له کچانیش تهمهنی هاوسهرگیری خویان وهدرهنگ خست تا بتوانن برونه نیو زانکو و کاریکی شیاو بو خویان ببیننهوه.

به کورتی ده توانین بلیّین که بزووتنه وه کانی ژنان، ته نیا بو ده رباز بوون له کاری مالداری نه بوو، به پیچه وانه، نهم بزووتنه وانه کاردانه وهی گورانه گشتییه کانی کوّمه لگا، به رزتر بوونه وهی ناستی داخوازی ژنان و شهم راستییه بوون که زوّریّک له ژنان روّیشت بوونه نیّو بازاری کاره و خویّندنی بالای زوّرتریان به ده ست هیّنابوو.

بزاقی ژنان ههر له سهرهتاوه، به دوو لقی سهره کی لیبرال و رادیکال دابهش بوو. لیبراله کان بۆ گهیشتن به مافی یه کسانی له گهل پیاوان، له تاکتیکی خوپیشاندان، پاوانکاری و دادخوازی (بهیارمهتی یاساوه) کهلکیان وهرده گرت. به لام توندره وه کان (رادیکالیسته کان) رایان وابوو که له کومهلگایه کی باوکسالاردا تهنیا ریگای گهیشتن به مافی رهوای ژنان، گورانی بنه رهتی کومهلگایه. لایهنگرانی توندره وی فیمینیستی، ههموو توانی خویان بو بنیات نانی نه خوشخانهی ژنان، باخچهی ساوایان، پهناگا بو توانی خویان بو بنیات نانی نه خوشخانهی ژنان، باخچهی ساوایان، پهناگا بو تافره تانی تووش هاتوو به ئازاری جنسی و توندوتیژی، دامهزراندنی کتیبخانه و هولی شانو و س تهرخان کردبوو.

بزاقی یه کسانی ژنان ههرچهند لیکچوونی زوّریان لهناودا ههیه، به لام جیاوازی زوّریشیان ههیه، به رله ههموو شتی جیاوازی ئهم بزاقانه له ولاتانی جوّراوجوّردا سهرنجراکیشه، ئهم بزاقه له ئهمریکای باکووردا یه کیک له ریّکخراوترین، گشتی ترین و پردهنگوباسترین بزاقگهلی خهبات بو یه کسانی ژنانه له جیهاندا، ههندی له ژنانی ئهم بزاقه له ریّی نویسکارییهوه ناوبانگیکی زوریان بهدهست هیناوه.

قۆرخكردن

قۆرخكردن / monopoly

مهبهست له قورخکردن، کونترول کردنی بازاره، به هوی ئهوهوه که فروشنده یه که دهستی به سهر کرین و فروّتنی کالایه کدا کیشابی و بیجگه لهو کهسی دی مافی کرین و فروّتنی ئهو کالایه نهبی

له فهرههنگی بچووکی ئۆکسفۆرددا قۆرخکردن بهم چهشنه پیناسه کراوه: «دهسکیشان به سهر کرین و فرزتنی کالایه کی تاییهت». ههروهها ت. شیتؤفزکی به ههل و مهرجیک پیناسهی ده کا که تنیدا بنکه یان تاکیک له چالاکیه کانی نیو بازاریدا به تهواوی تهنیایه یان گهر تهنیا نییه، ههلسوکهوتی رهقیبه کانی کونترول ده کارگولد؛ ۱۳۸٤).

واتای قورخکردن زورتر سهبارهت به شهریکه گهلی گهوره یبازرگانی به کار دهبری که سهرجهمی بهرههممی کومپانیایه که له گهل مافی دابه شکردنی نه و بهرههمه داگیر ده کهن و ره قیبه کانی تر له بازنه دههاویژنه دهره وه، نهم کاره به پنچه وانه ی یاسای دژ به تراسته که له سالی ۱۸۹۰دا له لایمن کونگره ی نه مریکاوه چهسپیندرا. به گویره ی نهم یاسایه کوشه وه بو قورخکردنی بهرههم یان دابه شکردنی بهرهمه میک به تاوان دیته نه ژمار. به لام یاسایه ش نهیتوانیوه ببیت هوی نه وه ی که شهریکه گهره کان شهریکه گهلی بچووک له بازنه ی ململانی نه هاویژنه دهره وه، بو وینه، سالی ۱۹۰۶ سی و چوار کومپانی چی کردنی تروّمبیل له نه مریکادا خهریکی چالاکی بوون؛ نهم ژماره یه له سالی ۱۹۲۱دا گهیشته ۸۸ کومپانی. که چی نهم روّن؛ نهم ژماره یه له سالی ۱۹۲۱دا گهیشته ۸۸ کومپانی. که چی نهمروّ ته نیا سی کومپانیای گهوره ی جینی پرال ماتور، فورد و کرایسلیر سهرجهمی بازاری بهرههمهینان و دابه شکردنی تروّمبیلی نه مریکایان له سهرجهمی بازاری بهرههمهینان و دابه شکردنی تروّمبیلی نه مریکایان له نه ستویه (عضدانلو، ۱۳۸۴).

به گشتی ده توانین قور خکردن به سی جور دابهش بکهین:

۱- قۆرخکردنی دووچاوه کی (discriminating monopoly): دهبیته

قۆرخى چەن لايەنە

هۆی ئەوەی كە ئەو بەرھەمانەی وەكوو يەكن، بە نرخیك بفرۆشرین كـه لـه گەل گوژمەی دوایی ئەو كالايە ھاوسان نەبین. كاتیک ئەم جۆرە قۆرخكردنـه دیته دی كه بەرھەمیک له دوو یان چـهن بازاری جیاواز و سـهربـهخـودا بفروشری.

۲- قۆرخکردنی دوولایهنه (bilateral monopoly): ههلومهرجیّک که یه ک به بهرههمهیّنهر تهنیا له گهل یه ک فروّشنده رووبه پروویه، یان یه ک فروّشنده تهنیا له گهل یه ک بهرههمهیّنهر رووبه پروو دهبیّ و هیچ یه ک لهم دوانه جیّگریّکی شیاویان بو ئهویتر نییه.

۳- سـهرمایـهداری قورخگـهر (monopoly capitalism): لـه زاراوه مارکسییه کاندا به قوناغیّک له سهرمایهداری ده لـیّن کـه کـوّنتروّل بـه سـهر ئامرازی بهرههمهیّنان و دابهشکردنی بهرههمه کان به تهواوی له ژیّر رکیفی تاقمیّکی زوّر کهم له سهرمایهداره کاندایه (گولد: ۱۳۸٤).

قۆرخى چەن لايەنە / oligopoly

زاراوهی oligopoly زاراوه یه کی یوونانییه و به مانای «فروّشنده بچووکه کانه» و بریتیه له کوّنتروّل و چاودیّری به سهر بهرههمهیّنان و بلاوکردنه وهی کالایه ک له لایهن چهن کوّمپانیای بچووکی ده سهلاتداره وه.

قەيرانى مردن / mortality crises

دیموگرافان هوی کهمبوونی راده ی زوربوونی خهلکیان تا سالی ۱۸۰۰ به قهیرانی مردن ناوبردووه، مهبهست لهم زاراوه یه بریتیه لههوکارگهلیک وه کوو شهر، برسیه تی و نهخوشیه گشتگیره کان که نرخی مردنیان له سهرهوه راده گرت (Watkins, S. C & J. Menken, 1985: 647-75). دیموگرافان رایان وایه که له خوله سهره تاییه کاندا تا ده گاته سالانی ۱۸۰۰،

قەيرانى نيوەتەمەن

midlife crises / قەيرانى نيوەتەمەن

یه کهم جار ئهم زاراوه له لایهن گیل شیهیه وه له کتیبی ریگادا پیشنیار کرا (sheehy, 1976). به لام دانیال لیْقینسۆن، دهروونناسی زانکۆی ییل له ئهریکا له گهل هاوکارانی تریدا، بواری زانستی ئهم واتایانه دابین کرد (Levinson, D; 1978). لقینسۆن له گهل چل پیاو له تهمهنی نیّوان ٤٠٠ سالدا به چین و کاری جوّراوجوّره وه (مودیری شهریکه کان، زانایان، روّمان نووسان و کریکاران) وتو ویژیکی دوورو دریّژی کرد و بهم ئاکامه گهیشت که پیاوان لهم تهمهنه اله ههل ومهرجیّکی ئارام و نهگوّر و لهباردا ناژین. ئهم کهسانه ههرچهن که به هوّی بواردنی کیشهو قهیرانی زوّر له ریندا بوونه ته خاوهن ئهزموون و تیگهیشتنیّکی تایبهت له ژیندا، بهلام له گهل قهیرانی زوّر رووبه روون، تویژینه وهی لقینسوّن واپیشان ده دا که ئهم قهیرانه له نیّوان تهمهنی ۱۶۰۰۰ سالدا خوّی دهنویّنی، چونکه تاکه کان ئهم تهمهنه به خالیّکی گرینگ و به دوایین به ختی ژینیان بو گهیشتن به هیواکانی تهمهنی بیست سالی و بریاره کانی تهمهنی سی سالییان ده زانین.

قەزاگير

ئهم کهسانه کاتی ئاور له ژینی رابردوویان دهدهنهوه، بهم ئاکامه دهگهن که ئهگهر دهیانتوانی بگهرینهوه بو دواوه، ریبازیکی تریان له ژیندا هه لدهبرارد: ژنیان نهدههینا، خهریکی کاریکی تر دهبوون، مندالی کهمتر یان زورتریان دهبوو و

قەزاگيْر (بەلاگەردان) / scapegoat

بناوانی ئهم وشهیه دهگهریتهوه بوّ خاخامه جووهکانی کهونارا که گوناحهکانی خهلکیان له گویّی بزنیّکدا دهخویّند و ئهو بزنهیان بهرهلا دهکرد تـا هـهلـبیّ. لـه راستیدا ئهو بزنهیان دهکرده قوربانی بوّ سرینی گوناحهکانی خوّیان.

ئەگەر دووچاوەكى كردن لە گەل كەسانىتىر ھەلسەنگانىدنىكى ئەقىلانى

قەزاگىر

,استهقینه نییه، ئهم پرسه دیته ناراوه که سهرچاوهکهی چییه؟ تۆژەرانی زانسته كۆمەلايەتىيەكان بە زەق كردنى واتاگەلى وەكوو ھيوابراوى، ناكامى، كەسـايەتى، کولتوور و ململانێي کوٚمهلايهتي، هانيان داوه که وهلامي جوٚراوجوٚر بو ئهم پرسه ببیننهوه. یه کیّک له وه لامه کانی ئهم پرسیاره، بیردوزیّکه به ناوی قهزاگیّـر یا بهلاگهردیّن. به گویّرهی ئهم بیردوّزه، سهرچاوهی دووچاوه کی ده گهریّتهوه بـوّ ناکامی و ناهومید بوون. نهم مهیله زورتر له نیو خهالکی ههژاری رهش و رووتها دياره (Dollard, J; 1939) وهرگيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). ژنيکي سيي پيست له بەرچاو بگرن كە لە كارخانەيەكى يارچەچنىدا خەرىكىي كارە و بـە ھـۆي كـەم بوونی داهاتیهوه تووشی ناکامی و نائۆمیدی هاتووه. بی گومان ناویری له گهل خاوهنانی دهسه لاتداری کارخانه دا دژایه تی بکا، چونکه تووشی ده ردی سه ر دی؛ بهم بۆنەوە رەنگە ھۆي كەم بوونى داھاتى خۆي بە بوونى ئەو كەمپنانە بزانى ك لهلای ئهو خهریکی کارن. ههرچهن ئهم هههست و دووچاوهکییه هیچ له دەردەكانى كەم ناكاتەوە و داھاتى زۆر ناكا و شوپنگەى ناگۆرى، بەلام دەبىتـە هۆی كەم بوونەوەي توورەيى و ناكامىيەكانى، چونكـه ئـهم هـەسـتەي لـه دلـدا بهدی دیننی که لانی کهم ههندی له هاوکارهکانی داهاتیان لهو کهمتره.

بهم پیّیه، به لاگهردیّن به کهس یا کهسانیّک دهبیّـژریّ کـه دهسـهلاتیّکی کهمیان ههیه و خهلّکی زوّر نادادوهرانـه ئـهوان بـه هـوّی کیّشـه و گرفتـهکـانی خوّیان دهزانن و لوّمهیان دهکهن. دوررکایم دهلیّ:

«کاتیک کومه لگا تووشی ره نج و نازار دیّ، نه و نیازه هه سبت پیی ده کات که ده یی که سینک به هوی ده ردو ژانه کانی خوی بزانی و سیزای بدات و توله ی نازاره کانی له و بسینیته وه دیاره نه و که سانه ش که به هوی بیری گشتی خه لکه وه خراونه ته به ر دووچاوه کی (تبعیض)، بو نهم کاره ده ست نیشان ده کرین. نهمانه که سانیکن که کومه لگا دانی پیدا نه ناون و وه کوو قوچی قوربانی ده که و نه به ر شیری توله سه ندنه وه » (ریتزر؛ ۲۰۰۷: ۶۸)

كارليكي سيمبؤليك

کارئیکی سیمبؤلیگ/ symbolic interaction

کارلیکی سیمبۆلیک یه کینک له روانگههزرییه کانی کۆمهاناسی هاوچهرخه که لهم چهن دهیهی دواییه دا باسی زۆری له سهر کراوه، ئهم بۆچوونه که دیارده کومهالیه تییه کان له روانگهیه کی تایبه تهوه ده خاته به راقه و وردبوونه وه، بۆخوی به شیکه له بۆچوونیکی به رفراونتر که پنی ده لین کۆمهاناسی دیارده ناسانه (phenomenological). ههرچه نه واده زانری که کارلیکی سیمبۆلیک روانگهیه کی نویی له کۆمهاناسی هاوچهرخدا پیشنیار کردووه، که چی نهم بیردۆزه له بیرو به رههمی کۆمهاناسانی سهده ی نۆزده همهوه وه کوو زیمل و فیلسووف و ده روون ناسانی ئهمریکی وه کوو واتسۆن، فیلیام جهیمز و به تایبه ت جوزج هیربینرت میده وه سهرچاوه ده گرین.

سهرچاوهی سهره کی نهم بیردوزه ده گهریته وه بوجورج هیربیترت مید. مید له کاتی ژیانیدا له زانکوی شیکاگو وانهی فهلسهفهی ده گوتهوه. زوربهی خویندکارانی بهشی کومه لناسی، وانه کانی میدیان هه لگرت. نهم خویندکارانه دواتر له نووسین و تومار کردنی وانه کانی میددا دهوری سهره کییان بوو و له نیو کتیبیکدا له ژیرناوی: زمین، خود و کومه لگا: له روانگهی ره فتارناسیکی کومه لایه تیه وه، بیرو بوچوونه کانی میدیان بلاو کردهوه (ریتزر؛ ۱۳۸۵).

له روانگهی کارلیّکدا، پیّوهندییه سیمبوّلیکه کان بنهمای ههموو کردهیه کی کوّمه لایه تی و بناغهی میتوّدوّلوّجین بوّ فام کردنی ئهو پیّوهندییانه. تاکه کان له ههر شویّنگهیه کدا به گویّره ی کرده کانی خوّیان، واتایه کی سیمبوّلیک لهو پیّوهندییانه هه لده گرن. له راستیدا کارلیّکی کوّمه لایه تی بهم گریمانه وه دهست پیّده کات که دیاریکهری زوّربهی ههالسوکهوته کانی تاکه کان، واقعییه ته کان و ههال ومهرجه ئاشکراکان نین، به لکوو ئه و واتایانه ن که

كارليكي سيمبؤليك

مرؤقه کان بو ههل ومهرجه کانی خوّیان دایدهنین. به واتایه کی تـر، ئـهو شروّقـهی کـه ئیّمـه لـه جیهانی دهورو پشتی خوّمانی ده کـهیـن، تـا رادهیـه کـی زوّر، ره فتاره کانمان ئاشکرا ده کهن و پیشانیان دهدهن؛ واته، ئهو شـتهی کـه ئیّمـه بـه راستهقینهی دهزانین، چیّکراویّکی کوّمـه لایـه تییـه (بلـومر؛ ۱۹۲۹). واتـای ئـهم پهیقه ئهوهیه که ئیّمه، به گشتی، دانمان بهوه دا ناوه کـه سـهرنج و بایـه خیّکـی زوّر تر دهده ینه همندی له دیارده کوّمه لایه تییه کان و به راستهقینه یان دهزانین و له همان کاتدا بهریژه ی ههندی دیارده ی ترا که مترخهمین.

کارلیّکی کومهلایه تی باس له وه ده کات که له پیّوه ندییه کومه لایه تییه کاندا شروقه ی نه و سیمبوّلانه ی که له پیّوه ندیدا که لـکیان لـیّوه رده گـیریّ، ده توانی گرینگتر بی له و شته ی که به راشکاوی ده بیّژریّ. بوّ ویّنه، ره نگـه کـهسـیّک بـوّ قهشمه ری یا زمانلووسی، په سنی که سیّکی تر بکات. همر چه ند و تنی نه و په سنه به راشکاوی دیاره، به لام به سه رنج دان به و جووله سیمبوّلیکانه ی کـه نـه و تاکـه ههیه تی و به شروقه ی نه و جوولانه، بو بیسه ر ده رده کـهوی کـه نـه و کـهسـه یـا ویستوویه قهشمه ری پیبکا، یاخو ویستوویه به زمانلووسی سـه رنجـی بـه ره و لای خوّی راکیّشی. لیّره دا جوّری شروقه یه ک کـه لـه ناخاوتنی نـه و تاکـه ده کـری، گرینگتر له خودی ناخاوتنه کهیه. نه مه همان شتیکه که کوّمه لناسانی کـارلیّکی سیمبوّلیک جه ختی له سه ر ده کهن. به واتایه کی تر، لیّره دا خودی زهیمنی مـروّف سیمبوّلیک جه ختی له سه ر ده کهن. به واتایه کی تر، لیّره دا خودی زهیمنی مـروّف و شیّوازی شروّقه کردنی، بابه ت و ته وه ری به رباسه، نه ک نه و شته ی که به واقعی کومه لایه تی ده زانری.

به گشتی، کارلیّکی سیمبوّلیک دریژهی کارلیّکی کوّمه لایه تییه که به هوی فیلسووفانیّک وه کوو کوولی و میدهوه گهشهی پیّدراو له قوتابخانهی شیکاگودا کوّمه لناسانیّک وه کوو گافههای و هیّربیّرت بلوّمیّر پهرهیان پیّدا و کردیانه بیردوّزیّکی نه کتیف و کارا له کوّمه لناسیدا.

كارليكى كۆمەلايەتى

كارليْكى كۆمەلايەتى/ social interaction

کارلیکی کومهلایهتی پروسهیه که تنیدا له گهل ئهو کهسانه ی که له ده ورو به رماندان کار و کاردانه وهمان همیه (گیدنز؛ ۱۳۸۸). کارلیکی کومهلایه تی هوی گورانه کومهلایه تی هانی که دوو که سله به رانبه ریه که همیو هه ریه و داوانه ده بیزری که لانی که م دوو که سله به رانبه ریه که همیانه و همر یه کهیان به زمان و ناماژه و جووله سیمبولیکه کان هان ده ده ن تا به سهر هه لسوکه و تو نهندیشه ی یه کتردا کاریگه ربن له م پروسه دا همه مو نه و که سانه ی که به شداریان همیه به رافه و شروفه ی شوینگه ی خویان، واتای پی ده به خشن همه و هیزانه ن که سهرتر له هینو ناشکرا و کومهلایه تیه کان ره نگوه هان ده ده ن تا کارلیکه کومهلایه تیه کان به گویره ی دیاره کانن به م بونه وه هان ده ده ن تا کارلیکه کومهلایه تیه کان به گویره ی کات (میژوو) و شوین (کولتوور) بناسن.

سهرچاوهی نهم باسه، واته کارلیّکی کوّمهلایهتی ده گهریتهوه بوّ ماکس قیبیر و دوورکایم. بهلام نهمه تالکوّت پارسوّنز بوو که دهستی دا به توّمار کردنی بیرو بوّچوونه کانی قیبیر و دوورکایم و پاریتوّ و بهم چهشنه بیردوّزیّکی بنیات نا به ناوی کارلیّکی کوّمهلایهتی. پارسوّنز دهیهویست بیردوّزی کارلیّک له رهفتارخوازی جیا بکاتهوه. له راستیدا بوّ نهوه زاراوهی کارلیّکی ههلبرژارد، چونکه ناوهروّکیّکی جیاواز له گهل رهفتاری ههیه. رهفتار یا ههلسوکهوت بریتیه له کردهوه یه مکانیکی له بهرانبهر بزویّنهرهکانهوه، که چی کارلیّک بریتیه له پروسهیه کی چالاکانه، نافریّنهرانه و «زهینی». بهم بونهوه پارسوّنز تیده کوشا تا رهفتارخوازی له کارلیّک جیابکاتهوه (ریتزر؛

له روانگهی پارسۆنزەوە، سیستەمیّکی کۆمهلایهتی بهر له ههر شتیّک و له یه کهمین وردبوونهوهدا بریتیه له تۆریّک له کارلیّک کانی نیّوان تاک و

كارليكى كۆمەلايەتى

گرووپه کان و هۆکارگەلیکی زۆر پیکهوه دەبهستیتهوه. به واتایه کی تر ههر هوکاریک له نیو سیستهمیکی کۆمه لایه تیدا به تایبه ت له روانگهی کارلیکهوه به هه لسه نگاندن له گهل هۆکاره کانی تر له بهرچاو ده گیری. لهم روانگهیه دا دیارده مادی، سیمبؤلیک و کولتوورییه کان له واتایه کی تایبه تدا سه ربه سیستهمی کۆمه لایه تی نین، به لکوو وه کوو هۆکارگهلیکی دهره کی که کارلیکی نیوان نه کتهره کان دیاری ده کات یاخو مهرجیان بو داده نی (توسلی؛

دەبى ئەو خالــمان لــه بــەرچــاو بــى كــه مــەرج نىيــه لــه سىســتەمــى كۆمەلايەتىدا مەبەست لە ئەكتەر، تاكە جياوازەكان بــن، بــهلــكوو گــرووپ و جقاكگەلىك وەكوو گوند، ناوچە، چىن ياخۆ نەتەوەيەكــىش بــه ئــەكتــەر يــا ھۆكار دەزانرىن. كەواتە لە روانگەى پارسۆنزەوە، كارلىكى كۆمەلايەتى تەنيــا بۆ پىيوەندى نىوان تاكەكان نىيــه، بــهلــكوو دەتوانــى بــۆ هـــەمــوو بــوارەكــانى واقعىيــەتى كۆمەلايەتى بەكار ببرى.

کارلیکی کومهلایهتی سی بهش ده گریتهبهر: یه کهم، چاوه پوانی نیّوان ئه کته به که که کنود (هیتری» ئه کته به که کنه به که لیره دا «هیتری» پیده لیّن چاوه پوانی ههیه که له فلان شوینگهی هاوبه شدا فیلان یا فیسار کاری لیّ بوه شیتهوه. له ههمان کاتدا «خود» ده زانی که «هیتری»ش له فلان شوینگهی هاوبه شدا چ چاوه پوانییه کی لهم ههیه.

دووهم، ههندی به ها و نورم ههیه که به سهر هه لسوکهوتی نه کتهره کاندا زاله، یاخو وادهزانری که به سهریدا زاله، له راستیدا نه و شتهی که لایهنه کانی کارلیّک له یه کتری چاوه روانی ده کهن، به گویّرهی ههمان نوّرم و بهها دیاری ده کریّ. گرینگ نهوه نییه که دوو لایهنی کارلیّک (واته: خود و هیتر) خاوهنی به ها و نوّرمی هاوجوّر نهبن، گرینگ نهوهیه که همریه ک له دوو لایهن دهزانن که به چ به ها و نوّرم و ریسایه ک هه لسوکهوتی لایهنی تر

كارليكى كۆمەلايەتى

رینومایی دهکهن و بهرمو چ ریگایه کی دهبهن؛ بهم بۆنهوه دهتوانن پیش بینی بکهن که لایهنی تر له فلان شوینگهدا چلون هه لسوکهوت ده کات.

سنیهم، دهستهبهری بهرینوهبردن یا ئهو پاداش و سزادانهی که ههم «خود» و ههم «هیتر» له کاتی لادان لهو نورم و بهها که چاوهروانی لیی ده کری، تووشیاری دهبین، بهبروای پارسونز، ئهم سی هوکاره، واته چاوهروانییه کان، نورمه کان و دهستهبهره کان (پاداش و سزا) پیکهینهری دهور و روله کانن له کارلیکی کومه لایه تیدا.

بهم چهشنه سیستهمی کۆمهلایهتی، واتایه کی هزرییه که له کارلیّکی نیّوان ئهندامانی گرووپ یا جڤاکهوه سهرچاوه دهگریّ (توسلی؛ ۱۳۸۷).

له کوتاییدا، سیسته می کومه لایه تی به ناریکاری سیسته می کولتووری نهو به ها و نورمانه ی که له پیکهینانی یه کگر توویی و نهمه گداری به سیسته م و چاودیری به سهر نه و سیسته مه دا به شدارن، ده گریته خوّ، به چه شنی که سیسته می کومه لایه تی له دریژایی میژوودا سه قام گر تووییه کی ریژه یی هه یه. نهم بوچونه ی پارسونز پیشان ده دات که سیسته می کارلیکی کومه لایه تی و کوو کومه له یه کیه تیه.

کارلیکی کومهلایهتی به سی چهشن بهکاردهبری که دهکری به ناسانی ئهم سی لقه لیک جیا کهینهوه: ۱) ساکارترین واتای کارلیکی کومهلایهتی، کاتی له مهر مروّقهوه به کار دهبری، باس له کاریگهری دوو لایهنهی نیوان تاکهکان یاخو هیزه کومهلایهتیهکان به سهر یهکدا ده کا؛ «کاریگهری دوو لایهنهی هوکاره کومهلایهتیهکان –که له سروشتی میروّق و کولتوورهوه سهرچاوه ده گری – کارلیکی کومهلایهتی پی دهبیژری»؛ ههروهها «کارلیکی کومهلایهتی بی دهبیژری»؛ ههروهها «کارلیکی

۲) دووهمین پیناسهی ئهم زاراوهیه که زوّر کهوتوّته بهر سهرنجی کومهالناسان، دهالی که کارلیّکی مروّقی جوّریّک کاریگهری دوو لایهنهیه که

كشتوكان

تایبهت به مروقه به کومهلایهتی بووه کانه، به بروای ئهم کهسانه، گهر مهبهست له کارلیکی سهمبولیک». مهبهست له کارلیکی سهمبولیک». ئهنجامی ئهم چالاکییه، پروسهی بهربلاو و گشتگری کارلیکی کومهلایهتییه. ههرچهن ههندی له نووسهران، پیوهندی و کارلیکیان به یهکسان زانیوه، نووسهرانی تر دهلین کارلیک پیویستی به تایبهتمهندیگهلی تر ههیه.

۳) پیناسهی سیّیهم له لایهن ههندی له زانایانی کوّمهلناسیوه خراوه ته بهر باس که دهیانه وی خود به شتیّک بزانن که له رهههندی کوّمهلایه تییهوه به سهر خوّیدا کارلیّکی ههیه. تاکیّک به تهنیا له نیّو ژووره کهیدا خهریکه له سهر بابه تیّک بیر ده کاتهوه و له گهل خوّی قسه ده کات، یان بیره کانی به دهنگی بهرز دهلیّتهوه، نهو تاکه له باری ته کنیکییهوه خهریکی کارلیّکه. چونکه خود به شتیکی کومهلایه تی ده زاندری، نهو که سه خهریکی کارلیّکی کومهلایه تی ده زاندری، نه و که سه خهریکی کارلیّکی کومهلایه تی ده رایدی کارلیّکی کارلیّک کا

کشتوکاڵ/ agriculture

ههزارهی بهر له سالی ۳۰۰۰ی پیش زایین، رهنگه پتر له ههر خول و سهردهمیک له میژووی مرؤقدا، بهر له سهدهی شانزدهههمی زایین، له بواری داهینان و دیتنهوهی کان و سهرچاوه کانی زانستدا پربهر بووبی. لانی کهم نهمه ی که بیژرا بیردوزیک بوو که گاردین چایلد، بهناوبانگترین میژینهناسی سهدهی بیستهم گوتوویه، داهینانه ته کنیکییه کانی نهم سهردهمه بریتی بوون له داهینانی چهرخ و به کارهینانی بو چی کردنی عهرهبانه و گاری و گوزهگهری، چی کردنی ناموور یان هیش، ههوسار کردنه ملی ناژه لان بو راکیشانی گاری و گاوئاسن، ههروه ها داهینان و چی کردنی خهت و واتا رهقهمییه کان، کونترول کردنی هیزی با بو راکیشانی گهمیه و هتد (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

كشتوكان

داهینان و چی کردنی ئهم ئامرازانه، بووبه هوّی ئهوه ی که مروّف بتوانی خوّراکی زوّرتر بینیته بهرههم و ههر بهم بوّنهوه توانی به خیّرا راده و ژماره ی خوّی زوّرتر کاتهوه و دهسکهوتی زوّر له ههموو بواره کاندا به دهست بیّنی بیاتنانی حکوومهت و ئیمپراتورییه کانیش ههر لهم سوّنگهوه بوو. دامهزراندنی لهشکر و سوپا و ریکخراوه نوییه کومه لایه تیبه کان، وه کوو ریکخراوی ئایینی و چاودیری فهرمی و دانانی یاسای رهسمی و ... پاش ئهم سهردهمه هاتنه دی. ههروهها له دهره نجامه گرینگه کانی ئهم سهردهمه دهبی له داهینانی خهت و نووسین که بو توماری بهرههمه کان که لیکیان لی وهرده گیرا، ناو ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکه که میژوونووسان به ناوی ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکه که میژوونووسان به ناوی ببهین، له راستیدا ئهمه ههمان سهردهمیکه که میژوونووسان به ناوی نیوی شارستانییهت» ناوی لیخده به درخوان دیجله و ناخیزگهی ئهم کازیوه مه لبهندی میزوپوتامیا یا ههمان نیوان دیجله و فورات بوو.

جووتیاران به بههره وهرگرتن له ئاژهلان توانیان زهوی و زاریکی بهرفراوانتر له چاو سهردهمی بیسانکاری بکیلین. شیو برینی زهوی ئهم ههلهی بو دهرهخساندن که ههر لهو زهوینه چهن سالی بهردهوام کهلک وهربگرن. ئهم دهسکهوته بووبه هوی ئهوهی که مروقهکان بهجینی کوچ کردن له شوینیککهوه بو شوینیکی تر، له یه ک جیگادا نیشتهجی بن. زورتر له نیاز بوونی بهرههم لهم شوینانهدا بووبه هوی نیشتهجی بوونی ژمارهیه ک زور له له خهانی له شوینیکی بچووکدا. بو وینه له ئیمپراتوری رومدا و له سهد سال بهر له زاییندا، نزیک به حهفتا میلیون کهس له مهابهندیک به پانتای دوو میلیون میلدا دهژیان (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). بهرای زوربهی کومهاناسان، گهشهسهندنی کشتوکال به یه کیک له هوکاره کانی پهرهسهندنی نابهرانبهرییه کومهالیه تیه کان دهژمیردری، چونکه بهره بهره خاوهنیتی زهوی وه کوو نامرازی بهرهههینان، پهرهی سهند و کهسانیک که

كۆچى دەرەكى

خاوهنی زهوی و زار نهبوون ناچار دهبوایه وهکوو وهرزیّر لـه سـهر زهویوزاری کهسانی تردا کار بکهن.

کۆچى دەرمكى / out-migration

کؤچی دەرەکی یان پرۆسەی کۆچ له ولاتنک بۆ ولاتنکی تر به مەبـهسـتی گهیشتن به ژیاننکی ئاسوودەتر و هیمنتـر و هـهلاتـن لـه دەسـت تـهنـگ و چەلەمەكانی ژیان، بۆته یهکنک له پرسه سەرەکییهکانی ئەم چەرخه.

لیکولهران چوار مودیلیان بو کوچ —دهره کی و ناوه کی – پیناسه کردووه که بریتین له: ۱) مودیلی کلاسیک: ئهم شیوازه زورتر تایبه ته به ولاتانی وه کوو کانادا، ئوسترالیا و ئهمریکا، ۲) مودیلی کولونیالیستی: ئهم شیوازه شیوازه شروت را تایبه تی ولاتانی وه کوو بریتانیا و فهرانسه یه که کوچهرانی کولونییه کانی ژیر دهسه لاتی خویان وه رده گرن، ۳) مودیلی کریکارانی میوان: لهم شیوازه دا کریکاران به چهشنی کاتی بو به دهستهینانی داهاتی زورتر روو له ولاتانی پیشهسازی دهنین، ولاتانی وه رگری ئهم کوچهرانه، به بونه ی نیاز به هیزی کار، ئهم کوچهرانه به گویره یه هارومه رجیکی تایبه ته وه وه رده گرن، به لام ئه گهر کریکاریک ماوه یه کی زوریش له و ولاته دا تایبه ته وه وه رده گرن، به لام ئه گهر کریکاریک ماوه یه کی زوریش له و ولاته دا به نالمانیادا، ٤) دوایین مودیل بریتیه له کوچهرانی نایاسایی: ئهم شیوازه به هوی توندتر بوونه وه ی همل و مه رجی وه گربونه و و په ره سه دند و لاته پیشه سازییه کانه وه، روژ به روژ خه ریکی زوربوونه وه و په ره سه دند ه (گیدنز؛ پیشه سازییه کانه وه، روژ به روژ خه ریکی زوربوونه و و په ره سه دند ه (گیدنز؛ پیشه سازییه کانه وه، روژ به روژ خه ریکی زوربوونه و و په ره سه دند ه (گیدنز؛

بارودوّخی نالهباری ولاتانی دواکهوتوو و جیهانی سیّیهم، بوّته هـوّی کـوّچ کردنی ژمارهیه کی زوّر له خه لکی ئهم ولاتانه، بـه چـهشـنی کـه زوّربـهی ولاتانی پیشهسازی تووشی قهیرانی پیّناسهی نـهتـهوایـهتی هـاتوون. شـهر،

كولتوور (چاند)

بارودۆخى نالەبارى ئابوورى، ھەۋارى، بىكارى، برسيەتى، لىل و ناديار بـوونى داھاتوو، نەبوونى دەسـەلات لـه داھاتوو، نەبوونى دەسـەلات لـه لايەن چىنىكى دەسەلاتدارەوە لە ھۆوە سـەركىيـەكانى كـۆچ كـردن دىنـه ئەۋمار.

کونتوور (چاند) / culture

پیناسه یه کی گشتگیر که پهسندی ههموو کهس بی، بو نهم زاراوه یه رهنگه کاریکی نهستهم و دژوار بی. به لام نهو پیناسانه ی که کراون، ههر یه کهو له باریکهوه رهنگه بتوانن به که لک بن.

له فهرههنگی زاراوه کانی زانسته کوّمه لایه تیه کانی گولد و کرایبدا له زمان

كولتوور (چاند)

کرۆبیر و کلۆکهۆنەوە دەگیریتەوە کە: «کولتوور بریتیه لە ھەنىدی میتۆدی ئاشىكرا و پیوار لە ھەلىسوكەوت و بۆ ھەلىسوكەوت كە بە ھۆي سیمبۆلەكانەوە دیتە دى و رادەگویزری، ئەو سیمبۆلانە باس لە دەسكەوت و دەسكردە جیاوازەكانی مرۆق دەكەن. كاكلەی سەرەكی كولتوور بریتیه لە بیرو باوەرە سوننەتییەكان (واتە سەرچاوەی وەرگیراو و ھەلىبژیردراو لە میژوو) و بەتایبەت ئەو بەھایانەی پیوەنىدییان پییەوە ھەیە. سیستەمە كولتوورىيەكان دەكری لە لايەكەوە بەرھەمی كردە و لە لايەكىي تىرەوە بەمرجدار كردنی كردەی دوایی بزانرین» (گولدو كولب؛ ۱۳۸٤).

ههموو کۆمهلناسان لهم راستییه ئاگادارن که ئهندامانی ههر کۆمهلگایه ک خاوه نی بیرو بۆچوونی بنهمایی و هاوبهشن که له ریّی ئهو بۆچوونه وه جیهانی دهورو پشتی خوّیان پیناسه ده کهن و «چاک» و «خراپ» لهیه ک جیا ده کهنهوه و بو دهسکرد و کرده کانی خوّیان واتا دهبیننهوه، بو زوّربهی ئهم کوّمهلناسانه له شوینیکدا که پیکهاتهی کوّمهلایهتی ئاماژه به ئامرازه کانی پیوهندییه کوّمهلایه تییه کان ده کات، کولتوور باس له بوّچوونه سیمبوّلیکه کانی پیّوهندی کوّمهلایه تی ده کات (۱۹۸۲: ۱۹۸۳). کولتوور پلان و نه خشهی ژیانه و تهنیا پیّوهندی به مروّقهوه ههیه.

ههموو گیانداریک بو مانهوه و ژیانی خوّی نه خشه و پلانیکی ههیه، بو به دهست هینانی خوّراک و پاراستنی گیانی خوّی له دوژمنانی له ههندی شیّوازی تایبهتی خوّی که به شیّوهی خوّرسک و غهریزی فیّریان بووه، پیّرهوی ده کات. به لام مروّف رهنگه تهنیا گیانداریک بی که بو مانهوه و ژیانی خوّی له شیّوازی چاندی به هره وهرده گریّ. ئهوه ی چاند له میتوده کانی تری ژیان جیا ده کاتهوه، ئهوه یه چاند له ریّی فیرکارییهوه پهره دهستینیی. مروّف فیر ده بی و له بیرو هوشی به همره وهده گریّ. رهنگه مروّف تهنیا

كولتوور (چاند)

ئاژه لیک بے که یاش به دونیا هاتن، زؤر لاواز و بی هینزه و به بی یارمه تی كهساني تر ناتواني دريژه به ژياني بدا. ههروهها ديسان له پيوانه له گهل ئاژهلانى تر، مرۆڤ هەم توانى بۈ فيربوون زۆر تره و هەمىش زۆرتىر پيويسىتى به فیربوونه. بو وینه، جوانوویهک که دیته دونیا، پاش یهک دوو کاتژمیر ده تواني له سهر پيي راوه ستي و غار بکا و بو پاراستني خوّي جووته باوێژێ؛ ئەم ھەلسوكەوتانە، نە لە سۆنگەي فيركارييەوە بەلكوو بە ھـۆي غـەريـزە و ژنتیکهوه فیر بووه و بهو چهشنهی که بـؤی رهچـاو کـراوه دمبزویتـهوه. بـه پێچهوانهی جوانوو، مندالی مرو بێهێز و وزهیه و پێویسـتی بـه یارمـهتییـه. مندالي مروّڤ بێجگه لهوهي که تواني زور کهمه، له باري ئهو ميتوّدانهوه که بۆ ژیان و مانهوه ینویستین زۆر ناتوان و ههژاره. بۆ ژیان دهبی شتی زۆر فیـر بي، دهبي فير بي كه چ شتيك مهترسيداره و چلون دهتواني خوى له مهترسی بیاریزی. دهبی لیهاتوو و شارهزایی و زانسته پهسندگراوه کانی شهو کۆمهلگای که بریاره تیپدا بژی فیر ببی. دهبی ریگای ژیان فیر بی. له باری كۆمەلناسيوە مرۆڤ دەبى كولتوورى كۆمەلگاى خۆى فير بى. مرۆڤ ناتوانى تهنیا به هوی وزهبیوّلؤجیکییه کانیهوه بگهشیّتهوه و بهرهو تهواوتر بوون بروا. گەشەي مرۆف بەستراوە بە بەكۆمەلايەتى بوونيەوە. كەواتە، يەكىك لە ساکارترین پیناسه کانی فیربوونی کولتوور، ئهوهیه که کولتوور بریتیه له فيربووني شيوازي ژيان: كۆمەلە خوو و خده و رەوشتیک که مرؤفه کان فیری دەبن، له گهل کهسانی تر ئاریکاری دەکەن، لـه وەچـهیـهکـهوه بـۆ وهچهیه کی تری راده گویزنهوه، کولتوور رینومای ژبانه. بهم پیه کولتوور خاوەن دوو تايبەتمەندى سەرەكىيە: ١) بە ھۆي فيركارىيەوە دەگوازريتەوە، ٢) ههمان کاریکه که ئهندامانی تری کۆمهلگاش جیّبهجیّی دهکهن. بهبیّهم دوو تايبەتمەندىيە كۆمەلگاي مرۆپى نايەتە دى.

كونتوورى هدرارى

کولتووری نارمانجی/ ideal cultural

به گشتی، جیاوازی زور ههیه له نێوان ئهو شتهی که مروٚڤهکان بیری لیێ ده کهنهوه و ئهو شتهی له واقیعـدا ئـهنجـامی دهدهن. واتـه، ئامانجێـک کـه خەلک باوەرِيان پنيه، جياوازي زۆرى ھەيە لە گەل ئەو شتەي يا ئەو كـارەي که دهیکهن. کولتووری ئامانجی بریتیه لهو بهها و نۆرمانهی که خهالک به راشکاوی باوەريان پنيــه و ئــهمــه گــداری خويــانی پــێ دەردەبــرِن. ئاكــامي پیّکدادنی کولتـووری ئامـانجی و کولتـووری واقیعـی دهتوانـێ ببیّتـه دژایهتیگهلی روون و ئاشکرا. بۆ وینه، زۆربهی خهلکی ولاتانی پیشهسازی بایهخیّکی زوّر دهدهنه تهندروستی و له راستیدا لـهشساغی بـه بـههایـهک دەزانن و سالانه میلیاردها دؤلار پاره بۆ بەشى تەندروستى كۇمەلگا تەرخــان دەكەن (كولتوورى ئامانجى). بەلام ھاوكات لە گەل ئەوەزۆربـەي خـەلـكى لهو ولاتانهدا دەست دەدەن له هەندى كار كه تەندروستيان تووشي مەترسى ده کات؛ وه کوو خورادنهوه ی ئهلکؤل، کیّشانی جگهره و ماده سـرِ کهره کـان (کولتووری واقعی). خەلکى لـە زۆربـەي قسـەكانيانـدا دان بـەم راسـتييەدا دەنێن که «راستی باشترین سیاسهته» (کولتووری ئارمانجی)؛ کهچی کاتی له گەل يەكتر مامەلە دەكەن دەلئن «كار و دۆستايەتى دوو تەوەرى جيا ك یه کن» (کولتووری واقیعی). له ولاتانی خوماندا زوّربهی خه لکی که بـروایان به ئیسلام هـهیـه، دهلـین «خورادنـهوهی ئـهلکـؤل حـهرامـه» (کولتـووری ئارمانجى)؛ كەچى زۆربەيان لـە تـەنياييـدا و بـەدوور لـە چـاوى خـەلـكى دهخوّنهوه و له لای خهلکدا دان بهم کارهیان نانن (کولتووری واقیعی).

کولتووری ههژاری/ culture of poverty

سەرەتا ئۆسكار ليويس ئەم زاراوەيەي داھێناوە. ليويس ھاوكات ك گەل

كۆلۆنياليسم

colonialism / كۆلۈنيائىسم

ئهم زاراوهیه ئاماژهیه به ژیردهست بوون و کویلهیی کومه الگا، و لات یان نه تهوهیه ک که له باری رامیاری، ئابووری و کولتوورییهوه له ژیر دهسه لاتی کومه الگا یاخو نه ته وه یه کار دهبری که و لاتی داگیر که ریکای باکوور بی (عضدانلو، داگیر که ریکای باکوور بی (عضدانلو، ۱۳۸۴).

ئەم پيناسە لەم سى خالەدا شرۇقە دەكرى:

۱) میژووی سهرهه لدانی نهم زاراوه یه ده گریته وه بو سهره تای ۱۹۵۰. تروّمن له نووسینی «بهرنامه ی بنه مای چوارم» دا زاراوه ی کوّلوّنیالیسمی به کار هیّناوه. به لام له ۱۹۶۹ دا کاتی نهم بهرنامه یهی راده گهیاند، ناماژه یه کی بهم زاراوه یه نهکر دووه، به لکوو به جیّی نه وه ناوی نهمپریالیسمی هیّناوه.

كۆلۆنياليسمى نوي

له ۱۹۵۲دا لۆرد هیلی نووسی: «وادیاره کۆلۆنیالیسیم زاراوهیه که که ههنووکه له لایهن یه که نه نه تهوهییه بی هیزه کانهوه به کار دهبری تا ههر چه شنه هه لسو که و تی که له لایهن یه که به هینزه نه ته وه ییه کانهوه در به قازانجه کانیان ده کری، روون بکهنهوه.»

۲) له کونفراتنسی باندونگدا که له نافریلی ۱۹۵۵دا به پیوه برا، سهرو ک کوماری ئه ندوونزی، سووکارنو، به کولونیالیسیم ناماژهی کرد و گوتی: «کولونیالیسیم له بهرگی نوییدا به شیوهی کونترولی ئابووری، کونترولی هزری و کونترولی جهستهیی، له لایهن نه ته وه یه بچووک و بیانییه وه به سهر نه ته وه یه کی تردا خوی پیشان ده دا». له قامووسی یاسای رووسیادا، ده لی که یه که م جار نه م زاراوه یه له کونفرانسی باندونگدا به کار براوه.

۳) بازنهی پیناسهی نهم زاراوهیه زوّر بهرفراوانتر لهوهیه که پیشتر باسی لیّ ده کرا و مهبهست لهم زاراوهیه ولاتانی نهورووپا و نهمریکای باکوور بـوون. لهم دواییانه دا کارلیّکی ده سه لاته ناسیاییه کانیش هاتوونه ته نیّو نهم بازنـهوه. بهم بوّنه وه گوّقاری تایمز له زمان سهروّک وه زیرانی پاکستانه وه ناماژه ده کات به «کوّلونیالیسمی قاوه یی ره نگی هیند» (سهباره ت بـه کـهشمـیر) (گولـد؛ ۱۳۸٤).

neocolonialism /كۆلۈنيالىسمى نوي

پاش شەرى عالەمى دووەم، زۆربەى سىستەمە كۆلۆنيالىستەكان بە ھۆى شۆرش و نارەزايەتى شارەستانى و وتو ويىرەوە لىك ھەلـوەشان و كۆلۈنىيەكان سەربەخۆيى خۆيان بە دەست ھينا. بەلام ھەنىدى لەم كۆلۈنىيانە پاش بە دەست ھينانى سەربەخۆيى راميارى، بە توندى بەنديوارى ولاتانى بالادەستيان بوون. كۆمەلناسان ئەم بەنديوارىيـە نوييـه –كـە زۆرتـر بەنديوارى ئابوورىيە– بە كۆلۈنيالىزمى نـوى نـاو دەبـەن. بـە گـويرەى ئـەو

كۆلۆنياليسمى نوي

پێناسەي كە ئەندرۆ ڤێبستەر لە كۆلۈنيالىسمى نوێى كردووه، كۆلۆنيالىسـمى نوی شیوازیکی نوییه که له دهرهوهدهسهلاتی ئابووری-رامیاری خوی به سهر Webster, A;) لى دەكانىتردا دادەسەپىنى و ناراستەوخۇ چاودىرىيان لى دەكا 1990:79). بۆ نموونه، ولاتى فەرانسە ھىستا دەسـەلاتىكىي زۆرى بـە سـەر هەندى له ولاته ئەفرىقىيەكانەوە -وەكوو كامرۆن، چاد، كۆمارى ئەفرىقاي ناوهندی، نیجریه و ...- ههیه. بهر له شهری دووهم، ههمووی نهم ولاتانه لـه ژیر دەسەلاتی فەرانسەدا بوون، كەچى ئیستا زۆربەیان تووشیاری قەپرانى ئابوورين. هەندىك لەم ولاتانە ھىشتا پارەي فەرانسىي ئالوگۇر دەكەن و پیوهندی رامیاری، ئابووری، سهربازی و کولتوورییه کی نزیکیان له گهل فەرانسەدا ھەيە (Ungar, S. J; 1989: 342). ھەرچەن ئەم جۆرە ييوەندىيە، شێوازی نوێی کۆلۆنياليسمه و شـهرهقسـه و وتو وێــژی زۆر بــۆ چــارهســهر کردنی کراوه، به لام نه فهرانسه و نههیچ و لاتیکی تر کوشهوه یه کی بو گورانی ئەم بارودۆخە نەكردووه. ھەندى لەم ولاتانە زۆر ھەژارن و خوازىـارى ئـەوەن كه فهرانسه يارمهتييان بدات. فهرانسهش ئهم ئهركهي خستۆتهئهستۆي خۆى تا يارمەتى كۆلۈنىيەكانى پېشبووى بىدات. ئەممە پېشان دەدات كىه بناغهی ییوهندی نیوان ولاته پیشهسازییه کان و ولاتانی «جیهانی سییهم» له سهر كۆلۈنيالىسمى نوى بنيات نراوه.

ههرچهند پیوهندی نیوان فهرانسه و ولاته ئهفریقییه کان، پیهوهندییه کی نویی کولونیالیستییه، بهلام چونکه ئهم ولاتانه پیویستیان به پیهوهندی و یارمه تی فهرانسه ههیه، ناتوانین ئهم پیوهندییه به چهوساندنهوهی ولاته ئهفریقییه کان بزانین. پیوهندی نویی کولونیالیستی ده توانی پیهوهندییه کی چهوسینه رانه بی، ئهوهش له کاتیکدا که ولاتان یاخو سهرمایه داران بو قازانجی زورتر و به بیانووی یارمه تی گهیاندن به ولاتانی دواکهوتوو، بیانهوی له باری رامیاری و ئابوورییهوه دهست به سهر ولاته دواکهوتووه کاندا بکیشن.

وه کوو کۆمیانیایه کی ئەمریکی به ناوی کۆمیانی یه کیه تی میوه (United Fruit Company) که له ولاتانی پاناما، هیندوراس و کاستاریکادا دهستی داوه به چەوساندنەوەى ئەم ولاتانە. لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەھەمدا ئەم كۆمپانيا توانی به لگهنامهی رهسمی لهم ولاتانه وهربگری و بهرههمهپنان و دابەشكردنى مۆزى ئەو ولاتانە بيننيتە ژير پاوانى خوي. لـه روالـهتـدا ئـهم کردنهوه و هیلی ئاسنی له نیوان ئهم شارانهدا بو دروست کردن، کهچی له راستيدا مهبهستي سهره كي ئهم شهريكهيه لهم ههموو ياره خهرج كردنه ئهوه بوو که بتوانی به هوی هیلی ئاسن و گهمیهوه، موزی نهم ولاتانه بنیری بو ئەمرىكاي باكوور. ئەم كۆميانيايە نە تەنيا ھەنگاوپكى بۆ سـەربـەخــۆيى ئـەم ولاتانه هەلنەگرت، بەلكوو بۆ پاراستنى مافى خىزى، حكوومـەتـەكـانى ئـەم Skidmore, T. E: and P.) ولاتانهی هینایه ژیر چاودیری و رکیفی خوی H. Smith, 1989: 310). ئەم نموونە پىشان دەدات كە چلۆن كۆميانيا چەن نەتەوەپيەكان دەتبوانن بىۆ پاراسىتنى مافبەكانى خۆپان دەسىت بىھ سىەر ولاتاني تردا بكيشن.

mass / كۆمەڻ

کۆمەل بریتیه له تاقمینک به ویکچوونیکی زور و پیوهندی فراوان و زورتر نارهزا و دهم به جنیو. زورتر وایه که ههموو ئهندامانی کومه ل پیکهوه پیوهندی نزیکیان نییه، به لام ههندی جار بهشیکی گهوره له کومه لیک له شوینیکدا کووه دهبن، کومه لیک که ئهندامانی له شوینیکدا کووه دهبن، کومه لیک که ئهندامانی کومه لیک که ئهندامانی کومه لیک که ئهندامانی کووه نهبووبیتن، کومه لی بیچهوانه ی نهمه ش، واته کومه لیک که ئهندامانی کووه نهبووبیتن، کومه لی بلاویان پی ده لین بیکارانی شار، هه ژارانی ولاتیک، نموونه یه کن له کومه ل. وشه ی کومه لان (masses) بریتیه له

كۆمە تگا

زۆرىنەي ھەژارانى شار، ولات يان ھەموو دونيا (أگبرن و نيمكوف؛ ١٣٥٢).

کۆمەنگا / society

تا ئیستا پیناسه یه ک کومه لگا نه کراوه که ههمووان دانی به سه ردا بنین و په سندی بکهن، چونکه هه ریه ک له سی کاره سه ره کییه کانی کومه لگا ئاماژه به رهههنده کانی ژیانی کومه لایه تی ده کهن:

۱) کۆمه لگا له به رفراوانترین واتایدا ئاماژه ده کات به پیوه ندی کومه لایه تی نیوان مروفه کان. ۲) ههر کومه له یه که له خه لکی له ژن و میرد و ههموو تهمه نیوان مروفه کان. که له گرووپیکی سه قامگر تو و خاوه ن دامه زراوه و کولت وری تایبه ت به خودا کووه بن، ده توانین کومه لگایان پی بلیین. کومه لگا لهم واتایه دا به هوی سنووره وه لیکتر جیا ده بنه وه. ۳) له پیناسه یه کی تردا ده لین کومه لگا بریتیه له دامه زراوه (نه نستیتوّ) و کولتووری تاقمیکی تایبه ت و تا راده یه کی زه ق و به رچاو له ژن و پیاوی هه رته مه نیک. له نینوان پیناسه یه دوو دووه م و سییه مدا و یکچوونیکی ئاشکرا هه یه، چونکه هه ردوو پیناسه به دوو بابه تی سه ره کی و یه کگر تووی کومه لناماژه ده که ن: یه کهم نه وه ی که که کاریگه ری که هان له ژیر خه لکی له هه موو شوینیکدا به کومه ل ده ژین، دووه م نه وه ی که وان له ژیر کاریگه ری نورم و به های هاوبه شدا.

تا ئەو كاتەى كە كۆنت و سپێنسێر لە ناوەراستى سەدەى نـۆزدەھـەمـدا ويستيان كۆمەلناسى وەكوو زانستێكى جياواز بنيات بنێن، كۆمەلـگا زۆرتـر بريتى بوو لە ئاپۆرەى خەلكى كە دەكرا تايبەتمەندىيە بەكۆمەلەكـەيـان لـە سروشتى سەرەكى مرۆڤەوە بزانرىخ. بەلام ھەم كۆنت و ھەمـيش سپێنسـێررايان وابوو كە كۆمەلگا بە تەنيا «ناوێكى بەكۆمەل بۆ تاقمێك لـه خـەلـكى» نييه، بەلكوو «بوونێكى» سەربەخۆ و جياواز لەو تاكانەيە كە پێكيان ھێنـاوە. ھـەرچـەن كـەسـانێك بـەردەوام رەخنـه دەگـرن و دەلـێن كـه كۆمـهلـگا

كۆمەنگا

دیارده یه کی دهروونییه که ده بی به گویره ی دهروون ناسی تاک رافه بکری، به لام بیردوزی کومه لگا وه کوو راستیه کی تایبه ت، بهرده وام وه کوو پرسیکی ئه قلانی له لیکولینه وه ی کومه لناسانه دا جیی خوی کرده وه، کومه لناسان، ته نانه تایک که دانیان به سهر شهم پرسه دا نا، له پیناسه ی واقیعی کومه لگادا هاوده نگ نه بوون (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

مارکس، زاراوهی کومه لگا له سی واتای لیکتر جیاوازدا به کار ده بات: یه کهم: کومه لگای مروّبی یان «مروّفی به کومه لایه تی بوو»، دووهم: جوّره کانی کومه لگا (وه کوو کومه لگای ده ره به گایه تی، سهرمایه داری و سوشیالیستی)، سیّیهم: ههر کومه لگایه کی تایبه ت (وه کوو روّمی کهونارا یان فهرانسه ی مودیرن) (باتامور، کیرنن، میلی بند؛ ۱۳۸۸).

کۆمه لگا له گشتی ترین واتایدا ناماژه ده کات به مروقایه تی یان به گشتی هیمایه که به جوّری مروّف، یان باس له راسته قینه ی سهره کی یه کگرتوویی مروّیی ده کا. گینزبیرگ و مه ک نایفیر و پارسونز له یه ک کاتدا گوتوویانه که کومه لگا ناماژه ده کات به «سهر جه می چن»یان «سهر جه می شیوازی نالوّز»ی پیّوه ندییه کومه لایه تیه کان.

کۆمەلگا لەم واتا گشتىيەيدا لە كۆمەلگايەك يان ئەنجومەننىك (بە گويرەى گوتەى مەكئايقىير) جيا دەكرىتەو، زاراوەيسەك كە دواتىر بە شيوەگەلى جۆراوجۆر پيناسە كرا، سپينسير زاراوەى كۆمەلگاى، بۆ باس لە كۆمەليكى رىكخراو، واتە گرووپنىك لە تاكەكان كە بە ھۆي پيوەندىگەلى ھارىكاريوە كۆمايان بەستووە، بەكار دەبرد، سامنير و كليىر بە پيرەوى لە سپينسير، كۆمەلگا بە «گرووپنىك لە تاكە مرۆييەكان كە بە مەبەستى دابىين كردنى بريو و سەقامگىر كردنى جۆرى پيوەندىيەكان پىكىرا ھارىكاريان ھەيە» پيناسە دەكەن، كۆمەلناسانىتىر كە كۆمەلگا بە كۆمەلەيەك دەزانىن، لە سەر ھارىكارى جەخت ناكەن، بۆ وينە، لىنتۆن بەم چەشىنە كۆمەلگاى

كۆمە ئگاى ئاينى

پیناسه ده کرد: «گرووپیک له خهلکی که ئهوهنده پیکرا ژیاون و کاریان کردووه که بوونه ه وه کوو ریکخراو و یه که یه کی کومه لایه تی زور ناشکرا و دیار». له زوربه ی پیناسه کاندا جیاوازی نیوان کومه لگا و گرووپه کانی تر لهبهر چاو نه ده گیران. به م بونه وه گینزبیرگ کومه لگا به «کومه لهیه ک له تاکه کان» ده زانی که «هوی یه کیه تیان، بوونی پیوهندی و هه لس و که وت له گهل یه کتره، ههروه ها نه م شیوه ی هه لس و که وت و پیوهندیانه ده بنه هوی جیابوونه وه ی نام تاکانه له و که سانه ی که نین له نیو نه م بازنه یه دا». زیمیل کومه لگا به «ژماره یه ک له تاکه کان ده زانی که به هوی کارلیکه وه، پیکه وه پیوهندیان هه یه».

بۆ ئەوەى خوينەر نەكەويتە نيو بازنەى ئەم پيناسانەى كە كۆمەلگا لە گەل ھەر گرووپيكى ترى كۆمەلايەتى بە يەكىك دەزانن، ئەم پيناسە ئاراستە دەكەين كە: «بەرفراوانترين گرووپيك كە تاك پيوەندى لە گەل ھەيەو تىيدا بەشدارە»، يان ئەو گرووپەى كە «ئەندامانى بۆ بەديەينانى بەشە سەرەكيەكانى و ھەلومەرجى ژيانى ھاوبەش، تىيىدا بەشدارن» دەبىتە كۆمەلگا، لەم روانگەوە كۆمەلگا بريتيە لە تۆرىكى ئالۆز لەو گرووپانەى كە پىكرا پيوەندىيان ھەيە و لە نيو يەكىدا تىكەلاون. ئەم گرووپانە پىكەوە كۆمەلگايەكى بەرفراوانىر پىكىدىنن؛ ئەم كۆمەلە بەرفراوانە لە كولتوورىكى ھاوبەش و سىستەمىكى كۆمەلايەتىدا ھاوبەش پىكىھاتوون (گولىدو كولىب؛ ھاوبەش و سىستەمىكى كۆمەلايەتىدا ھاوبەش پىكىھاتوون (گولىدو كولىب؛

كۆمەنگاى ئايىنى / ecclesia

ئهم واتایه له ئاتنی کهونارادا به واتای کۆری رامیاری یان شوینی کۆوه بوون به کار دهبرا، کۆمهلگای ئایینی ریکخراویکی دینی شارهزا و راهاتووه که به هوی زنجیره پلهو پاگهیه که به به هوی زنجیره پلهو پاگهیه که له به رپرسه ئاینییه کانه وه ریبه رایه تی

كۆمەنگاي ئاينى

ده کری کهم دامهزراوانه پنیان وایه که ههموو ئهندامانی کومه لیگا ئهندامی ئهوانن. ئهندامیتی لهم کومه لگایانه دا به ویستی خودی تاک نییه، به لیکوو یاسایه و نابی تاک خوی لی ببویری بهم بونه وهی هه شبهندییه کی (هاوپهیمانی) بهرچاو له نیوان دامهزراوهی ئایینی و بهرپرسانی رهسمی دموله تیدا دیته دی و ئهم دامهزراوانه ده کاته، ریکخراویکی ئایینی رهسمی دموله تی نهم دامهزراوه له بریتانیادا له ژیر ناوی کلیسای ئهنگلیکان دموله تی نهم دامهزراوه له بریتانیادا به شاوی کلیسای کاتولیکی روّم (Anglican Church)، له شویددا به ناوی کلیسای لوّترییه کان رهسمی ولاتانی مالزی، بهنگلادیش، ئیران و سعوودییه و یاساکانیان له سهر به نهمای ئیسلامی داده ریژری.

گەر لە كۆمەلگايەكدا ئاوەھا دامەزراوە و ريكخراويك ھەبى، تاكەكان لە نيو ئەم دامەزراوەدا دىنە دونياوە و ئەوانەى تازە دىنىه نيىو ئەم كۆمەلگا، ئايىنى خۆيان دەگۆرن و دىنى ئەو كۆمەلگا قەببوول دەكەن، رەنگە لەم كۆمەلگايانەدا ناتەباكان بكوژرين، كۆچ بكەن، يان لە نيو كۆمەلگادا بخرينە پەراويزەوە، ئەم دامەزراوە ئاينىيانە پىيان وايە كە گەيشتوونەتە باوەرى راستەقىنە، بەم بۆنەوە دان بە ئايىنەكانى تردا نانين. ھەروەھا لە بىچمى رادىكالدا، راستەوخۆ ھەموو رەھەندەكانى ژيانى تاك دەخەنە ژير چاودىرى. لەم كۆمەلگايانەدا، كەسانىك وەكوو مەلا و ئاخوند و موفتى، بەرپىرس يان لەم كۆمەلگايانەدا، كەسانىك وەكوو مەلا و ئاخوند و موفتى، بەرپىرس يان چاودىرى تۆماركردنى ياسان؛ دەلىن كە ياسا بە گويزەى پىۋەرە دىنىيەكان تۆمار دەكرى. حوكمە دىنىيەكان بۆ كار و بارى كۆمەلايەتى بەكار دىنىن؛ بىق تۆمار دەكرى. حوكمە دىنىيەكان بۆ كار و بارى كۆمەلايەتى بەكار دىنىن؛ بىق وينە: دەسەلاتداران بۆ سەركوت كردنى ئەو كەسانەى خوازيارى دابىين كىردنى ژيانىكى ئازادن، حوكمى شەر لە گەل كافر و لارى و مورتەد دەردى ژيانىكى ئازادن، حوكمى شەر لە گەل كافر و لارى و مورتەد دەردەكەن. بۆ گەيشتن بە ئامانجە سەربازىيەكانىيان حوكمى جىھاد

كۆمەنگاي چينايەتى

دەردەكەن و....

کۆمەنگای چینایەتی / class society

بریتیه له کومه لگایه ک که جیاوازییه کی سه رنج راکیش له نیّوان چین و تویژه کانیدا همه یه له کومه لگای چینایه تیدا، همه ر چینیک خاوه نی تایبه تمه ندی کولتووری و نابووری تایبه ت به خویه (شیّوازی باوه و و به ها و هه لسوکه و ته کومه له ناو کولتووری گشتی کومه له اورده کولتوورگه لیّک دیّنه دی و سه رهه لده ده ن

information society / کۆمەنگای زانیاری

ههندی له بیرمهندانی کومهلایهتی رایان وایه که مروّق له ناسانهی شورشیکی تردایه؛ شوّرشیک که بایه خی کهمتر له شوّرشی جووتیاری و پیشه سازی نییه. به بروای دانییل بیل، تیکنولوجیای نوی، بنه ما و بناغه ی دامه زراوه کوّمهلایه تیبه کان تیک ده ده ات و ده بیته هوی گهشه و فراژوو بوونی نه و کوّمهلگایانه ی که نه و پییان ده لی کوّمهلگای پاشپیشه سازی یان کوّمهلگای زانیاری. کوّمه گا پیشه سازییه کان بناغه یان له سهر به رههمهینانی کلا دارپیژراوه. سهره چاوه و کانه سهره کییه کانی نهم کوّمه لگایانه له سهرمایه گهلی فیزیایی وه کوو به رد، کانزا و هیزی کار پیک دیست. زوّرترین هیزی کار بو به رههمهینانی کالا ته رخان ده کری و خاوه نیتی نامرازه کانی به رههمهینان ده بیته هوی ده سه لاتی نابووری و رامیاری و کوّمه لایه تی به مهموری که نهم تایبه تصه ندییانه، گورانیکی گهوره بان به سه ردا ها تووه و کوّمه لگا پیشه سازییه کان ده رگاکانیان بو کهمهلگایه کی نوی ناوه لا ده کهن کوّمه لگا پیشه سازیه کان ده رگاکانیان بو کهمهلگایه کی نوی ناوه لا ده کهن که ده نییل بیل ناوی کوّمه لگای زانیاری به سه ردا داناوه. که لکه له کوّمه لگای زانیاری، دابین کردنی خرمه تگوزارییه. سه رحاوه و کانی

كۆمە ئگاى زانيارى

سهره کی نهم کومه لگایانه، سهرمایه ی مروّییه (زانست و زانیاری و نهزموون). زورترین هیزی کار لهم جهاکانه دا بو تویژینه وه و ناماده کردنی خزمه تگوزاری (وه کوو ته ندروستی یان پهروه رده) ته رخان ده کری به پیچه وانه ی جهاکه پیشه سازییه کان که خیّوه تی که ره سه گهلی به رهه مهیّنان ده بیته هیّوی ده سه لاته ده سه لاتدار بوون، له کومه لگا زانیارییه کاندا زانست سه رچاوه ی ده سه لاته جیاوازییه کانی نیوان کومه لگای پیشه سازی و زانیاری به م چه شنه یه:

كۆمەلگا پىشەسازىيەكان

- ۱- دامهزراوهی ئابووری = بهرههمهننانی کالا و شتمه کی پنویست
 - ۲- دابهشکردنی کار= کریکاران و بهریوهبهران
 - ۳- سەرچاوەى كليلى= كۆنترۆلى وزە
 - ۴- سەرچاوەى دەسەلات= كۆنترۆلى سەرمايە و هيزى كار
- -۵ بریاردان = دهم و دهس و کاتی (بریاره کانی به گویرهی ئهزموون و وتو ویژه نارهسمییه کانهوه دهدرین).

كۆمەلگا زانيارىيەكان

- ۱- دامهزراوهی ئابووری= خزمهتگوزاری و راگهیاندنی زانیاری
 - ۲- دابهشکردنی کار = کریکارانی تهکنیکی و یسیور
 - ۳- سەرچاوەى كليلى= زانستى ھزرى
- ۴- سەرچاوەي دەسەلات= كۆنترۆلى تىكنۆلۈجى و ھەلسەنگاندنى
 - بریاردان = تیکنۆلۆجی هزری یا رۆشنبیرانه .

دانینل بنل پیش بینی ده کسات که له جشاکه زانیاریسه کاندا، تیکنوّلوّجیایسه ک کسه بو توصاتیکی کسردن و چاودیری به سهر به رههمهیناندا ته رخان ده کرا، دیته خزمهت به رنامه ریژی کوّمه لایه تی به پیچه وانه ی هه راو هوریای سه ره تای خولی سه رمایه داری، تواناییه ته کنیکییه کانی نهم جشاکانه له خزمهت گهشه و به ربالاو کردنی

كۆمە ڭناسى

کۆمەلگای ئەقلانی و مرؤییدایه و ئاسانکاری بۆ ژیانی خەلکی، زۆرتىر لە نیازە سەرەتاییهکان دابین دەکرێ. بە بروای ئەو: «ئەگەر پینوەری پینوانی ئاستی ژیانی خەلکی لە كۆمەلگای پیشەسازیدا بە ھۆی چەندییهتی کالا بەرھەمهاتووەكانەوە پیناسە دەكرێ، لە كۆمەلگای پاش پیشەسازیدا، چۆنییهتی ژیانی خەلكی له پیوانه دەدرێ؛ چۆنییهتینک كه بىه ھۆی خزمەتگوزاری و ئاسانكارییهكانی تەندروستی و پەروەردە و وەرزش و ھونەرەوە دەپیورێ» (Bell, D: 1973).

عۆمە ئناسى / sociology

كۆمەلناسى يەكىك لە لقەكانى زانستەكۆمەلايەتىيـەكانـە كـە گـرووپ و كۆمەلگا مرۆپيەكان دەخاتە بەر توپژينىەوە و وردبوونىەوەي سيستماتيك. هەروەها كۆمەلناسى كارىگەرى پيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان بە سەر رەفتارى مرۆۋەكاندا دەخاتە بەر لىكۆلىنەوە. ئەم لقەي زانستەكۆمەلايـەتىـەكـان، لـە ژیانی کومه لایه تی، گورانه کومه لایه تییه کان و هو و دهره نجامی کومه لایه تی هەلسوكەوتى مرۆڤەكان دەتۆژىتەوە. مەبەسىتى كۆمھالناسان، ناسىين و تنگه یشتنی پیکهاته ی گرووپ، دامهزراوه و کومه لگاکانه. ههروهها ده یانهوی بزانن که خهلکی چلون له نیو ئهم پیکهاتانهدا ههالسروکهوت ده کهن و كارليكيان ههيه. چونكه ههموو ههلسوكهوته كاني مروق، كۆمه لايه تين، بابهتی بهرباسی کومه لناسی، پانتایه کی بهرفراوان ده گریتهوه: ئهم پانتایه له خيزانه بچووک و ناوکيه کانهوه بگره تاکوو دوژمنايهتييه گرووپي و چينايهتي و نه ته وه پیه کان، له ریک خراوه مافیاییه کانه وه بگره تاکوو ری و رهسمه ئايينييه كان، له رهگهز و وهچه و چينه كۆمهلايهتييه كانهوه بگره تاكوو باوهره هاوبهشه کانی نیو کولتووریک، له کوّمه لناسی کارهوه بگره تاکوو کوّمه لناسی یاری کردن و کومه لناسی خهون، ههمووی ده گریتهوه. له راستیدا یانتای

كۆمەڭناسى ئايين

تویژینهوه، بیردوزدانان و به کارهینانی کهمتر زانستیک ده گاته کومه لناسی. به واتایه کی تر ده تبوانین بلیین که کومه لناسی، چوار رییانی هه موو زانسته کانه.

ناکوکی له سهر چییهتی کومهاناسی که له سهر بازنهی پرسه زانستیهکان دهسووریتهوه، زورتر باس ده کات له سهر: ۱) ئهمهی که کومهاناسی زنجیره زانستیکی گشتگیره یان ئهوهی که زنجیره زانستیکی میژووییه؛ ۲) دروست بوونی شیوازگهای تویژینهوه که له گهل ئهزموونی دوار و ورد، یان نموونه گرتنی وردو ته کووزی ناماری و لیکدانهوهی داتاکان، جیاوازی ههیه (گولدو کولب؛ ۱۳۸٤).

Sociology of religion / کۆمە ئناسى ئايين

ئایین یان دین، هه لسو که و تیکی زوّر تاکه که سییه. ئه زموونه کانی دین، ئه زموونی تاکه که سین؛ به چه شنیک که ئه زموونی ئایینی هه ر تاکینک له گهل تاکیکی تر جیاوازی هه یه و له راستیدا له و چوارچیوه ی که بکری له سهر خودی ئایین باسی زانستی بکری، ناگونجی ئایین له کونترین دیارده کانی کومه لگای مروبیه و له خولی جوّراوجوّری میّدژووی مروقیشدا کاریگه ری زوری به سهر کومه لگاکاندا بووه؛ یان کاریگه رییه کهی هان دان و بو پیشه وه بردن بووه، یاخو بوّته کوسپ و ته گهرهیه که له به رانبه ر پیشکه و تنی کومه لگاوه، ئایین هه لویستی خوّی هه یه له به رانبه رئایینه وه در کهس هه لویستی خوّی هه یه له به رانبه رئایینه وی بیکرا - ئه زموونیکی تاکه که سییه و هه رکه س هه لویستی خوّی هه یه له به رانبه رئایینه وی بیرمه ندان بو وردبوونه وه و لیکدانه و می کاریگه ری ئه م چه مکه گرینگه ی ژیانی مروّق، ناماژه یان به سی جوّر روانین به ئایین کردووه که بریتین له: ژیانی مروّق، ناماژه یان به سی جوّر روانین به ئایین کردووه که بریتین له: روانینی سوّفییانه (ئه زموونی تاکه که سی)، روانینی مه عریفه ناسانه، روانینی

كۆمەڭناسى ئايين

له روانینی سۆفییانه دا، تاک خوی ده داته ده ست ئه و هیزه سه روو سروشتییانه وه و به گویره یه هه لویست و یاساو پیوه رگه لی نه و نایینه وه خوی رادینی نهم نه زموونانه که بو تاک دینه کایه وه، تاییه تبه خودی نه و تاکه ن و نه زموونی هیچ سۆفییه ک له گهل سۆفییه کی تر یه ک ناگرنه وه هم وه ها ریگابرین و په روه رده بوون له م ره هه نده دا پیویستی به ته سلیم و گوی پایه ل بوونه سۆفی له سه ره تای ریگایدا ده بی به شمشیری پشت به ستن، سه ری ناوه ز و نه ندیشه ی ببری و ناو ری لی نه دا ته وه به بونه وه، به گوی ره یی پیوه ره زانستیه کان له سه را نه م نه زموونانه تویژینه وه ناکری.

روانینی دووهم، بریتی بوو له روانینی مهعریفهناسانه یان کهلامی و فهلسه فی. نهم شیّوازه شیّوازیکی نهقلی تهنیایه. شیّوازیک له ناوهوهی دین بر چهسپاندنی راست و دروستی نایین، یان به پیچهوانه، بر بهدرق خستنهوهی ناینیک و چهسپاندنی نایینیکی تر به کار ده بریّ. پیّوه ری نهم شیّوازه، یاسا سهرووسروشتییه کانن، نه ک یاسای زانسته نه زموونییه کان. لهم روانگهدا، بابهتی سهره کی، شهری نیّوان خیر و شهره و زوّرتر هان ده دریّ بو نهوه ی پاکانه بو یاسا و پیّوهره ناینیه کان بکریّ. زانای نهم رهههنده ناتوانی گومان له سهرچاوه و بنه ما و به ها و پیّوه ره کان بکات؛ ههروه ها نهرکی سهره کی زانای نهم بواره لیّکهه لاوارنی چاکه و خراپهیه.

روانینی سیّیهم، روانگهی کوّمهلناسانه بوو. کوّمهلناسی ئایین بوّیه سهرنج دهداته ئایین، چونکه دین کاریّکی گشتگیره له ههموو کوّمهلگا مروّییه کانیدا (له ههر شویّنیّکدا که کوّمهلگا ههبیّ). ههروهها ئایین جوّریّک له ههلسو کهوتی گرووپییه، ههر ههلسوکهوتیّک که کهمتر تاکهکهسی بیّ و زوّرتر گشتی و بهردوام بیّ، کوّمهلناسان سهرنجی پی دهدهن و دهیخهنه نیّو گوورهی تویژینهوهی کوّمهلناسانهوه (جلالیمقدم؛ ۱۳۸۲).

رەنگە ھەلسوكەوتى دىنى لە كۆمەلگا مرۆييەكاندا بە گشـتگير بزانـرێ.

كۆمەلناسى ئايين

ئەو ئاسەوارانەى كە لە مرۆقى نىئاندرتالەوە دەسكەوتوون، بەلىگەن بىۆ ئەو شتەى كۆمەلناسان ھەلسوكەوتى ئايىنى پىي دەلىين. ھىچ ئىتنلۆجىك دەست نەكەوتووە بۆ رەت كردنەوەى ئەم بۆچۈونە. ھەرچەنىد راقەى ئەم گشتگىر بوونە دژوارە، بەلام بەلگەى مىژوويى و ئىتنۇلۆجى بۆ چەسىپاندنى ئەم بۆچۈونە لە دەسىتدايە. كەواتە دىن وەكوو دىاردەيەكى گرىنگى كۆمەلىگاى مرۆيى، دەبىي بخرىت بەر راقە و وردبوونەۋە. ھەرچەنىد كۆمەلناسى، ئايىن وەكوو دامەزراوەيەكى كۆمەلايەتى دەزانى و دەسىت دەدا بە راقەى كارىگەرى ئايىن بە سەر رەھەندەجۆراوجۆرەكانى كۆمەلگادا.

گەر دان بەم بۇچوونەدا بنێين كە «كۆمەلناسى ئايين» ھـەمان كارى كۆمەلناسى دىنە، توپژينەوە ولېكۆلىنەوەي زۆرمان دەست دەكەوي كەلە سەر ئەم تەوەرانەدا دەكۆلـنەوە: كاريگـەرى گشـتى گروويـەكـان بــه ســەر ئاييندا، ئەركى رێرەسمە ئاينىيەكان لە نێـو كۆمـەڵـگادا، ناسـينى ھـەمـوو جۆرى ریكخراوى ئایینى و هەمبوو جنورى كاردانموه ئایینى لىه بىەرانبەر جيهان يان ديسيپليني كۆمەلايەتىدا، كارىگەرىيە راستەوخۆ و ناراستەوخۆوەكانى سىستەمە ئايىنىيەكان بە سەر كۆمەلگا و بەشە یپکهپنهرهکانی (وهکوو چین و گرووپه نهتهوهییهکان)، ههروهها کاریگهری كۆمەلگا بە سەر سىستەمە ھزرىـە ئايىنىيـەكـان، راڤـەى بزاڤـە جۆراوجـۆرە ئايپنيپه کان وه کوو: زانستي مـهسـيحي، مورمۆنخـوازي، گـهرانـهوهي عيسـا مهسیّح، گهرانهوهی مههدی و هتد؛ کارلیّکی بهشه گرینگه کانی ئایین له یانتای ناوچه یی یان کۆمهلایه تیـدا. ئـهم سـیاییه تـهواو نییـه و بـه وردی و راشكاوى تەواوەوە ئامادە نەكراوە؛ بەلام تايبەتمەندى گشتى ئەم بۆچوونانــه له كۆمەلناسى ئايىندا تا رادەيەكى بەرچاو بەراشكاوى پىشان دراوە (گولـد و کولب؛ ۱۳۸٤).

خالیک که دهبی لیرهدا ناماژهی پی بکهین شهوهیه که به گشتی

كۆمەنناسى پەروەردە

شارهزایانی کۆمـه لناسـی ئایین کـه لـه گـه لّ واتایـه کـی وه کـوو کـارلیّکی کۆمه لایه تی کار ده کهن، لـه بـواری ناسـینی تـهوهری دیـن (واتـه: بـه شـه کولتووریه کانی ئایین)، سهر که تووییـه کـی بـه رچاویـان نـه بـووه و لـه بـاری کۆمه لناسیوه باسیٔکی سهر نجراکیشیان نه کردووه. به شی زوری سهر کـهوتـن یان نه کهوتنی کومه لناسی ئایین لـه داهـاتوودا، بـهسـتراوه بـه چونییـه تی رووبه روو و و وون له گه ل پرسی دین (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

فۆمە ئناسى پەروەردە / educational sociology

تویژینے وہ ی کومے لناسے لے سالے ۱۹۱۸ ہوہ لے ولاتی ئے مریکادا دەسىپكراوە. گرىمانەي ئەم توپژينەوانە ئەوە بووە كە يەروەردەيرۆسەيەكە بۆ به كۆمەلايەتى كردن به شيوەيەكى بەربلاو. كۆمەلناسى پەروەدەش لقيك له کۆمەلناسى کە دەبى ئامانج و شيوازە ئەقلانىيەكانى پەروەردە و بەشىي سەرەكى زانست و تەكنىكى پئويست بۆ ماموستايان و تـوێژەرانى پـەروەردە دابین بکات. لهم رووهوه براون له زمان دادسـۆنهوه دهلـی: «کۆمـهلناسـی يەروەردە سەرنجى تايبەت دەداتە سەرجەمىي ژينگەي كولتوورى؛ چونك ئەزموون له ناو و به هۆي ئەوەوە ديته دى. ئەم لقه سەرنج دەداته قوتابخانـه و كيشه كاني، به لام به به شيكي بجووك له گشت (كل) دهزانري. كۆمەلناسى، ھۆگرى گەيشتن بە وەلامى ئەم پرسەيە كە بـۇ گـەيشـتن بـە كەسايەتىيەكى سەرتر و پەرەدان بەو كەسايەتىيـە دەبـێ چلـۆن پرۆسـەى يەروەردە رێکويێک و ئامادە بکرێ. سەبارەت بە كۆمەلناسى يەروەردە زۆر به چاکی تێگهیشتوون که دهلێن بریتیه له ههر چهمکێکی کۆمهلناسی که يپوهندي بي به يرۆسهي يەروەرده و بهكۆمهلايهتى كردنهوه، هەروهها ههر بابهتیّک له پهروهردهو به کوّمه لایه تی بووندا که پیّوهندی به کوّمـه لناسـییهوه بع» (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

كۆمەنناسى پەروەردە

کۆمهلناسان له پیناسهی پهروهرده دا سهرنج ده ده نه هه موو لایه ن و رهه نده ره سمی و نارهسمی و پیکهاته یی و ناپیکهاته ییهکانی پهروهرده. یان همر به و چه شنه ی که بیر را، پهروهرده هه مان به کۆمهلایه تی کردنه. کومهلناسانی پهروهرده بیجگه له تویژینه وه له سهر سیسته می فهرمی پهروهرده، هو گری تویژینه وه له سهر لایه نه ناره سمییه کانی فیرکارین. ده یانه وی برانن که مندال به رله رؤیشتنه نیو قوتابخانه، چ شتیک فیر ده بی حواین گرووپی هاوسالان به سهر سهرکه و تن یان سهرنه که و تنی مندال له پیکهاته ی ره سمی سیسته می پهروه رده دا کاریگهر ده بی ده توانین مندال له پیکهاته ی ره سمی سیسته می پهروه رده دا کاریگهر ده بی ده توانین مروه رده دا و گونییه تی مروه ی و گهشه ی که سایه تی تاکدا پیوه ندی هه یه و له لایه که وه به ندیواره به مروی و گهشه ی که سایه تی تاکدا پیوه ندی هه یه و له لایه کی ترموه به ندیواره به هم رخوره بزاوتن و گورانی کومه لایه تیمه و له لایه کی ترموه به ندیواره به هم رخوره بزاوتن و گورانی کومه لایه تیمه و (گلشن فومن؛ ۱۳۷۵).

به سەرنجدان به بەرفراوان بوونى تەوەرەكانى كۆمەلناسى پـەروەدە، دەكـرێ ئەم بەربلاويە بەم چەشنە لێک جيا بكرێنەوە:

۱) پێوەندى سیستەمى پەروەردە لە گەل دامەزراوەكۆمەلايەتىيەكانىتر: ئـەم بەشە لە كۆمەلناسى پەروەردە، خۆى چەن بەشى لاوەكىترى لىخ دەبێتـەوە: ئـا: پێوەنـدى سیسـتەمـى پـﻪروەردە لـه گـﻪل پرۆسـەى گۆڕانـﻪ كۆمـﻪلايـﻪتى و كولتورىيـﻪكـان، يـان پاراسـتنى بـارودۈخى هـﻪنووكـﻪيـى؛ ب: كارىگـەرى سیستەمـى پـﻪروەردە لـﻪ پرۆسـەى چاكسـازى كۆمـﻪلايـﻪتى؛ پ: كارىگـەرى سیستەمى پەروەردە له پرۆسـەى كۆنترۇلى كۆمەلايەتى؛ ت: پێوەندى پـﻪروەردە لە پرۆسەى كۆنترۇلى كۆمەلايەتى؛ ت: پێوەندى پـﻪروەردە لە گەل چىنى كۆمەلايەتى، ج: پێوەندى سیستەمى پـﻪروەردە لـﻪ گـﻪل بـیرى

۲) کولتووری قوتابخانه و پیوهندیی مرؤیی تیدا: بهشی دووهمی کوهه لناسی پیموهرده که سهرنجیکی شهوتوی پیدراوه، بریتیه له راشهی پیکهاتهی کوهه لایه تی ناو قوتابخانه. میتوده کولتوورییه کانی نیو قوتابخانه، جیاوازییه کی

كۆمەنناسى پەروەردە

زۆرى له گەل دامەزراوە كۆمەلايەتىيەكانى تر ھەيە. تويژينـەوەى زۆر سـەبـارەت بە شيۆازى ھەلسوكەوتى نيوان تاكەكان لە نيو قوتابخانەدا بـەريـوە بـراوە. لـەم بوارەدا دەتوانىن ئاماژە بەم بابەتانەبكەين: يەكەم چۆنىيەتى كولتوورى قوتابخانـه و جياوازى لە گەل كولتـوورى دەرەوەى قوتابخانـه، دووەم، چۆنىيـەتى شـيوازى پۆلين كردن لە ناوەوەى قوتابخانه، سييەم پيـوەنـدى نيـوان مامۆسـتا و قوتـابى، چوارەم راقەى تۆرى گرووپى دۆستەكان و پيكهاتەيان لـه نـاوخۆى قوتابخانـەدا، پينج شيوازى ريبەرايەتى و پيكهاتەي دەسەلات لە ناو گرووپەكانى قوتابخانـە.

۳) پیوهندی نیوان قوتابخانه و کومه لگا: سییه مین به ش که کهوتو ته ناوه ندی سه رنجی کومه لناسان بریتیه له: یه کهم، راقه ی شیوازی پیوه ندی نیوان قوتابخانه و گرووپه کومه لایه تییه کانی تر، له بواری کاریگه ری کومه لگا به سه و قوتابخانه دا؛ دووه م، لیکدانه وهی پیکهاته ی ده سه لاتی کومه لگا و کاریگه ری شه ده سه لاته به سه رقوتابخانه دا؛ سییه م، لیکدانه وه ییوهندی نیوان سیسته می قوتابخانه و سیسته مه کومه لایه تییه کانی تری نیو کومه لگا.

2) کاریگهری قوتابخانه به سهر تاکه کانی ناو قوتابخانه: لهم به شهدا کومه لناسان دهست دهدهن به لیکدانه وهی دهروونناسی کومه لایه تی سیسته می پهروه رده. لهم چه مکه دا سه رنج به دهور و روّلی ماموستا ده دری و که سایه تی ماموستا وه کوویه کیک له باسه گرینگه کان لهم بوارانه دا لیک ده دریته وه: ۱ – دهوری کومه لایه تی ماموستا؛ ۲ – چونییه تی که سایه تی ماموستا؛ ۳ – کاریگه ری که سایه تی ماموستا به سهر هه لس و که و تی قوتابیدا؛ ٤ – ده وری ماموستا له گهشه و سازگاری یان ناساز بوونی قوتابی؛ ۵ – تایبه تمه ندی و کاریگه ری هه لس و که و تی مله و رانه یان سه ربه ستانه له قوتابخانه دا (شارع پور؛

كۆمەنناسى زانين

Sociology of knowledge / كۆمەنناسى زانين

گشتی ترین واتای نهم زاراوه به لهم پیناسانه ی خواره وه دهست ده که وی:
«مهبهستی سهره کی تویژینه وه ی نیمه سهیر کردنی نهم کاره به چ شیواز یک له
هزری یان واتایی له کاتیکی میژوویی تایبه تدا، چلان و به چ شیواز یک له
گهل هیزه رامیاری و کومه لایه تیبه هه نووک هییه کان پیوه ندی هه به یه
کومه لناسی زانین، بریتیه له لیکدانه وه ی به کگرتویی نهرکی، پیکهاته و
پروسه کومه لایه تیبه کان له لایه که وه و شیوازه کانی ژبانی واتایی و تیگه یشتن
پروسه کومه لایه تیبه کان له لایه که وه و شیوازه کانی ژبانی واتایی و تیگه یشتن
هزرییه کان به هوی راسته قینه کومه لایه تیبه کانه وه ده کات (گولد و کولب؛

پاش ئەوەى كە پييرۆزالىم سالى ١٩٠٩ لە حەوتەنامەى داھاتوودا وتارىكى لە ژىر ناوى كۆمەلناسى زانىين بىلاو كردەوە، دووركايىم لە سالىنامەى كۆمەلناسىكەى خۆيدا بەشى نويى كردەوە بەناوى مەرجەكانى كۆمەلناسى زانىن. بەلام واديارە كە ماكس شىلىر كە لە سالىي ١٩٢٤دا كتىبىكى لە ژىرناوى كۆشەوە لە بوارى كۆمەلناسى زانىنىدا ئىدىت كرد و پاشان لە ئىرناوى كۆشەوە لە بوارى كۆمەلناسى زانىنىدا ئىدىت كرد و پاشان لە گرىنگترىن كەسىكى بى كە ئەم زاراوەيە ھىناوەتە نىيو بازنەى كۆمەلناسىدوە. گرىنگترىن كەسىكى بى كە ئەم زاراوەيە دەبى لە گەل ئەم مەرجانەى خوارەوە سازگار بى: ١) يەكەمىين مەرج ئاشكرا بوون و نەكەوتنە ژىر دادوەرى سازگار بى: ١) يەكەمىين مەرج ئاشكرا بوون و نەكەوتنە ژىر دادوەرى بەھاكانە، واتە خالى بوون لە بەھادانان. يەكەمىين ئامانجى كۆمەلناسى زانىن دادوەرى سەبارەت بە لايەنگرى راميارى و بايەخى ئەو بىيرو باوەرەكان، نەك دادوەرى سەبارەت بە لايەنگرى راميارى و بايەخى ئەو بىيرو باوەرانە. ٢) دووەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دووەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دەروەمىين مەرج، دوورى كردنە لە گرىمانە و بۆچوونى سەرووسروشتى دەروەمىين مەرج، دوورى كىدنە لە گرىمانە و بۆچونى سەرووسروشتى دەروەرى بىزون يەرەندى نىزوان پىكىھاتەي كۆمەلايەتى و پىكىھاتەي

كۆمەنناسى زانين

هزری، چونکه ئهم گریمانانه نه رهت ده کرینهوه و نه دهسه لمیندرین. کومه لناسیک که بیهوی له بواری زانیندا به شیوازی زانستی کار بکات، دهبی خوّی له و را و بوچوونه جهزمییانه سهبارهت به پرسی جهبرو ئیختیار بپاریزی و شیوازیک بو «راقهی واتا»ی بیرو برواکان له پیناوی شوینگهی کومه لایه تیدا به دی بینی

ههندی له ناکوکی و دژایه تییه کان سهباره ت به به کار هینانی نهم زاراوه یه له ریخی لیکدانه وه ی ۱) به کار هینانی مارکسی و ۲) به کار براو له نووسراوه کانی کاریل مانهایم و ۳) له کومه لناسی زانیندا وه کوو به شیک له زانین ناسی، دهرده کهوی.

۱) ههرچهند زاراوهی کومه لناسی زانین، ئاخیز گهی مارکسی نییه، به لام ههندی له نووسه مارکسییه کان ئازادانه وه ریانگر تووه، ئهم نووسه رانه پنیان وابوو که کومه لناسی زانین، ههمان یان لانی کهم جوّرینک «بوّچوونی ماتریالیستیه له میزوو» که مارکس باسی لی کردبوو، بوّ چهسپاندنی ئهم بوّچوونه، ههندی لهم گوتانهی مارکس که له نیو کتیبی ره خنه له ئابووری رامیاری (۱۸۵۹)دا بیژراون، وه کوو به لگه دیننه وه: له به رههمهینانی کومه لایه تیدا که به دهستی مروّقه کان ئهنجام ده گری، ده روّنه نیو بازنهیه ک کومه لایه تیدا که به دهستی مروّقه کان ئهنجام ده گری، ده روّنه نیو بازنهیه له پیوهندیگه لی تایبه ته وه که ناتوانن خوّیان لیّی بپاریزن و له ویستی ئهوان بهده ره پیوهندیانه له گه ل قوّناغیکی تایبه ته له ته کامولی هیزه مادییه کانی به رههمهینان سازگاری ههیه، شیّوازی به رههمهینان له ژیانی مادیه تایبه تمهندی گشتی پرؤسه گهلی کوّمه لایه تی، رامیاری و واتایی ژیان مادی، تایبه تمهندی گشتی پرؤسه گهلی کوّمه لایه تی، رامیاری و واتایی ژیان دیاری ده کهن. نهمه زانستی مروّقه کان نییه که بوونیان دینیته دی، به ل کووند دیاری ده کهن. نهمه زانستی مروّقه کان نییه که بوونیان دینیته دی، به ل کووند و به ونیان که زانستیان دینیته دی».

۲) به هرهیه ک که مانهایم لهم زاراوهیهی دهبرد، له ژیر کاریگهری ههمان واتا مارکسیه دا بوو و به زوری تیده کوشا که نه و واتایانه له گه ل بنهمای

كۆمەنناسى زانين

يراگماتيكدا تێكهڵ بكات. ههروه ک ناوى گرينگترين بهرههمي (ئايـديۆلۆژى و يۆتۆييا) يىشان دەدا، كۆمەلناسى زانينى بە لێكدانەوەو شرۆڤەي سێ جـۆر بیرو بۆچوونی جیاواز دەزانی: یەكەم بیری واقیعبینانه؛ واته: بیریّک كـه لـه كۆمەلگايەكى تايبەتدا لە بارى پراگماتىسىيەوە لـە گـەل راسـتەقىنـە يـەك بگرنهوه و وهکوو راستهقینه دهور دهگیرن. بیریک که «نه کهمتر و نه زوّرتـر له و واقیعه ی که له سؤنگه یه وه کار ده کا، ناگریّته وه». دووه م، بیری ئايديۆلۆژىكى، واتە بىيرى تايبەتى گرووپە پاراسىتن خىوازەكان كە در بە واقیع بینییه؛ چونکه به هـؤی هـؤگریتی دهسـراگهیشـتن بـه راسـتهقینـهی ئاشكراوه نههاتۆته دى، بەلكوو لە سـۆنگەي بـەرگىرى لـە گۆرانـەوە سـەرى هه لداوه. سنيهم، بريتيه له بيري يؤتؤپيايي؛ واتبه بيري تايبهتي گروويه شۆرشگیرهکان، که ئامانج و بهرنامه کانیان جاریک نایهنه دی و بهم بۆنهوه واقیعبینانه نین؛ چونکه دیسان ئەمیش له سۆنگەی ئیرادەوە بۆ گەیشتن بـه راستهقینهی ئاشکرا نههاتوته دی، بهلکوو خهیالیکه که له نیو تارمایی داهاتوویه کی لیّلدا سهری هه لداوه. تا ئه و جیّگای که بیردوزی مانهایم سەبارەت بە كۆمەلناسى زانىن بە سەرپەرژانى تايبەت بـە «ئايىديۆلۆژى» و «یوتوپیا»، له بهرانبهر بیری زانستی راستهقینه، دیاری ده کری، ئهو له گهل مارکسیسته کان، کۆمه لناسی زانین به شیوازیک دهزانی بو لادانی دهمامکی بيردۆزە خەيالاوپيەكان.

۳) ههروهها ده کری کومه لناسی زانین به تویژینه وه یه ک له سهر بایه خی پیکهاته کانی ئه ندیشه، به سهر نجیکی تایسه ت به روونکردنه وه کانی ئه و ئهندیشانه، بزانری؛ روونکردنه وه یه ک که له سونگه ی کومه لناسی زانین (نافه لسه فی و به ته واوی ئه زموونی یان پازیتیقی) و له سهر بنه مای هه ل و مهرجی (کومه لایه تی) هاتنه دی ئه وانه وه ئاماده کرایی. کومه لناسی زانین هه رگا به م چه شنه پیناسه بکری، ده بیته به شیکی دانه براو له سیسته می

كۆمەڭئاسى شار

فهلسهفی ناسراو به زانینناسی، ههروهها ئهم سیستهمه فهلسهفییه ناچاره که به گویرهی سهرمهشقه کانی مارکس و مانهایم، له دادوهرییه رامیارییه کان خوّی ببویری و سهر بو بنهما وردبینانه و ئهزموونییه کانی ههرچهشنه روانینیک نهوی بکات (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

urban sociology / كۆمە ٽناسى شار

به گشتی واتای شار بۆ باس له سهر دیارده كۆلتووری، كۆمهلایهتی و ئابوورییهكان به كار براوه، له ژیر واتای «شاری»دا كومهلیناس له گهل دیارده گهلی جۆراوج ور پیوهندی ههیه: تۆرگهلی پیوهندی، خانووه تاكهكهسییهكان، جۆری مۆسیقا، لیژنه ناوچهییهكان، لادانی كۆمهلایهتی، دهرۆزهیی، هاتوچوی شاری، شوینگهلی چاوپیکهوتن و هتد. كۆمهلناسی شار، به واتای تویژینهوهی كۆمهلناسانه له سهر ئهم بابهتانهیه كه له سهرهوه ئاماژهیان پی كرا و ههروهها ههندی دیارده ی تر كه ناویان لینهبراوه.

دیارده ی شار، گخی زهوی داگرتوه . له کوتاییه کانی ههشتاکاندا ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان، رایگهیاند که ۵۰% دانیشتوانی زهوی، شارنشینن . له کاتیکدا له ۱۹۵۰دا ۳۳ له سه دی دانیشتوانی زهوی شارنشین بوون . هه ر لهم کاته دا ژماره ی ئه و شارانه ی که زورتر له یه ک میلیون که سازیشتوویان بوو، نزیک به ۲۵۰ شار بوو، که چی له سالی ۱۹۰۰دا ته نیا ۱۲ شار له دونیادا پتر له یه ک میلیون که س دانیشتوویان بوو؛ هه روه ها له سهره تای سه ده ی نوزده هه مدا هیچ شاریک له دونیا یه ک میلیون که سهره تای سه ده ی نوزده هه مدا هیچ شاریک له دونیا یه ک میلیون که سهره تایی نه بوو.

یو پیناسهی شار، پارامیتری جهماوهر، رهنگه شیاو بین. له کاتیکدا که پیوهری جهماوهری شاری له ولاتیکهوه بو ولاتیکی تر جیاوازه: له دانمارکدا ههر گوندیک که ۲۵۰ کهس دانیشتووی بین، به شار دهژمیردری، له

كۆنترۆڭە فەرمىيە كۆمەلايەتىيەكان

فهرانسه دا زۆرتر له ۲۰۰۰ کهس، له میسسردا زۆرتىر لىه ۱۱۰۰۰ کـهس، لـه ژاپۆندا زۆرتر له ۳۰۰۰۰ کهس، لـه ژاپۆندا زۆرتر له ۳۰۰۰۰ کهس، جیاوازی له پیناسهی شاردا رهنگدانهوهیه کـه له ئاستی شارنشینی.

له پیناسهی نابووری شاردا یه کهم بیریک که دیته کایهوه، جیاوازی دونیای شاره له گهل دونیای لادی یان گوند. له شاردا جهماوهر، کالا و بنکه کان کومایان بهستووه، به لام له گونددا بلاون. به بروای مارکس ناتهبایی شار-گوند رهنگدانهوهی نابووری ههیه. پول بایروخی میژووناس، دان بهم گوتانهی مارکسدا دهنی و دهلی: بهدیهاتنی شاره کان نه نجامی دابهش کردنی بههای زیاده ی بهرههمهینانی کشتوکاله. به لام شار وه کوو خوینمژیکی نابووری نییه. شار هو کاریکه بو داهینان، چونکه «بواریکی شیاو خوینمژیکی نابووری نییه. شار هو کاریکه بو داهینان، و داواکردنی هاوسهنگی نیوان دانان و داواکردنی هیزی کاری پسپور و شارهزا و ههروهها گهشهی بزیاری بهرههمه کانی کشتوکال و پیشهسازی ده په خسینی» (فیالکوف، بازاری بهرههمه کانی کشتوکال و پیشهسازی ده په خسینی» (فیالکوف،

كۆنترۆنە نەرميە كۆمەلايەتيەكان/ formal social controls

ل گرووپسه یسه کسه مینسه کسان و جفاکه سونه تییسه کانسدا، کونترول کومه لایه تییه نافه رمییه کان، که لکی زوریان ههیه و ده توانن بو رینکوپیک کردن به س بن. به لام بو ریکوپیک کردنی گرووپه دووه مینه کسان و جفاکه نالوزه کان، نیازیکی زور تر به کونتروله فه رمییه کومه لایسه تییسه کسان هسه یسه. کونتروله فه رمییه کومه لایه تییه کان، میکانیزمگه لی ریک خراو و تومسار کسازی هه لسوکه و تی لاده رانسه کسه لین ده گسری. شاره زایسی و پسسپوری هسه نسدی لسه ریک خسراو و داموده زگاکسانی جفاکه مودیر نه کاری کونترولی کومه لایه تیدایه. شهرکسی پولیس، دادگسا و

كۆنترۆڭە نافەرمىيە كۆمەلايەتىيەكان

بهندیخانه نهوه یه که خه لکی هان بده ن بو ریز گرتن له یاسا و به رگری له لادان. ده روون ناسان و پسپوّ پان له بواری نه خوْشییه زهینی و ده روونییه کان بریار ده ده نایا تاکی تاوانبار که له نوّ رمه کوّ مه لایه تییه کان لایداوه، تووشیاری نه خوّشی زهینی و ده روونییه یا نه. نه گهر ده روون ناسینک بریار به نه خوّشی تاکینکی لاده ربدات، بو ده رمان کردنی یه کینک لهم کارانه ئه نجام ده دری ده دری تاخو تیکه لینک لاده ربدات، بو ده رمان، به ده روونی کردن یاخو تیکه لینک لهماناه نه کونتروّله فه رمییه کوّ مه لایه تیه کانی تر له نیّو پیّکهاته ی دامه زراوی کوهه لایه تیدا دانراون. بو وینه له کارخانه یه کو که به ریک و پیکی کاره کانیان جی به جیّ ده که ن و ناگه داری دیسیپلینی کارخانه ن، به پاداش و به رز کردنی پله ی کار، ریّزیان لیّ ده گیریّ. به پیچه وانه، نه و که سانه ش که له نه زمی کارخانه لابده ن، تووشی سزادان دیّن.

كۆنترۆنە نافەرميە كۆمەلايەتيەكان/ informal social controls

چاودیری نافهرمی کومه لایه تی، زورتر له گرووپه یه کهمینه کاندا دیاره و له راستیدا یه کیک له نهر که کانی گرووپه یه کهمینه کانه. له زوربهی کاته کانی ایمه نهرکی چاودیری به سهر هه لسوکهوتی تاکه کان ده گرینه نه سیتو؛ چونکه سهباره ت به و تاکه تایبه ته، ده وریکی دیارو ناشکرا ده گیرین. نیمه ژماره یه کی زور له میکانیزمه نافه رمییه کان بو کونترولی کومه لایه تیمان له بهرده ست دایه؛ وه کوو: قه شمه ری کردن، پیکه نین، تیز و تانه لی دان، ده نگو بلاوه کردن، دووری لی گرتن و هند. چونکه تاک زوری پیخوشه که له لایهن گرووپه وه قه بوول بکری، تیرس له وه ی که گرووپ دووری لی بگری، به گرووپه وه قه بوول بکری، تیرس له وه ی که گرووپ دووری لی بگری، به یه کیک له گرینگترین و کاریگه رترین هو کاره کانی کونترولی کومه لایه تی دوزانری (کوئن؛ ۱۳۸۷).

به گشتی، کۆنترۆلی نافەرمی کۆمەلايەتی، بريتيه لـه گوشـارێکی نـەرم و

كۆنترۆنى كۆمەلايەتى

زیره کانه و نافهرمی بو سازگاری تاک له گهل نورم و پیودان و بهها کومه لایه تیبه کان. نهم زه ختانه به راده یه که گهل ژیانی روژانه مان تیکه لن که زوریان سهرنج پی ناده ین. بزهی که نین یا راته کانی سهر به مهبهستی پیشان دانی ره زامه ندی، نوینه ری سه لماندنی کار یا قسهی ئیمه یه لایه ن کهس یا که سانی ترموه. گرژ کردنی ناوچاو، موّر بردنه وه، یا به ساردی ده ست دان له گهل که سیک، نوینه ری نهوه یه که تاک نایه وی پیوه ندییه کی نزیک به و که سه وه بکات. به کورتی هه ربه و جوّره ی که برووس کوئین گوتی مکانیزمه نافه رمییه کانی کونترولی کومه لایه تی نیجگار زوّرن و نیمه به بی نهوه ی که خوّمان بزانین، روّژانه بو ره ت کردنه وه یا سه لماندنی هه لسروکه و تا په یقی که س یا که سانیک که لکیان لی وه رده گرین.

كۆنترۆنى كۆمەلايەتى/ social control

زاراوهی کۆنترۆلی کۆمهلایهتی دوو واتای ههیه که به راشکاوی دهکری له یهک جیابکرینهوه:

۱- کونتروّلی کومه لایه تی بریتیه لهوه ی که تاک به بونه ی کار و کرده کانیه وه له تغییدا ده ژی، ده بی کرده کانیه وه له تغییدا ده ژی، ده بی به گویّره ی ههندی مهرج و سنوور که بوّی ره چاو کراوه هه لسوکه و بکات. نام سنووردار و مهر جدار بوونی کاره، ده بیّته هوّی هینانه کایه ی ههندی نام کرا و پیوار بو گرووپ، کومه لگا و خودی تاک.

۲- ئهم کونتروّله بریتیه لهوهی که له ههموو کارلیّکه کوّمه لایه تییه کاندا، تا ئهو رادهی که تاک کاری که سانی تر مهرجدار یا سنووردار ده کات، یاخوّ کاره کانی خوّی به هوّی که سانی تر، گروو په کوّمه لایه تییه کان و ئه و کوّر و کوّمه لانه یا نییه، مهرجدار و سنووردار ده کریّته وه، ئه و میکانیزمانه ی که ده بنه هوّی ئهم مهرجدار و سنووردار کردنه، به گویّره ی

كۆنترۆنى كۆمەلايەتى

تایبهتمهندیگه لی کومه لایه تین. نهم مکانیزمانه کومه لایه تین، چونکه هه ر یه ک به چه شنیک پیویستی به کرده ی که سانی تیره: که لکوه رگرتن له سزادان، پروسه ی به کومه لایه تی کردن، به ده روونی کردن، که م و زیاد کردنی نانقه ستی سیمبوله کان و هتد. نه م جوره به کارهینانی کونترولی کومه لایه تیه نه م پرسه که نه م کونترولانه قازانج و نامانجی چ که سانیک دابین ده کهن، هه روا بی وه لام دیلیته وه.

له بۆچووننکی کۆمهاناسیدا، زۆرتر پنیداگری له سهر یهکیهتی کۆمهانیهتی و سیستهمگهلی هاوبهش دهکری، راس، کۆمهاناسی ئهمریکی بهم چهشنه کۆنترۆلی کۆمهانیهتی پیناسه دهکات: «جۆریک دهسهانتداری کۆمهانی ئهرکیکه بۆ ژیان و دهوامی کۆمهانگا و کۆمهانیهتی که به نیازی ئهنجامدانی ئهرکیکه بۆ ژیان و دهوامی کۆمهاناسی له ئهم ئهرکهش جیبهجیی ده کات». له کاتی گهشهی کۆمهاناسی له ئهمریکادا، رابیرت پارک و بۆرگیس، پیناسهیه کی هاوچهشنی ئهم بۆچوونهی راسیان پیشکهش کرد: «سهرلهبهری کیشه کۆمهانیهتیهکان، له ئهنجامدا ههمان کیشهیه کن که به هوی کونترولی کومهانیهتیهوه دینه دی». ئهم بۆچوونه لهماوهیه کی زور کورتدا گهشهی سهند و له زوربهی بواره کانی کومهاناسی و دهروونناسیدا پهرهی سهند. به چهشنی که هیربیترت مید، کونترولی کومهانیسی و دهروونناسیدا پهرهی سهند. به چهشنی که هیربیترت مید، کونترولی کومهانیه به هوی بهدیهانی خود (self) دهزانی؛ چونکه «تاک مهیل و هوگری ئهندامانی گرووپیتک که له گهال ئه و چالاکی ده کهن، مهیل و هوگری ئهندامانی گرووپیتک که له گهال ئه و چالاکی ده کهن، دهسهامینی و دانی پیدا دهنی» (وولف؛ ۱۹۹۵).

بهگشتی، ههر تاکیک له نیوان پروسهی به کومه لایه تی بووندا فیر دهبی که له ههر جیگایه کدا چ هه لسو که و تیکی په سند کراوی لی بوه شیته وه. به م چه شنه فیر دهبی که چه شنه فیر دهبی که چه نیان هالی کونجاو و که و تیاوازی دابنی له راستیدا کونترولی کومه لایه تی، دریژه ی هه مان پروسه ی به کومه لایه تی بوونه. کونترولی کومه لایه تی بریتیه له و

كۆمۆنيزم

ئامراز و کهرهسانهی که تاک هان دهدهن بو ئهوهی له گهل نورم و میتوده کانی هه لسوکهوتی کومه لایه تیدا که له گهل چاوه روانییه کانی گرووپ یاخو سهرجهمی کومه لگادا هاوسازی بی، خوی بگونجنی. هه لسوکهوتهی کومه لگا که له تاکی چاوه روانی ده کات، ده بی سازگار بی (کوئن؛ ۱۳۸۷).

كۆمۇنيزم/ communism

کۆمۆنىزم بریتیه له سیستهمیک بو ریکخستنی کومه لایه تی و شیوازیکی به رههمهینانه که تیدا خاوه نیتی تایبه تی تاکه کان به سهر ئامرازه کانی به رههمهیناندا پووچه ل کراوه ته وه و نه و نامرازانه هی سه رجهمی کومه لگان. کوم فیزیزم له زاراوه ی لاتینی communis وه رگیراوه که به مانای

کۆمونیزم له زاراوه ی لاتینی communis وه رگیراوه که به مانای «گشتی» و «هاوبهش»ه و له فهلسهفه ی رامیاریدا باس له شوینگهیه کی کومه لایه تی ده کات که ههموو شت هی ههموو که سه و هیچ که س خاوه ن شتیکی تایبه ت به خوی نییه. شیوازیک لهم حکوومه ته له یؤ تؤپیای ئه فلاتووندا باسی لیکراوه، ههروه ها ئه رهستوو له کتیبی دووه می سیاسه ت دا ره خنه ی لی گرتووه (ارسطو؛ ۱۳۸۱). له شورشی بریتانیا له سه ده ی حه قده هم و شورشی فه رانسه له کوتایی سه ده ی هه ژده هه مدا مه یلی رووناکبیران به کومونیزم به راشکاوی دیاره و به ناوبانگترین نموونه ی کومونیزم له لایه ن فرانسو بابوقه وه باسی لی کراوه. مارکسیش له بنه ماله ی پیروز دا بابوقیزم به سه رده کاته وه (احمدی؛ ۱۳۸۵).

کۆمخنیزم له لای مارکس بریته له پرۆسهه کی شۆرشگیزانه و روونکهرهوهی کؤمه لگایه کی بی چینایه تی که تیدا خاوه نیتی گشتی به سهر ئامرازه کانی بهرهه مهیناندا دهبیته هوی سهرهه لدانی دیمو کراسی به واتای هیزی سهرجهمی خه لکی. نهمه نه و هیزه یه که لهنیو ده و له تدا نایه ته دی.

كۆمۆنيزمى سەرەتايى

مارکس له یه که مین به رهه مه کانیدا کومونیزم به قوناغی بگار و به شوینگهیه ک دهزانی که دهبیته هوی نه مانی خاوه نیتی تایبه ت. مارکس بو یه کهم جار به رنامه ی کومونیزم له سیه مین به شی ده ستنووسه کانی ۱۸٤٤دا له ژیرناوی «خاوه نیتی تایبه ت و کومونیزم» باس لی ده کات (مارکس؛ له ژیرناوی «خاوه نیتی تایبه ت و کومونیزم» باس لی ده کات (مارکس! ۱۳۸۷). له ویدا مارکس پیشان ده دات که دژایه تی نیتوان کار و سهرمایه هه مان خالی به رانبه ری کومونیزم و خاوه نیتی تایبه ته به سهر ئامرازه کانی به رههمهیناندا. واتای ئهم خاله ئه وه نییه که له ههر شوینیکدا که خاوه نیتی تایبه تی پیشکه و توویان بورژوازی نه بی، ئه وه کومونیزم له ویدا هه یه. به لکوو تایم به رههمهینه ران، که مارکس به ناوی کاری کومه لایه تی پیشکه و توویان ناوی لی ده با ناوی لی ده با توانی هه لومه رجی چاکسازی پیوه ندییه کانی به رهه مهینانی سهرمایه داری له ناو ببات و پووچه لی بکاته وه. کومونیزم، به ناچار ده بی له خاوه نیتی تایبه ته وه مهروه ها کومونیزم ته نیا به ناوه نیتی تایبه ته نییه، به لیکوو سه لماندنی پووچه ل و ره ت کردنه وه ی خاوه نیتی تایبه تاییه، به لیکوو سه لماندنی خاوه نیتی گشتییه به سه رئامرازه کانی به رهه مهیناندا (احمدی؛ ۱۳۸۵).

كۆمۆنيزمى سەرەتايى/ primitive communism

ئهم زاراوه ناماژه ده کات به شیّوازیک له ژیانی هاوبهش که له سهردهمینک له میژووی مروّقدا ههبووه؛ واته ئهو سهردهمه ی که کوّمهٔ گاله ههموو شتیکدا هاوبهش بوو و ههموو شت هی ههموو کهس بوو و مهودای چینایه تی و چهوساندنهوه و تویژبهندی نابووری سهری ههٔ نهدابوو. نهم زاراوه، که ماوهیه کی دوور و دریژ له لایهن ئهو کهسانهوه که له کوّمهٔ گانوی و خاوهن تویژبهندییه کانهوه سهردانی ئهو جهاکانهان ده کرد، بایه تی باس و شروّقه و شیکردنهوه بوو و سهره تا له سالی ۱۸۷۷دا له لایهن لویس هینسری مورگانه و بو تهوه و و باسی نیسنوگرافانه داهاتووه، مورگان له کتیبی

كۆيلەدارى

کۆمه لگای که ونارادا، به گویره ی تیگه یشتنی خوّی له ئیرو کووی (iroquis) دهستی دا به رافه و لیکدانه وهی «ئازادی، به رانبه ری و برایه تی هوزه که وناراکان» (لی کاک؛ ۱۹۹۱). ههروه ها له خانووه کان و ژبانی خانووی خهلکی رهمه کی ئه مریکا (۱۸۸۱)؛ ئه م بابه ته ی رافه کرد که چلوّن «کوّمونیزم له ژباندا» له نژبار قانی گونده کانی خهلکی رهمه کی ئه مریکادا رهنگدانه وهی هه یه (همان سهرچاوه).

به کورتی، کومؤنیزمی سهره تایی بریتیه له شیّوازیّک له کوّمـوّنیزم کـه لـه جقاکه سهره تاییه کاندا ههیه. لهم جقاکانه دا ههمـوو سـهرچـاوه سـهره کییـه ئابوورییه کان نه هی تاکن و نه هی خیّزانن و نههی هوّز و گرووپن، بـهلـکوو هی ههموو ئهندامانی کوّمه لگان. به واتایـه کـی تـر خـاوه نـیّتی ئـامرازه کـانی به رههمهیّنان، خاوه نیّتیه کی هاوبه شه.

Slavery / كۆيلەدارى

کۆیلەداری شیوازیکی رادیکالی نابهرانبهریه که ههندی له تاکهکان وهکوو سامانی کهسانی تر دهزاندرین. ههلومهرجی کۆیلهداری له نیوان کومهلگا جۆراوجۆرهکاندا جیاواز بووه. له ههندی شویندا کویلهکان هیچ مافیکی یاساییان نهبووه –وهکوو ئهو بارودوخهی له ناوچه باشوورییهکانی ئهمریکادا بووه – کهچی له ههندی شویندا زورتر وهکوو خزمهتکار سهیر کراون.

باتامۆر دەلىّ كۆيلەدارى نوينەرى شيوازىكى رادىكال لە نابەرانبەرىـ كە ھەندى لە تاكەكان بە تەواوى يان تا رادەيـەك لـە زۆربـەى مافـەرەواكـان بىخىبەش كراون (باتامور؛ ١٣٧٠). لە مەر چەندوچوونى ھاتنە دى سىستەمـى كۆيلەدارىيەوە راو بۆچوونى جۆراوجۆر ھەيە. ھەندىّ لـە لىكۆلـەران نياز بـە بەھرە وەرگرتن لە ھىزى كارى ئەسىرەكانى شەر، بە سـەرەتـاى ھاتنـە دى كۆيلەدارى دەزانن. بە گەشەسەندنى كشتوكال و بـەدىھـاتنى سىسـتەمـى

كۆيلەدارى

دەرەبهگایهتی و فیئۆدالیسم، هـهروهها بـه سـهرنـج دان بـه دژواری کـاری کشتوکالـدا کشتوکالـدا بهجنی کوشتنی بهدیل گیراوهکانی شهر، له کاری کشتوکالـدا بههرهیان له هیّز و توانیان وهرده گرت. ههروهها چونکه ههندی لهم کۆیلانـه لهباری جهستهییهوه لیّهاتوو و بههیّز بـوون، لـه کـاری شـهرو جـهنگیشـدا کهلکیان لیّیان وهرده گرت. کۆیله به سامانی خیّوه کهی دهزاندرا و دهیتوانی بیکری یان بیفروشی. هیزی کوّیله ههم له کاروباری کشتوکال و هـهمیش له مهیدانی شهر و کاروباری نیّو مالدا وهکوو خزمهتکار بههرهی لی ده گـیرا. کوّیله بیجگه له نهرک هیچ مافیکی تری نهبوو.

به گشتی دوو جۆره كۆيلەداری هەبووه: ۱) كۆيلەداری باوک سالار، لـهم شيوازهدا كۆيله له چوارچيوهی كاری ناومالدا دهخرايه بهر كار و بـهم پيـه، ههندی جار خاوهن كۆيله بۆ خۆشی له گهل كۆيلهكهيدا خـهريكـی كاروبار دهبوو، ۲) كۆيلهداری كلاسيک، ئهم جۆره دهكری به تهكامولـی كۆيلـهداری باوک سالار بزانری و لهم شيوازهدا كۆيله بۆ بهرههمهينانی كالا بههـرهی لـی دهگيرا(ملک؛ ۱۳۸۳).

له نیّو کوّیله کاندا هـهندیکیان خوینده وار بـوون و بـوّ کـاری ئیـداری و راگهیشتن به حسیّبی خیّوه کانیان ته رخان ده کران. له یوونانی کهونارادا کـه کاری بازرگانی و تیجاره ت بوّ گهوره پیاوان، به سووکایه تی ده زانرا، کوّیله کان کاری بازرگانیان بوّ خیّوه کانیان ئه نجـام ده دا و لـهم سـوّنگهوه هـهندی لـه کوّیله کان خوّیان زوّر ده ولهمه ند و ناودار بوون و تـهنانـه ت خوّیان خـاوه نی کوّیله بوون (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

سیستهمی کۆیلهداری له زۆربهی شوینهکانی دونیادا بهرهو کزی رۆیشت تا ئهوهی که بۆ جاریکی تر له رۆژاوادا پاش دیتنهوهی بهری ئهمریکا و هیرشی کۆلؤنیالیستانه بو ولاتانی رۆژههلات، سیستهمی کۆیلهداری و نیوهکۆیلهداری بوژایهوه. به نیوهکۆیلهداری بو پشتگیری له سهرمایهداری و زهویداری نوی بووژایهوه. به

كۆيلەدارى

تایبهت له ئهمریکادا به بۆنهی نهبوونی هیزی پیویست بۆ کار و زهوی و زاری زوّر و بیّدانیشتوو، داگیرکهره ئهورووپییهکان پهرهیهکی زوّریان به سیستهمی کویلهداری دا.

پاش شەرى ناوخۇى ئەمرىكا لە ٦٥–١٨٦١، سىستەمى كۆپلەدارى بە تەواوى قەدەغە كرا. لە بریتانیاشدا سالى ١٨٠٧ بە پنى ياسا، كۆپلەدارى قەدەغە كرا، بەلام تا سالى ١٨٣٣ لـ كۆلۈنىيەكانىدا بەردەوام بوو. لە فەرانسەشدا تا سالى ١٨٤٠ دريژەي ھەبوو (ملك؛ ١٣٨٣).

کۆیلەداری —کړین و فرۆشتنی کۆیلەلە ئەورووپا و ئـەمریکـادا لـه سـەد ساڵی لەمەو پێشـەوە تـا ئێسـتا قـەدەغـه کـراوه و زۆر کـەس پێيـان وابـوو کۆیلەداری بە تەواوی براوەتەوە و بنەبر بووە، کەچی وانەبوو.

له ولاته عارهبیهکانی سوودان و مووریتانیدا ههنووکه نهم سیستهمه دریژهی ههیه و بهردهوامه. له مووریتانیدا سالی ۱۹۸۰ کویلهداری قهده غه کرا، به لام هیشتا سزایهک بو کهسیّک که نهم کاره بکات ره چاو نه کراوه و هان نه دراوه تا به و کهسانه ی که خهریکی کویله دارین رابگهینن که کویله داری دوایی هاتووه. بویه به گویره ی بوچوونی چاودیری نه فریقا ههنووکه زورتر له ۱۰۰٬۰۰۰ کویله لهم ولاته دا ههیه. له سووداندا به پیوه بهری گرووپی نه مریکایی دژ به کویله داری، دوکتور چارلز جاکوبز، له را پورتیکدا راده گهینی که «ئیوه ده توانن له خار توومی پیته ختی سووداندا ژنیکی کویله به بایی ۱۵ دولار بکرن».

کۆیله کان ههندی جار له ناوخوی ولاتدا دهفرو شرین و بـری جـاریش بـه ولاتانی چاد، لیبی و ئهماراتی عارهبی دهفرو شـرین. زورجـار کویلـه کـان داخ ده کرین و به زور دهبی برونه سهر ئایینی خیوه کانیان، گهر بهرهنگاری بکهن، به توندی لیّیان دهدری و گهریش بیانهوی هـه لـبیّن، ده خرینـه بـهر ئـازار و سزاوه، ئهم کویلانه یان وه کوو خرمه تکاری نیّو مال یان لـه نیّـو مـهزراکانـدا

كەرەسەگەلى بەرھەمھينان

کاری دژواریان پیّ ده کریّ، سه تا سه تی کچه کان نازاری سیّکسی دهدریّن. ههرچهند نهم راپوّرتانهش دراون، ریبهرانی مافی مروّف له نهمریکادا گویّی خوّیان لیّی داخستووه (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳).

كەرەسەگەل (ئامرازەكان)ى بەرھەمهينان/ means of production

به بروای مارکس ئامرازه کانی به رهه مهینان راسته و خو پیکهینه ری دژایه تین. ئامرازه کانی به رهه مهینان بریتین له سه رچاوه گهلیک وه کوو زموی، کارخانه کان، ئال و ویر و ئه و هیزانه ی که له به شی به رهه مهینان و بلاو کردنه وه و خزمه تگوزاریدا ده وری سه ره کی ده گیرن. به بروای مارکس، هم خولیکی میژوویی خاوه نی شیوازی به رهه مهینانی تایبه ت به خویه که ده بیته هوی ناکوکی نیوان دوو چینی سه ره کی کومه لگا (چهوسینه ر و چهوساوه). هه روه ها ده لی، ناکوکی چینایه تی ماتوریک که که خه لکی له خولیکی میژووییه وه بو خولیکی تر رینوینی ده کات.

داهاتنی مه کینه گهلی پیشهسازی - وه کوو نامرازی بهرههمهینان - بیوو به هیزی به دیهاتنی دوو چینی کومه لایه تی جیاواز، واته: بیورژوازی (خاوهنانی نامرازگهلی بهرههمهینان) و پیروّلتاریا (کهسانیک که هیّزی کاریان به چینی بیورژوا دهفروّشین). هیزی ناکوّکی نیّوان دوو چینی چهوسیّنهر و چهوساوه شله دوانگهی مارکسییهوه، ههمان خاوهنیّتی نامرازه کانی بهرههمهینانه. کریّکاران که تهنیا خاوهنی هیزی جهستهیی خوّیانن، له راستیشدا خاوهنانی راستهقینهی بهرههمه کانن؛ به لام چونکه سهرمایه داره کان خاوهنانی نامرازه کانن، کریّکاران هیچ که لکیّک له بهرههمه کانیان نابهن و نهمه شده دهبیّته هیزی گوّرانکاری کوّمه لگا؛ واته گواستنه وه له قوّناغی سهرمایه دارییه وه بو کوّمونیستی. ههروه ها ده توانین نهوه ش به نامرازه کانی به رههمه هیّنان دهبنه هیوی گوّرانکاری کوّمه لگا؛ واته گواستنه وه له قوّناغی سهرمایه دارییه وه بو کوّمونیستی. ههروه ها ده توانین نهوه ش بالیّین که نامرازه کانی به رههمهیّنان دهبنه هیوی گوّرانکاری

كۆمەلگاكان.

كەمىنەئىرادىيەكان / voluntary minorities

ئهم زاراوه ئاماژه بهو گرووپه نهتهوهیی یان هۆزییانه دهکات که به گویّرهی ویستی خوّیان بو ولاتیکی تر کوّچیان کردووه و چاوه روانین که له شوینی نویّدا باری ژینیان باشتر و لهبارتر بیّ.

كەمىنەكان/ minorities

زاراوه ی کهمینه کان زورجار به چهشنیکی هاوواتا له گهل گرووپی هـوزی، رهگهزی و ئایینی که لکی لی دهگیری، وادیاره گـهر رق و قینیـک لـه نـاودا نهبی له زاراوه ی هوزه کان که لک ده گیری و گهریش رق و قین له نـاودا بـوو ده لین کهمینه کان، ههردووکی ئـهم زاراوانـه تایبـهتمـهندیگـهلی فیزیـایی، ئایینی، رهگهزی و کولتووری ده گرنهوه (گولد؛ ۱۳۸٤).

به هؤی پیناسه گهلی جۆراوجۆر که لهم زاراوهیه کراوه، لیّلی و ئالۆزییه ک له ناساندنی ئهم تاقمه دا هاتۆتهدی. ئهم پیناسانه ببریتین له بهرفراوانی ئاماری و ژمارهیی، دابهش بوونی دهسه لات (کۆمه لایه تی و رامیاری)، هاوشیوازی له بباری جهسته و کولتوور و ههروهها رموت و ئاکار و ههلسوکهوت. زۆربهی کۆمه لناسان رایان ئهوهیه که نابی بۆ پیناسهی ئهم زاراوهیه له پیوهری ئامار و ژماره به هره بگیری. گیدینز ده لی: زاراوهی کهمینه کان به زۆری له کۆمه لناسیدا که لکی لی ده گیری، که چی واتای به فراوانتر ته نیا واتایه کی ئامارییه. له باری ئامارییه وه کمینه ی زۆر ههیه، وه کوو کهسانیک که موویان سووره یان پتر له سهد کیلوو قورسی، به لام ئهمانه له کؤمه لناسیدا کهمینه یان پتر له سهد کیلوو قورسی، به لام نهمانه له کؤمه لناسیدا کهمینه یان پی نالین. ئه ندامانی گرووپی کهمینه دهبی خاوه نی نهم تایبه تمه ندییانه بن: ۱- نه ندامانی ئم گرووپانه چونکه له

كهمينه نائيرادييهكان

لایهن کومه لگاوه ده کهونه به ردوو چاوه کی (تبعیض)، له بارودو خیکی نالهباردان؛ ۲- ئهندامانی گرووپی کهمینه جوّرینک یه کگرتوویی گرووپی تایبه تیان له ناودا ههیه؛ ۳- گرووپی کهمینه تا راده یه ک له باری فیزیکی و کومه لایه تیبهوه له کومه لگای گهوره تر جیاوازن. کهمینه کان زوّرتر له نیبو گرووپی خوّیاندا ژن و ژنخوازیان ههیه، کهمتر له گه ل گرووپی زوّرینه دا ژن و ژنخوازیان ههیه، نایبه تی ولات یان شاردا ده ژین (گیدنز، ۱۹۸۹).

پیناسهی کلاسیکی کهمینه کان ههمان پیناسهی ل. فورته که ده یگوت: کههمینه گرووپینک له خه لکی نیو کومه لگایه کسن که به بونه ی تایبه تمهندیگه لی جهسته یی یان کولتوورییه وه له لایه نامندامانی تره وه نابه رانبه ریبان له گه ل ده کری و به م بونه وه له خه لکی تر داده برین. ئه مکه که سانه ههست به وه ده کهن که به کومه ل خراونه ته به ر دووچاوه کی و له به شداری له ژیانی کومه لگا کلا ده بن. سی ب. روز به دان نان به م راستیه دا که ژماره و ئامار له پیناسه ی کهمینه کاندا ده وریان نیبه، ده لین: رق و قینی تاقمیک له کومه لگا یان کومه لگا له تاقم و گرووپیکی تایبه ت، به بونه ی جوری ئایین یان ره چه له ک، یاخو هه ر تایبه تمهندییه کی تر، شتیکه که جوری نایین یان ره چه له که مینه کان (گولد، ۱۳۸۶).

كەمىنە ئائىرادىيەكان / involuntary minorities

به گویرهی نهو به لگانه که و توونه ته دهست، له نزیک به پینج هه زار سالی لهمه و پیشه وه، جوّرگه لیک له کومه لگا، سهره تا له روّژه هالاتی ناوه راست و پاشان له شوینه کانی تر هاتنه دی که له گه ل جفاکه سهره تاییه کان، خیاوه نوییانه به ناوه ژووی جفاکه سهره تاییه کان، خیاوه نی چین و تویژانه دا، چینی کویله له چین و تویژانه دا، چینی کویله له

كهمينه نائيرادييهكان

ههموویان زهقتر و بهرچاوتره، سیستهمی کوّیلهداری له یه کهمین سیستهمگهلی چینایهتییه که مروّق دایهیّناوه و له سهر چهوساندنهوهی تاقمی له مروّقه کانی تر دارِیّژراوه، یه کهمین هوّی هاتنه دی نهم سیستهمه له روّژگاری کهوناراردا نهو یه خسیرو دیلانه بوون که له شهردا ده گیران، مروّقه کان تیّگهیشتن که به جیّی کوشتنی نهم دیلانه ده توانن که لیکی زوریان لی بگرن،

سیسته می کؤیله داری که و نارا به هؤی دابه زینی لیّها توویی ئابووریه و سهرهه لدانی خهباتی دژ به کؤیله داری (وه کوو شؤرشی کؤیله کانی سیسیل و ههروه ها شؤرشی سیار تاکووس) رووی له کزی نا و له زوّربه ی شوینه کانی دونیا دا لیک هه لوه شا؛ له ئاتیندا به بوّنه ی قهرزداری زوّره وه له لایه ن سولونه وه قه ده غه کرا و له روّمیشدا کاریگه ری ره واقییه کان بوو به هوّی قه ده غه کردنی کرین و فروّتنی کویله کان (باتامور، ۱۳۷۰).

بهلام پاش دیتنهوه ی ئهمریکا، جاریکی تر سیسته می کویله داری بو پشتگری له سیسته می سهرمایه داری سهری هه لدا. ره ش پیسته کانی ئه فریقا به گهمیه ده هینرانه ئهمریکا و بو کار له کانگا و باخ و زهوی و زاره کان ده فروشران. پاش هه لوه شانی سیسته می کویله داری له ۱۷۹۰، ئه ره ش پیستانه ی که به زور بو ئهمریکا کوچ درابوون بوونه کهمینه کهمینه یه کهمینه یه که به پیچه وانه ی ویستی خویان ها تبوون. هه روه ها خه لکی خومالی ئهمریکا که بریتی بوون له سوور پیسته کان و مه کزیکییه کان، بوونه کهمینه یه کی نائیرادی (ملک؛ ۱۳۸۷). ئه م کهمینانه به ئاوه ژووی کهمینه ئیرادییه کان که بو چاکتر بوونی بارود و خی ژیانیان کوچ ده کهن، چاوه روانی چاکتر بوونی ژیانیان نین.

گرووپبەندى ليهاتووييەكان

عُروويبهندي ليِّهاتووييهكان / ability grouping

گرووپبهندی قوتابیانی سهرهتایی له گرووپه فیرکارییهکاندا، به گویرهی ئهو ویکچوونه وانهییانهوه که له لایهن خویانهوه پیشان دراوه، یاخو له ریخی ئهو نومرانهیه که له ئهزموونهیینوه رهکاندا وه ریدهگرن له زوربهی قوتابخانهسه ره تاییه کانی و لاته پیشکه و تبوه کاندا به م کاره ده لینی گرووپبهندی لیهاتووییهکان له قوتابخانه ناوهندی و دواناوهندییهکاندا پینی ده لین شوینگیری (tracking). له ئاوه ها سیسته میکدا ته نانه ت قوتابیانی نیو پولیکیش ده تبوانن به گرووپی لیک جیاواز دابه ش بکرین نهم گرووپبهندییه به گویره ی لیهاتووییهکانی قوتابی له بابه تگهلی جیاوازی وانهییدا (وه کوو حیساب، زمان و …) ئه نجام ده گری نهو بیروکه ی که له پشتی «گرووپبهندی لیهاتووییه کان» یا «شوینگیری»دا به رپیبواره، بریتیه پشتی «گرووپبهندی لیهاتووییه کان» یا «شوینگیری»دا به رپیبواره، بریتیه پشتی «گرووپبهندی لیهاتووییه کان» یا «شوینگیری»دا به رپیبواره، بریتیه

۱- ئهو قوتابیانهی که ئاستی لیّهاتووییان وه کوو یه که و ده پوّنه نیّو گرووپیکهوه، باشتر و زوّرتر رادیّن و فیّر دهبن. له ئاوهها ههلومه رجیّکدا ئه و قوتابیانهی که لیّهاتووییان زوّرتر به بوّنهی ئهوانهوه که توانیان کهمتره، به جیّ نامیّنن و له پیّشکهوتنیان به رگری ناکریّ. ماموستایان کات و سهرنجیّکی زوّرتر بو قوتابیانی کهمتر لیّهاتوو ته رخان ده کهن.

۲-ئەو قوتابيانەى كە كەمتىر لێھاتوون، ناچار نىين لـە گـەلّ قوتابيانى لێھاتوودا ركەبەرى بكەن. بەم بۆنەوە ئەنگىزەيەكى زۆرتريان بۆ پيشـان دانى تواناييەكانى خۆيان ھەيە.

۳- بو ماموّستایانیش باشتر وایه که بهقوتابیانیک وانه بلّین که ئاست و راده ی لیّهاتووییان وه کوو یه که . دهبیّ ئهوهمان له بهر چاو بی که ئه نجام و ئاکامی کرده یی ئهم جیاکردنهوانه له کاری پهروهرده دا له ههر کوّمهلگایه کدا جیاوازه. بهم بوّنه وه بهرنامه داریّرانی پهروهرده که به نیازن له «گرووپ به ندی

گرووپی پیگه

لیهاتووییه کان» به هره و هربگرن، ده بی به رله هه ستان به م کاره، کوّمه له کی ماری خوّیان بخه نه استانه و و ردبوونه و می کوّمه لناسانه و و به گویّره ی تایبه تمه ندییه زه قه کانی ئه و کوّمه لگایه هه ستن بوّ ئه نجامدانی ئه م کاره (عضدانلو، ۱۳۸۴).

گرووپی پیگه/ status group

ههرچهند مارکس به وردی ژمارهی چینه کۆمهلایه تییه کانی دیاری نه کرد، به لام به راشکاوی ئاماژهی بهم خاله کرد که بناغهی چینی کۆمهلایه تی تاک، له سهر پیّوهندیه ک دامهزراوه که تاک له گهل ئامرازه کانی بهرههمهینان ههیه تی. ماکس قیبیریش به راشکاوی باسینک له ژمارهی چینه کۆمهلایه تییه کان ناکات، به لام له لای ئهو، بناغهی چینی کۆمهلایه تی له سهر ناوهندگهلی دان و ستان (معامله) دامهزراوه. به پای ئهو، شوینگهی کومهلایه تی له ئه نجام دا ههمان شوینگهی بازاره. بنهمای ئاوهها شوینگهی کومهلایه تی له نه نجام دا ههمان شوینگهی بازاره. بنهمای ئاوهها شوینگهیه ک له سهر نهو به ختانهی دامهزراوه که تاک بو به دهستهینانی کالا و خرمه تگوزاری و کاری پرداهات و هاتنه دی ویسته تایبه ته کانی ههیه تی.

بهبروای فیبیر، شوینگهی چینایهتی تاکهکان بهستراوه به توانی خونواندن (نواندنی لیهاتوویی کاری و تاکهکهسی)، دهسراگهیشتن به کالا و خرمهتگوزارییهکان، کونتروّل به سهر ئامرازهکانی بهرههمهینان و توان بو سهرمایهدانان له سهر زهوی و کشتوکالی سهرچاوهکانی تری داهات. پوّلینی چینایهتی تاکهکان زوّر ئالوّز و پرگرفنچکه، چونکه گرووپی پیّگهی جوّراوجوّر که ژمارهیان زوّره نهم ئالوزیهیان هیّناوه ته ئاراوه، ئهو گرووپی پیگه به ژمارهیه کی زوّر له تاکهکان دهزانی که شیّوازی ژیان، خویندنی بالا، پیّگه به ژمارهیه کی زوّر له تاکهکان دهزانی که شیّوازی ژیان، خویندنی بالا، ریزی کوّمهلایه تی و رابردووی باب و کالان دهیانبهستیته یه کهوه (کوزر؛ ۱۳۷۰)، ئهم پیناسه ئهوهمان پی دهسهلمینی که سامان، داهات و شوینگه،

گرووپی دووممین

تەنيا ھۆكارى دىارىكەرى گرووپى پنگەى تاكەكان نىين. شىوينگەى چىنايەتى ئەفسەرىكى پۆلىس، كارمەندىكى دەولەت يا خويندكارىك رەنگە بەگويرەى رادەى سامانىكەوە كە ھەيانە جياواز بىن، بەلام ئەمە نابىت ھەۋى ئەوەى كە پىنگەى كۆمەلايەتىشيان جىاواز بىن؛ چونكى شىيوازى راھاتن و پەروەدەيان دەتوانى ببيتە ھۆى بەدىھاتنى ژيانىكى ھاوچەشىن بۆيان (وبىر؛

گرووپی دووسین/ secondary group

به ینچهوانهی گرووپی یه کهمین، گرووپی دووهمین گرووپیکی گهوره و ناتایبهت و بهدوور له ههسته و ئهندامانی ئهو گروویه دوز و نامانجیکی تایبهت و ناشکرایان همهیم. پیوهندی نیوان ئهندامانی نهم گروویانه، سنوورداره و هوی پیوهندییه کهیان ئاشکرایه. هوی پیکهاتنی ئهم گروویانه گەيشتن بە دۆزىكى تايبەتە. بەواتايـەكسىتـر، ئـەم گرووپانـە ئـامرازىكن بـۆ گەيشتن بە ئامانجىك، بەلام بەدىھاتنى خۆيان ناتوانى ئامانجىك بىت (بهپێچهوانهی گرووپه یهکهمینهکان). پێوهری ههلسهنگاندن و نرخاندنی تاكهكان لهم گروويانهدا، كهسايهتييان نييه، بهلكوو ئهو كارهيه كه دهتوانن بۆ گروویی به ئەنجام بگەینن. پیوەندى ئاخاوتنى نیوان تاكەكانى ئەم گرووپانە، زۆر كورت و بەرىزو حورمەتەو بابەتەكەشىي زۆرتىر ئەو كارەپ كەلە ئەستۆياندايە. لە زۆر رەھەندەوە تايبەتمەندىيەكانى گرووپىي دووەمىين، زۆر جياوازه له گهل تايبهيبهتمـهنـدي گرووپـي يـهكـهمـين. پێـوهنـدي نێـوان ئەندامانى گرووپى دووەمىن، بەدوور لە ھەسىت و سۆزە، ياخۆ سۆز لە پێوەندىيەكاندا زۆر لاوازە. ئەنىدامانى ئەم گرووپانە سىەبارەت بە يەكتىر زانیارییه کی زور کهمیان ههیه. ئهم گرووپانه لهباری دهوام و مانهوهدا زور لیک جیاوازن، به لام زوربهیان تهمهنیان کهمه. سهرهه لدان و رووخانی ئهم

گرووپی سهرمتایی

گرووپانه بۆ ئەندامەكانى زۆر گرینگ نییه. بىۆ وینىه ئەو خویندكارانەى لە كورسىیكدا پیکەون، گرووپیکى دووەمینیان پیکهیناوه؛ زۆربەى ئەم خویندكارانه رەنگه پاش كورسەكەیان یەكتر نەبینن و هیچ پیوەندییەكیان پیكهوه نەبیخ. له گرووپه دووەمینهكاندا ئەمهگدارى و سۆز زۆر لاوازه، چونكه بۆ گەیشتن به دۆزیکى كەمخایەن و سنووردار له دەورى یەك كۆوە دەبىن و وەكوو ئامرازیکى كاتى بۆ گەیشتن به ئامانجەكانیان سەیرى یەكتر دەكەن.

گرووپی سهرمتایی/ primary group

ئەم زاراوە، داھێنانى چارلز ھۆرتۆن كوولى، كۆمەلناسى ئەمرىكىيە. بەراي ئەو گرووپى سەرەتايى، گرووپيكى كۆمەلايەتى بچووكە و پيوەندىيــەكــى زۆر نزیک و سۆزدار و بەردەوام لەنيو ئەندامانىدايـە. ئەنـدامانى ئـەم گروويانـه ماوەيەكى زۆر بۆ پېكەوە بوون تەرخان دەكەن، يېكەوە خەرىكى كاروپارى كۆمەلايەتى ھاوبەش دەبىن و پێيان وايـە كـە بـەباشـى يـەكتـر دەناسـن. ئەندامانى ئەم گرووپانە زۆرجار نىگەران و يەشىنوى بارودۆخى ئابوورى و كۆمەلايەتى يەكترى دەبن و ھان دەدەن كە كېشەكانى يەكترى چارەسمەر بكهن. خيزان له ههموو جڤاكيْكدا به گرينگترين گرووپي سهرهتايي دەزانرىخ. كوولى بۆيە ئەم گرووپە بە گرووپى يەكەمىن ناودەبا چونكـ ئىمــە یه کهمین گرووینک که له ژیاندا تاقی ده که ینهوه و تنیدا گهوره دهبین، گرووپی خیزانه. همروهها ئهم گرووپه و گرووپی هاوالان یه کهمین گرووین له ژباندا که ئیمه فیری به کومه لایه تی بلوون ده کهن و له پهروه ردهماندا دەورى سەرەكى دەگێرن. پێوەندى نێـوان ئـەنـدامانى گرووپـي سـﻪرەتـايى دەبيتە ھۆي ھیمنايەتى و ئاسوودەگى و دلەراوكى و خەم و پەژارەنامینىي. دەبىم ئەم خالەشمان لەبەر چاو بىي كىە ھىەمبوو كىات ھۆي يىەكيىەتى و یه کگر توویی ئهندامانی گروپی یه کهمین خوشهویستی و هـ وگری یـه کتـری

گريمانه

نییه، رهنگه ههندی جار رق و قین له گرووپیکی تر ببیته هوی یه کیه تی و یه کگر تووییه یه کگر تووییه یه کگر تووییه له سهر سوّز و ههست بنیات نراوه، رهنگه تاکیک قهد نه توانی بگاته ئامانجی، به لام ههروا دلی له گروی ئهو ئامانجهیدا بی. بهم بوّنهوه، گرووپی یه که مین ئامازیکی سهره کی و بنه مایی و پیویسته بوّ گهیشتن به ئامانجه تاکه که سیه کان و سروشتی کومه لایه تی (گیدنز، ۱۳۸۵؛ کوئن، ۱۳۸۷).

گریمانه/ hypothesis

مەبەست لەم واتايە، دەستوورىكى نەچەسىپىندراوى پىـوەنىدى نىـوان بىگۆرەكانە. يەواتايەكى تر، گريمانە بريتيە لە گومانىك سەبارەت بە چۆنىيەتى دىاردەيەك، ھەلسوكەوت ياخۆ پىوەندى نىوان ھىۆ و بەرھۆيەك (علىت و معلول) كە دەكرى دىسان تاقى بكرىتەوە. بۆ وىنە، رەنگە تۆژەرىكى وابزانىي كە وتووىرە تەلەفزىۆنىيەكانى كاندىدەكانى سەرۆك كۆمارى دەورىكى گرىنگيان لە برياردانى خەلكىك كە ھەنووكە بىريارى خۆيان نەداوە، بىۆ ھەلبىۋاردنى ھەر يەك لە كاندىدەكان ھەيە، لەم گرىمانەدا وتووىدى بىيتە ھەلبىۋاردنى ھەر يەك لە كاندىدەكان ھەيە، لەم گرىمانەدا وتووىدى بىيتە ھەقى گوران؛ ھەروەھا بىريارى بىنىمانى تەلەفزىق بىق دەنوانى؛ ھەروەھا بىريارى بىنىمانى تەلەفزىق بىق دەنۇران؛ ھەروەھا بىريارى بىنىمانى تەلەفزىق بىق دەنۇران؛ ھەروەھا بىريارى بىنىمانى تەلەفزىق بىق دەنۇران؛ يەروەھا بىريارى بىنىمانى تەلەفزىق بەرھۇ(علىت) يا كاندىداتۆرەكان، بىگۆرى بەندىوارە، واتە ھۆكارىكە كە وەكوو بەرھۆ(علىت) يا ئاكامى دەنگدانەكە سەيرى دەكرى.

له تۆژینهوهئهزموونییهکاندا، گریمانه بیرو بۆچوونیکه سهبارهت به تایبهتمهندی ئه بهش یا توخمانهی که له مهلبهندی تۆژینهوهکهدان، راست و ناراست بوونی گریمانه بهستراوه بهوهی که ئهو بهشانهکه باسیان له سهر کراوه، دارای ههمان تایبهتمهندین یا نه.

گۆرانە مەزنەكان

گشتگیری کولتووری (چانده گشتییهکان)/ cultural universals

یه کیک له تایبه تمه ندییه کانی تویژینه وه ی نیوان کولتووره کان، دیتنه وه ی نه و تایبه تمه ندییه کولتوورییه هاوبه شانه یه که له کولتووره جیاوازه کاندا ههیه. گشتگیری کولتووری به واتای به ها، پیودان، باوه پ و هه لسسو کهوته یه کسانه کانه که له نیخوان هه موو کولتووره کاندا دیاره. ریبیکا موّرلی، کومه لناسی بریتانی، له تویژینه وه ئیسنو گرافییه کانی خویدا به م ئه نجامه گهیشت که کیشه ی زال بوونی پیاوان به سهر ژناندا ته نیا تایبه ت به چاندیکی تایبه ت، وه کوو «سهره تایی»، پیشه سازی، نه ورووپی یان ئه فریقی چاندیکی تایبه ت، وه کوو «سهره تایی»، پیشه سازی، نه ورووپی یان ئه فریقی نییه؛ به لکوو نه م تایبه تمه ندییه له هه موو کولتووره کاندا به راشکاوی دیاره. همروه ها له تویژینه وه کانی خویدا تیگه یشت که نایه کسانی ژن و پیاو دیارده یه کی گشتگیره (عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

گواستنهومی کونتووری / cultural transmission

ئهم زاراوه ئهو پرۆسهیه ده گریتهوه که کولتووری کۆمابوو به شیوازی فهرمی و نافهرمی له ریی پهروهردهوه له بهرهیه کهوه بو به بهرهیه کی تر راده گویزیتهوه به واتایه کی تر رهوتگهلی کار، بیر کردنهوه و ههسته کانی ههرتاکیک، میراتیکه که له پیشوونانیهوه بوی ماوه تهوه.

great changes / گۆړانه مەزنەكان

سی رایت میلز له کتیبی سهرچاوه کانی ده سه لاتی کوه لایه تی دا (۱۹۷۳) ئهم زاراوه یسه هیناوه و مسه به سستی شهو کاره سات و رووداوه گرینگ و مهزنانه یه که له میژووی مروقدا هاتوته دی و خه لکی رهمه کسی هیچ تیوانی به رهنگاری و چاره سه ری نهو گورانه یان نییه، که چسی گرزانیکی گرینگ له ژیانیاندا دینیته دی. به بروای میلز، هوی نهم گورانه ده گسه ریته وه بو شهو

بریارانهی که بژارده دهسه لاتداره کانی کومه لگا داویانه.

social change / گۆرانى كۆمەلايەتى

پیشسکهوتین و گهشهی کومهلایهتی، بهرانبهره له گهل گورانی کومهلایهتی، بهرانبهره له گهل گورانی کومهلایهتیه کاراوه کانی تری زانسته کومهلایه تییه کان، به چهشنی جوراوجور پیناسه کراون. بوچوونه ئایدیولوژیکی و پارادایمی و هزریه کان و ههروهها ئاستی لیکدانه وهه که ههریه که ههریه که کومهلناسان بو ئهم زاراوه یه رایان ناوه، کاریگهری زوریان بهسهر رهوتی ئهم واتایه دا بووه. بو وینه: ویلبیترت موور، گورانی کومهلایهتی به گورانی شیوازه کانی ههلس و کهوت که بریتین له نورم و بههاکان، پیناسه ده کا (غفاری؛ ۱۳۸۸). به پای گیدینز، گورانی کومهلایهتی بریتیه له گورانی دامه زراوه سهره کییه کانی کومهلگا له ماوه یه کی دیاریکراودا (گیدنز؛ ۱۳۸۵). گورانی کومهلایه تی بریتیه له گورانی دامه زراوه سهره کییه کانی کومهلگا له ماوه یه کی دیاریکراودا ماوه یه کسی دیاردا که کاتی و کهم ماوه نه بی و به سهر پیکهاته کی میوه یه کوراوی کومهلایه تی کومه لیه کندا کاریگهری هه بی و رهوتی میژوویی نه و ریکخراوه بگوری (روشه؛ ۱۳۸۷). گورانی کومهلایه تی هه مدی میژوویی نه و ریکخراوه بگوری (روشه؛ ۱۳۸۷). گورانی کومهلایه تی هه مدی و جار له بهرانبهریدا هاتووه.

زیتوومکا ده لی : گهر ئیمه سهرنج بده ینه ئه و پیناسانه ی که له پهر تووکه کانی کومه لایاسیدا سهباره ت به گورانی کومه لایا ها توون، ده بیناسه یه کی جیاوازی داهیناوه . به لام زوربه یان جه خت له سهر «گورانی پیکهاته یی» و شیوازی پیوه ندی نیوان به شه سهره کییه کانی کومه لگا ده کهن . ههروه ها ناماژه ده کات به چهن پیناسه یه ک که چهن بیرمه ندی کومه لناسی رایان ناوه:

مهک يوونيس، گۆړاني كۆمهلايهتى به ئالو گۆر له رێكخراوي كۆمهلـگا و

شیوازی بیرو هه لسوکهوت له کاتیکی دیاریکراودا ده زانی. پیرسیل، گورانی کومه لایه تی بیرسیل، گورانی کومه لایه تی به چاکسازی یان گوران له کومه لیادا به شیواز یکی ریکخراو پیناسه ده کات. ریتزیر و هاواکارانی، گورانی کومه لایه تی به گورانی پیوه ندی نیوان تاک، گرووپ، ریک خراو، کولتوور و کومه لیاکان له دریژایی میروودا ده زانن (غفاری؛ ۱۳۸۸).

لهو دەمهوه كه كومهاناسى وهكوو زانستىك ھاتۆتە دى، هەموو كۆمەلناسان دانيان بەم راستىيەدا ناوه كە گۆړانى كۆمەلايەتى بە رىترەى دىاردە كۆمەلايەتىيەكانى تر بايەخ و گرىنگىيەكى زۆرترى ھەيە، بەلام تەنيا لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدە و سەرەتاى سەدەى بىستەمەوە كەوتۆتە بەر سەرنجى راستەوخىزى كۆمەلناسان. ئاگۆست كۆنت بىۆ يەكەم جار كۆمەلناسى بە دوو پاژ دابەش كرد: كۆمەلناسى سىتاتىك، كۆمەلناسى داينامىك. كۆمەلناسى ساتىك باس لە سەر نەزمى نىو كۆمەلىگا دەكات؛ واتە شىرواز و پىرەرىك كە تاكەكان بۆ دانانى نەزم و يەكگرتوويەك لە نىروان خۆياندا بەھرەى لى وەردەگىرن؛ يەكگرتوويەك كە دەبىت دەستەبەرى مانەوەو بەردەوامى ئەو كومەلگايە. بە پىچەوانەى كۆمەلناسى سىتاتىك، كۆمەلناسى سىتاتىك، كۆمەلناسى داينامىك باس لە سەر پىشكەوتن و گەشەى كۆمەلىگا دەكات؛ كۆمەلناسى داينامىك باس لە سەر پىشكەوتن و گەشەى كۆمەلىگا دەكات؛ واتە تويژينەوە لە سەر گەشەى كۆمەلىگاكان، سەرتىر لە مىدرووى مىرۆق واتە تويژينەوە لە سەر گەشەى كۆمەلىگاكان، سەرتىر لە مىدرووى مىرۆق

کهواته کومه لناسی ستاتیک له سهر سهقام و نهزمی کومه لگا ده کوّلیتهوه و کوّمه لناسی داینامیک له سهر گورانی کوّمه لگاکان له دریژایی میژوویاندا. کوّنت گهشه ی هزری مروّقی وه کوو رهوتی ته کامولی ده زانی و باوه ری وابوو که نهم ته واوتر بوونه، بناغه ی له سهر سین یاسای ته کامولدا دانراوه. به واتایه کی تر، گهشه ی کوّمه لگای به گویّره ی ته کامولی هزر و نهندیشه زانیوه و بو چوونیکی نایدیالیستی سه باره ت به گهشه ی کوّمه لایه تی بووه. به م

بۆنەوە، دەگاتە ئەم دەرئەنجامەى كە قۆناغەكانى گەشـەى مێـژووى مـرۆڤ، دەبىي لە گەل قۆناغەكانى گەشەى ھزرى مرۆڤدا يەكسان بن.

به رای کۆزیر، ههرچهند کۆنت زۆرتر جهختی له سهر قۆناغه کانی گهشه و ده رازبوونی هزری مرۆف ده کرد، به لام له سهر ئهم خالهش پیداگری ده کرد که هاوپی له گهل ئهم قۆناغانهی گۆران، ریکخراوه و یه که کۆمهلایه تییه کان و بارودۆخی مادی ژیانی مرۆفیش تووشی گۆران دی. کۆنت رای وابوو که نابی چاوه روان بین که کاتی مردنی سیستهمینک، ریکخراویکی کۆمهلایه تیه و هزری دیکه سهرهه البینی، بوار له سیستهمینکی کۆمهلایه تیه وه بو سیستهمینکی تر، قهد ناتوانی بهرده وام و راسته و خوری له راستیدا میرووی مرۆف به قوناغگهلیکی ئۆرگانیک و قهیرانی دیاری ده کرین، له سهرده می ئۆرگانیکدا، سهقامی کۆمهلایه تی و هاورایی هزری به رده وامه و بهشه بوراو جۆراو جۆره کانی ژیانی کۆمهلایه تی له هاوسه نگیدان، به پیچهوانه، له سهرده می قهیراندا بنه ماکانی بروای کۆن، سست و لاوازن و سوننه ته کان سهرده می قهیراندا بنه ماکانی بروای کۆن، سست و لاوازن و سوننه ته کان

کۆنت له مەعرىفە و بىرى مرۆقدا بىق گەشەو تەكامولى كۆمەلايەتى دەگەرا؛ بەلام ماركس بە پىچەوانەى ئەوە، لە چۆنىيەتى پىدوەندىيەكانى بەرھەمھىناندا بۆى دەگەرا و پىنى وابوو كە ھەر خول و چاخىك، خاوەنى پىدوەندىيەكانى بەرھەمھىنان، پىكھىنەرى پىزوەندى و پىكھاتەى كۆمەلايەتىن و لە ناخى ئەم پىزوەندىيانەوە ململانى و ناتەبايى سەرھەلىدەدەن. لە ھەر شىزوازىكى بەرھەمھىناندا پىرەندىيەكانى بەرھەمھىنان، پەرەسەندى ھىزەكانى بەرھەمھىنان ئاسان دەكەنوە؛ بەلام ھەر ئەم پىدوەندىيانە، دواتىر دەبنە كۆسپ و ئاستەنگ لە بەرانبەر ئەم گەشە كردنەدا. ئەم ھۆكارە دەبىتە ھۆي سەرھەلدانى شۆرشادانى شۆرشگەلى كۆمەلايەتى؛ لەم شۆرشانەدا پىروەندىيەداللەكانى سەرھەلدانى شۆرشادەنى كۆمەلايەتى؛ لەم شۆرشانەدا پىروەندىيەداللەكانى

بهرههمهیّنان تووشی گوّران دهبن. ههر گوّرانیّ له بنهمای ئابووریدا، دیّر یان زوو، دهبیّته هوّی گوّرانی رووبینای کوّمهٔلایهٔتی. ئهم میتـوّده سـهرجـهمـی جمّاکه کان طه کوّمونیزمی سـهرهٔتاییـهوه تاکوو ده گاتـه دهرهبـه گایـهٔتی و سهرمایهداری هاوچهرخ- ده گریّتهوه (استونر؛ ۱۳۷۹).

به بروای مارکس، سهرجهمی گۆړانه رامیاری، یاسایی، فهلسهفی، ئهدهبی و هونهرییه کان بهستراون به گـۆړانی ئابوورییهوه، به لام ئهم چـهمکانه ههموویان ههم به سهر یه کتردا و ههم به سهر بنهمای ئابووریدا کاریگهرییان ههیه، واتای ئهمه، ئهوه ناگهینی که بارودو خی ئابووری، تهنیا هو کاری بزوز و ئه کتیقه و ههم تهوه ره کانی تر له ژیر کاریگهری ئهم ئهم هو کاره دان. به لـکوو له چوارچیوه ی پیداویستییه ئابوورییه کاندا، ئهم هو کاره جوراوجورانه، به سهر یه کدا کاریگهر دهبن (کوزر؛ ۱۳۷۰).

دوورکایم له کتیبی دابهش کردنی کاری کومهلایه تی دا باس له چونییه تی بواری جفاکه کان له قوناغه سوننه تی و سهره تاییه کانه وه بو قوناغی پیشه سازی و پیشکه و تو و ده کا و هو کانی ئه م گورانه رافه ده کات. رای دوورکایم وایه که هوی سهره کی گورانی کومه لگا له کومه لگای سهره تاییه وه کومه لگای پیشه سازی، سست بوونی پیوه ندییه کونه کانه که بنه مای له سهر یه کگر توویی میکانیکییه وه داریت راوه. له کومه لگا سهره تاییه کاندا پیوه ندییه کومه لگا سهره تاییه کاندا پیوه ندییه کومه لگا سهره تاییه کاندا پیوه ندییه کومه لایه تییه کان شیواز یکی ساده و ساکاریان هه یه؛ چونکه دابه شکردنی کار نه گهیشتو ته قوناغیکی نالوز، تاکه کان به گویره یه کمر توویی میکانیکی، پیوه ندییان پیکه وه هه یه و نه زم و پیکهاته ی کومه لایه تی به گویره ی نه م شیوه یه کگر تووییه ها توته دی. به لام له کومه لگا پیشه سازی و پیشکه و تووه کاندا، بناغه ی کومه لگا له سهر کومه لگا پیشه سازی و پیشکه و تووه کاندا، بناغه ی کومه لگا له سهر یه کگر توویی نورگانیکی دامه زراوه و به هوی نالوز بوونی دابه شکردنی کار، یه کگر توویی کومه لگاش حاله تیکی نالوز تری هه یه. که واته جوری سیسته می پیکها ته ی کومه لگاش حاله تیکی نالوز تری هه یه. که واته جوری سیسته می

دابهش کردنی کاره که چۆنییهتی پیکهاتهی کۆمهلگا دیاری ده کا و ئهمه پیکهاته و سیستهمی کۆمهلایهتییه که چؤنییهتی ههلسوکهوت و کارلیکی کۆمهلایهتی روون ده کاتهوه (دورکیم؛ ۱۳۸۱).

روانگهی کۆمهالناسانه به پیشاندانی واتا و بیردۆزی جۆراوجۆر، یارمهتیمان دهدات تا باشتر له واتای گۆرانی کومهالایهتی بگهین، بۆ دیتنهوهی هۆی گۆرانیکی کۆمهالایهتی ناتوانین به تهنیا یه ک هۆکار به هۆی ئهو گۆرانه بزانین. گۆرانه کان زۆرتر دهرهنجامی کۆمهالهیه هۆکار و رووداون. بۆ وینه رهنگه بلیین دوایی هاتنی جهنگی سارد بۆته هۆی کۆشهوه بۆ کهمتر کردنی بهرههمهینانی چه کی ناوکی، به الام ناتوانین به ناسانی هوکاره کانی دوایی هاتنی جهنگی سارد دهسنیشان بکهین. ههروهها دهبی نهم خالهش له بهر چاو بگرین که داگرسانی جهنگی سارد له سۆنگهی چهکاریکهوه بوو. ههرچهند، ههروه کاماژهمان پیکرد، بۆ ههر گۆرانیکی کۆمهالایهتی دهتوانین هۆکاری زور دهسنیشان بکهین، به الام کۆمهالناسان کومهالیه تی ده توانین هۆکاری زور دهسنیشان بکهین، به الام کۆمهالناسان

- ۱) داهیّنان: واته داهیّنانی شـتی نـوێ. ئـهم شـته نویّیـه ده تـوانی بـیر، پروّسه، کرده، گهلاله یان ئامرازو کهرهسهیهک بیّ.
- ۲) کردهوهی ریبهران: مهبهست کردهوهی نهو کهسانهیه که دهسه لاتیان له دهستدایه؛ ریبهرانی کاریزماتیک یان بژارده کانی دهسه لات.
- ۳) ململانی و ناتهبایی: مارکس رای وابوو که ململانی، سهرهکیترین هوّکاری گوَرِانه، ململانیّهکان بریتین له پیّکدادانی گرووپهکان بوّگهیشتن به دهسهلات، سامان، قازانج، بهها و هتد.
- ۵) سەرمایەدارى: سەرمایەدارى، سیستەمئكى ئابوورییە كە تئیدا
 خاوەنئتى تایبەت بە سەر سەرچاوەكان، ئامرازەكانى بەرھەمھئنان،

گۆشەگىرى

دابه شکردنی کالا و خزمه تگوزاریه کاندا زاله. بزوینه ری نهم سیسته مه نه نگیزه ی پیشبرکی، قازانج خوازی و بازاری نازاده (عضدانلو، ۱۳۸۴).

role strain /رۆڵ)

ههندی جار تاک له جیبهجی کردنی نهو نهرک و دهورهی که خراوه ته نهستؤی، تووشی کیشه و گرفت دیت. هؤی نهم گرفته بریتیه له ناتهبایی نهو دهور و ئهرکانهی که خراونه ته ئهستؤی و چاوه پانی ده کری که جیبه جیبی بکات. کومه لناسان بهم دوخه ده لین گوشاری دهور. ئهم ناتهبایی و پارادو کسانه رهنگه کاتیک سهرهه لبده ن که لایه نه بهرانبه ره کان چاوه پوانی جوراوجوریان له خاوه ن دهور ههبی، یاخو تاک له پیگهیه کی کومه لایه تیدا راوه ستی که نهرکی جوراوجور و هه ندی جار دژ به یه کی دخریته نهستو (کوئن؛ ۱۳۸۷).

بۆ وینه له سهرپهرشت و راهینهری تیمیکی فووتبوّل چاوهروانی ده کری که له گهل یاریکهران و ئهندامانی تیم پینوهندییه کی نزیک و دوستانهی ههبی، که چی له ههمان کاتدا دهبی بریاری توندو به زهبر بو رینکوپینک کردن و بهریوهبردنی تیم بدات، تهنانهت رهنگه ههندی جار ناچار بینت که یه کیک له ئهندامه کانی بگوری یا جیگای بگوری تا لهم رووهوه بارودوخی تیمه کهی ریکوپیک بکات. کاریکی ئاسان نییه که راهینه ریک له ههمان کاتدا که خوی به یه کیک له ئهندامان و یاریکهران دهزانی، هان بدات که کاروباره کان ریکوپیک بکات. لهم دوخهدا زورجار راهینه رله گهل گوشاری دهور رووبهروو دهبی.

گۆشەگىرى / isolation

واتای سهره کی نهم زاراوه یه ههمان «جیایی»یه و رهنگه له بواری

گۆ**شە**گىرى

جۆراوجۆری وه کوو پیکهاتهی دهروونی، پیوهندی تـاک لـه گـهل گـرووپ و پیوهندی گرووپه کان له گهل گرووپه کانی تردا به کار ببری.

ئا.ج. جاكۆ لە كۆمەلناسىدا بە جۆرىكى تر لەم زاراوەيە كەلىك وەردەگىرى و «گۆشـەگـىرى بە دابـران ياخۆ كـەم كردنـەوەى رادەى پىـوەنـدى لـه گـەل كەسانى تر» دەزانى و تىدەكۆشى لە كۆمەلەكاندا بە ھۆى پىوەرگـەلىكى وەكـوو ون بوون (گومناو بوون)، كۆچ كردن، شوين و مەكۆى دۆستان، رادەى بەشـدارى لە گرووپەكاندا و شتى تر ھەلىسەنگىنىخ. ك. دەيڤىس دەلىخ: «گۆشـەگىريـهك كە كۆمەلناسان زۆرترىن سەرنجى پى دەدەن، گۆشەگىريەكە كە ئاوىتەيەكە لـه پىيەدندىيە كۆمەلايەتىيەكان».

ههروهها کۆمهلناسان گۆشهگیری بۆ ئاماژه به جۆری پینوهندی گرووپ یا کۆمهلگاکانی تر به کار دهبهن. لهم رههندهوه «جڤاکیکی نه تهوهیی، جڤاکیکی گۆشه گیره... چونکه له خهلکیک پینک هاتووه که پینوهندییه کی کهمیان له گهل خهلکی کۆمهلگاکانی دهورو پشتیان ههیه». ه. بیکیر له تۆژینهوه له سهر کۆمهلگاکان پیرۆز و دونیاییه کاندا به «گۆشهگیری» و «دهسپیگهیشتوویی» کۆمهلگاکان

گۆشەگىرىخوازى

ئاماژه ده کا و سی خالی جیاواز دهستنیشان ده کات: هاوسایی (جیایی جهسته یی)، کوّمه لایه تی (خاوهن پیّوهندی جهسته یی، به لام به کوّسپ له سهر ریّی کارلیّکی کوّمه لایه تییه وه)، ده روونی (خاوه نی کارلیّک، به لام به بی پیّوهندی راسته قینه).

یه کهم کهسیّک که زاراوه ی گوشه گیری به کار هیّنا گ.زیمل بوو و مهبهستی لهم زاراوه یه زورتر ناماژه به کهسیّک بوو که له باری جهستهییه وه ههست به دابران و جیایی و تهنیایی ده کات. «واتایه کی راشکاو لهم راستییه ده روونیه به ناوبانگه دا دیاره؛ ههست به ناوه ها تهنیاییه ک به ده گمهن رووده داو گهریش رووبدات نهوه کاتیّکه که تاک له بیانی و نامو بوونی خوی ناگه دار بی و له گهل خهلکیّکی زور که زور له باری فیزیکییه وه لیّی نـزیکن، پیوه ندی و یه کگر توویه کی نهبی» (گولد؛ ۱۳۸٤).

گۆشەگىرى خوازى/ isolationism

مەبەست لە گۆشەگىرى خوازى، سياسەت يان لايە نگرى لە سياسەتێكـه كە دەڵێ قازانجەكانى ولات بە دوورەپەرێزى لە پێـوەنـدى نزيـک لـه گـهل ولاتانىتر، بە باشترين جۆر دابين دەبـێ. لـه هـهمـان كاتـدا كـه دەتـوانين لايەنگرى لە گۆشەگىرى سياسى بكەين ياخۆ پەيـدۆزى بـين، بـه دەگمـەن دەتوانين ولاتێک ببينينەوە كە پێى گەيشتبێ كە ئاوەھا سياسەتێكى بـﻪكـار بردبێ. بۆ وێنه ژاپۆن ماوەيەک واى كرد، كەچى بريتانيا و ئەمريكا قەد وايان نەكردووە.

زاراوهی گۆشهگیری له دهیهی ۱۹۸۰دا به چاوبرین له سیاسهتی بریتانیا -که «گۆشهگیری شکۆدار»یان پنی دهگوت- بوو به خاوهنی واتای سیاسی. ج. ئین. فاستهر که له ۱۸۹۲دا له پهرلهمانی کانادادا گوتاری دهخویندهوه گوتی: «لهم روّژه پر ئاژاوانهدا، پادشای ئیمپراتوری مهزن به چهشنیکی

گەشەي كۆمەلايەتى

شكۆدار خۆى له ئەورووپا دوورەپەريز گرتووه». ئەم پەيقە دەنگى زۆرى دايەوە. واتاكەشى ئەمە بوو كە بريتانيا لە ھەر جۆرە بەلنن و بريارىك كە بە ھۆى يەكيەتى لە گەل ولاتانەوە بۆى دىتە دى، ئازادە و خۆى كىلا كىردووە. نە لە يەكيەتى «فەرانسە و نە لە يەكيەتى «فەرانسە و رووسيادا». ھەرچەن مەبەستى ئەم پەيقە ئەوە نەبوو كە بريتانيا بە تەمايە خۆى لە سياسەتى نىزنەتەوەيى بكىشىنتەوە.

زاراوهی گۆشهگیریخوازی له سهدهی بیستهمدا پهرهی سهند و مهبهست لهم زاراوهیه ههندی رههند و سیاسهتی دهره کی نهمریکا و بیر و بؤچوونی ههندي له گرووپه کان له مهر سياسه تي دهره کي ئهمريکا بيوو. له شهري جیهانی یه کهمدا ئهمریکا به چهشنیکی سهرنجراکیش له بهشداری کردن له سیاسهتی نیّو نه ته وه ی و گرتنه ئهستوی ههر جوّره بهرپرسایه تییه ک خوّی بوارد. هۆي پەسندكردنى ئەم زاراوەپە زۆرتر باس لـه بـيرو بۆچـوونى ئـەو کهسانه ده کات که به نزیک کهوتنهوهی شهری جیهانی دووهم، زوّرتر خوازیاری دوورهپهریزی بهشداری نه کردن له کارو باری ئهروویادا بیوون. چونکه پانتای ئهو بیرو بۆچوونه زۆر بهرفراوان بیوو، واتای ئهم زاراوهیه تا رادهیه ک لیله و تهنیا نهو مهبه ستهی که بریتانیه کان بوویان، ناگریتهوه (نەرۆيشتنە نێو هیچ پەكپەتىيەك، بەلام درێژەدان بە بەشدارى لە كاروبارى نێو نەتەوەپىدا)؛ بەلگوو ھەنووكە ئەم زاراوەپە بە تەواوى گۆشـەگىرپـش ده گریتهوه. لهم سۆنگه ئیستا واباوه که «پهکلا خوازی» بۆ واتای «تیکه ل نه بوون له نيو هيچ په کيه تيپه ک» به کار بېرې و گوشه گيري خوازي به واتای مهیلهو دوورهیهریزی(گولد؛ ۱۳۸۶).

گەشەي كۆمەلايەتى / social promotion

ئەم زاراوەيە ئاماژەيەكە بەبايەخىي بەلگەنامەي سيستەمە پەروەردە

گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى

رهسمییه کان. لایهنگرانی پهروه ده ی گشتی (به لاش) له ئهمریک ادا چاک دهزانن که ئه نجامی ئهم داخوازه یان – واته گهشه ی پهروه رده و فیرک اری بو همموو تویژه کانی خه لک تا له ههل و مهرجی یه کسان بو پیشکه و تن له کومه لگادا به شدار بن – ده بیت هوی دابه زینی ئاستی وانه کانی قوتابخانه کان. به واتایه کی تر، گهر بریار وابی هه موو ئه و که سانه ی له کورسه کانی قوتابخانه دا به شدار ده بن، سه رکه ون، ده بی ئاستی فیرک اری دابه زی. گهر ئهم بوچوونه له لایهن بریار ده رانی به رنامه کانی پهروه رده وه په سند بکری، ئاکامه کانی ئاشکران: دیپلومه کان بایه خی خویان له ده ست ده ده ن و ئامانجی گهیشتن به به رانبه ری له رئی دابین کردنی پهروه رده ی زوره کی و به لاش ده که ویته ژیر پرسیار و ره خنه وه.

گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى / sociocultural evolution

خویندنهوه و تویژینهوه له سهر ژیانی ئادهمیزاد، زانیاری زۆری سـهبـارهت

گەشەي كۆمەلايەتى-چاندى

به جیاوازیگهلی زور گهورهی جڤاکهکان که له خیولی جوراوجیوری مییژوودا هاتوونه ته دی و له نهنجامدا تواونه تهوه و هیچیان لی نهماوه، داوه ته دهست. گیرهارد لینسکی و یاتریک نولان له سهر تهوه ریک کولاونه تهوه که به ناوی گەشەي كۆمەلايەتى –كولتوورى ناويان لى بردووه، ئەوان ئەم زاراوەيـە بـە واتای پرۆسەی گۆرانیک به کار دەبەن که به هۆی گەیشتن بـه زانیاریگـهالی نوێ، بهتایبهت تیکنۆلۆجییهوه هاتۆته دی (نولان و لنسکی؛ ۱۳۸۳). به ههمان جۆرى كه بيۆلۈجىستىك گەشـەو گـۆرانى گيانـدارىك دەخاتـه بـەر راڤهو لێکدانهوه، کۆمـهلناسـيش دەسـت دەدا بـه توێژینـهوه و لێکۆلـینهوه سهبارهت به چهندوچوونی گهشهی کومهلایهتی-کولتووری کومهلگا مرۆڤيەكان تا چۆنىيەتى ئەو گەشەسەنىدن و بەرەو تەواوتىر چوونە لە خوله کانی میژوودا روون بکاتهوه. کونترول و بههرهوه رگرتن له سروشت، له گرينگترين هۆكارەكانى گەشەي جڤاكەمرۆڤىيەكانە. ئەو كۆمەلـگايانەي كـە تیکنۆلۆجپیه کی ساده و ساکاریان ههیه، تهنیا دهتوانن له ژمارهیه کی زور کهم پیک بین و ناتوانن شیّوازی جوّراوجوّر بوّ ژیانیان ههڵبژیّرن. بـهلام ئـهو كۆمەلگايانەي كە بەھرەپەكى زۆرپان لە تىكنۆلىۆجى بردووە، دەتوانن جهماوه ریکی زورتر له نیو خویاندا جی بکهنهوه و له شیوه گهلی جوراوجور بو ژیان که لک وهربگرن. ئهمهی بیژرا، ئهوهناگهینی که بههرهی زور وهرگرتن له تيكنۆلۆجى دەتوانى ژيانىكى خۆشتر و باشتر يىك بىنىي. ھەرچەن كۆمەلگاكان خاوەنى تىكنۆلۆجىيەكى ئالۆزتر بن، گۆران و گەشەيان خيراترە و به پنچهوانهي ئهمه، ههرچي كۆمهلگايهك تيكنۆلۆجىيەكي ساكارتري بي، به هێوري تووشي گۆران و گـهشـهسـهنـدن دهبـێ. بـه گـوێرهي بۆچـووني لێنسکي، مێژووي جڤاکه مرۆپيهکان به پێي ئاستي تيکنۆلۆجييان بـه پێـنج تييي لێکجياواز دابهش ده کرێن: راو و کۆکردنهوهي خـۆراک، بێسـتانکارێ، شوانکارهیی، کشتوکال، پیشهسازی و پاش پیشهسازی (نولان و لنسکی؛

۳۸۳۱).

گەياندن (يەيوەندى)/ communication

ههرچهن گهیاندن به گویرهی چوارچیوهی جۆراوجۆر ییناسه کراوه و ههر بۆچۈۈن لە سەر رەھەندىكى تايبەت لەم يرۆسەيە يىداگرى دەكا، بەلام لىه ههموو ئهم پێناسانه دا پێنج هۆكارى سهرهكى دەسنىشان دەكرێن: ١) دەسپیکەر ۲) وەرگر ۳) شیواز یان ئامرازی راگواستن ٤) یەیغام یان ھـهوال ٥) ئاكام و ئەنجام. واته، گەياندن لە سەرەتايى ترين شىيوازى خۆيىدا بريتيــه لهوهي که دهسپيکهريک ههوال يان پهيغاميک به هوي کهرهسهيهکهوه بـو كەسىكى تر دەنىرى و ئەمانەش دەبنە ھۆي ئاكامىك. زۇربەي يىناسلەكان، واتای کارلیکیان لیه نیودا حهشار دراوه، واتبه لهم پرؤسهیهدا ده کری دەسىپكەر بەردەوام يان ھاوكات، وەرگرىش بى، ياخۇ وەرگر، دەسىپكەر بى. له زوربهی ینناسه کاندا ده سینکه ر، وه کوو وه رگر ئۆرگانیسمه. لهو بەرھەمە نوپیانەدا كىھ سىەبارەت بىھ ئىەنىدازيارى راگىھيانىدن نووسىراون،

دەسىيكەر يان وەرگر دەتوانىي كەرەسەو ئامرازىكى نائۆرگانىسىم بىي. لە هەندى يېناسەشدا، گەيانىدنى «راستەقىنــه» تــەنيــا بــه يېــوەنــدى نېــوان ئۆرگانىسمەكان دەبىتۇرى.

له سهر چۆنىيەتى پەيغام يان ھەوال باس و وتووينرى زۆر كراوه، بەلام بنهمایه کی سهره کی ههیه، نهویش نهوهیه کیه نامرازی راگواستنی هیهوال دەتوانى سەرنجى دەسپىكەر و وەرگر بەرەو يانتايەك لەو دياردانــەي كــه لــه دەورى ھەوالدان راكێشێ. بەم بۆنەوە لە كـارى گـەياندنـدا ھـەميشــە يـاي دیارده و سیمبۆل له ناودایه(گولد؛ ۱۳۸۶).

له دونیای نویدا گهیاندن رهنگ و روویه کی نویی گرتوته خو و به تایسهت له كۆمەلناسىدا زۆرتر باس له چەنداپەتى كارىگەرى راگەيانىدن دەكىرى؛

گەياندن (پەيومندى)

کۆمه لناسان له لیکدانهوهی راگهیاندندا زوّرتر سهرنجیان داوه ته شروّقهی زمان و لیکدانهوهی هوکاره کانی راگوازتنی ههوال و پهیغام (دیارده کان، نیشانه کان و واتاکانیان).

دوو کهس له بیرمهندانی کاریگهر له دونیای گهیاندندا بریتین له هاروّلـد ئينس و مارشال مه ک لۆهان که ههردوويان خهلکي ولاتي کانادان. به راي ئينس (Innis, 1950-51) ريباز و هـهلـسوكـهوت و بؤچـووني دەزگاگـهلي راگهیاندنی کۆمهلگایهک، کاریگهری راستهوخوّ و زوّر بههیزیان به سهر پێکهاتهی ئهو کۆمهڵگايهدا ههيه. بۆ نموونهش ئاماژه دهکا بهو بهردهنوسانهی که له ههندی شارستانیهتی کهونارادا نوسراون. ئهم بهردهنووسانه بو ماوه يـه كـي زۆر دەميننـهوه، بـه لام نـاكرى بـه ئاسـانى بگوازرينـهوه. بۆيـه كەرەستەيەكى چاك بۆ پێوەندى لە گەل ناوچەگەلى دوور نين. كەواتە، ئـەو جفًاکانهی بهم جوّره پیوهندییانهوه بهندیوارن، ناتوانن زوّر گهوره و مهزن بن. مه ک لوهان (McLuhan; 1964) ههندی له بیردوزه کانی ئینسی دریتره ییدا و بو لیکدانهوهی دهزگاگهلی راگهیاندنی جفاکه پیشکهوتووهکان چیژی لى وەرگرت. مەك لۆھان دەلىي: «راگەيانىدن ھەميان پەيغامە». واتە، چۆنىيەتى دەزگاگەلى راگەيانىدنى كۆمەلىگايەك، زۆرتىر لىھ ناوەرۆكىي هەوالەكان، بە سەر پېكهاتەي ئەو كۆمەلگايەدا كاريگەرىيان ھەيە. بۇ وينــە، تەلەفزيۆن ئامرازێكى راگەياندنە كـە زۆر لـە كتێـب جيـاوازە. تـەلـەفزيــۆن ئامرازیکی راگهیاندنی ئهلکترونیکی، دیداری و تیکهل له وینه گهلی بروزه. ئەزموونى رۆژانەي جڤاكێک كە تەلەفزيۆن تێيدا دەور دەگێڕێ، جياوازە لـ گەل كۆمەلگايەك كە تەنيا كتێب كـەرەسـەي راگـەياندنيــە. تـەلـەفزيــۆن ههواله کان بو ههموو کونج و قوژبنی دونیا راده گویزی و بیدرهنگ خه لکی دونیا له کارهسات و رووداوی جۆربهجۆر ئاگهدار دهکاتهوه؛ لهم سـ ونگهوه، بـه وتهى مهك لؤهان راگهياندنه ئەلكترۇنيكييـهكان خـهريكـي چـێ كـردني

گەياندن (پەيومندى)

گوندی جیهانین (Global Village)؛ خهلکی دونیا پیکرا بینهری رووداوه گرینگه کانی دونیان، بۆیه پیکهوه ده توانن به شداری تیدا بکهن. بو نموونه، میلیونها کهس پیکهوه له پیوهندی نیوان بیل کلینتون سهروک کوماری پیشووی نهمریکا و سکرتیری پیشووی کوشکی سپی، موونیکا لوینسکی ناگادار بوون. پاش یه کسالی ره به کوشهوه و تویژینهوه و پیدان له رووی نهینییه کان، کلینتون لهو پیلانه ده رباز بوو (گیدنز؛ بهرده لادان له رووی نهینییه کان، کلینتون لهو پیلانه ده رباز بوو (گیدنز؛

deviance / لادان

ههر جۆره ئاكارىك كە لە گەل چاوەروانىيەكانى كۆمەلگا هاورى نەبىي، لادانى پى دەلىنى. واتە دوورى گرتنى تاك لە نۆرم و پىودانەكانى كۆمەلىگا. ئەمەش كاتىك روودەدا كە تاك يان گرووپىك پىودانـەكانى كۆمەلىگا لـە بەرچاو نەگرى (كوئن؛ ١٣٨٤). دووركايم دەلىن: لادان بريتيە لە هـەر جـۆرە هەلسوكەوتىك كە بە پىچەوانەى پىودان يان دامودەستوورەكانى گـرووپ بى (دوركىم؛ ١٣٨٤)

دیاره نهم پیناسه له لادان، ناتوانی ببیته پیوهریک بو تویژینهوهی کۆمهلناسانه. چونکه نهمهی که کردهوهیه کلادانه یان نه، تهنیا نۆرمه کانی کولتووری نهو کۆمهلگان که دیاری ده کهن. رهنگه کردهوهیه ک له نیو کولتووریکدا لادان بی، که چی ههمان کردهوه له کۆمهلگایه کی تردا نورم و پیودان بی. یان به پیچهوانهی نهوه، کردهوهیه ک له کومهلگایه کدا بهها بی، که چی له کومهلگایه کدا به لادان بیته ژمار؛ بو وینه له چیندا خورازاندنه وه نافره تان، سهرده میک لادان بو و و ده بوایه سزا بدری، که چی نیستا بوته نورم و پیودان و نیدی به لادان نازانری (عضداناو، ۱۳۸۴).

سهرجهمی نهو کومه لناسانه ی که پیناسه یه کیان له لادان داوه ته دهست، ده کری له دوو دهسته دا ریز بکرین. دهسته ی یه کهم نهوانه ن که لادان به دیارده یه کی «واقعی» دهزانن که خاوهن تایبه تمه ندیگه لیکه که له ره فتاری نورمال جیا ده کریته وه، نهمه بوچوونی پازیتیقیستانه. دهسته ی دووه م یان راقه خوازان (constructionist approach)، نه وانه ن که ده لین لادان کرده وه یه کی ته واو «واقیع» نییه؛ زورن که سانیک که به هه له یان به هوی رق و قینه وه تاوانبار ده کرین و مورکی لادانیان له جهمین ده دری. یان زورن که سانیک که تووشی کرده وه ی ناره وا و دژ به ریسای کومه لگا دهبین، زورن که سانیک که تووشی کرده وه ی ناره وا و دژ به ریسای کومه لگا دهبین، به لام چونکه که سیان پی نازانی له مورکی لادان به رین و به تاوانبار نازانرین.

کهواته له روانگهی نهم کهسانهوه نهمه مۆرکنانه که کهسینک به تاوانبار پیشان دهدا نه خودی تاوان و لادان (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

بیردۆزی پۆزیتیڤیستی له پێناسهی لاداندا سێ گریمانهی سهرهکی هههه:

۱- لادان کرده یه کی واقیعه، واته: هه ندی تایبه تمه ندی هه یه که هاور پسایی له گهل کومه لگای جیا ده کاته وه، زیان ناسان و تاوان ناسانی رابردوو بروایان به هه ندی که مایه سی بیوّلوّجیکی له تاوانباراندا بوو، بوّیه تاوانبارانیان به تاوانباری «زکماک»، «دهروون ئالوّز»، «ژیان دژواری مندالی» و «شیزوّفیرنی» دوزانی (آگ برن؛ ۱۳۵۲).

۲- لادان کردهوه یه کی ناشکرایه و لادهر یان تاوانبار بوونه وه ریکی دیار و به رچاوه و ده توانین به ههمان شیوازی زانسته سروشتییه کان بیخه ینه به راقه و وردبوونه وه.

۳- بەراى ئەم تاقمىه لادانى كۆمىەلايىەتى و تىاوان، ھۆيىەكى سىەرتىر لىه كۆنترۆلى خودى تاكى ھەيە (ئەمە بۆچۈۈنى زانستە سروشتىيەكانە).

بیردوزی راقهخوازی که له دهیه کانی ۱۹۹۰هوه دهسه لاتی پوزیتیڤیستانی تووشی کیشه کرد، سی گریمانهی گرینگی ههیه:

٤- لادان تهنیا مۆركیکه و هیچى تر و هیچ تایبه تمه ندییه كى زاتى نییه. واته ههر كرده وه یه ته تهنیا كاتی كه سانیک به لادان و تاوانى ده زانى ده بیته لادان. له سه رووى هه موو رافه خوازانه وه «هاوار دبیكیر» كه ده لى لادان، كرده وه یه كه خه لكى مۆركى لادانیان له سهر داناوه و لادهر كه سینکه كه ئهم مۆركهى له سهره (بیكر؛ ۱۹۳۳: ۱۲).

۱- کۆمەلناسانی راقەخواز ، لادان بـه ئـهزمـوونێکی زەيـنی دەزانـن و تاوانبارييش به کهسايەتىيەکی زانا، خاوەن ھەست و بيرو ھۆش دەزانن کـه له گەل بابەتێکی ئەکتیف و شتمهکی بێگيان (بابەتی تویژینهوهی زانسـته

سروشتییه کان)، که وه کوو چهمکیّکی مونفهعیلن، زوّر جیاوازه (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

۲- کۆمه لناسانی راقه خواز ده لین که لادان کرده یه کی ئیرادییه و رهنگدانه وهی ویست، ئیراده و هه لبژاردنی مرزقه . به پای ئهمان به پیچه وانه ی ئه وه ی پیچه وانه ی ئه وه ی پیچه وانه ی که پوزیتیقیستان ده لین مرزق وه کوو روبووتیکه و هیچ ویست و ده سه لاتیکی له خوی نییه، مرزق خاوه ن ههست و ویست و ده سه لاته و کاره کانی به گویره ی ویستی خوین.

بیردوزیکی تر که هانی داوه به چهشنیکی جیاواز و له رههه ندیکی تره سهیری چهمکی لادان بکات، بریتیه له بیردوزی زهختی کومه لایه تی وه لامی نهم کومه لایا نهم پرسیاره ی که خه لکی بوچی تاوان ده که نهوه یه که ههندی هوکار له نیو کومه لگادا خه لکی ده خه نه ژیر گوشار و ناچاری ده کهن به تاوان کردن. رهنگه مارکس یه کهم کهس بووبی که نهم بوچوونه ی ده دربریبی و هوکاری نابووری به زهختیکی کومه لایه تی زانیوه که به سهر کریکار و خه لکی هه ژاری کومه لگادا دی و تاک ناچار به لادان له ریساکانی کومه لگا ده کات (شیخاوندی؛ ۱۳۸۹). دواتر دوور کایم له کتیبی سه باره ت به دابه شکردنی کاری کومه لایه تی دا نالخزی له دابه شکردنی کاری کومه لایه تی ده نایه شوی نهم گوشاره کاری کومه لایه تی حکه ده بیته هوی زهختیک به سهر تاکهوه به هوی نهم گوشاره کادان له نورمه کانی گرووپ ده زانی رابیرت میرتون هوی نهم گوشاره سه رنه کهوتنی تاک له ناتوانی له به ده ست هینانی دوزه کومه لایه تیه کانیدا ده زانی دوزان کاری کومه لایه تی تابیه ته تا که دورانی دوزانی کومه لایه تی تابیه ته ده دورانی دورانی دورانی دورانی تاکه دو تا که دو تا که دو ته که دو تا که که دو تا که دو

میرتون پیداگری له سهر ئهم بابه ته ده کات که کردهوه ی ههموو ئهندامانی کومه لگا له به رانبه رزه خته کومه لایه تییه کان، به بونه ی ده سرانه گهیشتن به هه له رهواکان بو گهیشتن به مهبه ست و ئارمانج، وه کوو

لادانى تازهلاوان

یه ک نییه و ههموو ههژاری بو گهیشتن به دوزه ره واکانی له نورمه کانی کومه لگا لانادا. به رای میرتون، ههندی له کهم ده سان بو هاو ری کردنی خویان له گهل زه خته کانی کومه لگا له نامرازو هو کاری دژ به ریسا که لگ وهرده گرن. ههندی له رادیکالیسته کان له به رانبه رئارمانج و هو کاری ره وای گهیشتن به م ئارمانجانه که زور دووره ده ستیان پیرابگا - راده په پن ئارمانج و ئامرازی نوی بو گهیشتن به و ئارمانجانه به کومه لگا ده ناسینن. ههندیکیش به ناچار واز له و دوزه ره وا و هو کاری گهیشتن به و دوزانه دینن و له کومه لگا جیا ده کهونه وه. نهم سی تاقمه واته: داهینه ران، راپه ریوان و جیاکه و تووان - بو سازگاری خویان له گهل کومه لگایه ک که نامرازی گهیشتن به نامانجیان بو پیک ناهینی، ریگای لادان و ریساشکینییان هه لبژاردووه (سروستانی؛ ۱۳۸۷).

juvenile delinquency / لاداني تازه لاوان

ئهم زاروه ناماژه بهو کرده وانه ده کات که به گویره یی یاسا یان داب و نهریتی کومه لایه تی قدده غه کراون. زاراوه ی تازه لاو بوون، هه رچه ند هه ر ناوچه یه کی دادوه ری به چه شنیک رافه ی ده کا، به لام زور تر بریتیه له تمه نی مندالی و تازه لاوی. هه روه ها ئه و کرده وانه که به لادانی تازه لاوان ده زانرین، له ناوچه یه کی دادوه رییه وه بو ناوچه یه کی تر جیاوازن. سیایی لادانی تازه لاوان، بیجگه له و کردانه ی که هه رگا گه وره سالان تووشی بن به گویره ی یاسا سزا ده درین، زور تر بریتیه له و کردانه ی که تاییه تبه خولی تازه لاوی و مندالین. زاراوه ی لادانی تازه لاوان ئه وه نده له گه ل واتاگه لی یاسایی، ریسایی و ناکاری تیکه ل بووه که ژماره یه کی زوّر پیناسه له م چه مکه تاییه ته دا هاتو ته ناراوه.

هەريەك لە بەشەكانى ئەم زاراوەيـە، واتايـەكـى تايبـەت دەگـەيـنن كـە

لادانى تازەلاوان

بريتين له:

۱) زاراوه ی تازه لاو، ئاماژه یه به و که سانه ی که له باری ته قویمید ۱۰ و تهمه نیان له نیوان لانی که م ۱۰- و لانی زوّر ۲۱- ۱ سالدایه . له باری کومه لایه تیشه وه تهمه نی نیوان مندالی و گهوره سالی ده گریته وه که پینی ده لین تازه لاوی . له باری ئه رکیه وه ئاماژه یه به تایبه تمهندیگه لی تاکه که سی توان و به رپر سایه تی زوّر تر له تایبه تمهندی ، توان و به رپر سایه تی سه رده می ساوایی و که متر له سه رده می گهوره سالی .

۲) زاراوهی لادان ههندی جار بو شروقهی نهو شتهی که «تاوان» یان «ههله کردن»ی پی دهلین به کار دهبری کونفرانسی کوشکی سپی سهبارهت به تهندروستی و پاراستنی مندالان راده گهینی که «لادان بریتیه له ههر جوّره کردهوه یه کی خراپی سهرده می تازه لاوی که بکری بخریته ژیر چاودیری یاساوه» (گولد؛ ۱۳۸۶).

به رای تراویس هیرچی پچرانی پیوهندی نیوان تاک و کومه الگا ده بیته هوی لادانه کومه لایه تییه کان (Hirschi, T; 1992: 249). هیرچی چوار سه رچاوه بو چاودیری به سهر هه السوکه وتی تازه لاوان ره چاو ده کا که بریتین له: ۱) یه کیک له گرینگترینی نهم سهر چاوانه، دابه ستراوی منداله به دایک و بابی. بی گومان دایک و باوکان ناتوانن به رده وام له لای مندالانیان بن و چاودیریان لی بکهن. گرینگ نهوه یه مندالان له باری ده روونییه وه به رده وام ههست به وه بکهن که دایک و باوکیان له لایانن و چاودیرییان لی ده کهن. تازه لاوانی لاده رو تاوانبار، له باری ده روونییه وه بایه خیکی زور کهم به به ههاکانی دایک و بابیان ده دهن و که متر ههست به چاودیری دایک و بابیان ده کهن.

۲) قوتابخانه یه کیّک تر له سه رچاوه گرینگه کانی چاودیّری به سهر هه لسوکهوتی تازه لاوانه. تازه لاوانی لادهر، کهمتر له لاوانی تسر بایه خ به

لاداني دووممين

قوتابخانه دهدهن و زورتر رقیان لنیه و به دهگمهن کاری قوتابخانههان هیان جینهجی ده کهن و بویان گرینگ نییه که ماموستاکانیان چ بوچوونیکیان له سهریان ههیه. به لام بو ئه و قوتابیانه ی که دهیانهوی وانه بخوینن و سهرکهون، قوتابخانه ده توانی وه کوو هیزیکی ئاکاری، یارمه تیه کی زوریان پی بگهینی.

۳) سنیهمین سهرچاوهی چاودیری بریتیه له تاقمی هاوالان. به گویرهی تویژینهوهکانی هیرچی، گهنجانی لادهر، پنوهندییه کی زوّر کهمیان له گه له تهو گهنجانهی که ریز بو یاسا و ریسا کومه لایه تییه کان داده نین ههیه. ههندی له هاوالانی تاک بو هاوده نگی له گه ل نوّرمه کان هان دهده ن و ههندیکیش لوّمهی نهو که سانه ده کهن که بایه خ بو ریساکان داده نیّن.

3) چوارهمین سهرچاوهی کۆنترولی لادانی تازهلاوان، مهیل به ئهنجام دانی کارو باری ئاسایی و رۆژانهیه، به تایبهت خویندن و دیتنهوهی کار. ئهگهر تازهلاوان بیانهوی ژیانیکی لهبار و شیاو بؤ خویان دابین بکهن و دلنیا بن لهوهی که کومهلگا ئهو ههلهیان بو دهره خسینی، به هیوایه کی زورترهوه دهرونهوه بو قوتابخانه و دریژه به خویندن دهدهن. ههروهها هان دهدهن تا لهو گیروگرفتانهی که خویندنیان تووشی گیچهل ده کات، خویان ببویرن. ئهو کهسانه نایانهوی داهاتوویان بو چهن کردهی به روالهت بهتام و چید، بفهوتینن. به پیچهوانهی ئهمان، لادهران، هیچ بهرنامهیه کیان بو داهاتوویان نیده و تهنیا ئامانجیان چیژ بردنی ههنووکهییه.

لادانی دووممین / secondary deviance

لادانی دووهمین بهرههمی ههلسوکهوتی خهلکه له گهل کهسیک که تووشی لادانی یه کهم هاتووه، یه کیک لهو وینه کلاسیکانه که بو نهم بابه ته کهلکی لی ده گیرئ، توشیارانی ماده سرکهره کانه که بو به دهست هینانی

لاداني دووممين

موخهدده راتی زورتر (لادانی یه کهمین) تووشی لادانی تر دهبن. هه ندی له تیوریسیه نه کان رایان وایه که تاوان و لادانی تووشیارانی ماده سر کهره کان، ئه نجامی به کارهینانی ئه و مهواده نییه، به لکوو ئه وه مورکیکه که کومه لگا به سر که ره کاندا، وه ک مهوادیکی نائاسایی و دژ به یاسادا ده ینی.

مۆركى لادان دەتوانى ببىتە پاگەى سەركى تاك. كاتى خەلكى لە ئەنىدام بوونى تاكىك لە نىنو لىۋىنىكى نائاسايى يان لىۋنەيەكى مىردبازىدا ئاگادار بن، ياخۇ كاتىك ھەلسوكەوتى تاك شياوى كۆمەلگا نەبىي و لىلى بترسىن، زۆربەى خەلكى ھەلسوكەوتى رابردووى ئىەو كەسىە لادەرە بىە گويرەى يىناسەي نوپى راقە دەكەن (Kitsuse, J., 1964: 87-102).

ئەرىک گوود لە بۆچوونى خەلک سەبارەت بە تاكى لادەر، يان تاكيک كە ئەوان بە تاوانبار و لادەرى دەزانن، شەش خالى دەسنىشان كردووە:

۱-زیدهرویی و زوربیژی: خهلکی زورتر رادیکالانه سهرنج به رهفتاری لادهرانه دهدهن و پنیان وایه که ئهو ههلسوکهوته تایبهت به ههموو ئهو کهسانه یه که لهو بابهته دا ده گونجین، بو وینه بوچوونی گشتی له مهر میردبازی زورتر ئهوه یه که زوربهی ئهو پیاوانهی ههلسوکهوتیان ژنانه یه، یی گومان میردبازن.

۲-به دامهزراوه کردن: بۆچوونى خه للكى ئاسىايى ئهوه يه كه لادان دهورى سهره كى له ژيانى ئهو كهسانهى كه مۆركى لادانيان لى دراوه، دهبينى و ئهم كهسانه ههموو كات و هيزى خويان بو بىير كردنهوه له سهر رهفتارى دژ به ريسا تهرخان ده كهن.

۳-بهردهوامی: خهلکی ئاسایی پنیان وایه گهر کهسینک بو جاریک تووشی تاوانیک هات، بهردهوام خهریکی ئهو لادانه دهبی، بو وینه کاتیک دهبیسن کهسینک پیشتر ماده سرکهرهکانی بهکار بردووه، پنیان وایه ئهوه بو ماوهیه کی کورت وازی لی هیناوه و دیسان رووی

لادانى سەرەتايى

تى دەكاتەوە.

۴- رهش و سپی دیین: خه لکی ئاسایی پیّیان خوّشه رهفتاری لادهرانه رهش یان سپی ببینن: تاک یان تاوانباره یان بیّتاوان، یان میّردبازه یان نییه، یان موخهددهرات به کار دهبا یان نابا. ناتوانن هه لسوکهوتیکی ناونجی بو تاک له بهرچاو بگرن، ناتوانن وابیر کهنهوه که رهنگه کهسیّک له نیّوان ئاکاری ئاسایی و لاداندا له هاتوچوّدا بیّ یان هه لسوکهوتیکی مامناوه ندی هه لبرژاردبیّ.

۵-چوون یه ک بوون: خه لکی پیّیان وایه که سهرجهمی دز، قومارباز،
 مروّقکوژ و لادهرانی تر وه کوو یه کن.

⁷- زۆربەی خەلکی ئاسایی پنیان وایه که لادان سندووقیکی دەرگا داخراوه. له لای خەلکی، لادان وهکوو تایبهتمهندی یان کردهوهیه کسی جیاگانه دهژمیردری که تهنیا له گهل بری له تایبهتمهندییه کانی خوی پنیوهندی ههیه. بۆ نموونه زۆربهی خهلکی پنیان وایه گهر کهسینک خانووی نهبی (له نیو شهقامه کاندا بخهوی) یان ئالوودهی موخهددهراته یان ناکۆکییه کی دهروونی ههیه، یان بیکار و بینبنه مالهیه (عضدانلو، ۱۳۸۸).

لادانی سهرهتایی/ primary deviance

ههندی جار تاک تووشی کاریکی لادهرانه دهبی، به لام چونکه نهم کارهی کاتیه و بهردهوام دووپاته نابیتهوه، خوّی به لادهر له ریساکانی کوّمه لگا نازانی (کوئن؛ ۱۳۸٤). زوّربهی خه لکی جاربه جار نوّرمیکی کوّمه لگاکه یان ده خهنه ژیّر پی و ناوری لی ناده نهوه و که چی خوّیان به تاوانبار و لادهر نازانن. بوّ ویّنه که سایه تییه کی به ناوبانگ رهنگه زوّری حهز له دیتنی فلیمی سیّکسی بی و ههرگا ژنه کهی له مال نهبی، فلیمیّک بیّنی و بوّ خوّی سهیری

لۆبى (گرووپى گوشار)

بکات و کهچی خویشی به لاده رله پیودانه کان نه زانی و ههمان که سایه تی و ریز و حورمه تی خوی له نیو خه لکدا بپاریزی. به لام گهر ئه و که سه ی که نهم فلیمانه ی بو دینی ناوی ناشکرا کات، به تاوانبار و لاده رده ناسری و ریز و حورمه تی ده شکی و مورکی لاده ری له سه رده نری و ره نگه پاش نهوه کاری چهوتی تریشی لی بوه شیته وه . کومه لناسان پییان وایه لادانه کانی تر (لادانی دووه مین) به رههمی مورکیکن که کومه لگا به سه رئه و که سهیدا ده نین.

لۆبى (گرووپى گوشار) / lobby

ئهم زاراوه (گهر وه کوو «ناو» بیّ) ئهو کهسایه تی یان ریّکخراوانه ده گریتهوه که له دهرهوه ی هیّزی یاسادانه رن (پهرلهمان) و کاریان گوشار خستنه سهر نوینه رانی پهرلهمانه بو سهلماندن و چهسپاندن یاخو رهت کردنهوه ی گهلاله یه که له پهرلهماندا، ئهم تاقمه بریتین له: ههم کهسانیک که بو ئهم مهبهسته (گوشار هینان) به چهشنیکی رهسمی دامه زراون، ههمیش کهسانیک که به پنی بابه تیکی تایبه تهان دهده ن تا بو قه بول یان رهت کردنه وهی گهلایه که له پهرلهماندا گوشار بخه نه سهر پهرلهمانتاره کان.

گوشار هینان بریتیه له کوشهوهو کاری کهسانیک که دهیانهوی له پاگهی کومه لایه تی و پیوهندییان له گهل ئهندامانی پهرلهمان که لک وهربگرن تاکوو یاسایه ک رهت یان قهبوول بکری.

زانایانی کۆمهلناسی له سهر واتای گرووپی گوشار رایان نزیک به یه که . گرووپی گوشار بریتیه له که سانیکی خاوهن قازانج که مهبهستیان ئهوه یه یاسایه ک له پهرلهماندا پهسه ند بکری یان رهت بکریته وه و یاخو نه ختی ئال و گوری به سهردا بی؛ گرووپی گوشار ده توانن جووتیاری، کریکاری، نه وتی و ... بن . گوشارهینه رکهسیکه که به چهشنی ته واو کات یان نیوه کات له به رانبه روه رگرتنی مووچه ، خهریکی ئاوه ها کاریکه .

لؤبی (گرووپی گوشار)

ههروهها بهرپرسانی پارتی و ئهندامانی دهزگا حکوومییه کان که دهیانهوی قازانجی خوّیان له ریّی گوشار خستنه سهر ئهندامانی پهرِلهمانهوه به دهست بیّنن، به گشتی گرووپی گوشاریان پیّ دهلیّن.

گوشارهیّنان بریتیه له چالاکیگهلی جوّراوجوّر وه کوو پیّوهندی کردنی تایبهت به پهرلهمانتار، شایهتی دان، رانانی زانیاریگهلی جوّراوجوّر بوّ پهرلهمانتاران و کومیتهکانی پهرلهمان، ناردنی راگهیندراو و نامه بوّ یاساداریّژان، هان دانی کهسانی تر بو ئهم کاره، له کاتی پروپاگهندهی پهرلهماندا یارمهتی دان بهو کاندیداتوّرانهی که گومان ده کریّ پاش سهرکهوتن له دهنگداندا لایهنگری لهیارمهتیده ر بکهن. «گوشار هیّنانی کومهلایهتی» وه کوو ته کنیکیّک بریتیه له دابین کردنی ئامراز و کهرهسهی رابواردن، میوانی گرتن بو ئهندامانی پهرلهمان و بنهمالهیان به مهبهستی دامهزراندنی دوّستایهتی نزیک له گهل کهسانیک که یاسا دادهریّژن.

گوشارهینان سهره تا بریتی بوو له پیهوه ندی راسته و خوی نیهوان و گوشارهینه و یاسادانه ر هاتنه نارای مافی ده نگدان بو هاوولاتیان و گهشه ی زوری ده زگاگه لی راگهیاندن، گرووپی گوشاری هان دا تا به چهشنیکی ناراسته و خو په رلهمان بخه نه ژیر گوشار. گرووپی گوشار روز به روز هان ده ده ناوه نده کانی ده نگدان به رهه ندی بیری گشتییه وه له ناوه نده کانی ده نگدان به هره وه ربگرن. چونکه گریمانه ی نهم گرووپانه له سهر نه وه یه که بیری گشتی ده نگده ران بو نه ندامانی په رلهمان راده گویز ریته وه.

یاسای فیدرالی چاودیری به سهر گرووپیی گوشار له سالی ۱۹٤٦ له نه ته نه ته کرتووه کانی نه مریکادا چه سپیندرا و به گویره ی نه می یاسایه هه رکه سیان ریکخراویک که بو قه بوول یان رهت کردنی یاسایه که پاره وه ده گات، یاخو هه رکه سیان ریکخراویک که مه به ستی یارمه تی دان بو گهیشتن به ناوه ها مه به ستیکه، ده بی ناوی خوی

له پهرلهماندا بنووسي٠

گوشار هینان بو پهرلهمان جیا لهو واتا رەسمىيەي كه ههیهتى، واتايهكى ناحهزیشی له گهلایه؛ چونکه ئهم کوشهوانه له گهل کوشهوهی خوخوازانهی ههندی کهس یان ریکخراوه که به بی گوی دان به قازانجی گشتی خه لک له دووي قازانجه تاكهكهسييهكاني خوّيانن، نزيكييهكي واتايي ههيه، ههندي کهس به گرووپی گوشار دهلیّن «حکوومهتی بهرپیـوار» یـان «پـهرلـهمـانی سيههم» (پاش پهرلهماني سينا و نوينهراني خهالک). له سهردهميكدا بهرتيل دان و همندی شیّوازی نهشیاو و نالهبار، له شیّوازهکانی گوشارهیّنان دههاتنـه ئەژمار. بەلام ئەمرۆ بە دەگمەن ئەم شيوازانە ئەنجام دەدرين، چونكـ هـ هـ م گوشارهنندران و ههمیش یاساداندران له ئهنجامی ئهم کاره (واته: بەرتىلدان) دەترسن. زانايانى زانستە كۆمەلايـەتىيـەكـان، ئـەم بـيرەي كـە دەلىّت «گوشارھىّنان كارىّكى خراپه» قەبووليان نىيە؛ تەنانەت رايان وايە كە ئهم چهشنه له نوینهرایهتی گرووپییه دهتوانی به که لکیش بی، به مهرجیک که خیر و قازانجی گشتی خه لک نه کهویته مهترسییهوه، گوشارهینان به چهشنی که باسی کرا، تهنیا گوشار خستنه سهر سیستهمی یاسادانان ده گریته به ر، نه ک سیسته می حکوومی. به لام ههندی که س یان گرووپ به هۆی دەست و پیوەندی که له نیو دەزگای حکوومهتدا ههیانه دەتـوانن کـارو باری خوّیان پیّک بیّنن. ههندیّ جار ئهم شیّوازهیان به «گوشار خستنه سـهر حكوومهت» ناوبر دووه؛ به لام له راستيدا مهبهست لهم زاراوه يه گوشار خستنه سهر حکوومهت و سیستهمی ئیداری نییه (گولد؛ ۱۳۸۷).

ليبرانيسم/ liberalism

لیبرالیبسم وه کوو زاراوه یه ک له هزری رامیاریدا واتای زوّر و جوّراو جوّری گرتوّته خوّ، به لام قهد له سهرچاوه لاتینییه کهی خوّی (Liber به مانای

ليبراليسم

ئازاد) لای نهداوه، ئهم زاراوهیه باس له روانگه و رهوتی کهسانیّک ده کات که حهزو لایهنگری سهره تاییان له سیاسه ت و حکوومه تدا، کوشهوهیه بو زورتر هاتنه ده ر له ژیر رکیف و چاودیری دهوله تیاخو هم هوکاریکی تر که بهربهستیک بی له بهرامبهر ویست و ئیراده ی سیاسی و ئابوورییان.

به گشتی لیبرالیسم وه کوو بیردۆزیکی رامیاری، کۆشەوهیه که له سهر ریبازی کورت کردنه وه ی ده سه لاتی دهولهت له نیو که رتی تایبه تدا. به گویره ی بنه ماکانی لیبرالیسم، مرؤف گیانداریکی ژیرو خاوه ن ناوه ز و فامه و لهم سۆنگه وه سهربه خویه و ده توانی به پنی راو بۆچوونه کانی، گهلاله بو ژیانی خوی دابریژی؛ ئهم شیوازه ده بیته هوی گهشه ی تاک و کومه لگا. پاراستن خوازان (conservatist) سوننه ت به ئه قلی گشتی ده زانی و پاراستن خوازان (که چی لیبرالیسته کان به پنچه وانه ی ئهوان پیداگری له سهر ده کهن، که چی لیبرالیسته کان به پنچه وانه ی ئهوان پیداگرییان له سهر تاک و سهربه ستییه کانیه. به لام ههردووکیان بینزادی خوازی و پاراستن خوازی – له ریزی ئایدیولوژییه کانی راستی دیمو کراتیکن و لانی کهم له چه مکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و لانی کهم له چه مکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و در این کهم له چه مکی ئابووریدا خوازیاری سهربه خویی و دیمو کراتیکن و در که دی که دوله تن.

حکوومـهتـه لیبرالـهکـان لـه ســۆنگهی قــهیــرانی نیّـو حکوومـهتـه پاراستنخوازهکانه هاتنه دی. گۆړانی پیٚکهاتهی ئابووری و کۆمهلایهتی، ئاوا بوونی ههتاوی فیئۆدالیزم و گهشهی چینه بازرگان و پیشهسازهکان، هاوکات له گهل نوی بوونهوهی کولتـووری نـهتـهوهکـان، هـهلی بــۆ ســهرهـهلــدانی لیبرالیسم رهخساند. له بریتانیادا چاکسازییهکانی سالی ۱۸۳۲ و بهخشینی مافی ههلبژاردن به چینه پیشهسازهکان، دهسپیٚکی ســهرهـهلــدانی رژیمـی لیبرال لهو ولاتهدا بوو. رژیمه لیبرالهکانی سهدهی نوزدهههمـی ئـهوروپـا لـه باری روانینیان بـه چـهمکـی ئـابووری، جیاوازییـهکـی ئـهوتویـان لـه گـهل پاراستنخوازی نهبوو.

ليبراليسم

لیبرالیسم وه کوو ئایدیۆلۆژی رژیمه سیاسیه کانی ئهورووپا له کۆتایی سهدهی ههژده و سهره تای سهدهی نۆزدههمدا پهرهیسه ند. له راستیدا لیبرالیسم رژیمی سیاسی چینی بورژوا بوو که پاش رووخان و ئاوا بوونی فیئۆدالیسم و دهوله تی تۆتالیتر و حکوومه تی پاراستن خوازی ئاغه واتانی زهویدار، سهریان هه لدا. له رهه ندی ئال و گوی میژووییه وه، بورژوازی سهره تا له بهرانبهر رژیمی کۆندا، تایبه تمه ندییه کی شۆرشگیرانه ی بوو.

له باری میّـژووی هـزرهوه، بـیرو رای بیرمـهنـدانیّک وه کـوو جـوّنلـوّک، موّنتسکیوّ و ئادام سمیت بنهمای هزری لیبرالیسمیان پیّـک دینا، شوّرشی فهرانسه له گـهشـهی لیبرالیسـمدا دهوری سـهره کـی هـهیـه، بـه گـویّرهی لیبرالیسمی بورژوازی ههرچهشنه بهربهسـتیّکی سیاسـی دهبوایـه لـه پـیّش بازرگانی ناوخوّ و دهرهوه یی ههلبگیرایه، ههروهها دهبوایه همرجوّره کوّسپ و بازرگانی ناوخوّ و دهرهوه و فیّئوّدالی له پیش زمویـدار بـوون هـهلـبگیری و بـه مهبهستی سهربهستی چالاکی تاک له بواری بازرگانی و پیشهسازیدا، دهبوایه ییشه فیئوّدالییهکان له ناودا نهمیّنن.

له باری سیاسیهوه، لیبرالیسیم بریتیه له فهلسهفهی زورتر کردنی فازادییه کانی تاک له نیو کومه لگادا تا ئه و جیگای که ئیرنی ههیه و پییده کری. دوژمنی سهره کی لیبرالیسیم، کومای دهسه لاته که زورترین زیان به ئازادی تاک ده گهینی. به پیی ئه م روانگهیه، تاک له جفاک و قازانجی تاک له قازانجی جفاک سهرتر و له پیشتره، له راستیدا لیبرالیسی نه ته نیا ئایدیولوژییه کی سیاسیه، به لگوو جوریک ریگا و شیوه ی ژیانه؛ به واتایه لیبرالیسیم هه ر له سهره تاوه جمک و لفه دوانه ی سیکولاریزم، مودیرنیسیم، ویست خوازی، بازاری ئیازاد، رکه به ریی ته واو، تاک خوازی، به شداری سیاسی، سیسته می نوینه رایه تی، ئه قلانییه ت، پیشکه و تنخوازی و رانست خوازی بوه، لیبرالیسیم خوازیاری جوراوجورییه له هه مه موو

ليهات

رهههه نده کانی ژیاندا، بۆیه دژ به تاکخوازی (Monism)، کۆمابوون (Centralism)، بیاوان خوازی (Monopolism) و دهسه لات خوازیتی (Authority)یه (بشیریه، ۱۳۸۲).

نیّهات/ productivity

مرۆ**قخ**وازى

مروٚڤغوازي/ humanism

یه کیک له کیشه کانی هه موو لقه کانی زانسته ئینسانییه کان ئه وه یه که کومه لناسان وفیلسووفانی مه عریفه (epistemologists)، پیناسه یه کسی ته واویان له زانست نییه که هه موویان دانی پیدا بنین. به گشتی بو گهیشتن به ئاوه ها پیناسه یه ک، یه کیک له م سی روانگه یانه هه لبژار دووه: پازیتیفیسم، واقیع گهری و مروف خوازی، ئه م سی روانگه تا راده یه که له گه ل بیر دوزگه لی نه رک خوازی، دژایه تی و کارلیک هاوراییان هه یه.

۱- پازیتیقیسم: بریتیه له شیّوازیکی لوژیکی که بنه مای زانست له سهر دیداری راسته وخو و سیستماتیک داده ریژی. ناگوست کونت ده لی روانگهی گشتی پازیتیقیسم بریتیه له روانینیکی فهلسه فی، شیوازیکی زانستی و نامانجیکی چاکسازی. له بیرو راکانی کونتدا نهم رههندانه زور لیکتر جیاواز نین.

پازیتیقیسم وه کوو بۆچوونیک له بهرانبهر فهلسهفهی ئاوهزخوازی هیگلهوه هاته دی و شیلینگ فهلسهفهی هیگلی فهلسهفهی نیگهتیف ناو دهبرد و رایگهیاند که تهوهری سهره کی فهلسهفهی پۆزیتیف دووری له بیری ئینتزاعی و پهرژانه سهر بوونی دیاره(توسلی؛ ۱۳۸۷). پازیتیفیسم هان دهدا به گویرهی شیوازه کانی زانسته سروشتییه کان، پیوهریک بو پیش بینی کردنی ههلس و کهوتی تاکه کان و کومهلگا ببینیتهوه.

۲- واقیع گهری: سیستهمیکی هرزی له واتاکانه که دهتوانی دیارده یه کی تایبهت رابینی و شروفهی بکا(وه کبوو ئهمهی که بهشی تایبوری، زهینی مروف یان ئهستیره کان چون کارده کهن). ههرچهند واقیع خوازه کان بو شروفه ی پرسه کانیان چیر له زانیارییه ئهزموونییه کانیش وهرده گرن، به لام به رای ئهمان ئهم زانیارییانه ئهوهنده راست نین که بتوانین به تهواوی متمانه یان پی بکه ین. به رای لایه نگرانی

مرۆڤخوازى

ئهم بۆچوونه، ئىمه پىۆيستمان به ھۆكارىكى ھزرى بەھىز ھەيە كە بتوانىن پرسەكانمانى پى شرۆقە بكەين و روونيان كەينەوە، بيرو راكانى ماركس، وەكوو بيردۆزى واقىعگەرا دىنە ژمار، پرسىي سەرەكىي لـه لاى ماركس ئەوەبوو كە سەرمايەدارى چۆن كار دەكات، بـۆ شرۆقـەى ئـەم تـەوەرە، تىۆرى شىوازى بەرھەمھىنانى گەشە پىدا.

۳- مرۆڤ خوازی: مهعریفهناسانی مرۆڤ خواز بروایان وایه که تویژینهوه له سهر جیهانی مرۆڤ زۆر جیاوازه له گهل تویژینهوه له سهر جیهانی مرۆڤ زۆر جیاوازه له گهل تویژینهوه له سهر جیهانی فیزیایی و بیولۆجی یان جیهانی مادده. بویه زانسته ئینسانییه کان دهبی شیوازیکی نوی بو به دهسهینانی زانست دابینن شیوازی که به دووی دیتنهوهی واتادا بگهری همرچهن له تویژینهوه کانی ئهم شیوازه هزریسهدا سهرنجسی زور دهدریت جیهانی ئهزموونی (وه کوو پازیتیڤیسته کان)، به لام پیداگری سهره کی له سهر بایه خی تیگهیشتن و شروقهیه. له لای پیرهوانی ئهم روانگهیه، کومهاناسی زانستی له گهل کهمایهسی زور رووبهروویه:

ئا: رەفتارى مرۆف ئالۆزتر لەوەيە كە ئيزن بداتە كۆمەلناسان تا كىردەوەى تاكەكان بە وردى پيشبينى بكەن. ئەستىرەناسان دەتوانن بە وردى گەرانى ئەستىرەكان پىشبىنى بكەن و بزانن كە -بۆ وىنـه- دە سالـى داھـاتوو چ ئەسـتىرەيـەك نزيكتـرىن مـەداى لـه گـەل زەوى هـهـيـه. ئـەسـتىرەكـان بىرناكەنەوە، كەچى مرۆڤ خاوەنى بىرىكى نيوە سەربەخۆيە.چونكە ھىچ دوو مرۆڤىك لە بەرانبەر يەك رووداودا يەك جۆر كاردانەوەيـان نييـه، چـاكترين كار بۆ كۆمەلناسان ئەوەيە كە پىشان بدەن كاردانەوەى چىنىك لە خـەلـكى لـه گـەل كاردانـەوەى چىنىكـى تـر جيـاوازە. ئـەمـە بـە مانـاى تىكشـكانى كۆمەلناسى نىيە، بەلكوو واتاى ئەوەيە كە ئەركى كۆمـەلناسـى جيـاوازە لـە گـەل زانستە ئەزموونىيەكان.

مرۆ**ڤخ**وازى

ب: مروّف له بهرانبهر گۆرانكارىيەكانى دەورو پشتى خوى كاردانـهوەى ھەيە، بوونى تويژەريّك گۆرانكارىـهك ديتـه ئـهژمـار و بـه سـهر رەفتـارى مروّقـهكانـدا كاريگـهرى هـهيـه و گۆرانيـان تيـدا دينيتـه دى. روانـينى ئەستيرەناسيّك بۆ مانگ نابيته هۆى هيچ گۆرانى، بەلام خەلكى گـهر بـزانن كهسيّك به وردى سهيرى ههلسوكـهوتيـان دەكـات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگات، هـهلـسوكـهوتيـان دەگون. هەندى كەس رەنگە لەو وردبوونەوە توورە بن يـاخۆ نيگـهران بـن، رەنگە هەندى كەسيش بتوانن ياريدەى تويژەر بدەن.

پ: ریسا کۆمهلایهتییه کان بهردهوام خهریکی گۆرانن؛ ئهو شـتهی پیشـتر دروست بووه، رهنگه ئیستا دژ به نـۆرم و ریسـا بـێ. بـهلام یاسـاکانی فیزیـا پیشتر ههروا بوون و ئیستاش ههروان و هیچ گۆرانکاریـه کیـان تیـدا نییـه و هیچ پیوهندییه کیان به کولتووریکی تایبهتهوه نییه. بهلام رهفتاری مروّقه کان ئهوهنده جیاوازن که کومهلناس ناتوانی بو ههموویان یاسایه کی نه گور و قایم دابنی. له راستیدا ههندی له تویژینهوه گرینگه کانی کومهلناسـی لـه سـهر جیاوازی گورانکاری کومهلگاکانه.

ت: چونکه کۆمهلناسان خۆیان بهشنک لهو جیهانه کۆمهلایهتیهن که له سهری ده کۆلسنهوه، ناتوانن به ئاسانی باوه پو بههاکانی خویان له تویژینه وه کهیاندا به شداری نهدهن، باوه پو بههاکانی کیمیادانیک هیچ کاریگه ریه کی به سهر لیکولینه وه کهیدا نییه، بهلام کومهلناس خوی به شیک له و بابه ته یه که له سهری ده کولیته وه، باوه پو بههاکانی کومهلناسیک که له سهر ته وه ریک ده کولیته وه، ده توانی ببیته هوی تیکدان و کهم بایه خکردنی تویژینه وه کهی.

ج: مرۆف بوونهوهریکی سیمبۆلیک و زهینیه، بۆیه ههالسوکهوتی له دیارده سروشتییه کانی تر جیاوازه، مرۆف به پنچهوانهی ئهستیره یان مولکووله کان، بهردهوام خهریکی دارشتنی واتاگهلی نوییه، نهوهی مروّف له

مرۆ**ڤخ**وازى

دیارده کانی تر داده بری ئهوه یه که مروّق هه رده م خه ریکی داهینان و پهره دان به سیسته مه سیمبوّلیکه کانه. به م بوّنه وه کومه لناسان ناتوانن به ئاسانی کومه لگاکان وه کوو شتیکی ده ره کی بخه نه به رلیکوّلینه وه و توژینه وه؛ به لکوو ده بی بروّنه نیو جفاکه کانه وه و له گه ل جیهانی واتاکانی ئهندامانی کومه لگا ئاشناین.

ناسینی ئهم کوسپانه بوته هوی ئهوهی که کومه لناسان به دووی ریگایه کی جیاواز بو شروفه ی جفاکه ئینسانیه کان بن. کومه لناسان نالین تویژینه وه که یان ده ده ناستیه (زانسته ماتماتیکیه کان)، به لکوو هان ده ده ن تا کومه لناسی وه کوو لقیک له زانسته مروفی هان –که سهرنجیکی زور تر ده داته واتای هه لسروکه و ته کانی مروف – پهره پی بدهن نیزبیت نامیلکه یه کی له ژیر ناوی «کومه لناسی وه کوو شیواز یکی هونه دی بلاوکرده و و تیدا پیشانی دابوو که «چون پرسه کان ده یانتوانی جیاواز بن سیستماتیکیاندا له بن ... گهر زانسته کومه لایه تیه کان له کاتی پیکهاتنی سیستماتیکیاندا له سه ده ی نوزده هم، هونه ره کانیشیان وه کوو زانسته فیزیاییه کان، به چه شنی مؤدیل بکیشایه» (nisbet, R. A; 1976: 16).

ده توانین نهم کومه لناسییه به کومه لناسی مروّق خواز ناوبه ین. ئهم کومه لناسییه چوار پیوه ری سه ره کی هه یه: یه کهم کومه لناس ده بی له تویژینه وه کانیدا زهینی بوون و داهینه ری مروّقی له به رچاو بی و ریّن ی بو دانی. واته، کومه لناس ده بی پیشان بدا که چلوّن مروّق له به رانبه رگوشار و زه ختی کومه لایه تییه وه کاردانه وه له خوی پیشان ده دا و له پیکهاتنی جیهانی کومه لایه تیدا ده وری هه یه. دووه م: کومه لناس ده بی خوّی ئاویته ی ژبانی راسته قینه ی خه لکی بکات (قسه کردن و هه ست و کرده کانیان) و ته نیال له باری ده روونی و بیولوجیکیه وه سه رنجیان پی نه دات، به لکوو پیوه ندییان له گهل ریک خراوه کومه لایه تییه کانیش (به تایبه تریک خراوه

ململانيي كولتووري

ئابوورىيەكان) بخاتە بەر وردبوونەوە. سێيەم: كۆمەلناس دەبىێ پىشان بدا كە ئاشنايەتىيەكى ئاسايى و قوولى لە گەل ئەو ئەزموونانە ھەيە. چوارم: كۆمەلناس دەبىێ بە رێــژەى دەورى ئاكـارى و راميـارى خــۆى و ھەروەھا كۆمەلــگاى بەر توێژىنــەوەى ئاگـادار بىێ و دلــنيا بىێ كــه لــه پرۆســەى توێژينەوەيدا كاريگەرىيەك بە سەر كۆمەلە ئامارىيەكەيدا دانانێ. ھــەرچــەن ئەم پێوەرانــه ئــال و گــۆر و شرۆڤــه و كــەم و زۆر دەكــرێن، بـﻪلام نــاتوانين كۆمەلىناسىيەكى مرۆڤخواز بەبىێ بەكارگرتنى لانى كەمى ئەم پێـوەرانــه لــه بەر چاو بگرين.

ململانيّي كونتووري/ cultural conflict

بری جار ههندی تایبهتمهندی کولتووری وه کوو نه ته وه یا ئایین، ده بیته هوّی جیایی و دابرانی خه لک له یه کتر، بو وینه یو گوسلاوی پیشوو له باشووری روّژاوای ئهرووپا: هوّی داگرسانی ئاوری شهر و ئاژاوه و توند و تیژی له سالانی رابردووی ئهم ولاته دا ههر ئهم ناکوّکی و جیاوازییه کولتووریانه بوو. ئهم ولاته بچووکه که پانتای نیوهی بریتانیایه، بهر له ههلوهشان، نزیک به بیست و پینج میلیوّن دانیشتوو، دوو جوّر ریّنووس، سی ئایین، پینج نه بیست و پینج میلیوّن دانیشتوه دوو و له لایهن حموت کولتووری لیّک به بیوازه و شهش کوّماری رامیاری تیدا بوو و له لایهن حموت کولتووری لیّک جیاوازه وه گهماروّ درابوو، ململانیی کولتوورییه که ورده کولتووره کانی نیّو شهری ناوخوّ برد، پیشانده ری ئهوه یه که ورده کولتووره کان نین، کومهلگایه ک، ته نیا سهرچاوه یه ک بوّ پیّوهندی و گهشهی کولتووره کان نین، بهلکوو ده توانن ببنه سهرچاوه یه ک بوّ دژایه تی و ناکوّکی نیّوان کولتووره کان.

ململانيّی كۆمەلايەتى / social conflict

هەندىٰ لە بىرمەندانى زانستە كۆمەلايەتىيەكان رايان وايە كـە كۆمـەلـگا

ملهۆرى

بهردهوام خهریکی ململانی و پیکدادانه و هوی مانهوه و بهردهوامی كۆمەلگاش ھەر ئەم يۆكدادانەيە (كرايب؛ ١٣٨٤). مەرج نىيە كە ئەم پێکدادانه توندو تيژي تێدابێ؛ له راستيدا ئهنداماني کۆمهلگا هه, پهکهو په نيازن كه له پيوهندي كۆمهلايهتيدا قازانجي زۆرتريان دەسكەوي؛ بي شك له نيو دونيايه كيشدا كه تييدا ده ژين ههندي له تاك يان گرووپه كان بهشيكي زۆرتر له بههرهکانی دونیایان کردوته هی خو و کهالکی لیده گرن. ئهم ململانێيه بۆ گەيشتن به قازانجى زۆرتر، بەردەوامە (احمدى؛ ١٣٨٥). زيمێل دهلم: ململاني دهبي بيچميک له سهرجهمي ژيان بي، چونکه لاني کهم دوو كەس يۆكەرە دەبەستۆتەوە؛ ململانى، ئاكامى «ھۆكارە جياكەرەوەكان»ە، وه کوو رق و قین و ئیرهیی و ههروهها کۆشهوهیه که بۆ چارهسهر کردنی ئهو ناكۆكىيانەي ھاتوونەتە ئاراوە و ھەروەھا پاراستنى يەكەتى؛ ھەرچەنىد بېيتــە هۆی لەناوچوونی يەكێک لە دوو لايەنى ناتەبا و ناكۆک. ململاني، لايـەنــه نیگه تیف و پازیتیفه کان تیکه ل ده کات و دهبیته هوی هاتنه دی و به دهوام بووني كۆمەلگا. ھەرچەن ململانى لە رووبەرى تاكەكەسىيدا زۆر ويرانكەر و ناحەزە، بەلام لە رووبەرى كۆمەلايەتىدا بە پىچـەوانـەى ئـەمـەيـە (كرايـب؛ ١٣٨٤). بروانه: روانگهى ململانى: ململانينى چينايهتى؛ چينى كۆمهلايمهتى؛ گۆرانى كۆمەلايەتى؛ ديالكتيك.

مهۆرى / despotism

ملهۆرى، دەكرى وەكوو جۆرىك دەسەلات پىناسە بكرى كە ئەم تايبەتمەندىيانەى تىدايە: ١) ھىچ دەسەلاتىكى ياسايى و فەرمى نىيە كە بتوانى بەربەستى ئەم دەسەلاتە بى، ٢) لەم سىستەمەدا دەسەلاتدار ملهۆرانە دەبزويتەوە و كارەكانى پىش بىنى ناكرىن، ٣) ھەروەھا ياسا بە ماناى مۆدىرن لەم سىستمەدا جىگايەكى نىيە و ويستى ملهۆر ھەمان ياسايە و جىگاى

ملهۆرى

یاسا ده گریتهوه. ئهم زاراوهیه، جۆریک سووکایهتی تیدایه، به لام ههنووکه بخی ههیه باس له ملهوری خیرخوازانه یاخو رووناکبیرانه بکری.

ههرچهن بۆی ههیه بابهتی یه ک ببیته هۆی هاتنه دی بابهتی دوو، به لام مهرج نییه واش بیغ؛ چونکه رهنگه حوکمران بو ریک و پیک کردن و بهردهوام بوونی حوکمدارییه کهی، خوی به به باره زووه کانی بگری و یاسایه ک بو شیوازی هه لسوکهوتی خوی و دهست و پیوه ندی دابریژی و لایه نگری لی بکات. پرووسی سهرده می فریدریکی دووه م، نموونه یه کی ته واو لهم بو چوونه یه. ههندی له و کویله دارانه ی که سامانیکی زوریان پیکهوه نابوه، لهم شیوازه پیره وییان ده کرد. به گویره ی نهو پیناسه ی که له ملهوری کرا، زورجار ملهوری به نوتوکراسیوه ده چوینن.

لهم دواییانه دا ک.ئا. قیتقو گل له باسه کومه لناسیه کانیدا جاریکی تر زاراوه ی «ملهوری روزهه لاتی» هینایه بهر باس. مهبهستی قیتقو گل له ملهوری روزهه لاتی نه ته نیا جوریک ده سه لات، به لکوو جوریک پیکهاته ی کومه لایه تییه. ئهم کومه لگایه هه ندی تایبه تمه ندی هه یه که بریتین له: ا) حکوومه تی دیکتاتوری؛ ب) حکوومه تی بورو کراتیکی ناوه ندی؛ پ) نه بوونی حکوومه تی ناغه واتانی نه گور؛ ت) کهم ده ستی بازرگانان؛ ج) بی بایه خی کویله داری؛ چ) کشت و کالی ناوی به ستراو به تورگه لی ئاودیری به ربالاو و مهزن. به رای قیتقو گل نهم خاله دواییانه گرینگتر و پربایه ختر و کاریگه رتره و ده بیته هوی هاتنه دی تایبه تمه ندیه کانی تر.

چەن رەخنەيەك لەم بۆچۈۈنە گىراۋە كە برىتىن لە: وشەى «رۆژھەلاتى» نەختى بىرى خوينەر دەشلەژىنى، چۈنكە ھەمۋو سىستەمە حكوۋمىيەكانى رۆژھەلات ئەم تايبەتمەندىيانەيان نىيە؛ ھەرۋەھا قىتقىۋگل بىۆ خىۋى چەن نموونەيەك لەم چەشنە حكوۋمەتە لە دەرەۋەى ئاسىيا دەبىنىتەۋە (ۋەكوۋ: ئىنكاكان، ئازتەكەكان و رۇۋسىياى كەونارا). ھەرۋەھا گوتنى ئەم پەيقىە كە

مەرگى خۆش

ئەم تايبەتمەندىيانە پێكەوە بەستراون، ھەلەيە.

به لام ئەوەى كە بە دلنياييەوە دەتوانىن باسى لى بكەين ئەم خالانەيە: ١) بە تەنيا حكوومەتگەلى بە دەسەلاتى ناوەندىيەوە دەتوانن ئاوەھا سىستەمئكى گەورەى ئاودىرى چى بكەن و چاودىرى لى بكەن؛ ٢) بەنىدىوار بوونى جەماوەر بە ئاوەھا سىستەمئك دەبىتە ھۆى زۇرتىر كۆوەكىردنى دەسەلات لە نيو حكوومەتدا، واتە پتىر گەشە بە كۆوە بوونى دەسەلات دەدات؛ ٣) كۆمەلگا ئاسياييەكان-تەنانەت ئەوانەش كە كشتوكالىيان لە رووبەرىكى بەربلاودا پيويستى بە ئاودىرى ھەيە- ئالوگورىكى زۆريان بە سەردا تىپەراوە، بە چەشىنىكە ناتوانىن لەرىزىكى سىتاتىكدا(static)

مووچهی هاوسهنگ / comparable worth

ئهم زاراوهیه بو چاکسازی ئهو کری و نرخ و مزانه ی به کار دهبری که بناخهیان له سهر دووچاوه کی ره گهزییه وه دارپیژراوه، مهبهستی سهره کی ئهم زاراوهیه کاری ئهو ژن و پیاوانهیه که پیویستیان به توانایی و بهرپرسایه تی و زانیاری و کوشهوه ی یه کسانیان پی زانیاری و کوشهوه ی یه کسانیان پی بدری. به کورتی ئهم زاراوهیه خوازیاری ئهوهیه بو کاری یه کسان مووچه ی یه کسان بدری. کومه لناسانی هاوچه رخی ئهمریکی زور ئهم واتایه به کار دهبهن. ههرچهن ئهم واتایه له لایهن یاسای کاری فیدراله وه پهسند نه کراوه، به لام له زوربه ی ئهیاله ته کاندا پهسند کراوه و دانی به سهردا نراوه (عضدانلو، ۱۳۸۴).

مەرگى خۆش (مەرگى دٽسۆزانە) / euthanasia

بریتیه له ههمـان کوشـتن بـه هـؤی بـهزهییـهوه. ئـهم زاراوه لـه زمـانی

مەرگى خۆش

یوونانییهوه سهرچاوه ده گری و به مانای بهشداری کردنه له مهرگی کهسیک که به هوی نهخوشییه کی بیدهرمانهوه ئازار دهبینی.

له سالی ۱۹۹۰دا له ئهمریکا، کچیکی بیستو شهش سالان ده کهویته ژیر تروّمبیله وه و بیّهوّش دهبی و ههرچهند پزیشکان هان دهدهن پیّیان دهرمان ناکری. ئهم بابه ته له گهل دایک و بابی باس ده کهن و دایک و بابی کچه که پاش ئهوهی دلییا دهبن که کچه کهیان تهنیا ده توانی به ژیانی روه کی دریـژه بدا (واته: ژیانی بیّهوّش و جووله و ههست و نست)، بیو ئهوهی دوایی به ژیانی بیّنن ده کهونه شویّن دیتنهوهی ریّگهچاره یه کی یاسایی. ئهم پرسه دهنیردریته دادگای بالای ئهمریکا و دادگا پاش بیستنی بیرو رای دایک و بابی کچه که، ئیزن ده دات تا سرومی خوّراکی له کچه که جیابکریتهوه و بهم چهشنه پاش دوازده روّژ ژیانی ئهو کچه دوایی دیـت (: Mauro, T).

بی گومان له سهرانسهری دونیادا ههزاران که س به چارهنووسی نهم کچه تووش هاتوون. پرسیار نهمه یه که نایا که سانیک که ناوه ها کاره ساتیکیان به سهردا دینت، نیزنیان هه یه له پزیشک و بنه ماله یان بخوازن که دوایی به ژیانیان بینن؟ وه لامی نهم پرسیاره هه ندی کیشه ی فه لسه فی، ناکاری، رامیاری، کومه لایه تی و به تایبه تیاسایی دینیته ناراوه. پاش و توویث و باس و لیدوانی زور، دادگای فیدرالی نهمریکا یاسایه کی چه سیاند که نیزن ده دا تا هه رکه س که ده یه وی راسپارده یه ک بنووسی و له بنه ماله و پزیشکه کانی داوا بکا که گهر ناوه ها کاره ساتیکی بو ها ته دی، دوایی به ژیانی بینندرا، به گورونه وی ناوه نده ده رمانییه کان ده بوایه بو نهم راسپارده یه ریز دابنین نه خوشخانه کان و ناوه نده ده رمانییه کان ده بوایه بو نهم راسپارده یه ریز دابنین نه کاتیکدا که تاک که و ته ناوه ها هه لومه رجیکه وه و توانی بریاردانی نه ما، به پیی نه و راسپارده یه بیزونه وه هه روه ها نه میاسا به تاک نیزن ده دات که

مەوداي كۆمەلايەتى

کهسیّکی تر بکاته بریکاری خوّی تا له ئاوهها ههاومهرجیّکدا بریاری بوّ بدات. ههرچهند ئهم یاسایهش وه کوو زوّر یاسای تر، له ئهیالهت و نه خوّشخانه کانی ئهمریکادا به جیاواز هه لسوکه و تی له گهل ده کری، به لام به ههر جوّر که بیّ، ئهو ئیزنه ده داته تاکه کان که بوّ ژیان یان مهرگی خوّیان بریار بدهن.

ئەمرۆكە لە ئەمرىكادا لايەنگرى لە مافى تاكەكان بۆ مىردن، كە بەناوى وخۆشمەرگىپاسىڭ بەناوبانگە، رووى لىە زۆربىوون ناوە. بەلام ھاوكارى و بەشدارى لە مردنى كەسيكىتردا كە بەناوى خۆشمەرگىئەكتىڭ دەناسرى، ھەنووكە باس و شەرەقسەى زۆرى لە سەر دەكرى و تىەنانەت لىە ھىەنىدى ئەيالەتى ئەمرىكادا بەكارىكى ناياسايى دەزانرى.

مەوداى كۆمەلايەتى/ social distance

زاراوهی مهودای کومه لایه تی ناماژهیه به ناستیک له لیکتر گهیشتن و هاودل بوون. هاودلی و هه قره نگییه ک که یه کیک له لایه نه کانی پیوه ندی کومه لایه تی به پیژه ی لایه نی تر له خویدا هه ستی پیده کات و به گویره ی راده ی له یه کهیشتن هه لده سه نگیندری. هه رچه ند هه ست به هاودلی له همر یه ک له لایه نه کان لهم راده یه دوور تربی، مهودای کومه لایه تی زور تره.

رابیّرت ئیّـزرا پـارک ئـهم زاراوهیـهی لـه زیمـلّ وهرگـرت و هیّنایـه نیّـو زاراوه کانی کوّمه لناسیهوه، ئهو له باس له سهر مهیل به نزیـک بـوون و دوور بوونهوه دا دهیگوت: «گهر بهجیّی ئهوهی که ئهم دوو زاراوهیه جیاواز له یه ک بزانین، وه کوو دوو وه لامی در به یه ک بو شوینگهیه کی یـه کسـان سـهیریـان بکهین که تیّیدا مهیل به نزیک بوونهوه به مهیل به لیّـکـدابـران گـوّرانی بـه سهردا دیّ و پیّکرا تیّکه ل دهبن، ئهودهم له گهل واتای مهودای کوّمه لایه تیدا ئاشنا دهبین» (اوتو دالک؛ ۱۹۲۶).

مەوداي كۆمەلايەتى

ههرچهند پارک هیوادار بوو که به لکوو جیاوازییه ره گهزییه کان له داهاتوویه کی نزیکدا لهریی هاورهنگی و هاودلیهوه دوایی بیت، به لام بیری نەدەكردەوە كە ئەم پرۆسە پيوەندىيەكى زۆرى لە گەل راڤەى پيوەندىيە ره گەز يەكان لە ئەمرىكادا ھەبىخ. واتاي مەوداي كۆمەلايەتى، بەبرواي پارك بۆ فام كردنى يۆوەندىيە رەگەزيە ھەنووكەييەكان بايەخىكى سەرەكى بـوو. ئهم واتایه باس له رادهی نزیکی نیوان گرووپه کان ده کات و «رادهی نزیکی، رادهی کاریگهری ههرکهس به سهر کهس یا کهسانی تر له پیوانه دهدات». ههرچهند مهودای کومه لایه تی نیوان تاک و گروویه کان زورتر بیت، رادهی کاریگهریان به سهر په کدا کهمتر دهبیتهوه. بهرای پارک، ههندی زاراوهی وه کوو وشیاری ره گهزی یا چینایه تی، باس له مهودای کوّمه لایه تی نیّـوان گروویه کان ده کات. ئهم زاراوانه «باس له دۆخیکی زهینی ده کهن که تیدا له گەل ئەو مەودايە ئاشنا دەبين كە ئيمە لە گەل ئەو چين يا نەتەوانەي كە نايانناسين، جيا ده كه نهوه». به تايبهت له ولاتينك وه كوو ئهمريكادا مهودایه کی سهقامگرتوو و باو دلنیامان ده کاتهوه که رهشییستیک «به تهواوی وا له سهر جینگای خویدا». تا ئهو کاتهی که ئهو کهسه ئاگهداری شویّن و مهودای خوّی بیّ و بیپاریّزیّ و لیّی لانهدا، پیّـوهندییـه کـی گــهرم و گور له نيّوان بالادهست و ژيردهستدا ههيه. خاتووني مال دهتوانيّ ييوهندييه كى باشى له گەل چيشتلينهره كهى بي، بهلام ئهم پيوهندييه تهنيا کاتیک دهیاریزری که چیشتکهر «مهودای شیاوی» خوّی له گهل خاتوون بياريزي (کوزر۱۳۸۷).

پارک وای بیرده کردهوه که ئهو شتهی که پنی ده آنن ده مارگیری «له راستیدا هه مان مهیلی که م تا کورتنک غهریزی و دهروونی تاکه کانه بو پاراستنی مهودای کؤمه آلیه تیان». به بروای پارک، ئهم ده مارگیریه به هیچ جوّریک نابی وه کوو نه خوّشی بزانری، به آلکوو ئهمه دیارده یه کی مروّییه و

مەوداى كۆمەلايەتى

لهم روانگهوه، دهمارگیری رهگهزیش وه کوو دهمارگیری چینایه تی و کاستی «تهنیا یه کنیک له رههانده کانی یه کنیمی دهمارگیریه وه کوو «جوریک دیاردهی پیگهیی» له بهرچاو بگیری.

پارک له سهر ئهم بابهته دا پیداگر و ده کرد که نابی دهمارگیری ره گهزی و مهودای کومه لایه تی له گهل ململانیی کومه لایه تی دا به یه کیک بزانرین. دهمارگیری و مهودای کومه لایه تی کاتیکه که ژیرده ست، دان به پیگهی خوی دا بنی، به لام ململانی ئه و کاته یه که ژیرده ست پیگهی نزمی خوی قبوول نه کات و بو گورانی تیبکوشی. پارک له ۱۹۲۸ دا ناماژه ی به م خاله دووربینانه کردووه: «ره نگه له ئهمریکادا دهمارگیری ره گهزی که متر له هه ر شوینیکی تر بی، که چی ململانیی ره گهزی پتر له ههموو شوینی تره، چونکه له م ولاته دا پیشکهوت و ماللانیی ره گهزی زور تر له نارادایه. رهش پیستان له نهمریکادا سهره مالده ده ده و راده ی خوباتیان، پیشانده ری ناستی پیشکه و تیانه » (کوزر؛۱۳۸۷).

منديا كشتييهكان

ميّديا گشتييهكان/ mass media

بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلناسان لەم بابەتەدا ھاودەنگىن كىە تىكنۆلـۆجى هۆكارىكى گرينگ و سەرەكىيە لە گۆرانە كۆمەلايـەتىيـەكانـدا. تىكنۆلـۆجى له خورا هیچ کاریک ناکا؛ به لکوو ئهمه خه لکن که به هوی به هره وهر گرتن له تێڮڹۆلۆجيەوە دەبنە ھۆي گۆرانى كۆمەلايەتى. بەلام بەبى كەلـكوەرگـرتن له ميّديا گشتييه كان، دهتوانين بليّين كه كوّمه لگاكان تووشي گـوّران نـابن. پێوەندى رووبەرووى تاكەكان لە سۆنگەي مێدياكانەوە بۆتـە پێـوەندىيـەكـى گشتی. میّدیا گشتییه کان بریتین له ههر جوّره ئامراز و کهرهستهیا پیشه یه ک که بو هه لبژاردن، راگواستن و وهرگرتنی ناوه روک و بابه تگه لیک که زانیارییان پی دولین، به کار دوبرین. یه کیک له کهروسه کانی نهم تیکنۆلۆجییه، ئامرازهکانی پیوهندی کردنه. به گۆرانی ئهم ئامرازانه، ژیانی كۆمەلايەتىش گۆرانى بەسەردا دى. گەشەي كولتووى و زانستى مرۆڤ بهستراوه بهو نالوگورانهی که له شیوازی پیوهندی کردندا دینه دی: ته کامولی وشه کان و شیوازه کانی ئاخافتنی سهره تایی، به هوی نووسین، چاپ کردن و ههنووکهش به هۆی جیهانی ئهلکترۆنیکهوه (1982) وهر گیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

زاراوهی میدیا گشتییه کان، له راستیدا کورت کراوی میدیا کانی پیوهندییه گشتییه کانه (mass communication media). دوو تایبه تمهندی بو میدیا گشتییه کان ره چاو کراوه که یه کیکیان تایبه ته به ئامرازه ته کنیکییه کانی گواستنه وهی هه وال و ئه ویتریان تایبه ته به وهرگرانی ئه و هه واله. به گویره ی بیرو بو چوونی ههندی له زانایانی کومه لایه تی، تایبه تمهندی یه کهم بو خوی به به سهر جهمی میدیا گشتیه کان که تییاندا مکانیزمیکی به رهه مهینانه وهی ناتایبه ت له نیوان بیژه رو بیسه ردا دیته دی. به گویرهی ئه م پیوه ره، ده بی رادیو، نادیو،

ميديا كشتييهكان

سینهما، کتیب و ههرجوّره میدیایه کی پیّوهندی ناتایبه تی تر، له ریزی میّدیا گشتییه کانهوه پوّلیّن بکریّن». به گویّرهی نهم پیّناسهیه، تهنیا شیّوازگهلیّک له پیّوهندی، وه کوو نمایشنامه، وتوویژی تاکه که سی و تایبه ت و راگهیاندنیه گشتییه کان ده خرینه ده رووه.

کاتیک واتای «گشتی» (واته ئهو کهسانهی که ئهم پیّوهندییه وهرده گرن) له شروّقه دا هات، بازنهی میّدیا گشتیه کان به شیّوازی جوّراوجوّر راقه ده کریّ. ج. د. قیّب ده لیّ: «دوو دیاردهی سهره کی میّدیا گشتییه کان بریتین له: ۱) بهرههمه کانیان به ئاسانی ده خریّته بهردهست زوّربهی خه لکهوه له ههموو ژیّرگرووپه گرینگه کوّمه لایه تییه کاندا؛ ۲) بری ئهم بهرههمانه به راده یه که به گشتی له باری مادییهوه ههموان ده توانن که لکی لیّ وه ربگرن». به گویّره ی ئهم پیّوه ره (واته: ههرزانی و ئاسانی) بیجگه له پیّوهندییه تاکه کهسی و تایبه ته کان، ههندی میّدیای گشتی وه کوو گوڤاره پسیوّرییه کان، کتیبگهلی گالینگوور و فیلمی فیّرکاری له ریزی میّدیا گشتی و کولب؛ ۱۳۸٤).

سهرهه لدان و گهشهی میدیا گشتیه کان، بوته هوی گورانیکی زور بنه پنه وه تی استیه کانی بوته هوی گورانیکی زور بنه پنه وه توره مه یه که که توره مه یه که که توره مه یه که که توره یه که توره یه که توره یه که توره یه یه یه یه یه که که توره یه که توره یه توره یه یه یه یه یه توره یا توره یه توره یه توره یه توره یه توره یه توره یا توره یه توره یه توره یا توره

به گشتی کهس حاشا له کاریگهری میّدیاکان به سهر کولتوور و بیرو هزر و زوّربهی تهوهرهکانی ژیان ناکات. به لام بوّچوونهکان سهبارهت به چوّنیـهتی

منديا كشتييهكان

ئەو كارىگەرىيانە جياوازن. ھەندى كەس سەرنج دەدەنە رەھەندى يازېتىڤىي میدیاکان و ههندی کهس له رهههندی نیگهتیقدا ورددهبنهوه، ئیمه بو بووژاندنهوهی میٚشکمان و بو پشوودان و ماندوویهتی دهرکردن لـه رادیـوّ و تەلەفزىۆن بەھرە دەگىرىن. بـۆ بـەدەسـت ھێنـانى زانيـارى لـە رۆژنامـە و ئىنتەرنىت و گۆڤارەكان كەلىك وەردەگىرىن. بىۆ ئاشىنايەتى لىە گەل كولتوور گەلى جۆراوجۆر، سەيرى فىلم دەكەين؛ لەم فىلمانەدا ھەم زانيارى جۆراوجۆر دەقۇزىنەوەو ھەمىش بىۆ پشبوودان و حبەسانەوە بىەھىرەي لىي پێویستی به ماوهیه کی دوور و دریش بوو، ئیستا ماوهی گواستنهوهی هەوالەكان، گەيشتۆتە كەمترين ماوە. ھەركەس دەتوانى بىير و را بۆچـوونى خۆي لە ماوەپەكى زۆر كەمىدا بىھ دونيادا بىلاو كاتىموە، يېشىتر نىمبىوونى میدیاگشتییه کان، ببووه هوی ئهوهی که کهس له ژیانی یادشایان هیچ نهزانيّ، ئهو ژيانه و ئهو كهسانه وهكوو ديروّک وابوون؛ بيّجگه لهو تاقمهي لـه نزيكەوە پيوەندىيان لە گەلپان بوو، كەس نەيدەتوانى تـەنانـەت بيريـان لــێ بكاتهوه. كه چي ئيستا به هـ قي ميّديا گشـتيپه كانـهوه، ژيـاني راميـاران و دەسەلاتداران خراوەتە ژېر چاودېرىيەوە؛ بچووكترىن گەنىدەلى لـ كەس پیوار نییه و تمنانمت ئمو کمسانمش که له کویرمدییه کدا دهژین، به وردی له ژیانی رامیاران، ئه کتهرانی سینهما، پاریکهرانی فووتبوّل و بـه چـارهنـووس و ژياني خەلكى ئەو پەرى دونيا ئاگەدار دەبنەوە. حكوومەتەكان وەكوو رابردوو ناتوانن زولم و زۆرى خۆيان به سەر خەلكدا داسەيپنن. ھەروەھا بـ هـۆى ئەم يێوەندىيەوە پێشكەوت و گەشەى تىكنۆلـۆجى گەيشـتۆتە ئاسـتێكى ئيْجگار بەرز. بەگشتى، واديارە بەبى مىديا گشتىيەكان، مرۆڤى ئەمىرۆ تـوانى ژياني نهبي (دفلور و دنيس؛ ١٣٨٧). ئەمەي كە بيژرا لايەنيكي بيرو بۆچوون بوو سهبارهت به ميديا گشتييه كان.

ميديا كشتييهكان

رەھەندىكى تر بريتيە لەو كەسانەي كە دەلىن مىديا گشتىيەكان ئامرازى دەستى زۆرداران و زل ھێزانن و ئـەوەي كـە خۆپـان بيانـەوێ بـﻪ خـﻪلـكى رادەگەينن. كارخانە پىشـەسـازىيەكـان بـۆ فـرۆتنى بـەرھـەمـەكانيـان بـە چەشنیکی بە دوور لە راستى، پروپاگەندە بۆ بەرھەمــەكانیـان دەكــەن. رامیــاران گەندەلىەكانيان دەشارنەوە و روالەتىكى جاك و بىخەوش لــه خۆپــان دەنــوينن؛ بهتایبهت لهو ولاتانهی که میّدیاکان له ژیر دهسهلاتی حکوومهتـدان. چـاک بـه خراپ و خراپ به چاک دهنوینن. ئهو نیشتمان پهروهر و ئازادیخوازانهی که در به دەسەلاتيان بن، بەناوى خراپكار و تيرۆريست پيشانيان دەدەن و ئەوانەش كــه تیروریست و خراپکار بن، به نیشتمان پهروهر و راسبیژ ناویان دهبهن. دەسەلاتەكان بۆ گەيشتن بە سامان و دەسەلاتى زۆرتر، ھان دەدەن تا ئەو کولتوورهي که له بهرژهوهندي خوياندايه، رايبنين و پروپاگ ندهي بو بکهن. له بارى پيوەندىيە تاكەكەسىيەكانەوە، بۆتە ھۆى دابىرانى بنـەمالـەكـان لـە یه کتر . خزم و دۆستان زۆربهی کاتیان بۆ سهیر کردنی میّدیاکان تـهرخـان ده کهن و کهمتر سهردانی په ک ده کهن و تهنیا پیوهندی نیوان تاکه کان، بوته پێوەندىيەک كە لە شێونى كاردا ھەيانە. بە گوێرەي ئامارەكانى ساڵى ١٩٩١، ماوەيەك كە مندالانى كەمتر لە شازدەسالى ئەمرىكى خەرىكى سەير كردنى $U.S. \; Burea \; of \; the \;)$ تەلەفزىۆن دەبن، پتر لەو كاتەپە كە لـە قوتابخانـەدان Census, 1991 - وهر گيراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴). ماوه په ک که مندالاني روّژاواي ئەورووپا بۆ سەپر كردنى تەلەفزىـۆنى تەرخـانى دەكـەن، لـە نێـوان ٥-٦ کاتژمیره (Goodhardt, G. J; 1987)- وهر گیراو له: عضدانلو؛ ۱۳۸۴).

به گشتی ده بی مهودایه ک لهم نیوانه دا ده سنیشان بکری؛ واته نه گهش بینی ته واو و نه ره شبینی ته واو بیگومان کاریگه ریه کانی میدیاکان زور مهزنن؛ چ چاک یان خراپ. به لام نهمه میدیاکان نین که کاریگه ری چاک و خراپ له چاک و خراپیان هه یه، به لکوو نهمه خودی تاکه که به چاک یا خراپ له

مێڗٛۅۅڲۮڔؽ

میدیاکان ده گات. شیوازی راهینان و پهروهردهی تاکه که شهم کاریگهرییه ئاشکرا ده کا. مندال له نیو خیزاندا فیسر دهبی که شهوهی دهیبیسی یان دهیبینی، لیکی بداتهوه و راقهی بکا و راست و ناراست بوونی ئاشکرا بکات.

مێڗٛۅۅڰەرى / historicism

میژووگهری له واتای پووپریدا (پهیدوزی یاساگهلی گوّرانی کوّمهلایهتی یان پهیدوّزی یاساکانی میژوو) جوّریک جیهانبینیه که تهمهنی به قهدهر تهمهنی بیری مروقه. کهچی بهم پیناسهشهوه له سهدهی نوّزدهههم و به تایبهت له سهرهتای سهدهی بیستهمدایه که دهست به سهر زانسته کوّمهلایهتیهکاندا ده کیشی. میژووگهری ناوی چهن کهسی وه کوو هیگل، کوّنت، مارکس، ستوارت میل، سپینسیّر زیندوو ده کاتهوه و ههروهها چهن بزاقی وه کوو مارکسیسم، دار قینیسمی کوّمهلایهتی، تهکاموّل گهری مورگان یان لوی بروّل ده خاتهوه یادی خوینهر.

میژووگهری له واتایه کی بهرته سکدا بریتیه له تیوری یا بیردوزیک که گورانی کومه لایه تی یان گهشهی میژوویی پیرهوی له یاسایه کی جهبری ده کا و شوین و رهوتی میرژوو دیاری ده کات. له واتایه کی به رفراواندا میژووگهری له گهل کومه لهیه ک لهو بیردوزانه دا که هوی گورانی کومه لایه تی یان یاساکانی ته کامول ده زانی، یان له یاسا بازنه یه کان کومه لایه تی یان یاساکانی ته کامول ده زانی، یان له یاسا بازنه یه یاسای (سیکلیه کان) یاخو له یاسای ته کووزی یه کسان یان له یاسای بهرهه مهینانه وه پیره وی ده کهن، هاوده نگه؛ بو وینه ی به رای هه ندی له کومه لناسان، کاتیک کومه لگا تووشی گوران دی که بو ماوه یه کی دوور و دریژ ئارام و هیمن بووبی و بو ماوه یه کی کورت تووشی قه یاران ها تبی. دریژ ئارام و هیمن بووبی و بو ماوه یه کی کورت تووشی قه یاران ها تبیی. هه ندی کومه لناسی تر وه کوو سووروکین - ده لین له گورانی به ها کولتووری و سه قامگر تووه کاندا ریک و پیکییه ک دیاره: خوله کانی ئاوه زخوازی له گهل

ئەو خولانەي دژبە ئاوەزن، يەك بـه دواي يـه ك ديـن. يـان باشـتر بلــــــين: سوروكين گۆرانى كولتوورى به پرۆسەيەكى سىي قۆناغى دەزانى: قۆناغى په کهم «سهروو ههستییه» که به بایه خدانان به به ها «سهروو ههستییه کان» دەناسرى و يېناسە دەكرى؛ قوناغى دووەم «ئارمانخوازانه»يـه كـه بـه بايـهخ دان به واتا ئينتزاعييه كان پيناسه ده كرى؛ قوناغي سييهم «ههست خوازانه» و بنهمای له سهر نهوه دانراوه که واقیعه بهرههسته کان، راستهقینهن. ههندی له كۆمەلناسان رايان وايه كه له ژير پيستى گۆراندا، كۆمەلىگاكان بـەردەوام خەرىكى بەرھەمھىنانەوەي پىكھاتەكانيانن. كەواتە، مىزووگەرى لـ واتاي به فراوانیدا بریتیه له تایبه تمه ندی سه رجه می شهو بیر دوزانه ی که به چەشننک جەخت لە سەر دىتنەوەي ياساكانى گۆرانى كۆمەلايەتى يان ئەو نەزموونانەي كە زۆرتر لە گۆرانە كۆمەلايەتىيەكانىدا دىيارن، دەكەن. لـە واتایه کی تردا میژووگه ری بریتیه له تیورییه ک که به گویره ی نهوه داها تووی سیستهمی کۆمهلایهتی، له ههر بابهتیک که بی، به تهواوی له بارودوخی ئيستايدا حهشار دراوه، به چهشني که توپژهري ليهاتوو به وردبوونهوهي له ههلومهرجي سيستهم له كاتي tدا ده تواني رهوتي نهو گۆرانه له كاتي t+kدا پیش بینی بکات (بودون و بوریکو؛ ۱۳۸۵).

میْژووگهری مارکس زور ورد و سهرنجراکیشه. له واتای مارکسی شهم زاراوهیه دا دوو واتای سهره کی ههیه:

مینژووی ژیان

واتایه کی نییه، تهنیا ئهوهنهبی که مرۆڤه کان له قوّناغی جوّراوجوّردا ئامــاژهی پیّده کهن و بهلگهی لیّ دیّننهوه (باتامور و کیرنن؛ ۱۳۸۸).

واتای دووهم —که له زور رههنده به پیچهوانه ی واتای یه که ههه له ریزه خوازی میژوویی «گهرانه به هیگل»دایه که له به رههمه کانی لووکاچ، کورش و تا راده یه کیش گرامشیدا هاتووه کورش به راشکاوی ناماژه به هیگل ده کا و ده لی: «ده بی هان بده ین هه رجوّره نال و گور و بابه تیکی بیردوزی مارکسی له ناخیز گهیه وه –که بریتیه له فه لسه فه ی کلاسیکی نالهانیا وه کوو به رهه می پیویست بو سه رده می خوّی، پهیدوزی بکری». ره خنه گری سه ره کی له م بوچوونه ی مارکسیسم، لوویی نالتوسیره که له به شی پینجمی «سه رمایه »دا میژووگه ری و نومانیسمی گرتوته به ره خنه و وردبوونه وه راتامور و کیرنن؛ ۱۳۸۸).

لیره دا جینی نه وه هه یه که باس له بزاقیکی هزری بکری که مانهایم نوینه ریه و له بیرو بو چوونه کانی هیکله وه سه رچاوه ده گری و ده کری به مورکی «میژووگه ری ره ها» دیاری بکه ین. به گویزه ی نه میژووییه دا» که بو چوونی مروقه کان واله ژیر کاریگه ری نه و «ههل ومه رجه میژووییه دا» که ده وره ی لی داون. به مینیه ناتوانین میژوو له ده ره وه لیک بده ینه و ده بی ده وره ی لین داون. به مینیه ناتوانین میرژوو و دیتنه وه ی واتای میرژوو، له «ناوه وه» له واتاکه ی تیبگه ین. میرژوو و دیتنه وه ی واتای میرژوو، پروسه گهلیکی تیک نالاون. ناوه ها روانینیک بو تیگه یشتن و ناسینی گورانه کومه لایه تیبه کان، ناچار پیویستی به جوریک روانینی دردونگانه یان عیرفانی هه یه (پین؛ ۱۳۸۲).

ميٚژووي ژيان / life history

میژووی ژیان شیّوازیکه له توژینهوه دا که تهنیا تایبهت به کوّمه لناسی و زانسته کوّمه لایه تیه کانی تره، میّــژووی ژیـان بریتیـه لــهو زانیارییانــهی کــه

نامۆ كەوتن

سهبارهت به کهسانیکی تایبهت کۆوەدهکرین و دەنووسرین؛ زۆرتر به ههمان چهشنی که ئهو کهسانه خویان بیری لی ده کهنهوه، ئهم تویژینهوه تهنیا پشت به بیرهوهرییهکانی خهلک نابهستی، بهلکوو سهرچاوهگهلینک وه کو نامه، راپورت و روزنامهکانی سهردهمیش ده توانن بو بهرفراوان کردنی زانیارییهکان و ههروهها چاودیری به سهر دروست بوونیان، بههرهیان لیی وهربگیری، کومهلناسان سهبارهت به بایه خی شیوازی میژووی ژبان روانگهی جیاوازیان ههیه: ههندیکیان رایان وایه که ئهم شیوازه بو کوه کردنی زانیاریگهلی به که لک زور جنی متمانه نییه؛ ههندیکیش رایان وایه که ئهم شیوازه روانگهی کنی پییی شیوازه روانگهیهک دهداته دهست که هیچ شیوازیکی تر ئاوهها کاریکی پییی ناکری.

میژووی ژیان له چهن لیکوّلینهوهی زوّر گرینگدا سهرکهوتنی بهرچاوی بـووه. یهک لهمانه، تویژینهوهیه کی بهناوبانگ بوو که له کتیبیکدا بـه نـاوی جووتیاری له کستانی له نهورووپا و نه مریکادا (The polish Peasant in Europe and) له لایهن تووماس و زینانسکیوه (America) له لایهن تووماس و زینانسکیوه (۲۰۰۳) له نیوان ساله کانی ۱۹۱۸–۱۹۲۰دا له پینج بهرگدا بلاو کرایـهوه (گیـدنز؛ ۲۰۰۵–نراقی؛ ۱۳۷۹).

نامز كەرتن / alienation

نامؤکهوتن ههروه ک له زانسته کومه لایه تییه کاندا به کار دهبری، به واتای دابران و جیابوونهوه ی به شیک یان سهرجهمی که سایه تی تاکه له خوی یا جیهانی دهورو پشتی. نهم زاراوه لهم واتا گشتییه یه دا ده توانی ناماژه یه ک بی بو چهن شت: ۱) دابرانی ناشکرا و دیار ۲) نامو که و تنی تاک له دهورو پشتی ۳) ههروه ها دوخیک که تاک ههست به دابران و نامویی ده کا (گولد؛ ۱۳۸۸).

نامۆ كەوتن

بع گومان یه کهم کهسیک که له کومه لناسیدا برهوی بهم زاراوهیهدا مارکس بوو که له دهستنووسه *تابووری و فهلسه فییه کانی ۱۸٤٤* دا به مەبەستى نامۆ كەوتنى تاك لەو كالايانەي كە خىزى دەيانهيننيت بەرھەم بهرکاری هینا (مارکس؛ ۱۳۷۷) و پاشان دهروونناسی فرقید بوو به پشتوانهیه ک بو نهم بیردوزهی، به گویری بیردوزی ناموکه و تنی مارکس، هەندىٰ لە تاكەكان بە بۆنەي ھەلومەرجى تايبەتى بەرھەمھێنانى ئابوورى و سیستهمی دهسه لاتی چینایه تی، به راشکاوی له کار و بهرههمی خویان نامو ده کهون. پرۆسەي نامۆ کەوتنى كريكار له كار و كەرەسەي كار، بەرەو دابران و جيابوونهوه ههم له سروشت و ههم له خوى رايده كيشي. ههرچهن فرؤيد لهم بابهته دا به راشکاوی ناوی نهم زاراوه یهی نههنناوه، به لام نهم باسه به تيروتهسهلي له بهرههمه كانيدا دياره. له روانگهي فرۆيدهوه نامۆكهوتن بريتيه له بهرههمی هاورهنگ بوونی تاک له گهل داخوازهکانی سیستهم به گویرهی ئەو دەورانەي بۆي رەچاو كراون. بە برواي ئيريک فىرۆم، مىرۆڤ كاتىي نامۆ ده کهوی که خوی به ناوهندی دونیای خوی و نافرینهری کرده کانی خوی نهزاني، به لكوو ئهم بووبيته خزمه تكار و گويرايه لي ئه و كردانه، ياخو رهنگه تەنانەت كرنۆشيان بۆ ببا (گولد؛ ١٣٨٤).

به رای مارکس، نامو که و تن ناکامی دابه شکردنی کاره له پروسه ی به رهه رمهیناندا. واته ههر کریکار به ته نیا له به شیکی زور بچوو کی پروسه ی به رهه مهیناندا کار ده کار ت و کاریکی ناسانی له نه ستویه، بو وینه له کارخانه ی چی کردنی ترومبیلدا، نه و کریکار که له به شی مونتاژدا خهریکی کاره، رهنگه ته نیا نه رکی توند کردنه وه ی پیچیک بیت و به س. شیوازه نویکانی به رهه مهینان نه نجامی ماشینیزم و سیسته می بورو کراتیکن، چونکه نهم ناسانکارییه نوییانه، له کارگه کاندا مه کینه یان کردو ته جیگر و جینشینی هیزی جه سته یی مروف. به م بونه وه کریکاران کونترول و چاودیری خویان له

نامۆ كەوتنى بۆرۆكراتىك

دەست داوه و هاتوونەتە ژیر رکیفی کەرەسەکان. یوونگ دەلىّ: لەم خولـەدا کریکاران نه وه کوو بوونەوەریکی کۆمەلایەتی، بەلـکوو وه کـوو بـهشـیّک لـه ئابووری بازار سەیر دەکران (voung, T. R. 1975).

به گویره ی پیناسهیه ککه مارکس له دهستنووسه ئابووری و فه له فه ناموری و فه نامونیه کانی ۱۸۶۱ دا لهم زاراوه یهی داوه ته دهست، نامو که وتن هه و مهرجیکی میژوویی تایبه ته که تیدا مروّق ۱) جیایی له سروشت، ۲) له بوونه وه رانی تر ۳) به تایبه ته کاری خوّی و که رهسه گهلی به رههم هینان و ههروه ها عیایی و دابران و نامو که وتن له خوّی تاقی ده کاته وه (مارکس؛ ۱۳۸۷ - باتامور؛ ۱۳۸۸ - کرایب؛ ۱۳۸۲).

نامۆكەرتنى بۆرۆكراتىك / bureaucratic alienation

هەرچەند جقاكە مۆديرنەكان بۆ چارەسەر كىردنى كىشەكانى خۆيان پىيويستىان بە رىكخراوە بۆرۆكراتىكەكان ھەيە، بەلام ھەندى لە كۆمەلىناسان رەشبىنانە سەيرى ئەم سىستەمە دەكەن و پىيان وايە كە ئەم رىكخراوانە دەتوانى ھەندى كىشەى وەكوو بەماشىنىبوونى مرۆڤ، نامۆكەوتنى مرۆڤ لە ژيانى تايبەتى و دىمۆكراسى راميارى كۆمەلگا، بەدى بىنىن. ماكس قىيبىر رىكخراوە بۆرۆكراتىكەكان بە شىنوازىك بۆ بەرزكردنى ئاستى بەرھەمھىنان دەزانى، بەلام لەم چەمكەش ئاگەدار بوو كە ئەم رىكخراوانە دەتىوانى ببنە ھۆى بەماشىنىبوونى ھەلسوكەوتى كەسانىك كە نيازى ھەيە خزمەتيان پىلىگەينىن. واتە: ئەم سىستەمانە بە ياسا و دەستوورەكانى خۆيان،

نامیلکهی دینی

کهسایه تی و وزه و لیهاتوویی ئهندامانی خویان ده خهنه پشت گوی و هانیان دهده ن تا له سهر ریبازی پیودانه دیاریکراوه کانی ریکخراو برونه پیشهوه نهندامان له گهل ئهو کاره ی که ده یکهن، نامو ده کهون به بروای ماکس قیبیر، ریکخراوه فهرمییه کان، مروقه کان بو ئاستی چهرخده نده مهکینه یه ک داده بهزینن (Weber, M; 1978: 988). رهوتی تویژینه وه کانی ماکس قیبیر له سهر ریکخراوه بوروکراتیکه کان، بوو به هوی ره سبینی ئه و له سهر داهاتووی مروف؛ له دریده ن نهم لیکولینه وه دا گهیشتبووه شهم ده ره نام سیسته مانیه بو چاکسازی ژیانی مروف گهلاله کراون، به لام نهم مهترسییه شهیه که له کوتاییدا کاری مروفه کان تهنیا گهلاله کراون، به لام نهم مهترسییه شهیه که له کوتاییدا کاری مروفه کان تهنیا گهیاندنی خزمه تگوزاری به ریکخراوه کان بی

نامیلکهی دینی / catechism

کتیّبیکی بچووکه که تیّیدا بنهماکانی دیـن بـه شـیّوازی پرسـین و وهلام هاتووه و برواداران بهو دینه له ریّی ثـهم پرسـین و پـهرسڤـانهوه لـه گـهلّ بنهماکانی دین ناشنا دهبن،

ناوچەگەرى / nativism

له کاتی سهربهخوّبی ئهمریکادا سیّ چـوارهمـی دانیشـتوانی لاوه کـی لـه ئهمریکا، له کهسانیّک پیّک دههات که له بریتانیاوه کوّچیان کردبوو، یان بـه روسهن بریتانی بوون. ئهم کوّلوّنی نشینانه زوّرتر ناوچه گهرا بـوون و کـهمتـر ئاوریان له خه لکی شوینانی تر دهدایه وه. ههرچهنـد کـهمبـوونی هیّـزی کـار ناچاری ده کردن که «هیّـزی کـاری دهره کـی» بگـرن، بـه لام بـوّ پاراسـتنی نهریته کانی ئهنگلوّساکسوّن و میراتی پروّتستان، زوّرییان پیّـداگری ده کـرد. لهم چوارچیّوه دا واتای ناوچگهری بریتیـه لـه: چـاودیّری و بـهرهنگـاری لـه دامه زراوه و بـههاکانی تاقمی زوّرینه له ئاست بههای تاقمی کوّچـهری نویّـدا.

نەخوينىموارى

به واتایه کی تر، ناوچه گهری شهم واتایه ده دات که «شهمریکا بو شهمریکا بو شهمریکایه». له میژووی نهمریکادا نهم وته یه چهنای چهن جار دووپاته کراوه ته وه هه نووکه ش ده یلینه وه، شهوه ی سهر نجراکیشه شهوه یه که نهوانه ی نهم دروشمه یان بو نهمریکا دانا، خویان خه لکی ناوخوی شهمریکا دانا، خویان خه لکی ناوخوی شهمریکا نه بوون.

نه خویندمواری / illiteracy

نهخویندهواری بریتیه له تینهگهیشتن و به کار نه هینانی سیسته میکی سهمبولیک، نهم سیسته مه ده توانی بنه مای له سهر ده نگ، پیت، ژماره، خهت یاخو دیارده کانی تر دانرابی، ههرچه ند زور تر مهبه ست له «نه خوینده واری» بریتیه له ناتوانی له خوینده واری کومپیوته ر، نه خوینده واری نه خوینده واری کومپیوته ر، نه خوینده واری زانستی، نه خوینده واری کولتووری و هتد.

گهر تهنیا سهرنج بده ینه ژماره ی نهو زمان و زاراوانه ی له ههموو جیهاندا پنیان قسه ده کهن، تنده گهین که ژماره یان ده گاته ۳۵۰۰–۹۰۰۰. ناشکرایه که به گویره ی نهم ههموو زمان و زاراوانه، فیربوون و خوینده وار بوون، بی سنووره و کهس ناتوانی ههمووی بزانی و له سهرله بهری نهم سیمبولانه ناگهدار بی (Quane, A; 1990: 27-29). گهر که سینک ته نیا به زمانیت بتوانی بخوینی و بنووسی، به گویره ی نهو پیناسه که کراوه، ده بی سهباره ت به مهروی تراوه که ی تراوه که ی تروه ده بی سهباره به ۱۹۹۹ زمان و زاراوه که ی تر به نه خوینده وار بزانری. که واته، ناوه ها پیناسه یه که نه خوینده واری ناتوانی پهرسقده ری پرسی نیمه بی. زوربه ی خوانی په و تیدا ده ژیب تیبگهن و بتوانن پنی قسه بکهن و پنی بنووسن.

به سهلماندنی ئهم گریمانهیه، ده توانین بهم ئاکامه بگهین که

نەرىتخوازى ئىدارى

نهخویندهواری بهرههمی کۆمهلگای تاکه. واته، کاتی تاک به نهخویندهوار دهزانری که نه توانی له سیستهمی سیمبۆلیکی کۆمهلگایهک که تیدا خدریکی چالاکییه تیبگا و به کاری ببا. بۆ وینه گهر کهسیک نه توانی بخ دیتنهوهی شوینیک نه خشه بخوینیتهوه، بۆ دیتنهوهی زانیاری زۆرتر له سهر بابه تیک له کۆمپیۆتهر کهلک وهربگری، دیارده کانی هات و چخ بخوینیتهوه، بابه تیک له کۆمپیۆتهر کهلک وهربگری، دیارده کانی هات و چخ بخوینیتهوه، لیستی دیتنهوهی کار پربکاتهوه، حسیب و کتیبی موشتهرییه کانی نه توانی بنووسی، یان له و واتایانه که خهلکی له قسه کردندا به هرهی لی ده گرن، تینه گا، ده توانین ئاوهها کهسیک به نه خوینده وار بزانین. که واته، ده بی نه خوینده واری له همل وههر جی خویدا تاقی بکریتهوه و وه کوو جۆریک نه خوینده واری له کار که و تنی سهر جهمی ئۆرگانیسم سه یری نه کری. له م رووه وه، نه خوینده واری دیارده یه کی سروشتی نییه، به لکوو دیارده یه کی کومه لایه تییه، واته، گهر زانیاری و تواناییه کانی رابردووی تاک دورو پشتی به نه خوینده وار ده زانیری، نه و تاکه بۆ پیوه ندی گرتن له گهل ده ورو پشتی به نه خوینده وار ده زانری.

نەرىتخوازى ئىدارى/ bureaucratic ritualism

رابیّرت میّرتوّن، کوّمه لناسی شهمریکی شیّوازی ئارمانی بوّروّکراسی قیبیّری خستوّته بهر لیّکدانهوه و وردبوونه و روونی کردوّتهوه که رهنگه ههندی له بهشهزاتییه کانی بوّروّکراسی ببنه هوّی گهیاندنی زیان و خهسار به رهوتی ئامانجه کانی بوّروّکراسی (Merton,1957). پیّداگری زوّر له سهر به پیّوهبردن و جیّبه جیّ کردنی یاسا و پیّودانه ئیدارییه کان زوّر جار دهبنه هوّی نارهزایه تی خهلکی و بهریّوهنه چوون و چارهسهر نهبوونی کیشه و گیرو گرفته کانیان. له راستیدا دوّزه سهره کییه کانی ریکخراوه کهمتر له به به چاوه ده گیرین و سهرنجیان پی دهدریّت. میّرتوّن بوّ ناساندنی شهم واتایه،

لاواز راهينراو

زاراوهیه کی نویّی داهینا به ناوی نهریتخوازی ئیداری (Merton 1968). مهبهست لهم زاراوهیه هوّگری توند و تیژه به به پینوهبردنی یاسا و پیودانه ئیدارییه کان؛ به چهشنی که دوّزه سهره کییه کانی ریکخراوه له ژیر سای شهو دهستوور و یاسایانه دا بزر ده بن.

میرتون ده یگوت چونکه له سهر ره وتی فه رمی کاره کان پیداگری زور ده کری، بوی هه یه که «وینهی گهوره تر» نه بینری (واته هه مان دوزی سه ره کری، بوی هه یه که «وینهی گهوره تر» نه بینری هاتوته دی). بو وینه بورو کراسی بو گهیشتن پیی هاتوته دی). بو وینه بورو کراتیک که به رپرسی وه لام دانه وه ی زیانه کانی بیمه یه، ره نگه داوای بیمه کراویک که زیانی لیکه و تووه و داواکه شی زور به جییه، ته نه الله به ره به و اتایه کی تر ره نگه دروست بوونی ره وتی ئیداری سه رتبر و گرینگتر بی له نیازی شه و بیمه کراوه که تووشی زیان هاتووه.

ئهم وتهی میرتونه زور ناشکرایه؛ ههموومان بهردهوام له گهل ریکخراوه گهلی بورو کراتیک-وه کوو شارهوانی، ئیدارهی باج و پیتاک و...- پیوهندیمان ههیه و زورجار ده لیین جیبهجی کردنی رهوتی ئیداری گرینگتر له نیازه کانی ئیمهیه. بویه میرتون پیش بینی ده کات که له ناوهها ههل ومهرجیکدا بوی ههیه نیوان خه لک و سیستهمی بورو کراتیک تووشی نالوزی و ناکوکی بی و پیش بینیه کهشی زور بهجییه (گیدنز؛ ۱۳۸۳)، نالوزی و ناکوکی بی و پیش بینیه کهشی زور بهجییه (گیدنز؛ ۱۳۸۳)، (Whyt, W.H. 1957; Merton, R. 1968; Coleman, J, S. 1990; Kiser,

لاواز راهينراو/ trained incapacity

گهر ریکخراویک بیهوی له ههلومهرجیکی ریکوپیک و دلخوشکهر و جیی متمانه و بروا و لهبار و پیشبینی کراودا کار بکات، نهندامه کانی دهبی له

نيرسۆك

یاسا و پیّودانگ و رینوینیه کانی نه و ریکخراوه پیّړهوی بکهن. ریکخراوه کارمهنده کانی خوّیان واړادینن که به گویرهی ویست و داخوازی خاوهن کاره کانیان کار بکهن و ههر به و پیّیهش مووچه و پاداشیان پیّدهدریّ. به لام کاتیک کارمهنده کان به چهشنیکی میکانیکی و به گویرهی نه و شتانهی پیّیان ده لیّن رادین و کارده کهن، گهشه و پهرهسهندنی لیّهاتووییه کانی خوّیان له بهرانبه ر نه و شته یدا تووشی مه ترسی ده کهن که فییلین ناوی نه گونجاو راهاتووی به سهردا ناوه. واتای نهم زاراوه یه بریتیه له لاوازی له بهرانبه مهل ومهرج و پیشهاتی نوی و نائاسایی. نهمهش کاتیک دیته ناراوه که یاسا و رهوته فهرمییه کان کوّن ده بن و لیّهاتوویی خوّیان له دهست دهدهن (وبلین؛ و رهوته فهرمییه کان کوّن ده بن و لیّهاتوویی خوّیان له دهست دهدهن (وبلین؛ فیرکراون که ته نیا ده توانن له ههل ومه رجی ناساییدا کار بکهن. نه وان بو فیرکراون که بتوانن له ههل ومه رجی نویدا لیّهاتوویی خوّیان پیشان بده ن یا نهوه یه نویده نوییه بکهن، رانه هاتوون.

دەروونناسى كۆمەلايەتى، شۆشانا ژۆبۆف، لە يەكێک لە توێژينـەوەكانى خۆيدا –كە ماوەى يەک دەيەى خاياند – جياوازييـەک لـە نێـوان دوو جـۆرە شوێنى كاردا دادەنێ: ١) ئەو شوێنانەى كە لاوازى راھێنراو پەرە پێدەدەن و ٢) ئەو شوێنانەى كـﻪ ئيـزنى داھێنـان و بـڕياردان و سـازگاربوون لـﻪ گـﻪﻝ ھﻪﻝ ﻭﻣﻪﺭﺟﻪ ﻧﻮێكانيان بە كارمەنـدان داوە. ئاكـامى كۆلـينەوەكانى ژۆبـۆف پيشان دەدەن كە ئەو شوێنانەى كە بنەمايان لە سـەر لاواز راھێنـراو بنيـات نراوە، كارمەنـد و كرێكـاران بـۆ وێنـﻪ پـاش ناسـاندنى كۆمپيۆتـەر، تووشـى جۆرێک شۆک دێن (ژوبوف؛ ١٩٨٨).

نێرسۆک / hermaphrodite

ئەم زاراوە بە كەسانىك دەبىررى كە ھەم لە پياو دەكەن و ھـەمـيش لـە

نيمچەخيزان

ژن. بناوانی ئهم زاراوه دهگهریتهوه بـؤ هیـرمیس (hermes) کـوړی خـودا دیروکه کانی یوونان و ئافرودیت (aphrodite). به گویرهی دیروکه کانی يوونان، کاتيک هيرميس له لاي دهرياوه خهريکي خاوين کردنهوهي خوي بوو، حوورییه کی دهریایی به ناوی سالماسیس (salmacis) هاته ده. و رۆيشتە جەستەيەوە و ھەر دوويان بوونە يەك يەپكەر. بەم بۆنەوە، ئەم زاراوە بهو کهسانه دهبیژری که شهرمگای دهره کی و ناوهوه یی ژن و پیاویان ههیه. چونکه کولتووری ههنووکهی ئیمه زور گهشبینانه سهیری ئهوانهی که گرفتیکی جنسییان ههیه ناکا، زور به گومان و دردونگی و تهنانهت رق و قينهوه سهيري ئهم كهسانه دهكهين. بهلام به پنچهوانهي ئيمه ههندي کۆمەلگای وەکوو يۆكۆت (pokot) لـه رۆژاوای ئـەفرىقـادا زۆر سـەرنـج بـه ئاوهها بابهتیک نادهن و تهنیا به ههاهیه کی بایوّلوْجیکی زور ساکاری دهزانن. سوورپیستانی هـوزی ناواهو له ئهمریکای باکووردا بایهخیکی زور به کهسانیک که خاوهنی نهم تایبهتمهندییه بن، دهدهن و به کهسانیکیان دەزانن که له ههر دووبارى ژن و ميردييهوه گهيشتوونهته بهرزتـرين ئاسـت؛ واته گهیشتوونهته ته کامول (Geertz, H; 1957 - وهر گیراو له: عضدانلو).

نیمچه خیزان / quasi household

به گویره ی پیناسه ی ئیداره ی ئاماری ئهمریکا، ئهم واتایه باس له تاقمیک له تاکه کان ده کات که له یه کهیه کدا پیکهوه ده ژین و ئهو یه که نه خراوه ته ریزی یه که ی خیزانییه وه بو وینه ، هو تیلیکی گهوره ، کومه لهیه کی برایه تی خانوویه ک که چهند چاوه ی ههیه و له ههر چاوه یه کدا خیزانیک ههیه یا له شکرگا سهربازییه کان ده خرینه ریزی نیمچه خیزانه کانه وه .

واتناى شوينكه

واتای شوینگه / definition of the situation

زاراوهی واتای شوینگه بریتیه له ۱) تنگهیشتن و بۆچوونی تاک لهو ههلومهرج و شوینگهی که تیدایه؛ بۆ وینه کاتیک کوره خویندکاریک له کچیکی هاوپۆلی داواده کا که پیکرا برۆنه پارک و لهویدا وانه کانیان دهور کهنهوه، رهنگه نهو کچه به راشکاوی نهزانی که مهبهستی نهو کوره لهو پیشنیارهی، دامهزراندنی پیوهندییه ک جیا له پیوهندی هاوپۆلی بوونه، یاخؤ بهراستی مهبهستی ههمان وانه خویندنه. ۲) تیگهیشتن و شروفهیه ک لهو شوینگانهی که له سهر بنهمای کولتووری دامهزراوه و له کولتووردا دهنگی داوه تهوه و له نیوان نهندمانی کومهلگادا یه کسانن و به یه ک جور سهیر ده کرین؛ وه کوو نهوه ی که خهلکی له کاتی جیرنی رهمهزان، یان سالی ده کرین؛ وه کوو نهوه ی که خهلکی له کاتی جیرنی رهمهزان، یان سالی تازه دا که پیک ده گهن، به خیرایی دهزانن ده بی چ بکهن، یاخؤ چی بلین، به م بونه و دوو پیروزبایی له یه ک ده کهن.

ئهم زاراوه یه کهم جار له لایهن تووماس و زینانیکییهوه به کار براوه. زینانیکی ده لیّ: «ئیّمه نازانین کیّ بوّ یه کهم جار ئهم زاراوه یه ی داهیناوه. تووماس جاربه جار له کتیّبی جووتیاری له هستانیدا و به چه شنیکی به ربلاوتر له "لیکدانه وه یه راوردی میتوّده نموونه یه کانی ره فتاری سه ره تایی "دا به کاری ده برد». پاشان زوّر به خیرایی هاته نیّو کوّمه لناسی و ده روون ناسی کوّمه لایه تی نه مریکاوه و بو ناماژه به دوو رهه ندی بیردوّزی کارلیّکی کوّمه لایه تی زوّر بره وی سه ند (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

واندى ناديار

خویندکارییهکهی بکاته مهکویهک بو کوه کردنی دوستان و ههوالانی و هیچ گوی به خویندن نهدا، نهویتریان ههر به مهبهستی خویندنهوه هاتوته زانکو و دهیهوی له ژوورهکهیدا به هیمنی و به دوور له شهر و کیشه و ناژاوه، بهردهوام بی له سهر خویندنی. دیاره نهم دوو کهسه که ههریهکهو واتایهکیان بو نهو شوینگهنوییه ههیه، تووشی ناتهبایی دهبن. جا یان دهبی یهکیکیان بیته سهر واتای نهویتر، یان دهبی خویان بو شهرو کیشه و ناژاوهیهکی دریژخایهن و تفت و تال تهیار کهن.

واندی رهسمی / formal curriculum

له ههموو سیستهمه فیرکارییهکاندا، ماموستایان دوو وانه فیری قوتابیان دهکهن: رهسمی و نادیار، وانهی رهسمی بریتیه له ههموو شهو بابهته تاکادیمیانهی له قوتابخانهکاندا فیر دهکرین؛ وهکوو: زمان، ژمیریاری، زانسته سروشتییهکان، یاری و وهرزش و قوتابیان شهم وانانه راستهوخو و به راشکاوی دهخویندرین، قوتابیان به شیوازیکی ناراستهوخو، ههندی رووداوی لاوهکیش فیر دهبن که کومهلناسان پییان دهلین، وانهی نادیار.

وانهی نادیار / hidden curriculum

زاراوه ی وانه ی نادیار بو یه کهم جار له لایه ن جه کسونه وه کتیبی ژیان له قوتابخانه کاندا، هاته ناراوه . مهبهست لهم زاراوه یه ناماژه بوو به و وانانه ی که قوتابی له قوتابخانه دا ناچار به فیربوونیان بوو؛ وه کوو: هیوربوون و به کاوه خو بوون و دهست هه لگرتن له ناره زووه تاکه کهسیه کان (. Robinson:

گرینگترین رهههندی وانهی نادیار، پیکهاتهی دهههالاتی نیو

وشيارى چينايدتى

قوتابخانه کانه، پنکهاته یه که واتاگه لی سهرؤک و ژیردهست به مندال فیسر ده کا و بؤ کاری داهاتووی رایدینی. بهم بؤنه وه به پای زور کهس له تویژه ران، بو پاراستنی نه و بارودو خهی نیستا هه یه، بیچم و شیوازی قوتابخانه کان زور گرینگتر و به هیزتر له ناوه روکی وانه ره سمییه کانه.

بینسون شنایدیر له ۱۹۷۱دا له گهشهو پهرهسه ندنی وانه نادیاره کان دهوری زوری گیراوه، مهبهستی شنایدیر له وانهی نادیار، داخوازه لاوه کییه کانه که له ههر ناوهندیکی پهروهرده دا ههیه و خویند کاران ناچارن ئهو داخوازه لاوه کییانه ببیننه وه و وه لامیان پی بده نهوه تا لهم ناوه نده فیرکارییه دا بتوانن بمیننه وه و بهرده وام بن (شارع پور؛ ۱۳۸۲).

شینوازی وانه گوتنی ماموستایان، چونییه تی نه زموونه کان، ده نگی ماموستایان، بو چوونی هاوقوتابیان، ژماره ی قوتابیانی که له قوتابخانه دا ناماده ناماده نه بوونی ماموستایان و هه را و شه ری قوتابیان له کلاسدا نموونه گهلیکن که سه باره ت به وانه نادیاره کان ناماژه یان پی ده کری.

وشیاری چینایه تی/ class-consciousness

نووسهرانی مارکسیست ئهم زاراوه به بۆرهوتیک به کار دهبهن که به پینی ئهوه ئه ندامانی چینیک (به گشتی چینی پرۆلتهر) له چاره نووس و پیناسه ی خوّیان ئاگادار دهبنه وه ههروه ها بوّ پیناسه ی ئه نجام و ئاکامی ئهم پروّسه یه به کار دهبری. بوّیه گومان ده کری که ئهم زاراوه یه له گهل ناته بایی چینایه تی و ویستی کریکاران بو ناسینی دوژمنی هاوبه شیان (مهبه ست سهرمایه دارانه) به له نگازی و دوّزی هاوبه شیان (واته سهر که و تنی کریکاران) پیّوه ندییه کی نزیکی هه یه (احمدی؛ ۱۳۸۵).

به پنیی بؤچوونی ک. ر. پووپنر، ئهم کاره پیشان دهدات که چلوّن «بارودوّخی ئاشکرای چینایهتی» (که بریتیه له قازانج و خهباتی چینایهتی)

وشيارى جينايدتي

بیری ئەندامانی ئەو چینە روون دەكاتەوە. یاخۆ ئەگەر بمانەوی ئەم بیرە بە چەشنیک راقە بكەین كە كەمتر بیری ھیگلی تیدا دیاربی، دەبی بلیین: وشیاری چینایەتی پیشان دەدا كە چلۆن ئەندامانی چینیک شارەزایی لەبارودۆخی چینی خۆیان بەدەست دینن (پوپر؛ ۱۳۸۳).

بيّجگه له بواري ماركسي دهتوانين ئهم زاراوهيه له واتايهكي عهمهليدا بــــــ ا ئاماژه به ئاست و قۆناغنےک له په کیهتی له مهیل به دووره پهرنزی، یه کگر توویی و دوزی هاوبهش له نیّوان ئهندامانی ژیر گرووپیّکی نه تـهوهییـدا به کار ببهین که زوربهیان له بواری جوریک له پسپوری و شارهزایی له پیوهندی له گهل ئامرازه کانی بهرههمهینان و شیوازی ژیان لیک نزیکن. به واتایه کی ساکارتر (و ناپسپۆرانه تـر)، ده کـرێ بلــێین وشـیاری چینایـه تی ههستی گرووپیکه که دهسکهوته کومهالیهتییهکان کاتیک دهتوانی بهرهو بهختهوهری بیانبات که له نیو دهسته یه کی هاودوّزدا بن. واته، ده توانین بلنین وشیاری چینایهتی کاتیک ههیه که کومهلگا گرووپبهندی کرایی و ئەم گرووپانەش لە رەھەندى تايبەتمەندى ئابوورىيەوە، وەكوو يەك بن و لەو ئەزموونانمەي كە بى تاقىكردنموەي رادەي شارەزاپيان لە ناسىينى تايبهتمهندي، نيازو نامانجه هاوبهشه كانيان لێيان دهگيري، له ناست و پلهیه کی نزیکدا بن. بهم واتایه ده توانین وشیاری چینایه تی وه کوو پیوه ریکی دروستکراو بزانین. ههر بهم پنیه دهکری له گهل رووداوه میژووییهکان، تايبەتمەندىيە كەسايەتىيەكان، بزاقە كومەلايەتىيەكان ، گۆرانى بلەزى کومه لایه تی (وه کوو توندوتیژی سیاسی) وگهلیک بنه ماو رووداوی تر پیوه ندی ههبي وکاريگهريپان لي وهربگري.

بۆیسه ئسق. گلانستس -کسه لسه فیلادلفیسادا ئسهو کهسسانهی «وشسیاری چینایهتی»یان ههبوو، به گویزهی «گویزایه لسی» و «لایسهنگیری» دهناسساند- تیده کوشا تا له ریگای لیکولینه وهی پرسیارنامه ییه وه «وشیاری چینایسه تی»

وشیاری درۆینه

له گهل یه کگرتوویی سیاسی پیکهوه گری بدا (Grazia, de Alfred).

وشیاری درزینه/ false consciousness بروانه: نایدیوّنوْژی

هاوسهرگری

هاوسه رگری / marriage

له بهشی ههره زوری دونیادا بنه ماله کان به رهه می هاوسه رگرین. هاوسه رگری پیوهندی ره سمی و فه رمی نیوان ژن و میرده. فیستیر مارک ده لی: «هاوسه رگری پیوهندییه کی پته وی نیوان ژن و میرده که جیاله پیوهندی جینسی، تا ماوه یه کی دوور و دریژ دریژه ی ههیه». له پیناسه ی ناساییدا به دوو جور باس له م زاراوه یه ده کری: ۱) ژن و پیاو بو پیک هینانی خیزان، ژیانیکی هاوبه ش بنیات ده نین؛ ۲) له نیوان پیوهندی ژن و میردی و جوره کانی تری پیوهندی ره گهزی که به نیاوی «به رله هاوسه رگری» و «پیوهندی زیناکارانه» پیناسه ده کرین، جیاوازی دانانه، بو پیناسه کردنی هاوسه رگری به جیاوازی داده نرین، «جاربه جار له باخه لی یه کتردا نووستن به بی شهوه ی پیویست ده زانری: «جاربه جار له باخه لی یه کتردا نووستن به بی شهوه ی مهبه ست ژیانی هاوبه ش و به دونیا هاوردنی مندال بی، قه د به هاوسه رگری

هاوسه رگری نورمیکی کومه لایه تبیه که نیزنی جوریک له پیوه ندی پته و و قایم ده داته ژن و میرد؛ هه روه ها به لینیان لی ده سینی که بو پاراستنی سیسته می ژبانی خیزان، ریز بو مافی یه کتر دانین (به گویره ی نورم و ریسا یا سایه کانی کومه لگای خویان).

ویلیام ٹاگبۆرن، کۆمەلناسی ھاوچەرخی ئەمریکی، بروای وایه که خیّـزان شەش قازانجی گرینگی ھەم بۆ ئەندامانی خیزانو ھەمیش بۆ ســەرجــەمـی کۆمەلگا ھەیە:

۱- بهرههمهیننانهوه: کوّمه لگا بوّ بهرده وامی و دریژه دان به ژیانی خوّی، پیّویستی به به دیهینانی به رهی نوی ههیه؛ بوّ شهم مهبهسته، خیّران له سوّنگهی منالدار بوونه وه، نهم نیازه ی کوّمه لگا دابین ده کات.

۲- پاریزگاری و چاودیری: بنهماله کان هان دهدهن تا له ههالومهرجی

هاوسەرگرى

دژواردا پاریزگاری و چاودیری له خیزانی خویان بکهن.

۳- به کۆمهلایهتیبوون: مندال یهکهم جار له ناو بنهمالهدایه که له گهل بهها، نۆرم و باوه په کۆمهلایهتییهکان ئاشنا دهبی و کهسایهتی خوّی دهناسی. ٤- چاودیری و کونترولی ئاکاری جینسی: پیوهندیه کی جینسی که به بونهی هاوسهرگریه وه له نیوان ژن و میرددا دروست دهبی، شیاوترین و لهبارترین نورمه بو پیوهندی جینسی له ههموو دونیادا.

۵ میهسرهبسانی و هسوّگری و خوشسهویسستی: تساک، پتسر لسه هسهر دامهزراوهیه کی تری کومه لایه تی نیو خیزاندا پیوهندی سوّزدارو خوشهویسستانه تاقی ده کاتهوه.

۲- ئامادەكردنى پاگەى كۆممەلايمتى: خيران داممەزراوەيمەكمە كىه بىۆ ئىمادەمانى خىزى ھىمالوممەرجىي سىمرەتىايى بىۆ رۆيشىتنە نيرو چىنمە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگا دابىن دەكات (Ogburn, W.F; 1934: 661-708).

۷- ئەركى ئابوورى: لە كۆمەلگا سوننەتى و پێشـووەكانـدا يـەكێـك لـه ئەركەكانى بنەماله، ئەركى ئابوورى بوو. لـه كۆمـەلـگاى كشـتوكالـيدا ژن دەورێكى سەرەكى --ھەم بۆ كارى مەزرا و ھەمـيش بـۆ بـه دونيـا هـاوردنى مندال - دەگێڕا، بۆيە بايەخ و رێزى زۆرترى بوو. لەو كۆمەلـگايانەدا ژمـارەى خێزان بەرانبەر بوو لە گەل ژمارەى ھێزى كار؛ واتە ھەر يەك لە ئەندامان لە سەركەوتوويى ئابوورىدا دەورى كارىگەريان دەگێڕا (أگ برن، ۱۳۴۷؛ ھەروەھا: موحسنى، ۲۰۰۶).

له خیزانه نویکاندا باوک سهروّک نییه و دهسه لاتی بنه ماله ی له ژیر رکیفدا نییه و بهرپرسی کرده وه تایبه ته کانی ژن و منداله گهوره کانی نییه. ههموو نه ندامانی گهوره سالی خیّزان به شیک له کوّمه لگان و مافی کوّمه لایه تی خوّیان ههیه.

ژن له باری بژیوی ژیانهوه پیویستی به میسردی نییه، تهنانهت بهر له

هاوسهرگری

زهماند و له کاتی ژیانی هاوبهشدا له دهرهوه کار دهکا و بژیوی خوی دابین دهکات. ههرچهنده کومه لگایه کورتر ببیته پیشهسازی، زورتر ژنانی له دهرهوه کار ده کهن.

گیر و گرفته کانی دایک و باب له دهرهوهی مال، بوته هوی نهوه ی که بنهماله بهشیک له نهرکه پهروهرده پیهکانی به دامهزراوه کانی تر (باخچه ی ساوایان، باخچهی مندالان و فیرگهکان) بسییری. بهلام هیشتا دایک و باب زور نهرکی گرینگ له باری پـهروهردهی مندالـیان لـه ئـهسـتویه. منـدالان ئیسـتا یتـر لـه مندالانی رابردوو ههلس و که وتی دایک و بابیان ده کهنه سه رمه شق. ده توانین دوو هو بو نهم سهرنجدانه دهس نيشان بكهين: يهكهم: بنهماله كان ئيستا به بۆنەي بەربەستە ئابوورىيەكانەوە ژمارەي مندالانيان كىممتىر لىھ رابىردووە؛ بۆپھ مندال هاوالی کهمتری ههیه و زورتر هان دهدا ناکار و هـهلـسوکـهوتی لـه گهل دایک و بابیدا بگونجنی. نهم کاره دهبیته هوی نهوهی دایک و باب هان بدهن ناکاری شیاو و گونجاویان لی بوهشیتهوه و نهرکی پهروهردهیان زۆرتر دەبىخ؛ دووەم: چونكه له جڤاكه پېشەسازىيەكاندا دايك و باب زوو بـه زوو ناچار به گۆران و گواستنهوهی خانوویان دهبن، مندالان کهمتر خـوو بـه هاوسالانیان دهگرن و زورتر سهرنج به ههلس،وکهوتی دایک و بابیان دهدهن. خيزانه نويکان پتر له بنهماله کهونه کان تووشي دابران دهبن؛ چونکه ژياني كۆمەلگاي پیشەسازي خیزاني تووشي ناتـەبـايي زۆر كـردووه. بـــــ نموونــه، ژني نوی له ههمان کاتدا که باس له ژیانی سهربهستی ئابووری و هاوشانی ژن و ميرد ده کات، وه کوو ژناني پيشوو له ناست ميرده کهي چاوديري زور ده کات و له ههمان روانگهی ژنی رابردووهوه سهیری میردی دهکات. دیاره ناوهها بارودوخیک ریگا بو دابران و جیایی خوش ده کا و بنهماله دهخاته مهترسیهوه (آگ برن، ۱۳۴۷).

جیاوازی نیوان هاوخانوویی و هاوسه رگری، ههروهها جیاوازی نیوان

هاوسه رگری به کوّمه ڵ

منالدار بوونی پیش یان پاش زهماوهند به چهشنیکی سهرنجراکیش لیل بووه. ههنووکه له ولاتانی پیشکهوتوو و پیشهسازیدا واتاگهلیک وهکوو «ژیانی زین کارانه» (واته: پیکهوه ژیانی ژن و میرد به بی شهوهی بووبیتنه ژن و میردی فهرمی)، یاخو «مندالی حهرامیزا» به ده گمهن دهبیسین. له کومهلگاگهلی جوراوجوردا سهرمهشقگهلی جیاواز بو هاوسهرگری ههیه.

ھاوسەرگرى بەكۆمەن / group marriage

نهریتی هه لبژاردنی هاوسهر و دامه زراندنی خیّنزان زوّر کهونه. هیچ به لگهیه ک له دهستدا نییه که بسه لمیّنی له خولیّکی ژیانی مروّقدا پیّوه ندی ژن و پیاو له سهر هیچ بنه مایه ک نه بووه و به بی هیچ گریبه ست و ره سم و یاسایه ک تیکه لی یه ک بووبیّتن، به لام کوّمه لناسان رایان وایه که له خولیّکدا له سهره تای ژیانی مروّقدا، ژن و پیاو به خورایی پیّوه ندی سیّکسیان له گهل یه کتر بووه. دواتر نه م تیکه لاویه ره سم و یاسایه کی بو پیناسه کراوه و هاوسه رگیری به کوّمه ل آگه له جزیره کانی مارکیزدا (گرین سیروه).

هاوسه رگیری به کومه ل بریتیه له پیوه ندی چهن ژن له گه ل چهن میرد، به و مهرجه ی که هیچ ژن یا پیاویک هاوسه ری ژن یا پیاویکی تایبه ت نهبی و هه ریه که فرنه کان، هاوسه ری هه موو پیاوه کان بی و هه رپیاوی، هاوسه ری هه موو ژنه کان (عضدانلو، ۱۳۸۴). به لام نهم جوّره پیوه ندییه، به ندیواره به کات و شوینی تایبه ت به خوّوه و پاش داهاتنی خاوه نیتی تایبه تایبه تایبه تایبه کان دامه اوه (آگ برن، ۱۳۴۷).

هاوسه رگیری لاومکی / exogamy

ئەم شیوازه، داب و نەریتیکه که ئیزن دەدات تاک لـه دەرەوەی گرووپـی

هاوسەنگى كۆمەلايەتى

خوّی هاوسهریک هـه لـبژیری. ئـهم زاراوه لـه کـه ل زاراوه ی هاوسـه رکـیری ناوخوّیی، به هوّی ج.ف. مـه ک لیّنانـه وه هاتـه نیّـو بازنـه ی ئیسـنوّگرافیا و کوّمه لناسیوه.

هاوسهرگری ناوخزیی / endogamy

هاوسه رگیری ناوخوّیی بریتیه له داب و نه ریتیک که به گویره ی نه وه تاک ده بی هاوسه ره کهی له نیّو نه و گرووپه ره چه له کییانه دا هه لده برژین که پیّوه ندی راسته و خوّیان له گه لی هه یه . له م گرووپانه دا گه ر تاک له گه ل که سیّک له ده ره وه ی نه و گرووپ و تیره و ره چه له کهی که بوّی ره چاو که سیّک له ده ره وه ی نه و گرووپ و تیره و ره چه له کهی که بوّی ره چاو کراوه ، هاوسه ر هه لبریّری ، له لایه ن گرووپی خوّیه وه ده خریّته به رگوشار و ته نانه ت ره ده نیو گرووپیش ده ر بکری . نه م گرووپانه ده توانن نایینی ، ره چه له کی و یان ته نانه ت چینی کوّمه لایه تی بن . به گشتی له م گرووپانه دا نیزن ناده ن که کوریان له ده ره وه ی گرووپیان کی بخوازی و نه نیزن ده ده ده کی کی که کیان به کوریک له ده ره وه ی گرووپیان میّرد بکات .

هاوسه نگی (هاوکیّشی) کۆمه لایه تی / social equilibrium

هاوکیشی له واتایه کی بهرفراوانیدا باس له جوّریک هاوسه نگی نیّ وان چهن دیارده یه کی کوّمه لایه تی ده کات که پیّوه نسدیان پیّکهوه ههیه. شهو هاوکیّشییه ره نگه ناشکرا یان پیوار بی وانگه له روانگهی عهینییهوه کاریکی واقیعی بی یاخو ته نیا راقه یمی بیّته شهرٔ مار و رهنگه بروّز و شه کتی یان بی جووله و ستاتیک بی.

هاوسهنگی، زاراوهیه که که له ههمهوو نووسسراوه کانی کومه لناسیدا به به بده به بوده و ههروه ها زاراوهیه که که له باری وردیدا ئاستی جوّراو جوّری ههیه، سوروکین بو شهم زاراوهیه پیسنج واتای لیک جیاوازی

هاوسەنگى كۆمەلايەتى

دەسنىشان كردووه كە بريتىن لە: ١) حالەت و دۆخىك لە نەگۆر (ستاتىك) بوون لە دىاردەيەكى كۆمەلايەتىدا، وەكوو بارودۆخىك كە لە سىستەمى سىاسىدا ھەيە؛ ٢) ھاوسەنگىيەكى كاتى لە دىاردەيەكى كۆمەلايەتىدا، وەكوو بەرزترىن ئاست لە گەشە يا فەوتانى رىكخراوىكدا؛ ٣) بەرتەسك كردن يان بەرگرى لە بەرانبەر ھىزە كۆمەلايەتىيەكاندا، وەكوو ئەوەى لە چاودىرى و ھاوسەنگىيەكانى حكوومەتى دەستوورىدا ھەيە؛ ٤) تايبەتمەندى ھاوسەنگى، سازيان و ھارمۆنىكى دىاردەكۆمەلايەتىيەكان، وەكوو گەيشتن بە نىازە تاكەكەسىيەكان لە سىستەمى كۆمەلايەتىدا؛ ٥) «ئەو مەيلەى كە كۆمەلىگا لە كاتىكدا كە تووشى قەيران دى بۆ گەرانەوە بىز بارى ئاسايى و پىشووى لە كاتىكدا كە تووشى قەيران دى بۆ گەرانەو، بىز بارى ئاسايى و پىشووى شەيەتى، يان پاراستنى رەوتى ئاسايى خۆى»؛ وەكوو سەقامى كورت ماوەى شىوازگەلى بەرھەمھىنانى كرىكاران لە بەرانبەر داھىنانە تەكنىكىيەكان، يان بەرىيەدەرايەتىيەكان، يان

ههرچهند سپینسیر یه کهمین کهسیک بوو که له سیستهمی هزری خویدا جیگای بو زاراوهی هاوسهنگی کردهوه، به لام زوربهی پیناسه ههنووکهیهکان له پاریتتوه سهرچاوه ده گرن. به گویرهی بوچوونی پاریتتو، کومهلگا کاتیک له حالهتی هاوسهنگیدایه که شهگهر «بکهویته بهر گورانیکی دهسکرد، گورانیک جیاواز لهو گورانه ناساییانهی که له نارادان، دهمودهس دژکردهوهیه کی رووده دا که کومهلگا ده گهرینیتهوه بو بارودوخی پیشووی خوی». هومنز پیناسهیه کی نویی داوه ته دهست: «سیستهمهمی کومه لایه تی کاتیک له حاله تی گوراندایه که بارودوخ و کارلیکی شهو بهشه نوییانه که دینه نیو کومهلگاوه به چهشنیک بی که ههر گورانیکی بچووک که له یه کیک له و بهشه نوییانه دی، ببیته هوی گوران له بهشه کانی تردا و یه می چه شهر گوران له بهشه کانی تردا و به می چه شه می بینه هوی گوران له بهشه کانی تردا و به می چه شده که مییته وی (گولد و کولب؛ ۱۳۸۶).

ههڙاري/ poverty

نهبوونی سامان و دارایی، له راستیدا ئهزموونیکی بهناوی نهداری که ههژاران له نیو کومه لگادا تاقی ده که نهوه. هه ژاری بریتیه له نهبوون و نهداریه که به سهر چهندو چوونی ژیاندا کاریگهری به رچاوی هه یه و دهبیته کوسپیک له بهرانبهر گهشه و پهرهسه ندنی لیها تووییه کان تاک بو چاره سهر کردنی کیشه کانی ژیانی. هه ژاری دهبیته هوی پووچه ل کردنه وهی هه ر چهشنه بهرنامه داریژانیک بو داها توو. ده کری هوی به شیکی زور له کیشه کومه لایه تییه کان به هه ژاری بزانری. له راستیدا هه ژاری رهه ندیکه له کومه لایه تییه کان به هه ژاری بدانی که هاندی که هه ندی ده نه نه نه نه نه دادی که هاندی که سانی تر سهرده که ون (ملک؛ ۱۳۸۷).

زۆربەی كۆمەلناسان و تـۆژەران دوو بۆچوونيان سەبارەت بـه هـەژاری هەيە: هەۋاری رەھا و هەۋاری ريژويی. هـەۋاری رەها بـاس لـه نـهبـوونی پنداويسـتييه سـهرەتاييـهكانی ژيـان دەكـات؛ وەكـوو نـهبـوونی خـۆراک، جلوبەرگ و خانوو. ئەوانەی كه ئەم پنداويستانەی ژيانيـان نـهبـی –وەكـوو خۆراكی پنويسـت، خـانوو و پۆشـەن – لـه هـەۋاريـدا دەۋيـن. واديـارە كـه ستانداردەكانی بژيوی مرۆف كهم تا كورتنك بۆ ههموو ئەو كەسانەی كـه لـه باری جەستەیی و تەمەنىيەوە وەكوو يەكن، بەبئ سەرنجدان بەوەی كـه لـه باری جەستەیی و تەمەنىيەدا بۇيت، لـه كون دەۋین، يەكسانە، ھەركەس كە لە ژير ئەم پنوەرەجىهانىيەدا بۇيت، لـه مەركويى دونيادا كە بى، دەتوانين بلنين كە لە بە ھەۋارى دەۋیت (گيـدنز؛

به لام ههموو کومه لناسان پنیان وا نییه که ده کری ناوه ها پنوه ریک دیاری بکری. نهوانه ی که دان به هه ژاری ره هادا نانین ده لین که ده بی له واتای هه ژاری ریژه یی به هره بگیری، که هه ژاری ده به ستیته وه به ستاندار دیکی گشتی ژیان له کومه لگایه کی تایبه تدا. لایه نگرانی هه ژاری ریژه یی باوه ریان

ھەۋارى

ئهوهیه که ههژاری پیناسهیه کی کولتووری ههیه و نابی به گویره ی پیوهری جیهانی، ههژاری له پیوانه بدری. زوّر هه لهیه گهر پیمان وابی نیازه کانی مروّف له ههموو شویندا وه کوو یه کن؛ له راستیدا ئهم نیازانه ههم له نیّو کوّمه لگایه ک و ههمیش له نیّو نه تهوه جوّراو جوّره کاندا جیاوازن. بو وینه رهنگه نه و شعانه ی که له نیّو کوّمه گایه کدا به نیاز دهزانرین، له کوّمه لگایه کی تردا به هوّی رابواردن و خوّشگوزه رانی و تهشریفات بزانرین. بو وینه له زوّربه ی ولاته پیشه سازییه کاندا ئاوی لووله کیّشی کراو، ئاوده ستی سیفوندار و خواردنی به رده وامی میوه و سهوزی به به شیک له نیازه سهره کییه کان دهزانرین. که سانیک که به بی نهم پیداویستانه ده ژین، به هه ژار ده زانرین. به لام له زوّربه ی ئه و ولاتانه ی که خهریکی گهشه سه ندان، له نیّوان زوّربه ی خه لکیدا نهم شتانه باو نین، به م بوّنه وه واتایه که هه ژاری به گویره ی بوون یا نه بوونی نه و شتانه ی به پیّوین.

بۆ پیناسه کردنی ورد و بی هه اله ی هه ژاری ره ها و هه ژاری ریزه یی، هه ندی کوسپ و ته گهره هه یه. یه کیک له شیوازه باوه کانی پیوانی هه ژاری ره ها نهوه یه که هیزای هه ژاری دیاری ده که ن هیزای هه ژاری بریتیه له توانایی نه ندامانی کومه الگایه ک بو کرین و دابین کردنی پیداویسته کانی ژیانیان. به واتایه کی تر، نرخی پیداویسته کان و راده ی داهاتی تاک به چه شنی که بتوانی به بی گرفت و کیشه نیازه سه ره کییه کانی ژیان دابین بکات، هیزای هه ژاری دیاری ده کات. نه و که سانه ی که راده ی داهاتیان خوار تر له م هیزا بیت، به هه ژار ده زانرین. به الام که الکوه رگرتن له پیوه ریکی تاک بی هه ژاری ده توانی خوی ببیته هوی کیشه و گرفت؛ چونکه نه میناسانه شیناتوانی خور وجونی نیازه کانی مروق له نیو یه ک کومه الگای بیناسانه شینان چه ن کومه الگای جوراو جوردا له به رچاو بگرن. بو وینه ژیان له یاخو له نیوان چه ن کومه الگای جوراو جوردا له به رچاو بگرن. بو وینه ژیان له هادندی ناوچه ی و لاتیک یا گه ره کی شار یکدا ره نگه له شوینه کانی تر گرانتر

ههلاواردن

بی؛ نرخی پیداویسته سهره کییه کانی ژیان له ههر شوینیکدا جیاوازه. نموونه یه کی تر ثهوه یه که ثهو تاکانه ی که له بهر تاو و به فرو باراندا کاری جهسته یی ده کهن، نیازه خوراکییه کانیان زور تر لهو کارمه ندانه یه که زور تر له ژیر سیبه ردان و له سهر کورسی کارده کهن. که لک وهرگرتن له یه ک پیوه ربو ههژاری، زور جار ده بیته هوی ئهوه ی که هه ندی کهس که داهاتیان ناتوانی بژیوی ژینیان دابین بکات، سهرتر له هیلی ههژاری دابنرین (گیدنز؛

ھەۋارى رەھا/ absolute poverty بروانە: ھەۋارى

ههژاری ریزمیی/ relative poverty بروانه: ههژاری

هه لاواردن / segregation

هيترى گشتىكراو

لهم سالانهی دواییهدا له سهر به کار هینانی شهو به شهی شهم زاراوه یه جه ختی زورتر کرا که ناماژه ده کات به هه لاواردنی جوگرافیایی و که لک وهرگرتنی جیاواز لهو نامرازانهی که له ریّی یاسا، نه ریت یان بریاره وه به سهر هه ندی له چین و تویژه خواره کاندا داسه پایی. نهم شیّوازی به کاربردنه زورتر بو چین و گرووپه نه ته وه می نایینی و ره گه زیه کان به هره ی لی ده گیرا. وینه نهم هه لاواردنه گه ره کی جووه کان بوو له نه رووپای سه ده کانی ناوه راستدا، هه لس و که وت له گه ل چینی و گرووپه پیسه کان له هینددا.

به بهربلاو بوونی واتای شهم زاراوه یه به تایید که شهمهریکاداههلاواردن خرایه خانهی کرده دووچاوه کییه کانه وه؛ وه کوو حاشا کردن له
ههندی له کاریان مافی دهنگدان و بهرگری له تیکه لاوی رهگهزی. بههوی
شهم چهشنه ههلاواردنه وه چین و گرووپه نه ته وه یی، نایینی و رهگهزییه کان،
مافی یه کسان بو بزاوتی کومه لایه تیان نه بوو، شهم زاراوه لهم باره دا له گه ل
یه کیک له چهمکه کانی دووچاوه کی هاوواتایه (گولد و کولب؛ ۱۳۸٤).

هيتري گشتيكراو/ generalized other

هیتری گشتی کراو دهور یان روّلیّکه که تاک لهو کهسانهی وا له گهلیان کارلیّکی ههیه، فیر دهبیّ. ههر له سوّنگهی نهم دهورهیه که تاک وشیاری (خوّناگایی) له خوّیدا رادیّنی وانگهی تاک سهباره به توّهی پیّوهندییه کانی خود – که سانی تر پهره پیّده دا، بوّچوونه یه کسانه کانی که سانی تر له ناخی خوّیدا سه قامگیر ده کا و له نیّو بازنه ی نه و نوّرمه ی که په سندی ده کات، خهریکی خوّگونجاندن دهبی وهرگرتنی دهوری هیتری په شتی کراو، یارمه تی ده دات به گهشه سهندنی که سایه تیگه لی یه که ده ست و ئالور

پێویسته ئهو باسانهی که له سهر هیتـری گشـتیکـراو کـراون، لـه چـوار

هيتري كشتىكراو

تهوهردا بخرینه بهر راقه و وردبوونهوه:

۱- تەوەرى يەكەم، ھيترى گشتىكراو وەكبوو ريكخراوينك كبه چالاكى كۆمەلايەتى يا چاوەراوانىيەكان پيناسە دەكات كە تاك بە ھۆي بەشدارى لە ژیانی کۆمهلایهتییدا له ناخی خویدا سهقامگیری دهکات. ئهم زاراوه بۆچۈۈنى تاكە سەبارەت بە دەورى جۆراۈجۆرى ئەو كەسانەي كە راستەوخـۆ يا له رههندي هزرييهوه له كاريكي به كۆمهادا به شداريان له گهل ده كات. ههر بهو چهشنهی که مید دهلی: «گرووپی کۆمهلایهتی یا جهماوهریکی ریکخراو که دەبیته هۆی یهکیهتی کهسایهتی تاک، پینی دولین هیتری گشتی کراو. ههستی هیتری گشتی کراو ههمان ههستی سهرجهمی جەماوەرە. بۆ وينه گرووپيكى كۆمەلايەتى وەكوو تيمى فووتبۆل؛ ئەم تيمە تا ئەو جنگای كە برواتە ننو ئەزموونى يەك بە يەكى ئەندامانيەوە، بــه هيتــرى گشتی کراو دهناسری». ههر بهم چهشنه ئا. روّز ئاماژه ده کات: «به بهرفراوان بوونيهوهي گرووپ، چۆنىيەتى پٽوەنديەكان گۆړانيان به سەردا دێ. پێوەندىيەكى راستەوخۆ و رووبەروو لە رێى يەك يا چەن ناونجىيەوە ياخۆ لە رتى كۆمەلە ياسايەك كە نووسراوە تا ھەممووان بىخويننەوە، يا بە ھۆي مامۆستاوه فیری قوتابیان بکریت، دهبیته پیوهندییه کی ناراسته وخق. هیتریک که دەورەکەی وەردەگىرى "هيتريكى" جياواز يا تەنانەت تيميّک لە "کهسانی تر" نییه، به لکوو ههر به و جوّرهی که مید ده لی نهوه هیتری گشتی کراوه».

۲- دووهمین تهوهر، هیتری گشتی کراو وه کوو پاژیکی سهره کی له دوایین قوّناغی ته کامولی خود یا که سایه تی، پیناسه ده کات. لیره دا هیتری گشتی کراو بو پیشان دانی پیوهندی دوو لایه نه له گهل ریکخراوی کومه لایه تی، ریکخستنی خود پیناسه ده کات.

٣-سێيهمين رهههندي هيتري گشتي کراو، وه کوو پروسه په ک بو دهرووني

کردنی بۆچوونهکانی کهسانی تر له رینی وه رگرتن و سهلماندنی دهوری کهسانی ترهوه پیناسه ده کری، پرؤسهیه ک که ههلی وتوویدژی ده روونی بو نهو دیاردانه ی که به پیکهینه ری بیرو ئهندیشه ده زانرین، ده په خسینی. بیر کردنه وه بریتیه له رههندیکی زور گرینگ له توانایی تاک بو به شداری له واتاکاندا له گه ل نه و کهسانه ی که له گه لیان کارلیکی ههیه؛ واته له رهوتی کومه لایه تیدا به شدارییان له گه ل ده کات.

3- چوارهمین تـهوهری هیتـری گشـتیکـراو بـۆ پیشاندانی چۆنییـهتی پیّوهندی کونتروّلی کومه لایهتی له گـه ل کونتروّلی کـهسایهتیـدا پیناسـه ده کریّ. تاک به که لک وهرگرتن له نورمه کومه لایـهتیـهکـان -کـه هیتـره گشتی کراوه کان نوینهرین - هه لسوکـهوتی خـوّی دیّنیّتـه ژیـر کـوّنتروّل و چاودیری خوّیهوه. تاک هان ده دات تا خـوّی بـهو هیتـره گشـتی کراوانـهوه بچوینی و خوّی له گه لیان بگونجنی که ههست ده کات به شیک لـهوانـهه. کهواته، ده توانی له گه ل به و کهسانه شدا که خوّیان به نه ندامی به و گرووپانـه ده زانن هاوکاری بکات، چونکه نه وانیش به که لکوه رگرتن له هه مان نـوّرم و ریسا به سهر هه لـسوکـهوتی خوّیانـدا چـاودیّری ده کـهن (گولـدو کولـب؛

مِنز/ power

سهبارهت به واتای هیز، بابهتی زوّر نووسراوه، به لام هیچ پیناسه یه ک نییه که به تهواوی له لایهن ههمووانه وه دانی پیدانرابی و بهم بونه وه پیناسه کردنی هیز وه کوو بابه تیکی ناتهواو ماوه تهوه، شهم زاراوه له میدیا گشتیه کاندا بهزوری به کار دهبری: وه کوو «به دهستهینانی هیز»، «گرتنی هیز» و «شهری هیز»، میژوونووسان زوّرتر ئاماژه ده کهن به «زل هیزه کان» و «هاوسهنگ کردنی هیز»، راقه کارانی سیاسی و کهسانی تر، شهمریکا (و

پیشتریش یه کیهتی سوّقییهت) به «زلهیز» نادهبهن، ههموو نهمانهی که بیر ران له گهل واتای ساکاری هیزدا سازگاره؛ واته «توانایی نهنجامدانی کار یا کردهیه ک»، بهم واتایه که هیزدار بوون دهبیته هوی نهوهی که تاک بتوانی نیراده و ویستی خوّی جیّبهجی کات، «به دهستهیّنانی هیّز»، «هیّز گرتن» و «شهری هیّز» ههموویان به راشکاوی ناماژه ده کهن به بهدهستهیّنانی توانی نهنجام دانی کار، وادیاره دهولهت و هیّزه گهوره کان تواناییه کی زورتریان بو نواندن و سهلماندنی ویستی خوّیان ههیه تا دهولهت و هیّزه بچووکتره کان.

بیرتراند راسیل (۱۹۳۸) ده لی «هیز بریتیه له به به رهه مهینانی شه ده ده ره نجامانه ی که که سیک ده یه وی». قیبیر له و شته یدا که بیگومان به ناوبانگترین پیناسه ی هیزه، ریگاچاره یه ک بو شهم بابه ته پیشنیار ده کات: «هیز بریتیه له و نه گهره ی که تاکیک له پیوه ندییه کی کومه لایه تیدا له شوینگه یه کدا بی که بتوانی له سهرینی به رگری که سانی تردا، ویستی خوی به سهریاندا داسه پینی و (وبر؛ ۱۹٤۷). به کار هینانی و شه ی «شه گهر» له لایهن قیبیره وه، ده وری سه ره کی ههیه؛ چونکه ده یه وی شه و اتایه به چه شنیکی ریژه یی به کار ببات نه به شیواز یکی ره ها و موتله ق. قیبیر هه و جوره بیردوز یک که هیز، به به کارهینانی زور بزانی، ره تده کاته وه و دژایه تی له گه ل ده کات و رای شهوه یه که زور هو کاری تر ده بنه هوی شهوه ی دژایه تی له گه ل ده کات و رای شهوه یه که زور هو کاری تر ده بنه هوی شهوه که و یستی تاک یا گرووپی تردا که ویستی تاک یا گرووپی تردا داسه پیندری (راش؛ ۱۳۸۸)؛ وه کوو سامان، پیگه ی کومه لایه تی، زانست، داسه پیندری (راش؛ ۱۳۸۸)؛

هیّز، ههندی جار هاوواتا له گهل «هیّزی رامیاری» دهزاندری که بهش به حالی خوّی بریتیه له: ئا- دهسه لاتداریّتی رامیاری به واتای ۱) ئیرن و دهسه لاتی یاسایی نوّرگانه دهوله تییه کان (هاوری له گهل ههموو شهو

دەسەلاتە فەرمىيانە كە بە دەستى دىنن)، ياخۇ ٢) مافى راميارى، واتە مافى ياسايى تاكەكان بۇ دامەزراندنى ئۆرگانە دەوللەتىيەكان ياخۇ دامەزران لە نىيو ئۆرگانە دەوللەتىيەكاندا؛ ب) ھىزى راميارى بريتيە لە كارىگەر بوون بە سەر بريارى ئەو كەسانەى كە خاوەنى دەسەلاتى سياسىن؛ پ) كارىگەر بوون بە گويرەى دەسەلاتى راميارى (براون؛ ١٩٦٤).

یاری / game

یارپیه کان کارگهلیکی ریکخراو و ته کووزن که ههموو دهم ژمارهیه ک زۆرتر له یهک کهسی تیدا بهشداری دهکهن. یهکهم جار جورج هیربیرت ميد له كتيبي زمين، خوّ و كومه لكادا ئهم زاراوهيه بوّ راقهي ههل ومهرجي به كۆمەلايەتى بوون بەكار هينا كە بە ھۆى ئەم كردانەوە خود ديتە دى. بەراى مید، مندالان به رله ههر شتیک به لاسایی کردنهوهی کردهوهی کهسانیک که له دەور و پشتیاندان، وهکوو بوونهوهریکی کۆمهلایهتی خویان پیشان دەدەن. يارى يەكتك لەو رېگايانەي گەيشتن بە دەرەنجامەيە. مندالان لـه نیّو پارپیه کانیاندا زورتر لاسایی ئهو کارانهی ده کهن که له گهورهسالاندا دەيبينن. مندالێکی ساوا به قور، کلووچه چێ دهکا، چونکه گهورەسالێکی له كاتى كلووچه دروست كردندا بينيوه؛ ياخۆ به كەوچك زەوى ھەلدەكەنى، چونکه کهسیکی له کاتی باخهوانیدا دیوه. یاری کردنی مندالان له لاساپیه کی ساکارهوه دهروا بهرهو پارپیه کی ئالنوزتر و دژوارتر که تنیدا مندالێکي چوار يان پێنج ساله دەوري گهورەسالێک دەگێرێ. ميد بهم کاره ده لي: «وهرگرتني دهوري كهسي تر». مندالان به ديتني خويان له چاوي کهسانی تر هوه، ده گهن به تنگه پشتنیک له خویان که پیی ده لین «مسن» (گیدنز؛ ۱۳۸۵).

کاتی مندال بو یه کهم جار له (بو نموونه) یارییه کی وهرزشیدا به شداری

ده کات، کۆشهوهی، به کۆشهوهیه کی ئالۆز و نارپک دەزاندریّ. بۆ وینه کاتی تۆپی دەخریته نیو زەوی یاری کردن، ههموویان هان دەدەن تۆپه که بگرن و نههیلان مندالانی تر دەست به تۆپه کهوه بدهن. هۆی ئهم ئاژاوه و نارپکییه ئهوهیه که ههنووکه مندالان بهو فامه نهگهیشتوون که بزانن دەوری ئهوان له گهل دەوری یاریکهره کانی تردا چ پیوهندییه کی ههیه، به بی ئاوهها تیگهیشتنیک یاری ناتوانی ریک و ته کووز بی

یاسا/ law

یاسا بریتیه له سیستهمیک له نورمی یهکسان بو ریکوپیک کردنی هەلسوكەوتى مرۆڤ، مەبەسىت لە بنياتنانى ئاوەھا سىستەمنىك، دامەزراندنى كۆنترۆلى كۆمەلايەتىيە. ياساكان نە بـە ھـۆى دابونـەرپتـەوە، به لکوو به هوی فهرمانده رانی کومه لگاوه (به تایبهت فهرمانده ره سیاسیه کان) شروّقه ده کری و داده سه پیندری. واتای پاسا په کینک له لیلترین واتاکانی میژووی مروقه و هیشتا پیناسه په کی گشتگیری لی پیشکهش نه کراوه. رەنگە لە راستىدا ھىچ وەلامنك بۆ پرسپارى چىپەتى ياسا نەبىخ. يەكنك لـە کیشه سهره کییه کانی نهم واتایه نهوه یه که پاسا بو ههر تاکیک و له کات و شوینی جیاوازدا مانای جۆراوجۆری ههیه. ئهم زاراوه و زاراوهی لهم چهشنه، واتاکانیان زؤر بگؤرن، له راستیدا وه کوو پؤشهن دهمنین که به گویرهی ههلومهرج و گۆرانكارىيەكانى دەوروبەر، روالەت و ناوەرۆكيان تووشى گۆران دي. به لام هيشتا ياسا يه كيك له ميزينه ترين و باوتريني نهو واتايانه هه كه له ههموو شويندا به کار دهبري. تاک و گروويه جۆراوجۆره کۆمهلايه تيپه کان، به گویرهی شوینگه و ینگهی کومه لایه تیبان، نهم واتایه بو پاراستن و راگرتنی به ها و باوه ره کانی خویان به کار دهبهن و بهسه رنج دان بهوه ی که گرووپه جۆراوجۆره كۆمهلايهتىيهكان خاوهنى باوهر و بههاى جياوازن، ناكرى پیناسه یه کی گشتگیر که هؤی رهزامه ندی هه موو چین و گرووپ و تویژیک بی، پیشکه ش بکری. خه لکی زوربه ی شوینه کانی جیهان، به تایبه ت خه لکی ولاته دیمؤکراتیکه کان، زوریان رق له و که سانه هه یه که به نیازن یاسا بگرنه ژیر چه تری ده سه لاتی خویان. به سه رنجدان به و باسه ی که هاته گوتن، ده کری نه و بوچوونانه ی که له سه ریاسا هه یه، به شه ش یاژ دابه ش بکرین:

۱- قوتابخانــهی پازیتیڤــیزم (positive or inperative school): شــۆپــی ئهم قوتابخانهیه –که ههندی جار به قوتابخانهی شیکاری ناوی لی دهبری-دهگهریته بو نووسراوه کانی بیرمهندی بریتانی، جریمی بینتام. بینتام بیجگه له پهرژانه سهر بابهت و تهووري جوراوجور، بنیاتنهري قوتابخانهي قازانجگەرى (utilitarian) بووه. بينتام پەيدۆزى راستەقىنەيە و لــه زۆربــەي نووسیراوه کانیدا وات پاساییه کان شیده کاتهوه و دهیانخاته به رافه و وردبوونهوه، تا به لکوو بتواني بگاته پيناسه په کې کارا و شياوي پيواندن. ههموو ههول و تیکوشانی بینتام بو ناسینی مکانیزمه کانی سیستهمه ياساييه كانه. بيجگه ئهمهو وه كوو تاكيكي قازانج خواز، بؤيه بينتام ياساكان دهخاته بهر راقه و وردبوونهوه، چونکه ده یهوی بزانی ئهم پاسایانه زورترین قازانجیان بۆ زۆرترین کەس ھەپ یا نے (کایلستون؛ ۱۳۸۲). بےم بۆنـەوە ده کری بینتام به یه کهمین بیرمهندیک بزانین که ههم پرؤسه کان و ههم دۆزه پاساپیه کانی خستۆته بهر راڤه و وردبوونهوه. کهواته ده کرئ بۆچۈۈنەكەي ھەم بە بۆچۈۈنىكى شىكارانە و ھەمىش بۆچۈۈنىكى فەلسـەفى بزانين.

۲- قوتابخانهی زانستی هزری یاسا (pure science of law): یه کیک له کاره کانی قوتابخانهی پازیتیڤی له «قوتابخانهی زانستی هـزری یاسـا»ی هانس کیلسیّن(1881-1973) (Hans Kelsen)دا بـهدی ده کـریّ. کیلسـیّن دانی به سهر نهو بهشهله بوّچوونی پازیتیڤیدا نا که یاسـا وه کـوو فـهرمانـدهر

دەبینی، بەلام بەجیّی سەرنجدان بە فـەرمانـدەریٚکـی ناسـراو، سـەرچـاوەی یاسای له نورم و ریسا بنهماییه کانی کومه لگادا دییهوه. بهرای نهو، ههموو ریسا یاساییه کانی تر لهم ریسا بنهماییهوه سهرچاوه دهگرن. زانستی هزری ياسا، خوازياري ئەوەيە كە ياسا لە ھەموو بەشـە بىانى ونامۆكـان خـاوێن بکریتهوه. یاسا لایهنگری هیچ پیوهریکی ناکاری نییه و رولی بهرهنگاری له هەلسوكەوتنكى تايبەت ناگيرى. بەبرواى كىلسىن، بۆچۈۈنە نونكانى ياسا باریکی گران سهبارهت به دادوهری و یاسایان له نهستویه و به تهم و مژیکیی سەروسروشتى داپۆشراون كىه ئاويتىمىمكىم لىم بىمھا ئاكىارى و زەپىنى و كەسىيەكان. بۆ دەسراگەيشتن بە زانستى ھزرى ياسا، دەبى ئەم تەم و مىۋە سهرووسروشتيانهي لي بسريتهوه، ههروهها كيلسين باوهري نهوهيه كه ياسا هیچ ینوهندییه کی له گهل میژوو، کومه لناسی، ناکار و دوزه کانی دادوهری نییه. به لام به شیکی زور له توژهران و بیرمهندان له گهل کیلسیندا هاودهنگ نین و ده لین که یاسا ناتوانی بی پیوهندی بی له گهل زانسته مرؤیه کان، به تايبهت ميزوو و كۆمەلناسى و هـهروهها ئـهو پرسـيارانهى سـهبـارهت بـه دادوهری و ئاكارن، بنوهالام بهنلنتهوه. ههرچهند قوتابخانهی بازیتیشی و زانستی هزری یاسا، بو فام کردنی نهم واتایه یارمه تی زوریان داوه، به لام ناتوانن وه لامدهري نهم پرسه بن که «یاسا چییه و چ نامانجیکی ههیه؟»

۳- قوتابخانهی میژوویی (historical school): نهم بۆچوونه به نیازه که لهنیو لاپه په کانی میژوودا چهندوچوونی به دیهاتنی یاسا ببینیته وه. یه کینک له باسه سه ره کییه کانی لایه نگرانی نهم قوتابخانه یه نهوه یه که یاسا لهخویدا پیوه ندییه کی نزیکی هه یه له گهل نه و نالوزییه کومه لایه تبیاندی که تیاندا گهشه ده کات. لایه نگرانی قوتابخانه ی میژوویی نه ده یانه وی یاسا وه کوه فهرمانده ر (قوتابخانه ی پازیتیقی) پیشان بده ن و نه ده یانه وی له نورم و ریسا خالی بکه نه وه (بوچوونی زانستی هنری). نه م قوتابخانه به دان نان به خالی بکه نه وه (بوچوونی زانستی هنری). نه م قوتابخانه به دان نان به

گرینگی دابونهریته کاندا، وه کوو ژیربینای بهدیهاتنی یاسای رهسمی و پازیتیقی، له سهر ئهم خالهدا پیداگری ده کات که مروّق خاوهنی ههستی فیترییه سهباره ت به «چاک» و «خراپ»، «دروست» و «نادروست». مروّق کات و ساتی جوّراوجوّردا به گویره ی ههلومه رجه کانی دهوروپشتی، کاردانه وه ی غهریزی له خوّی پیشان ده دات، چونکه ههستی هه لبژاردنی «راست و دروست» له ناخیدا ههیه. بهم پنیه، لایه نگرانی ئه م قوتابخانه یه باوه پیان ئهوه یه که فهرمان به کاری نه گونجاو و نه شیاو له کومه لگایه کی ناکاریدا، ناتوانی به یاسایه کی راسته قینه بزانری. بهم بونه وه، هه ریاسایه که خوّی له گهل پیوه ره راسته قینه کانی کومه لگادا نه گونجنی، ناچار ده بی بشکی و برووخی، ئهم قوتابخانه، زوّر له قوتابخانه ی فه لسه فی یاسا نزیکه.

3- قوتابخانهی کۆمهلناسی (sociological school): ئهم قوتابخانه له سهر پیّوهندی یاسا له گهل نیاز و دامهزراوه کۆمهلایهتییهکان جهخت ده کات. یه کیّک له و کهسانهی که به وردی ئهم قوتابخانهیه لیّک داوه ته وه وه ئۆژین ئۆریشه (۱۹۲۲–۱۸۹۲) که کتیبیّکی لهژیر ناوی بنهما سهره کییه کانی کۆمهلناسی یاسا بلاو کردۆته وه. ئه و، یاسا به رهنگدانه وهی خودی کۆمهلگا ده زانیّ. به واتایه کی تر، لایه نگرانی ئهم قوتابخانه له سهر ئهم خاله پیداگری ده کهن که یاسای راسته قینه ئه وه یه له لایه نهمووانه وه دانی پیدا ده کهن که یاسای راسته قینه ئه وه یه که له لایه نهمووانه وه دانی پیدا نرابیّ. یاسای زیند وو، یاسایه که که همو و چینه کانی خهلک دانی پیدا بنیّن. کۆمهلایا الله گهل ئهم بنیّن. کومهلایا الله گهل ئهم ئه زموونه دا هاوده نگ بن، بن چوونه کانی لایه نگرانی ئه م قوتابخانه یه ده سان ده دات بن ئه وه ی یاسا و کومهلایا به به رانبه رو یه کسان پیشان بدات. ده بی ئه خاله مان له به رحه ده مه و خاله مان له به رحه ده مه و خاله مان اله به رحه ده مه و خاله مان له به رحه ده مه و خاله مان اله کهل یه که دا به رته سکتره. هه رجه ده نه م قوتابخانه یاسا و کومهلایا هاوکات له گهل یه که به رته سکتره. هم رجه ده ده م قوتابخانه یاسا و کومهلایا هاوکات له گهل یه که به رته سکتره. هم رجه دد ده م قوتابخانه یاسا و کومهلایا هاوکات له گهل یه که

و له پێوەندى له گەل يەكدا شيدەكاتـەوە، جـەخـتى زۆر دەكـات لـه سـەر سەرچاوە رەسمىيەكانى ياسا؛ وەكوو ياساى سەرەكـى، ياسـادانان و تيۆرييـه ياساييەكان.

0- قوتابخانهی ئهرکی (fanctional school): راسکو پوند (۱۹۷۰) یه کیک له دامهزرینه رانی قوتابخانهی ئهرکی سهباره ت به یاسایه (پاند؛ ۱۹۵۱). ئه و سالهها سهروکایه تی کولیژی یاسای زانکوی هارواردی له ئهستو بوو. هوی ئهم ناولینانه جهختی زوری پونده له سهر کار و چونییه تی کارکردنی یاسا له نیو کومهلگادا؛ ئهمهش ههمان شیکردنه وه و لیکدانه وهی ئهرکییه. به پرای پوند، یاسا دهبیته هوی هاوده نگ کردنی ململانی و داخوازه ناته با کومهلایه تیبه کان. فورموولی پوند بهم جوره شروقه ده کری که یاسا خاوه نی به های سیاسیه و ده یه وی زور ترین داخوازه کان به کهمترین پیکدادان و ناته باییه وه بینیته دی. بهم بونه وه یاسا نه سهر چاوه یه کهمترین فهرمانده رانه یه (بوچوونی پازیتیقی) و نه ههستیکی فیترییه سهباره ت به هملاواردنی «چاک» و «خراپ» (قوتابخانهی میژوویی). به پیچهوانهی ئهوانه یاسا ده ره نجامی هاوده نگ کردنی ئیداری و دادوه رانه ی ویست و داخوازه ناته با کومهلایه تی» ناوده بری جار قوتابخانه ی ئه رکی یاسا نه به نه نه داری کومهلایه تی» ناوده بری به ناوده بری ناوده بی ناوده به ناوده بی ناوده به ناوده بی ناوده بی

7- قوتابخانه ی فهلسه فی یا نه نجامناسانه (school): نهم قوتابخانه بهر له ههموو شتیک سهرنج ده دات ه راستیتی یاسا و پانتایه ک له نامانجه نه قلانییه کانی مروّق که یاسا ده توانی بو به دیهاتنیان یارمه تی بدات. بهم بونه وه ده بی پیوه ری هه لسه نگاندنی یاسا له فه لسه فه می یان له گه ل نایدیاله کومه لایه تییه کان پهیدوزی بکری، پیره وانی شهم قوتابخانه یه باوه ریان نه وه یه که یاسا ده بی ههم وه کوو به رههمی کولتوور و قوتابخانه و در و دبوونه و توژینه وه

يەكگرتوويى ئۆرگانىكى

بهواتایه کی تر، یاسا بریتیه له شامرازیکی کومه لایسه تی بو گهیشتن به نامانجیکی کومه لایه تی و له نه نجامدا نامرازیکه بو گهیشتن به یه کسانی و دادوه ری کومه لایه تی. له روانگهی لایه نگرانی نهم قوتابخانه وه، به شه کانی فهرمانده ری و زور ده بی گویرایه لی دوزه کانی یاسا بن. ههندی له پیرهوانی نهم قوتابخانه، یاسا به جیاواز و سهربه خو له دهوله ت دهزانی و باوه ریان نهوه یه که یاسا به رله دهوله تیش ههر بووه. به م بونه وه، بو تاقی کردنه وهی یاسا به جیی یارمه تی خواستن له سهر چاوه یه کی فهرمی، ده بی سه راست بدریته هاوده نگی یاسا له گهل ههست و نستی کومه لگا سه باره ت به «راست بودن»ی یاسا (کاکر؛ ۱۹۳۴).

ە organic solidarity يەكگرتووپى ئۆرگانىكى

ئهم واتایه له داهینانه کانی دوور کایمه که بو لیکدانهوه و راقهی یه کیک له تایبه تمهندییه کانی کومه لگا نویکان به کار دهبری نهم زاراوه له بهرانبهری یه کگر توویی میکانیکییهوه ده وه ستی که له تایبه تمهندییه کانی کومه لگا کون و سوننه تییه کانه . یه کگر توویی نورگانیک جه خت له سهر نهوه ده کات که بناخهی پهیمانه کومه لایه تییه کان له سهر شاره زایی و پسپورییه ک دانراوه که نهندامانی کومه لگا نویکان ههیانه . به واتایه کی تر ، به پیچه وانه ی جفاکه کونه کان که بنه مای یه کگر تووییان له سهر و یکچوونه کان دانراوه – له کومه لگا مودیر نه کاندا یه کگر توویی له سهر جیاوازییه کان بنیات نراوه (دور کیم؛ ۱۳۸۹). له کومه لگا نویکاندا، پسپوری و شاره زایی ههر که س له بواریک و ههروه ها نیازه جوراو جوره کانیان یاکه کان ده بیته هوی نه وه ی که نه ندامانی کومه لگا بو پیکهینانی نیازه کانیان بیویستیان به یه کتر بی .

يەكگرتوويى ميكانيكى/ mechanical solidarity بروانه: يەكگرتوويى ئۆرگانيكى

يهكيهتى كريكاران

یه ک هاوسه ری / monogamy

ئهم زاراوه له زمانی یوونانیوه سهرچاوه ی گرتووه و به واتای «یه ک پیّوهند»ه. مهبهستی کوّمه لناسان لهم زاراوه یه، شیّوازیّک له هاوسهر گرتنه که ههر ژن یان پیاوی تر وه کوو هاوسه ری خوّی هه لده بریّن دونیادا، به تایبه ت له ولاته پیشه سازییه پیشکه و تووه کاندا، یه ک هاوسه ری مهرجیّکی یاساییه و که س ئیزنی نییه به راشکاوی و رهسمی هاوسه ری کی تر هه لیژیری دورانی (اعزازی: ۱۳۸۸).

یه کیه تی کریتکاران/ trades unions

زاراوهی یه کیهتی کریکاران ئاخیز گهیه کی نویی ههیه. تا نیوهی دووه می سهده ی نوزده هم زورتر زاراوه گهلیک وه کوو «ئاپوره ی کریکارانی شاره زا» «کلووپی کریکاری»، «ثه نجومه نی کریکاری»، «ثه نجومه نی دوستان» و «کلووپی دهرده داران» باو بوون. ثهم ریکخراوانه له هیچ باریکه وه آبیجگه

يهكيهتى كريكاران

سهرچاوه بوون – له یه که تییه کانی ئه مړ و نه ده چوون. له دهیه یه کیه تیه کیه تی کریکارن یا خو «یه کیه تی پیشه کان» ها تو ته دی. له چاره که ی دوایی سه ده ی نوزده همدا یه کیه تی کریکاران وه کوو زاراوه یه کی ناسراو ده ره هات، که بریتی بوو له کومه له ی کریکارانی پیشه یه کی تایبه ت. ئه م زاراوه کانی تر، واتایه کی روونتری هه یه و مه به ستی کریکاران له هاتنه ریزی ئه م یه کیه تیه چاکتر و روونتر پیشان ده دا. هه رچه ند ئه م زاراوه یه میه یه یه یه یه یه یویستی نه بوو. له و کاته وه کریکاران زاراوه یه شهره تادا ور دبینی پیویستی نه بوو. له و کاته وه کریکاران به گویره ی چین یان پیشه ی تایبه ت ده ستیان دا به کووه بوون له نیو ریک خراوه گه لیک که بو ریک خراوه گه لیک که بو راگه یشتن به بارود وخی کریکارانی پیشه یه کیاری کراون، ها توونه ته دی و نه و پیشانه ی که بالیان به سه ریاندا راکیشاوه زور تر کردووه.

له باری یاساییهوه پیناسهیه کی جی متمانه له یه کیه تی کریکاران له پانتای نیونه تهوه ییدا نییه. له ههندی و لاتاندا یه کیه تی کریکاری له لایه نی یاساوه پیناسه نه کراوه، له و لاتانی تردا پیداگری یاسا به شیوه گهلی جوراوجور له سهر پیکهاته ی ئه ندامان، شیوازو ئامانجه کان یه کیه تی کریکاران بنیات نراوه. یاسای ههندی له یه کیه تیه کان، خاوه ن کاره کانیش ده گریتهوه، ههندیکی تر تهنیا بو تاقمیکی بچووک له کریکاران دامه زراون. ئه م کاره له ریی ته کووز کردنی چالاکییه کانی یه کیه تی یاخو رینومایی ئه و ریکخراوه وه جی به جی ده کری. به بونه ی ئهم هوکاره وه، پیناسه ی یاسایی یه کیه تی کریکاران زور جار له گهل دوزو مهبه ستی سهره کی و هاوبه شی یه کریده یاوازی ههیه (Gould. J and Kolb.L. William, 1964).

مارکس و نهنگلس له کاتیکدا یه کیه تی کریکارانیان به وردی خسته بهر راقه و وردبوونه که به توندی له ژیر کاریگهری رادیکالیسمی خهباتی کریکاری بریتانیادا بوون. مارکس «ههژاری فهلسه فه»ی به

يەكيەتى كريكاران

ھەلسەنگاندنىكى چرو پر لە مەر خەباتى يەكيەتى كرىكاران لـە بريتانيادا دوايـى پـى ھىنـا. ئـەم باسـەى لـە مانىفىسـتى پـارتى كۆمۆنىستىشـدا دووپاتەكردەوە.

فەرھەنگۆك (ئىنگلىزى- كەردى)

A

ability grouping كرووببهندي ليهاتووييهكان ههژاری رمها absolute poverty abstraction ئينتزاعي (رووت) abstract social class چيني كۆمەلايەتى ئىنتزاعى کولتوور وهرگری acculturation ينگهي بهدهستهاتوو achieved status acid rain بارانى ئەسىدى active adaptation سازگارى ئەكتىڤ ئابوورى بازاره پيشكهوتووهكان advanced market economics کشت و کال agriculture نامة كهوتن alienation altruistic suicide خؤكورى هيترخوازانه تێػڡڵۅؠ amalgamation خۆكوژى ئانۇمى anomic suicide ئايار تايد apartheid ascribed status ينگهي يي سينردراو assimilation ئاسيميلەبوون دەسەلات authority B

يشتى شانؤ back stage **belief** باوەر خيزاني ثاويته blended family ييشهى ئيخه شينهكان blue-collar occupations

bolshevism بۆلشىنڤىزم بورژوازى bourgeoisy بورژوازى بۆرۆكراسى bureacracy bureaucratic alienation نامۆكەوتنى بۆرۆكراتىك bureaucratic ritualism

C

capitalism سەرمايەدارى career ریرهوی ژیان (پیشه) cast system سيستهمى كاست catechism نامیلکهی دینی censorship سانسۆر class-consciousness وشياري چينايەتى class society كۆمەلگاي چينايەتى closed system سيستهمى بهسراو collective behavior رەفتارى بەكۆمەل colonialism كۆلۆنيالىسم economy ئابوورى command economy ئابوورى دەستوورى communication گەياندن (يەيوەندى) communism كۆمۆنىزم comparable worth مووچهی هاوسهنگ competition ر کەبەرى compound family خيزاني تيكهل conflict perspective روانگەي ململانى conglomerate نامیته کردن (تیکه ل کردن) conjugal family خيزاني ژن و ميردي

فدرهدنگۆک

consanguine family خيراني خويني (يان هاويشت) onservatism یاراستن خوازی content analysis , اقەي ناوەرۆك core economy ئابوورى ناوكي corporate crimes تاوانه كؤميانياييهكان corporation شەرىكەي بەشكۆ counterculture دژه کولتوور craze شەيدايى crime تاوان crowd ئايۆرە cult ئايين cultural base بنهرهتي كولتووري cultural conflict ململانني كولتووري cultural reproduction بهرههمهينانهوهي كولتووري cultural shock راته كانى كولتووري cultural transmission گواستنهوهی کولتووری cultural universals گشتگیری کولتووری culture كولتوور culture of poverty کولتووری ههژاری culture trait دانستهی کولتووری

definition of the situation واتای شوینگه delegation of power سپاردنی دهسهلات democracy democratic socialism موشیالیزمی دیمو کراتیک demographic trap

descent رەچەلەك despotism ملهۆرى deterrence به گری کردن development ينشكهوت (گهشه سهندن) deviance لادان dialectic دىالكتىك diffusion يەرەسەندن discrimination دوو چاوه کی division of labor دابهش کردنی کار divorce تەلاق (جيابوونەوە) documents of life دۆكيوومينتەكانى ژيان dysfunction دژه ثهرک

Đ

ecclesia كۆمەلگاي ئايىنى ecology زينهوه رناسي education پەروەردە educational sociology كۆمەلناسى يەروەردە egoistic suicide خۆكوژى خۆخوازانه election دهنگدان empty nest syndrome دیار دمکانی هیلانهی خالی endogamy هاوسه رگری ناوخویی equalitarian family خيزاني يهكسان خواز euro centrism **ئە**ور وو پاناوەندى euthanasia مهرکی خوش (مهرکی دلسوزانه) extended family خيزاني فراوان exogamy هاوسهر گیری لاوه کی

	فەرھەنگۆك	
experiment		ئەزموون
	15	
false consciousness	F	وشیاری درۆینه
family		رسیری دروید خیزان
family violence		توندوتیژی خیزانی توندوتیژی خیزانی
fascism		فاشيزم
fatalistic suicide		خوکوژی چارەنووسخوازانه خوکوژی چارەنووسخوازانه
feminism		فیمینیزم
feminization of poverty		ئانەكردنى ھەۋارى ۋنانەكردنى ھەۋارى
formal education		پەروەردەي فەرمى (رەسمى)
formal curriculum		وانهی رهسمی
formal dimension of		رەھەندىرەسمى رىكخراوەكان
organization		
folkway		ريسا
formal organization		ريكخراوه رەسمىيەكان
formal social controls		كۆنترۆلە فەرميە كۆمەلايەتيەكان
front stage		سەرشانۆ
function		ئەرك
functionalism		ئەركخوازى
functional relationship		پێوەندى ئەركى
fundamentalism		. ۔ بنهماگهری
	_	
~~~	G	
game		یاری
		شانۆي يارى
game stage		
game stage generalized belief generalized other		سانوی پاری باوهړی گشتی کراو

gender polarization دووجهمسهري بووني جنسييهت gerontology پیرناسی global perspective روانگهی گشتگیر global economy ئابوورى جيهاني government حكوومهت great belt movement بزاقي يشتويني شين great changes گۆرانە مەزنەكان green revolution شۆرشى شين group marriage هاوسه گری به کهمه آل

Н

hate crimes تاوانه رقاوييهكان hawthorne effect ئاسەوارى ھاوسۆرن head of state سهرةكي ولات health تهندروستي hegemony زالبوون (ههژمؤني) hermaphrodite نيرەمۆك hidden curriculum وانهى ناديار hidden motive ئەنگىزەي بەرپيوار hidden rape دەستدر پڑی نامووسی نادیار historicism مێژووگەرى horticulture بيسانكار hospice ئاساىشگا humanism مرؤف خوازي hunting and gathering راو و کۆوەکردنى خۆراک hypothesis گريمانه

# <u>نەرمەنگۆک</u>

I

ideal cultural	كولتووري ثارمانجي
ideology	ئايديۆلۆژى
illiteracy	نهخوێندەوارى
imultaneous-independent invention	داهێنانی سەربەخۆی ھاوکات
incest taboo	تابۆی زینا له گهل مهحرهمهکان
individual	تاک
individual discrimination	دووچاوەكى تاكەكەسى
industrial revolution	شۆرشى پيشەسازى
industrialization	رپ ی ب _ن بهپیشهسازی بوون
informal dimension of organization	ب پیستساری بورن رهههندینارهسمیریکخراوهکان
informal education	يەروەردەي نافەرمى
informal social controls	كۆنترۆلە نافەرميە كۆمەلايەتيەكان
information	زانیاری زانیاری
information society	رحیری کۆمه <b>لگای</b> زانیاری
isolation	کۆشەگىرى گۆشەگىرى
isolationism	توسه تیری گۆشهگیری خوازی
intergenerational mobility	بزاوتی نیّوان وهچه کان بزاوتی نیّوان وهچه کان
internalization	_
	به دەروونىكردن
intragenerational mobility	بزاوتی نێو وهچهیی
involuntary minorities	كهمينه نائيرادييهكان

J-K-L

joking relationship پێوەندى گاڵتەجاړانه juvenile delinquency kinship

language زمان latent function ئەركى پيوار law باسا leadership ريبهرايهتي liberalism ليبراليسم liberation theology ئايىنى (تيۆلۆجى) رزگارىدەر life history مێژووي ژيان life chanced بەختەكانى ژيان lobby لۆپى (گرووپى گوشار) looking-glass self خودى ئاوتنەئاسا

#### M

majority زۆرىنە manifest function ئەركى ئاشكرا marketization بەبازارى بوون marriage هاوسهر گری matrilineal descent رەچەلەكى دايكى mass كۆمەل mass behavior رەفتارى گشتى mass communication راگەياندنى گشتگير mass media مندبا كشتبيهكان master status ینگهی سهره کی means of production ئامرازه كانى بهرههمهينان measurement يٽوان mechanical solidarity پهکگرتوویی میکانیکی medicine يزيشكي midlife crises قەيرانى نيوەتەمەن

### <u> ئەرھەتگۆك</u>

minimal state دەولەتى لانىكەم minorities كەمىنەكان monarchy یادشایه تی (مؤنارشی) monogamy یهک هاوسهری monopoly قۆرخكردن mores دام و نهریت mortality crises قەيرانى مردن multinational corporation شه, یکه فرهنه ته وه پیه کان

N

nation-state دەولەتى نەتەوەپى nativism ناوچەگەرى nature سروشت neocolonialism كۆلۈنيالىسمى نوي network تۆر neutralization يووچەل كردنەوە new extended family خيزاني فراواني نوي new religious movements بزاقه ناينييه نويكان nonverbal communication راگەياندنى بى ئاخاوتن nuclear family خيزاني ناوكي

O

occupational prestige پرستيژی کاری oligarchy نؤليگارشی تقورخی چهن لايهنه oligopoly موسستهمی کراوه open system opposition

#### درهدنكذك

organic solidarity يەكگرتووپى ئۆرگانىكى organization ريكخراوه out-migration کۆچى دەرەكى

P

party یارت pastoralism شوانكارهيي patriarchy باو کسالاری patrilineal descent رەچەلەكى باوكى peace ئاشتى peripheral economy ئابوورىدە**قە**رى phenomenology دیار دوناسی polygamy فره هاوسهري polysemic فره واتایی positivism ياز يتيڤيسم positivistic approach to دەسىيكى يازىتىقى بەكۆمەلگا society postindustrial economy ئابوورى پاش پیشەسازى poverty ههژاري power elite بثارده كاني دهسه لات power هيز - دەسەلات predestination چارەنووس prediction يٽشبيني prejudice لايەنگرى prestige ئاوروو (كەسايەتى) primary deviance لاداني سهرهتايي primary economic sector بهشى يەكەمىنى ئابوورى

## فدرهدنگزی

primary group	گرووپى يەكەمىن
primitive classification	پۆلێنکردنی (چینبەندی) سەرەتایی
primitive communism	كۆمۆنىزمى سەرەتايى
productivity	ليّهات
professionalization	به پیشهیی کردن
professions	پیشهکان
protest movement	بزاڤى بەرھەلستكارانە
protestant ethic	ئاكارى پرۆتستانى
primary labor market	بازاری کاری سهرهکی
property	دارایی
purge	پالاوتن

purge	پالاوتن
	Q-R
quasi household	<b>نیمچهخ</b> یّزان
questionnaire	پرسیارنام <b>ه</b>
rationality	ئەقلانىيەت
rebellion	سەرھەلدان
refugee	پهنابهر
rehabilitation	بووژاندنهوه
poverty relative	ھەۋارى رێژەيى
religious prejudice	لايەنگرى ئايينى
replication	دووپاته كردنهوه
reproduction	بەرھەمھێنانەوە
research	توێژينەوە، لێػۅٚڵۑنەوە
research methods	شێوازەكانى كۆلىنەوە
retreatism	پاشه کشه خوازان
retreatists	پاشه کشه کردووان

revolution شۆړش riot rising expectation بهرزبوونهوه ی راده ی چاوه ړوانييه کان role strain توشاری دهور (روّل) توساری دهور دور دونگو

S

scapegoat قەزاگىر (بەلاگەردىن) schooling خويندن science زانست secondary analysis راڤەي دووەمىن secondary economic sector بهشى دووهميني ئابووري secondary deviance لاداني دووهمين secondary group گروویی دووهمین secondary labor market بازاری کاری دووهمین sectarian community جفاتي دەستەكان secularization دونیا **گه**ری ههلاواردن segregation self خود semi peripheral economy ئابوورى نيوەدەقەرى sexual harassment ئازارى سيكسى ئابوورى خزمه تگوزارى service economy single parent family خيزاني تهک سهريهرشت slavery كۆيلەدارى social class چينى كۆمەلايەتى social change گۆرانى كۆمەلايەتى social conflict ململانني كؤمه لايهتى

## فدرهدنگزک

social contact social control social differentation social distance social equilibrium social formation social interaction socialism social mobility social movement social promotion social protection social reproduction social revolution social selection social status social stratification socialization socialized medicine sociological imagination society sociobiology sociocultural evolution socio-economic status sociolinguistics sociology

ينوەندى كۆمەلايەتى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى جياوازي كؤمه لايهتي مەوداي كۆمەلايەتى هاوسەنگى (هاوكيشى) كۆمەلايەتى فۆرمىەندى كۆمەلايەتى كارليكي كؤمه لايهتى سوشياليزم بزاوتي كؤمهلايهتي بزاقى كۆمەلايەتى گەشەي كۆمەلايەتى باراستني كۆمەلايەتى به ههمهينانهوهي كۆمەلايەتى شۆرشى كۆمەلايەتى هەلىداردنى كۆمەلايەتى ىنگەي كۆمەلايەتى توندى كۆمەلايەتى به كۆمەلايەتى بوون يزيشكي به كۆمەلايەتى كراو بۆچۈۈنى كۆمەلناسانە كۆمەلگا ژينەوەرناسى كۆمەلايەتى گەشەي كۆمەلايەتى،-كولتوورى ىنگەي ئابوورى-كۆمەلايەتى زمانناسى كۆمەلايەتى كۆمەلناسى

## فدرهدنگۆک

كۆمەلناسى زانين sociology of knowledge sociology of religion كۆمەلناسى ئايين دەولەت state رەشكوژى دەولەتى state terrorism رکەبەرتى ينگە status competition سازگاری پیکه status consistency گروویی پنگه status group ييكهاتهخوازي structuralism بزاوتي كؤمه لايهتى ينكهاتهيي structural social mobility دەقەرى شار suburbs suicide خۆكوژى يێۅاندن survey كارلتكي سيميةليك symbolic interaction

T

taboo تابة technological determinist جەبرخوازى تىكنۆلۆژىك technology تيكنۆلۈجى terrorism رەشكوژى بهشى سٽيهميني تابووري tertiary economic sector thatcherism تاجير بسم the conflict paradigm يارادايمي ململاني theory بيردۆز (تيۆرى) third world جيهاني سٽيهم this worldly asceticism پاریز کای دونیایی totalitarianism تۆتالىتار يۈم توتم totem

traces شوّپ trades unions

یه کیه تی کریکاران tradition

tradition

traditional authority

trained incapacity

traces

traces

traditional authority

trained incapacity

#### U-V-W

unemployment بێکاری underclass چينه ژيرينه کان upward mobolity بزاوتي ئەستوونى urbanization شارنشيني urban sociology كۆمەلناسى شار value بهها (بایهخ) violence توندوتيژي voluntary minorities كەمىنەئىرادىيەكان war شهر (جهنگ) wealth سامان welfare state دەولەتى كامەرانى white-collar class چىنى ئۆخەسىي white-collar crimes تاوانى ئێخه سپييهكان white-collar occupations ييشهى ئنخه سيييهكان witch-hunt رەش بگىر

## فەرھەنگۆكى كوردى- ئىنگلىزى

د

advanced market economics postindustrial economy theepostindustrial economy service economy service economy theepost and service ec	economy	ئابوورى
والهاد و الهودرى جيهانى والهودرى جيهانى والهودرى جيهانى والهودرى جيهانى والهودرى دهنگوزارى وستتوورى دهنگوزارى وستتوورى دەنگدرى وستتوورى دەنگدرى وستتوورى ناوكى وستودرى فارسايشگا وستود وستودى وستودى وستودى وستودى وستودى ناميته كردن (تيكهل كردن) وستودى ناميته كردن (تيكهل كردن (تيكهل كردن) وستودى ناميته كردن (تيكهل كردن (تيكه	advanced market economics	ئابوورى بازاره پيشكهوتووهكان
service economy ئابوورى خرمەتگوزارى peripheral economy ئابوورى دەققىرى ورەت فرمەقگوزارى peripheral economy ئابوورى ناوكى semi peripheral economy مېلىرتايد ئابارتايد ئابارتايد ئابورى سيكسى ئابارتايد ئابارى سيكسى ئاباراى سيكسى ئاباراى سيكسى ئاباراى سيكسى ئابارە تايدى ئابارە ئابارە ئابارە ئابارە ئابارە ئابارە ئابارە ئابارە ئابارى سيكسى ئابارە ئابارى سيكسى ئابارە ئابارى سيكسى ئابارە ئابارى سيكسى ئابارى برۇتستانى ئابارى برۇتستانى ئابارى برۇتستانى ئابارى برۇتستانى ئابارە بۇتستانى ئابارى برۇتستانى ئابارە بۇتستانى ئابادى بۇتستانى ئابادى بۇتستانى ئابادى بۇتستانى ئابادى بۇتستانى ئابىدى ئابىرە بۇتستانى ئابىرە بۇتستانى ئابىدى بۇتستانى ئابىرە بۇتستانى ئابىرە بۇتستانى ئابىرە بۇتستانى ئابىرى بۇتستانى ئابىرە بۇتستانى ئابىرى بۇتستانى ئابىر	postindustrial economy	ئابوورى پاش پيشەسازى
command economy تابووری دهستووری و به البووری ده ستووری ده البووری ده البووری ده البووری ده البووری ناوکی تابووری ناوکی تابووری نیوه ده قهری تابووری تابودی	global economy	ئابوورى جيهاني
peripheral economy core economy semi peripheral economy apartheid crowd sexual harassment riot hospice hawthorne effect assimilation peace protestant ethic conglomerate tlegee (کهسایه تی)	service economy	ئابوورى خزمەتگوزارى
ماروری ناووری ناووری ناووری ناووری نیوهده فهری semi peripheral economy تابارتاید apartheid crowd sexual harassment تاری سیّکسی sexual harassment تاروه الله الله الله الله الله الله الله ال	command economy	ئابوورى دەستوورى
semi peripheral economy  apartheid  crowd  sexual harassment  riot  hospice  hawthorne effect  assimilation  peace  protestant ethic  conglomerate  prestige  ideology  cult  styles  the protestant ethic  cult  the particular of the protestant ethic  cult  the protestant ethic  the protestant ethic  the protestant ethic  the protestant	peripheral economy	ئابوورىدەقەرى
apartheid در الله تاليوره sexual harassment تاپوره الله sexual harassment تازاری سيکسی تازاوه تازاری سيکسی تازاوه الله الله الله الله الله الله الله ا	core economy	ئابوورى ناوكى
ر مسكر درس درسيك درس المعتقد المعتق	semi peripheral economy	ئابوورى نيومدەقەرى
sexual harassment تازاری سیّکسی الزاوه ثاسایشگا hospice ثاسایشگا hawthorne effect عدم ماهوسوّرن ماهوسوّرن معاوسوّرن معاوسوّرن معاوسوّن عدم تاستی المتعمله بوون تاستی المتعمله وون تاکاری پروّتستانی تاکاری پروُن	apartheid	ئاپارتايد
riot ناژاوه ناژاوه السیشگا hospice hawthorne effect ناسهواری هاوسۆرن assimilation peace ناستیمیلهبوون protestant ethic conglomerate نامیته کردن (تیکهل کردن) prestige نامیته کردن (تیکهل کردن) ناوروو (کهسایه تی) نایدیؤلؤژی نایدیؤلؤژی	crowd	ئاپۆرە
hospice السايشگا hawthorne effect السيميلهبوون assimilation السيميلهبوون السيميلهبوون السيميلهبوون السيميلهبوون السيميلهبوون السيميلهبوون الميته كردن (تيكهل كردن) الميته كردن (تيكهل كردن) الميته كردن (تيكهل كردن) الميته كردن الميته كردن (تيكهل كردن) الميته كردن الميته	sexual harassment	ئازارى سێكسى
hawthorne effect السهواري هاوسۆرن assimilation السيميلهبوون السيميلهبوون المشتى كردن (تيكهل كردن) المشتى كردن (تيكهل كردن) المشتى كردن (تيكهل كردن) المشايهتى المؤووو (كهسايهتى) المشايهتى المشا	riot	ئاژاوه
assimilation واسيّميلهبوون السيّميلهبوون السيّميلهبوون السيّميلهبوون السيّميلهبوون السيّميلهبوون المستى المتعلق المتع	hospice	ئاسايشگا
peace       ئاشتى         protestant ethic       ئاكارى پرۆتستانى         conglomerate       ئاميته كردن (تيكهل كردن)         prestige       ناوږوو (كهسايهتى)         ideology       ئايديۆلۆژى         cult       ئايين	hawthorne effect	ئاسەوارى ھاوسۆرن
protestant ethic در الله الله الله الله الله الله الله الل	assimilation	ئاسيّميلەبوون
conglomerate ئامنته كردن (تنكەل كردن)  prestige ناوږوو (كەسايەتى)  ideology دىدالۇژى  تايدىۋلۇژى  ئايدىن	peace	ئاشتى
prestige ئاوږوو (كەسايەتى) ideology cult ئايين	protestant ethic	ئاكارى پرۆتستانى
ideology ئايديۇلۆژى cult	conglomerate	ئاميّته كردن (تيّكهلّ كردن)
cult تايين	prestige	ئاوړوو (كەسايەتى)
ميين	ideology	ئايديۆلۆژى
liberation theology ایینی (تیوّلوجی) رزگاریدهر	cult	ئايين
	liberation theology	ئايينى (تيۆلۆجى) رزگاريدەر

function ئەرك manifest function ئەركى ئاشكرا functionalism ئەر كخوازى latent function ئەركى پيوار experiment ئەزموون rationality ئەقلانىيەت hidden motive ئەنگىزەي بەرپيوار euro centrism ئەور وو پاناوەندى opposition ئۆيۆزىسيۇن oligarchy ئۆلىگارشى abstraction ئينتزاعي (رووت)

¥

acid rain
secondary labor market
primary labor market
patriarchy
belief
generalized belief
new religious movements
upward mobolity
protest movement
great belt movement
social movement
social mobility
structural social mobility

بازاری کاری دووهمین بازاری کاری سهره کی باوه پ باوه پ باوه پی گشتی کراو بزاقه ناینییه نویکان بزاقی بهرهه لستکارانه بزاقی پشتوینی شین بزاقی کۆمه لایه تی

بزاوتي كۆمەلايەتى پيكهاتەيى

بارانى ئەسىدى

intergenerational mobility بزاوتي نيوان وهچهكان intragenerational mobility بزاوتی نیو وهجهیے، power elite بزارده كانى دەسەلات cultural base بنهرهتي كولتووري fundamentalism بنەماگەرى sociological imagination بؤجووني كؤمه لناسانه bourgeoisy بور ژوازی bureacracy بۆرۆكراسى rehabilitation بووژاندنهوه **bolshevism** بۆلشىقىزم marketization بهبازاری بوون industrialization بەيىشەسازى بوون professionalization به پیشهیی کردن life chanced بەختەكانى ژيان internalization به دهرووني کردن rising expectation بهرزبوونهومى رادمى چاوهروانييهكان deterrence بهرگری کردن reproduction بهر ههمهينانهوه cultural reproduction بهرههمهينانهوهي كولتووري social reproduction بهرههمهينانهوهي كؤمه لايهتي secondary economic sector بەشى دووەمىنى ئابوورى tertiary economic sector بهشى سٽيهميني ئابووري primary economic sector بهشى يەكەمىنى ئابوورى value ىەھا (بايەخ) socialization به كۆمەلايەتى بوون theory بيردؤز (تيۆرى)

horticulture بيّسانكار unemployment بيّكارى

Ŧ

monarchy پادشایه تی (مؤنارشی) the conflict paradigm

پاراستن خوازی پاراستنی کوّمه لایه تی social protection

party

this worldly asceticism پاریزکای دونیایی موزناییی موزناییی موزناییس

positivism پازیتیڤیسم retreatism

retreatists یاشه کشه کردووان توان

purge

occupational prestige پرستیژی کاری

questionnaire پرسیارنامه

medicine پزیشکی socialized medicine پزیشکی به کۆمه لایه تی کراو

پریستی شانو back stage

primitive classification پۆلێن کردنی (چینبەندی) سەرەتایی

neutralization پووچەل كردنەوە

پهروهرده education

پهروهردهی فهرمی (رهسمی) پهروهردهی فهرمی

informal education پهروهرده ی نافهرمي

diffusion پەرەسەندن

refugee پهنابهر

## **ئەرھەنگۆ**ك

gerontology پیرناسی prediction يێۺؠۑني development يێشكەوت (گەشە سەندن) professions بيشهكان white-collar occupations ييشهى ئنخه سيبيهكان blue-collar occupations ييشهى ئنخه شينهكان structuralism ينكهاتهخوازي socio-economic status ينگەي ئابوورى-كۆمەلايەتى achieved status بنگهی بهدهستهاتوو ascribed status ينگهي يه سينردراو master status ينگەي سەرەكى social status ينگەي كۆمەلايەتى survey يێواندن measurement پٽوان functional relationship ييوەندى ئەركى social contact ييوهندى كؤمه لايهتى joking relationship ييوهندى كالتهجارانه

ت

taboo تابؤ incest taboo تابؤی زینا له گهل مهحرهمه کان thatcherism تاچیریسم تاوان درنسام تاوان درنسو املان الله که له معروه کان تاوان مقاوییه کان درنسو درنسو درنسو درنسو درنسو ناوانه رقاوییه کان درنسو کومپانیاییه کان درنسود کان درنسود کومپانیاییه کان درنسود کان درنسود کومپانیاییه کان درنسود کان درنسود کان درنسود کان درنسود کومپانیاییه کان درنسود کانسود کانسود کان درنسود کانسود کا

# فدرهدنگۆک

white-collar crimes تاوانى ئيخه سپييه كان totalitarianism تؤتاليتاريزم totem توتم network تۆر violence توندوتيژي family violence توندوتيژي خيزاني social stratification تويزبهندي كؤمه لايهتي research تويزينهوه، ليْكولينهوه divorce تەلاق (جيابوونەوە) health تهندروستي technology تيكنۆلۆجى amalgamation تنكهلاوي

#### **3**-5

sectarian community جفاتي دهستهكان technological determinist حەرخوازى تىكنۆلۈۋىك social differentation حباوازي كۆمەلايەتى third world جيهاني سٽيهم predestination چارەنووس underclass چينه ژيرينه کان white-collar class چينى ئێخەسپى social class حيني كۆمەلايەتى abstract social class چيني كۆمەلايەتى ئىنتزاعى

さーと

وovernment حکوومهت

kinship خزمايهتي self خود looking-glass self خودى ئاوينەئاسا suicide خۆكەۋى anomic suicide خۆكۈژى ئانۇمى fatalistic suicide خۆكوژى چارەنووسخوازانه egoistic suicide خۆكوژى خۆخوازانه altruistic suicide خۆكوژى ھيترخوازانه schooling خويندن family خيزان blended family خيزاني ئاويته compound family خيزاني تيكهل single parent family خيزاني تهك سهريهرشت consanguine family خيزاني خويني (يان هاويشت) conjugal family خیزانی ژن و میردی extended family خيزاني فراوان new extended family خيزاني فراواني نوي nuclear family خيزاني ناوكي equalitarian family خيزاني يهكسانخواز

4

البه ش کردنی کار دابه ش کردنی کار دارایی دارایی دارایی mores دارایی دانسته ی کولتووری دیمؤگرافیک demographic trap

## **غەرھەنگۆ**ك

imultaneous-independent داهنناني سهربه خوى هاوكات invention dysfunction دژهئه ک counterculture دژه کولتوور replication دووياته كردنهوه gender polarization دووجهمسهري بووني جنسييهت discrimination دوو چاوه کی individual discrimination دووچاوەكى تاكەكەسى documents of life دۆكيوومينتەكانى ژيان secularization دونیاگهری positivistic approach to society دەسىيكى يازىتىقى بەكۆمەلگا hidden rape دەستدرىدى نامووسى ناديار authority دەسەلات traditional authority دەسەلاتى سوننەتى suburbs د**ەقە**رى شار prejudice لايەنگرى religious prejudice لايەنگرى ئايىنى state دەولەت welfare state دەولەتى كامەرانى minimal state دەولەتى لانىكەم nation-state دەولەتى نەتەوەپى election دمنگدان rumor دەنگۆ empty nest syndrome دیارده کانی هیلانهی خالی phenomenology دیاردهناسی dialectic دبالكتبك democracy ديمؤكراسي

ر

cultural shock	راتهكاني كولتووري
secondary analysis	را <b>قە</b> ى دووەمىن
content analysis	را <b>ق</b> ەي ناوەرۆك
mass communication	راگەياندنى گشتگير
nonverbal communication	راگەياندنى بى ئاخاوتن
hunting and gathering	راو و کۆوهکردنی خۆراک
competition	ر <b>کەبە</b> رى
status competition	رکەبەرتى پنگە
global perspective	روانگەي گشتگير
conflict perspective	روانگەي ململانى
descent	رەچەلەك
patrilineal descent	رەچەلەكى باوكى
matrilineal descent	رەچەلەكى دايكى
tradition	رەسم (سوننەت)
witch-hunt	رەش بگیر
terrorism	رەشكوژى
state terrorism	رەشكوژى دەولەتى
collective behavior	رەفتارى بەكۆمەل
mass behavior	رەفتارى گشتى
formal dimension of	رهههندي رهسمي ريكخراوهكان
organization informal dimension of	
organization	رەھەندى نارەسمىريكخراوەكان
leadership	ريبهرايهتي
folkway	ريسا

	فەرھەنگۆك	
career		رێړەوى ژيان (پيشه)
organization		ریکخراوه
formal organization		ريٚکخراوه رەسمىيەکان
	<del>1-</del> i	
hegemony		زاڵبوون (ھەژمۆنى)
science		زانست
information		زانیاری
language		زمان
sociolinguistics		زمانناسى كۆمەلايەتى
majority		زۆرىنە
feminization of poverty		ژنانهکردنی ههژاری
ecology		ژینگهناسی
sociobiology		ژينەوەرناسى كۆمەلايەتى
active adaptation	<b>3</b>	
status consistency		سازگاری ئەكتىڤ
wealth		سازگاری پی <del>ّگه</del> ، ،
censorship		سامان ۱۰
delegation of power		سائسۆر
nature		سپاردنی دەسەلات ، .
socialism		سروشت
democratic socialism		سوشیالیزم
front stage		سوشیالیزمی دیمۆکراتیک
capitalism		سەرشانۆ سەرمايەدار <i>ى</i>
biminiii		سەرمايەدارى

head of state سەرۆكى ولات rebellion سەرھەلدان closed system وسيستەمى بەسراو سيستەمى كراوه open system

#### 8

urhanization شارنشيني game stage شانؤی یاری pastoralism شوانکار میی traces شۆپ revolution شۆرش industrial revolution شۆرشى پيشەسازى green revolution شۆرشى شين social revolution شۆرشى كۆمەلايەتى war شەر (جەنگ) corporation شەرىكەي بەشكۆ multinational corporation شهريكه فرهنه تهوه ييه كان craze شەيدايى research methods شيوازه كانى كۆلينهوه

#### 3-4

fascism فاشيزم
polysemic فره واتايى
polygamy
social formation

feminism
monopoly
قۆرخكردن
قۆرخكردن
oligopoly
mortality crises
midlife crises
قدرانى نيوەتەمەن
scapegoat

ی.. كارليكي سيميةليك symbolic interaction كارليكي كؤمه لابهتي social interaction کشت و کال agriculture كۆچى دەرەكى out-migration كولتوور culture کولتوور وهرگري acculturation كولتووري ئارمانجي ideal cultural كولتووري ههژاري culture of poverty كۆلۆنياليسم colonialism كۆلۆنياليسمى نوي neocolonialism كۆمەل mass كۆمەلگا society كۆمەلگاي ئايىنى ecclesia كۆمەلگاي چينايەتى class society كۆمەلگاي زانياري information society كۆمەلناسى sociology كۆمەلناسى ئايين sociology of religion كۆمەلناسى پەروەردە educational sociology

## ندرهدنگۆک

كۆمەلناسى زانين sociology of knowledge كۆمەلناسى شار urban sociology كۆنترۆلە فەرميە كۆمەلايەتيەكان formal social controls informal social controls كۆنترۆلە نافەرمىە كۆمەلايەتيەكان social control كۆنترۆلى كۆمەلايەتى communism كۆمۆنيزم primitive communism كۆمۆنيزمى سەرەتايى كۆپلەدارى slavery کهرهسهگهلی بهرههمهینان means of production voluntary minorities كەمىنەئىرادىيەكان minorities كەمىنەكان كەمىنە نائىرادىيەكان involuntary minorities

S

ability grouping گرووپبەندى لێهاتووپيەكان گروویی پنگه status group secondary group گروویی دووهمین primary group گرووپي پهکهمين hypothesis گشتگیری کولتووری cultural universals cultural transmission گواستنهوهی کولتووری great changes گۆرانە مەزنەكان social change گۆرانى كۆمەلايەتى role strain گوشاری دەور (رۆل) isolation گۆشەگىرى isolationism گۆشەگىرى خوازى

### فدرهدنگۆک social promotion گەشەي كۆمەلايەتى sociocultural evolution گەشەي كۆمەلايەتى-كولتوورى communication گەياندن (يەبوەندى) J deviance لادان juvenile delinquency لاداني تازهلاوان secondary deviance لاداني دووهمين primary deviance لاداني سهرهتايي lobby لۆبى (گرووپى گوشار) liberalism ليبراليسم productivity لنهات humanism مرۆف خوازى cultural conflict ململانني كولتووري social conflict ململانتي كؤمهلابهتي despotism ملهۆرى comparable worth مووچهی هاوسهنگ euthanasia مەركى خۆش (مەركى دلسۆزانه) social distance مەوداي كۆمەلايەتى منديا كشتييهكان mass media historicism مێڗٛۅۅڰەرى

life history

مێژووي ژيان

## فدرهدنگۆک

alienation نامۆ كەوتن bureaucratic alienation نامۆكەوتنى بۆرۆكراتىك catechism نامیلکهی دینی nativism ناوچهگهري illiteracy نهخو پندهواري bureaucratic ritualism نهريتخوازي ئيداري trained incapacity لاواز راهينراو hermaphrodite نيرەمۆك quasi household نيمجهخيزان

j

definition of the situation formal curriculum وانه ی رهسمی hidden curriculum class-consciousness وشیاری چینایه تی false consciousness

هـ - ي

marriage هاوسهر گري group marriage هاوسهر گری به کومه ل exogamy هاوسه رگري لاوه کي endogamy هاوسهر گری ناوخۆیی social equilibrium هاوسەنگى (ھاوكىشى) كۆمەلايەتى poverty ھەۋارى absolute poverty ههژاری رهها poverty relative ھەۋارى رېژەپى

segregation ههلاواردن social selection هەلبژاردنى كۆمەلايەتى generalized other هیتری گشتی کراو power ھێڗ game یاری law باسا organic solidarity پەكگرتووپى ئۆرگانىكى mechanical solidarity يه کگر توویی میکانیکی monogamy یهک هاوسهری trades unions يهكيهتى كريكاران

## سەرچاوە فارسىيەكان

- آرنت، هانا؛ «میان گذشته و آینده (هشت تمرین در اندیشهی سیاسی)». مترجم: سعید مقدم؛ نشر اختران، تهران ۱۳۸۸.
  - أرنت، هانا؛ ظنقلاب». مترجم: عزتالله فولادوند نشر خوارزمي، چاپ دوم، تهران ١٣٧٧.
- آرون، ریمون: «مراحل اساسی سیر اندیشه در جامعه شناسی» (متن کامل). مترجم؛ باقر پرهام؛
   انتشارات علمی فرهنگی؛ چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۶.
  - آشتیانی، دمنوچهر؛ «جامعه شناسی شناخت ماکس شئار». نشر قطره، تهران ۱۳۸۳.
  - آشفته تهرانی، دامیر؛ «جامعه شناسی جهان سوم». دانشگاه پیام نور، چاپ نهم، تهران ۱۳۸۴.
- آشوری، محمد و شهلا معظمی؛ «تگاهی به پدیدهی همسرکشی در استان فارس». مجلهی دانشکدهی حقوق و علوم سیاسی، شماره ۵۸ زمستان ۱۳۸۱.
  - أگبرن و نيم كوف؛ «زمينه جامعه شناسي». مترجم: ا. ح. آريانپور؛ نشر گستره، تهران، ١٣٥٢.
  - آلبرت، ج. ریس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
    - اتودالک، اچ (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- احمدی، بابک؛ «آفرینش و آزدی (جستارهای هرمنوتیک و زیبایی شناسی)». نشر مرکز؛ تهران ۱۳۷۷.
  - احمدی، بابک؛ «کار روشنفکری». نشر مرکز؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۷.
  - -احمدی، بابک؛ «مدرنیته و اندیشهی انتقادی». نشر مرکز، چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۷.
    - احمدی، بابک؛ «واژهنامهی فلسفی مارکس». نشر مرکز، چاپ سوم، تهران ۱۳۸۳.
  - ارسطو؛ «سیاست». مترجم: حمید عنایت؛ انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ ششم، تهران ۱۳۸۶.
    - از کیا، مصطفی؛ «جامعه شناسی توسعه». نشر کلمه، تهران ۱۳۷۷.
- -استونز، راب؛ «متفکران بزرگ جامعه شناسی». مترجم: مهرداد میردامادی؛ نشر مرکز، تهران ۱۳۷۹.
- اسکارپیت، روبر؛ «جامعهٔ شناسی ادبیات». ترجمه: دمرتضی کتبی؛ نشر سمت، چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۷.
- اسکاکپول، تدا؛ «دولت و انقلابهای اجتماعی». ترجمه: حمید روئین تن؛ انتشارات سروش؛ تهران،
   ۱۳۷۶.
- اسمیت، دنیس؛ «برآمدن جامعه شناسی تاریخی». مترجم: دهاشم اَقاجری؛ نشر مروارید، تهران ۱۳۸۶.

## سەرچاومكان

- اشلی، دیوید و دیوید مایکل لورنشتین؛ «نظریهٔ جامعه شناسی اصول و مبانی کلاسیک». مترجم: علی اکبر حسینی؛ دانشگاه باهنر کرمان، کرمان ۱۳۸۳.
- اعزازی، دشهلا؛ «جامعه شناسی خانواده با تاکید بر نقش، ساختار و کارکرد خانواده در دوران معاصر». انتشارات روشنگران و مطالعات زنان؛ چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۸.
  - باتامور، تام؛ «جامعه شناسی سیاسی». مترجم: محمد حریری اکبری؛ نشر قطره، تهران ۱۳۸۰.
- باتامور، تام؛ «جامعه شناسی». مترجم: سید حسن منصور و سید حسن کج کلاهی؛ نشر امیر کبیر، چاپ چهارم، تهران ۱۳۷۰.
  - باتامور، تام؛ «تخبگان و جامعه». مترجم: علیرضا طیب؛ دانشگاه تهران، تهران ۱۳۶۹.
  - باتامور، تام؛ «منتقدان جامعه». مترجم: محمد جواهر كلام؛ نشر سفير، تهران ١٣٤٩.
  - بارنت، ر. و ر. میلر (۱۹۷۵)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
    - بانكز، جي. أي (١٩٨١)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
  - براون، جي ام (١٩٥٣)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعي؛ ويراستهي جوليوس گولد و ديگران.
    - بروباکر، راجرز (۱۹۸۴)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضدانلو.
  - برومهید، پ. آ (۱۹۴۶)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
    - برينتون، كرين؛ «كالبدشكافي چهار انقلاب». مترجم: محسن ثلاثي؛ نشر نو، تهران، ١٣۶۶.
      - بشیریه، دحسین؛ «گذار به مردمسالاری». نشر معاصر؛ تهران ۱۳۸۷.
- بشیریه، دحسین؛ «تاریخ اندیشههای سیاسی قرن بیستم- لیبرالیسم و محافظه کاری»؛ جلد دوم نشر نی، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۲.
- بشیریه، دحسین؛ «تاریخ اندیشههای سیاسی قرن بیستم- مارکسیسم»؛ جلد اول. نشر نی، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۲.
  - بشیریه، دحسین؛ «جامعه شناسی سیاسی». نشر نی؛ چاپ هفتم، تهران ۱۳۸۰.
  - بلومر، هربرت (١٩٤٩)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
- بودن، ریمون؛ «مطالعاتی در آثار جامعه شناسان کلاسیک (۲)». مترجم: باقر پرهام؛ نشر مرکز؛ تهران ۱۳۸۴.
- بودن، ریمون؛ «مطالعاتی در آثار جامعه شناسان کلاسیک (۱)». مترجم: باقر پرهام؛ نشر مرکز؛ تهران ۱۳۸۳.
  - بوسون و. دیکسون (۱۹۹۰)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.

- بیتس، دانیل؛ «انسان شناسی فرهنگی». ترجمه: محسن ثلاثی؛ چاپ چهارم، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۸۶.
- بیکر، ترز آل؛ «روش تحقیق نظری در علوم اجتماعی». ترجمه: هوشنگ نایبی؛ دانشگه پیام نور، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۷.
  - پاند راسکو (۱۹۵۱)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
    - پرلموتر، اچ. و (۱۹۷۲)؛ برگرفته از: جامعه شناسی سازمانها؛ منوچهر صبوری.
  - پوپر، کارل ریموند؛ «جامعهٔ باز و دشمنان آن»؛ مترجم: فولادوند؛ نشر خوارزمی، تهران ۱۳۸۳.
- پهلوان، د.چنگیز؛ «فرهنگشناسی- گفتارهایی در زمینهی فرهنگ و تمدن». نشر پیام امروز، چاپ اول؛ تهران ۱۳۷۸.
  - ت ایگلتون؛ «درآمدی بر ایدئولوژی». مترجم: اکبر معصومییگی؛ تهران ۱۳۸۱.
  - ترنر، برایان؛ «ماکس وبر و اسلام». مترجم: سعید وصالی؛ نشر مرکز؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۷.
- ترنر، جاناتان؛ «پیدایش نظریهی جامعه شناختی». مترجم: عبدالعلی لهسایی زاده؛ شیراز، انتشارات شیراز، ۱۳۷۰.
- تریک، راجر؛ «فهم علم اجتماعی». مترجم: شهناز مسمی پرست؛ نشر نی؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶.
- تفضلی، دفریدون؛ «تاریخ عقاید اقتصادی- از افلاطون تا دورهٔ معاصر». نشر نی، چاپ هفته، تهران ۱۳۸۶.
  - تودارو، مایکل؛ «توسعهی اقتصادی در جهان سوم». تهران، سازمان برنامه و بودجه، ۱۳۶۶.
  - توسلی، د. غلامعباس؛ «تظریههای جامعه شناسی». نشر سمت؛ چاپ چهاردهم، تهران ۱۳۸۷.
  - جلائی پور، حمیدرضا و جمال محمدی؛ «نظریههای متاخر جامعه شناسی». نشر نی، تهران ۱۳۸۷.
- جلالیمقدم، د. مسعود؛ «درآمدی بر جامعه شناسی دین (آراء جامعه شناسان بزرگ دربارهٔ دین)».
   نشر مرکز، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶.
- جنکینز، ج. س (۱۹۸۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو، نشر نی، ۱۳۸۴.
- جیمز، آلیسون و کریس جنکس و آلن پروت؛ «جامعه شناسی دوران کودکی». مترجم: علیرضا کرمانی و علیرضا ابراهیم آبادی؛ نشر ثالث؛ تهران ۱۳۸۳.
  - چف، دبلیو. اچ (۱۹۷۲)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
  - -حبیب، م. آ. ر (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل پین.
- حسنزاده، د. رمضان و محمدتقی مداح؛ «روشهای آماری در علوم رفتاری». نشر ویرایش؛ چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۸.

- د لاک وود (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس کولد و دیگران.
- دفلور، ملوین و اورت ای دنیس؛ «شناخت ارتباطات جمعی». مترجم: سیروس مرادی؛ انتشارات دانشگاه صدا و سیما؛ چاپ دوم ۱۳۸۷.
  - دورکیم، امیل؛ «دربارهی تقسیم کار اجتماعی». مترجم: باقر پرهام نشر مرکز، چاپ دوم تهران ۱۳۸۶.
    - -دوركيم، اميل؛ «صور بنياني حيات ديني». ترجمه: باقر پرهام؛ چاپ دوم، تهران، نشر مركز، ١٣٨٤.
  - -دورکیم امیل؛ «خودکشی». مترجم: د نادر سالارزاده امیری؛ نشر دانشگاه علامه طباطبایی، تهرلن ۱۳۷۸.
- دیلینی، تیم؛ «نظریههای کلاسیک جامعه شناسی». مترجم: بهرنگ صدیقی و وحید طلوعی؛ نشر نی، چاپ دوم تهران ۱۳۸۸.
  - -دینی،
  - –رابرتسون، یان؛ «درآمدی بر جامعه». مترجم: حسین بهراون؛ آستان قدس رضوی؛ مشهد ۱۳۷۲.
- راسل، برتراند؛ «آزادی و سازمان پیدایش و سیر تکوین سوسیالیسم، لیبرالیسم، رادیکالیسم، ناسیونالیسم». مترجم: علی رامین؛ نشر فرزان، چاپ سوم، تهران ۱۳۸۶.
- راش، مایکل؛ «جامعه و سیاست- مقدمهای بر جامعه شناسی سیاسی». ترجمه: منوچهر صبوری؛ نشر سمت، چاپ هشتم، تهران ۱۳۸۸.
  - -رایته کوینسی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد ودیگران.
  - راین، آلن؛ «فلسفهی علوم اجتماعی». مترجم: د عبدالکریم سروش؛ نشر صراط، چاپ دوم، تهران ۱۳۷۰.
- ربانی، د رسول و دابراهیم انصاری؛ «جامعه شناسی قشرها و نابرابریهای اجتماعی». نشر سمت و انتشارات دانشگاه اصفهان؛ اصفهان ۱۳۸۵.
  - رفیع بور، م * «کندو کاوها و پنداشته ها». شرکت سهامی انتشار؛ تهران ۱۳۶۰.
    - دیگران.
  - -روشه، کی؛ «تغییرات اجتماعی». مترجم: د منصور وثوقی. نشر نی، چاپ بیستم، تهران ۱۳۸۷.
- -ریتزر، جورج؛ «تظریهٔ جامعه شناسی در دوران معاصر». مترجم: محسن ثلاثی؛ انتشارات علمی؛ چاپ یازدهم، تهران ۱۳۸۵.
  - ژوبوف، شوشانا (۱۹۸۸)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
  - ژیرو، کلود؛ «تاریخ جامعه شناسی». مترجم: گیتی خرسند؛ نشر نگاه معاصر؛ تهران ۱۳۸۴.
- -سایر، اندرو؛ «روش در علوم اجتماعی-رویکردی رئالیستی». مترجم: عماد افروغ. نشر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ تهران ۱۳۸۵.
  - سروش، دعبدالكريم؛ «علم چيست، فلسفه چيست؟». نشر صراط، چاپ شانزدهم، تهرلن ١٣٨٤.
    - -سروش، دعبدالکریم؛ «فربهتر از ایدئولوژی». نشر صراط؛ تهران ۱۳۷۸.
- سروستانی، د رحمتاللهصدیق؛ «أسیبشناسی اجتماعی (جامعهشناسی اتحرافات اجتماعی)». نشر سمت؛ چاپ سوم ۱۳۸۷.

- سویزی، پل. ام (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- -سی. گریوز، توماس (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل پین.
- -شارعپور، د محمود؛ «جامعه شناسی آموزش و پرورش». نشر سمت، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۶.
- شیخاوندی، دلور؛ «جامعه شناسی انحرافات و مسائل اجتماعی ایران»؛ نشر قطره؛ چاپ دوم، تهرلن ۱۳۸۶.
- صبحی، نازخند و د شاهین عبدوی نژاد کوهی؛ «تباید بمیری- بررسی علل و انگیزهی خودکشی در ایران و جهان» نشر نیکان کتاب؛ زنجان ۱۳۸۷،
  - صبوری، منوچهر: «جامعه شناسی سازمانها». نشر شبتاب، چاپ ششم، تهران ۱۳۸۸.
  - عضدانلو، حمید: «آشنایی با مفاهیم اساسی جامعه شناسی». نشر نی؛ چاپ اول، تهران، ۱۳۸۴.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد اول)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندجی ۱۳۸۵.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد دوم)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندج، ۱۳۸۶.
- فرهنگ فارسی-کردی (جلد سوم)؛ به سرپرستی: محمد ماجد مردوخ روحانی. دانشگاه کردستان، سنندج، ۱۳۸۶.
- فرهنگنامه اندیشهی مارکسیستی؛ ویراستاران: تام باتامور، جی. کیرنن، رالف میلیبند مترجم: اکبر مصومییگی؛ نشر بازتابنگار، چاپ اول، ۱۳۸۸.
- فرهنگ ادیلن جهان؛ ویراستار: جان آر. هینلز. مترجم: گروه مترجمین، ویراستهی ع.پاشایی؛ نشر مرکز
   مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب؛ چاپ اول ویرایش دوم، تهران ۱۳۸۶.
- فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی: جولیوس گولد، ویلیام کولب، مترجم: گروه مترجمین، بهویراستهی محمدجواد زاهدی؛ انتشارات مازیار؛ چاپ دوم، تهران، ۱۳۸۴.
- فرهنگ اندیشهی انتقادی، ویراستهی مایکل بین. مترجم: پیام یزدانجو؛ نشر مرکز، چاپ سوم؛ تهران، ۱۳۸۶.
- فرهنگ جامعه شناسی انتقادی؛ ریمون بودون، فرانسوا بوریکو. مترجم: عبدالحسین نیکگهر؛ فرهنگ معاصر، تهران، ۱۳۸۵.
  - فيالكوف، يانكل؛ «جامعه شناسي شهر». مترجم: عبدالحسين نيك گهر. نشر أكه؛ چاپ دوم تهرلن ١٣٨٨.
    - فردریک، سی. جی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگرلن.
      - فریدن، بتی (۱۹۷۰)؛ برگرفته از: جامعه شناسی خانواده؛ شهلا اعزازی.
      - فریدن، بتی (۱۹۶۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
      - فلود، جین (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
        - فیشر، آر. یوری (۱۹۸۸)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضداتلو.
- كاپلستون، فردريك؛ «تاريخ فلسفه (از بنتام تا راسل)» جلد هشتم. ترجمهى: بها الدين خرمشاهى؛ شركت انتشارات علمي و فرهنگي و انتشارات سروس؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۲.

#### سدرچاومكان

- کاتر، بی. کورنلیوس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- کاتوزیان، محمدعلی همایون؛ «تضاد دولت و ملت نظریهی تاریخ و سیاست در ایرلن». مترجم: علیرضا طیب نشر نی؛ چاپ دوم. تهرلن ۱۳۸۱.
- کاتوزیان، محمدعلی همایون؛ «نه مقاله در جامعهشناسی تاریخی ایران– نفت و توسعه اقتصادی». مترجم: علیرضا طیب، نظر مرکز؛ چاپ سوم، تهران ۱۳۸۸.
  - كاظمى بور، دشهلا؛ «روشهاى مقدماتى تحليل جمعيت». نشر دانشگاه پيام نور؛ ١٣٨٧.
    - كاكر، فرانسيس (١٩٣٣)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
- کانرتون،پل (تدوین و ویرایش)؛ «جامعه شناسی انتقادی». مترجیه حسن چاوشیان؛ نشر اختران؛ چاپ دوم، تهران ۱۳۸۷.
- کرایب، یان؛ «نظریهی اجتماعی کلاسیک- مقدمهای بر اندیشههای مارکس، وبر، دور کهیم، زیمل». مترجم: شهناز مسمی برست؛ نشر آگه؛ چاپ چهارم، تهرلن ۱۳۸۸.
- کرایبه یان؛ «خطریهی اجتماعی مدرن از پارسونز تا هابرماس». مترجم: عباس مخبر؛ نشر آگه، چاپ پنجم، تهران ۱۳۸۸.
  - كلن، ان (۱۹۷۵)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعه شناسي، حميد عضدانلو.
- کوئن، بروس؛ همبانی جامعه شناسی». ترجمه: غلامعباس توسلی، رضا فاضل؛ نشر سمت، چاپ بیستم، تهرلن ۱۳۸۷.
- کوئن، بروس؛ «درآمدی به جامعه شناسی». مترجم: محسن ثلاثی. نشر توتیا، چاپ بیستو پنجم، تهران
- کوزر، لیوئیس؛ «ژندگی و اندیشه بزرگان جاممه شناسی»؛ مترجم: محسن ثلاثی؛ انتشارات علمی؛ چاپ
   چهاردهم، تهران ۱۳۵۷.
  - کولمن، دیسی (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
- -- کوهن، آلوین استانفورد؛ «تتوریهای انقلاب». ترجمه: علیرضا طیب. نشر قومس؛ چاپ هفدهم، تهرلن.
  - گلشن فومنی، محمدرسول؛ «جامعهشناسی آموزش و پرورش». نشر شیفته، تهرلن ۱۳۷۵.
- گورویچ، ژرژ؛ «مطالعه دربارهی طبقات اجتماعی». مترجه باقر پرهام نشر امیرکبیر، چاپ پنجه تهران
   ۱۳۶۹.
- گیدنز، آنتونی؛ هجامعه شناسی» (ویراست چهارم: ۲۰۰۳)؛ با همکاری: کارن بردسال. مترجم: حسن چلوشیان؛ نشر نی؛ تهرلن ۱۳۸۶.
- گیدنز، آنتونی؛ «سیاست، جامعه شناسی و نظریهٔ اجتماعی». مترجم: منوچهر صبوری؛ نشر نی؛ چاپ دوم،
   تهرلن ۱۳۸۱.
  - گیدنز، آنتونی؛ «جامعه شناسی» (۱۹۸۹) مترجم: منوچهر صبوری. نشر نی، چاپ هجدهم، تهران ۱۳۸۵.

## سدرچاومكان

- گيدنز، انتوني؛ هفراسوي چپ و راست». مترجم: محسن ثلاثي. انتشارات علمي فرهنگي، تهران ١٣٨٢.
  - لهساییزاده دعبدالطی؛ «جامعه شناسی توسعه». نشر دانشگاه پیام نور؛ چاپ ششم، تهرلن ۱۳۸۷.
    - -لیتل، دانیل؛ هتبیین در علوم اجتماعی». مترجم: د عبدالکریم سروش؛ نشر صراط؛ تهرلن ۱۳۷۳.
      - -لی کاکه الینور برک (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
      - -م داکلاس (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
        - مارکس، کارل؛ «سرمایه (جلد اول)». مترجم: ایرج اسکندری؛ نشر فردوس؛ تهرلن ۱۳۸۳.
        - مارکس، کارل؛ «سرمایه (جلد دوم)». مترجم: ایرج اسکندری؛ نشر فردوس؛ تهران ۱۳۸۳.
        - مارکس، کارل؛ «سرمایه (جلد سوم)». مترجم: ایرج اسکندری؛ نشر فردوس؛ تهرلن ۱۳۸۳.
- مارکس، کارل؛ «دستنوشته های اقتصادی و فلسفی ۱۸۴۴». مترجم: حسن مرتضوی. نشر آگه، چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۷.
- مانهایم کارل؛ «ایدئولوژی و اتوپیا- مقدمهای بر جامعه شناسی شناخت». مترجم: فریبرز مجیدی؛ نشر سمته تهران ۱۳۸۰.
- ملک، حسن؛ «جامعه شناسی قشرها و نابرابریهای اجتماعی». نشر دانشگاه پیام نور؛ چاپ دوم (ویرایش دوم)، تهرلن ۱۳۸۷.
  - مندراس، هـ؛ همباني جامعه شناسي». مترجم: باقر پرهام؛ انتشارات امير کبير؛ تهران ١٣٣٩.
    - مندل، ارنست (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- مور، برینگتون؛ «ریشه های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی». ترجمه: حسین بشیریه؛ نشر دانشگاهی، تهرلن، ۱۳۶۹.
  - مور، استفن؛ «دیباچهای بر جامعه شناسی». مترجم: مرتضی ثاقب فر؛ نشر ققنوس، تهران ۱۳۷۶.
    - مومسن، ولفكانگ (۱۹۸۹)؛ برگرفته از: مفاهيم اساسي جامعهشناسي، حميد عضدانلو.
  - مید جورج هربرت (۱۹۴۳)؛ برگرفته از: زندگی و اندیشهی بزرگل جامعه شناسی؛ لیوئیس کوزر.
    - ميردال،
- میلنر، آندرو و جف براویت؛ «درآمدی بر نظریهٔ فرهنگی معاصر». مترجم: جمال محمدی. نشر قفنوس، تهران .
  - نراقی، احسان؛ «علوم اجتماعی و سیر تکوینی آن». نشر فرزان؛ چاپ سوم، تهرلن ۱۳۸۵.
- نوذری، حسینملی؛ «مدرنیته و مدرنیسم- سیاست، فرهنگ و نظریهٔ اجتماعی». انتشارات نقش جهان، چاپ دوم تهران ۱۳۸۰.
  - نوذری، حسینعلی؛ «بازخوانی هابرماس». نشر چشمه، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۶ .
  - نوربخش گلپایگانی، سیدمرتضی؛ «واژگان علوم اجتماعی». انتشارات بهینه، تهران ۱۳۸۰.
- نولان، پاتریک و گرهارد لنسکی؛ «جامعههای انسانی». مترجم: ناصر موفقیان؛ نشر نی، چاپ دوم، تهرلن

## سەرچاومكان

- نيك گهر، عبدالحسين؛ همباني جامعه شناسي». نشر رايزن، چاپ دوم، ١٣٥٩.
- وارد گلن؛ هیست مدرنیسم ». مترجم: ابوذر کرمی؛ نشر ماهی، چاپ دوم؛ تهران ۱۳۸۷.
  - وایت (۱۹۴۹)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعهشناسی، حمید عضداتلو.
- وبر، ماکس؛ «مفاهیم اساسی جامعه شناسی». مترجم: احمد صدارتی. نشر مرکز، چاپ هشتم، تهرلن ۱۳۸۸.
- وبر، ماکس؛ «خلاق پروتستان و روح سرمایهداری». مترجم: دعبدالمعبود انصاری؛ نشر صراط، چاپ سوم ۱۳۸۷.
  - وبر، ماكس؛ «دين، قدرت جامعه». ترجمه: احمد تدين؛ چاپ اول، نشر هرمس، تهران، ١٣٨٢.
  - وبر، ماکس؛ «روش شناسی علوم اجتماعی». مترجم: حسن چاوشیان؛ نشر مرکز، تهرلن ۱۳۸۲.
  - وبر، ماکس (۱۹۴۷)؛ «نظریهٔ اجتماعی و نهادهای اقتصادی». برگرفته از: جامعه و سیاست، مایکل راش.
    - وبلن، تورستن (۱۹۳۳)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
      - وزارت کشور، ادارهی کل امور اجتماعی، آمار جرایم ۱۳۸۳.
    - ولستون کرفت، مری (۱۹۹۲)؛ برگرفته از: مفاهیم اساسی جامعه شناسی، حمید عضدانلو.
    - وولف کورت اچ (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگرلن.
      - ویکس، جلن (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مارکسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
    - وينسنت اندرو؛ «خطريه هاى دولت». مترجم حسين بشيريه؛ نشر ني، چاپ پنجم، تهرلن ١٣٨٥.
      - هاروی، دیوید (۱۹۹۱)؛ برگرفته از: فرهنگ اندیشه مار کسیستی؛ تام باتامور و دیگران.
- هال، آتنونی و جیمز میجلی؛ «سیاست اجتماعی و توسعه». مترجم: مهدی ابراهیمی و علیرضا صادقی؛ نشر جامعه شناسان، تهران ۱۳۵۸.
  - هانت (۱۹۶۴)؛ برگرفته از: فرهنگ علوم اجتماعی؛ ویراستهی جولیوس گولد و دیگران.
  - هميلتون، ملكم؛ هجامعه شناسي دين». مترجم: محسن ثلاثي؛ نشر ثالث تهرلن ١٣٨٧.
- هولاب، رابرت؛ «یورگن هابرماس–نقد در حوزهٔ عمومی». مترجم: د حسین بشیریه. نشر نی، چاپ چهارم، تهرلن ۱۳۸۶.
- هیوز، هنری استیوارت: «آگاهی و جامعه». ترجمه: عزتالله فولادوند انتشارات علمی فرهنگی؛ چاپ چهارم، تهران ۱۳۸۶.

### سەرچاوە كورىييەكان:

- ئۆسكارمان؛ «توحفهى موزەفەرىيه». ھێمن ھێناويەتە سەر رێنووسى كوردى و پێشەكى بۆى
   نووسيوە؛ دەزگاى چاپ و بلاوكردنەوەى ئاراس، ھەولێر ٢٠٠٦.
- موحسنی، مەنووچێهر؛ «همروازه کانی کۆمهڵناسی». ومرگێړ: دەستەی ومرګێړان. دمزګای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپی دوومم، همولێر ۲۰۰٦.

- موحسنی، معنووچیّهر؛ «کؤمه لناسی گشتی». ومرگیّر: موسلح ئیروانی؛ دمزگای چاپ و بلاوکردنه و دی موکریانی، چایی دووهم، هعولیّر ۲۰۰۷.
- د. حهمید عهزیز؛ «بنه په کانی فه لسهفه ی کوهه لایه تی». دهزگای چاپ و بلاو کردنموه ی موکریانی و کوهه لناسان، ههولتر ۲۰۰۹.
- د. مهعن خهلیل؛ «کۆمه لناسی خیزان». وهرگیز: ثارام نصین جهلال؛ دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۷.
- شەرىفى، فەرشىد؛ «فەرھەنگى زاراوەكانى فەلسەفە و زانستە كۆمەلايەتيەكان». دەزگاى چاپ و بلاوكردنەوەى سەردەم؛ سليمانى ۲۰۰۷.
- شیرزاد حهسهن؛ سهرجهمی رؤمانه کانی (حهسار و سه گه کانی باوکم). دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، ههولیّر ۲۰۰۵.
- غهزالی، ئیمام تعبووحامید؛ «کیمیای بهختمومری». ومرگیّر: فهخرمدین نامیّدیان. دمزگای چاپ و بلاوکردنمودی شهمیمی سنه؛ سنه ۱۳۸۸.
- نەراقى، ئىحسان؛ «زانستە كۆمەلايەتىيەكان و رەوتى پىشوە چوونى». وەرگىر: فەخرەدىن
   ئامىديان؛ دەزگاى موكوريانى، ھەولىر ٢٠٠٩.

## سەرچاوە ئىنگلىزىيەكان:

- Ayensu, Edward S. 'A worldwide Role for the Healing Powers of Plants' simithsonian. Vol. 12 (1981).
- Bernstein, B. (1997); clase, code and control: Towards a theory of educational transmission; vol. 3, London; Routledge and kegan Paul.
- Bernstein, B. (1997); clase, code and control: Towards a theory of educational transmission; vol. 1, London; Routledge and kegan Paul.
- Bell, D. the Coming of Post-Industrial Society. New York. Basic Books, 1973.
- Benjamin, Lois. The Black Elite: Facing the color Line in the Twilight of the Twentieth Century. Chicago: Nelson-Hall, 1991.
- Berk, S.F. 'Women's Unpaid Labor: Hom and Community.' In A. H Stromberg and Harkness (eds). *Women Working*, pp. 287-302 Mountain View, CA: Mayfield, 1988.

## سەرچاومكان

- Blau Peter M. and Richard A. Schoenherr. *The Structure of Organizations*. White Plains, NY: Longman, 1973.
  - Blumer, H. Symbolic Interaction: Perspective and Methods. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1969.
- Boff, Leonard and Clodovis. Salvation and Liberation: In Search of a Balance Between Faith and Politics. Maryknoll, NY: Orbis Books. 1984.
- Brown, L. R. 'The Changing World Food Prospect: The nineties and Beyond'. *Worldwatch Paper 85*(October 1988), Worldwatch Institute.
- Caplan, Lionel. 'Populare Conception of Fundamentalism'. in L Caplan, ed; studies in Relegious Fundamentalism. Albany: State University of New York, 1987.
- Chirot, D. Social Change in The Twentieith Century. New York: 1977.
- Ciernia, J. 'Myths About Male Midlife Crisis.' Psychological Reports, 56 (1985), pp. 1003-1007.
- Cohen, David K. and Barbara Neufeld. 'The Failure of High School and the Progress of Education.' *Deadaluse* (Summer 1981): 69-89.
- Eurosat. Europe in Figures. 4th edn. Luxemborg: Office for Official Publication of the Europen Community, 1995.
  - Farrel, M; and S. Rosenberg. Men at Midlife. Boston 1981.
- Glock, Charles Y. 'The Religious Revival in America'. In Jane Zahn, ed., religion and the face of America. Berkeley: University of California Press, 1959.
- Goffman, E. The Presentation of self in Everyday Life. New York, 1959.
- Goran, Therborn. Europen Modernity and Beyond: The Trajectory of Europen Societies 1945-2000. London: Sage, 1995. Hawley, A. H. American Sociological Reviw, April 1948.
- Hay, D. Europe: The Emergence of an Idea. 2nd edn. Edinburg: Edinburg University Press 1968.
- Heilborner, Robert L. *The Making of Economic Society.* 7th edn. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1985.
- Hendry, P. 'Food and Production: Beyond Five Billion.'

  Population Bulletin 42 (April 1988).

- Hughes, E. C. 'Dilemmas and Contradiction of Status.' American Journal of Sociology 50 (1945), pp. 553-559.
- Hunter, James Davision. 'Conservative Protestanism.' In Philip E. Hammond, ed., the Sacred in a Secular Age. Berkely: University of California Press, 1985: 50-66.
- Kitsuse, J. 'Societal Reaction to Deviant Behavior.' In H. S. Becker (ed), *The Other Side: Perspevtives on Deviance*, pp. 87-102. New York: Free Press, 1964.
- Koss, Mary P., Christine A. Gidycz, and Nadine Wisniewski.
   1987. 'Scope of Rape: Incidence and Prevalence of Sexual Aggession and Victimization in a National Sample of Higher Education Students.' Journal of Consulting and Clinical Psychology 55(2): 162-70.
- Lechner, Frank J. 'Fundamentalism Revisited.' Society (January/February 1989).
- Levinson, D., et al. The Seasons of a Man's Life. New York: Knopf, 1987.
- Mauro, Tony. Cruzan's Struggle Left Imprint: Private Case Triggered Public Debate. USA Today (27 December 1990).
- Merton, R. K. Social Teory and Social Structure. Free Press, Glencoe, III; 1957.
- Merton, R. K. Social Teory and Social Structure. Free Press, Glencoe, III; 1968.
- Michael, Donald, 1948. 'Too Much of a Good Thing?: Dilemmas of an Information Society.' *Technological Forecasting and Social Change*, 25(4): 347-54.
- Miller, Jurdith. 'Displaced in the Gulf War: 5 Million Refugees.'

  The New York Times (July 16, 1991).
- Mills, C. W. *The PowerElite*. New York: Oxford University Press, 1956.
- Mills, C. W. *The Sociological Imagination*. New York: Oxford University Press, 1959.
- Mommsen, Wolfgang. The Political and Social Theory of Max Weber. Cambridge, UK: Polity Press, 1989.
- Morley, David. Televisions: Audiences and Cultural Studies.

  London: Routledge, 1992.

## سەرچاومكان

- Nakao, K. and J. Treas. Revised Prestige Scores for All Occupations (unpublished Paper). Chicago: National Opinion Research Center, 1990.
- Neuhouser, Kevin. 'The Radicalization of the Brazilian Catholic Church in Comparative Prespective.' American Sociological Review. Vol. 54, No. 2 (April 1989): 233-44.
- Nisbet, Robert A. Sociology as an Art From, London: Heinemann, 1976.
- O'Niell, Bard E. *Insurgency and Terrorism*. Washington DC: Brassey's, 1990.
  - Oakley, A. Sociology of Houseweek. New York: Pantheon, 1985.
- Ogburn, William F., and Clark Tibbits. 'The Family and its Functions.' In *Recent Social Trends in the United States*, The Research Committee on Social Trends (eds). New York: Mcgraw-Hill, 1934, pp.661-708.
- Porter, Micheal E. The Competitive Advantage of Nations. New York: Free Press 1990.
- Quane, Adama. 'National Languages anf Mother Tongues'.
  Unesco Courier (July 1990).
- Quinn, J. A. *Human Ecology*. Prentice- Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1950.
- Scully, D. and J. Marolla. "Convicted Rapists' Vocabulary of Motive: Excuses and Justifications." Social Problems 31 (June 1984). Pp. 530-544.
- Sekulic, Dusko, 1978. 'Approaches to the Study of informal Organization'. Sociologija 20(1.
  - Sheehy, G. Passages. New York: Dutton, 1976.
- Shilts, R. And The Band Played On: Politics, People, and The AIDS Epidemic. New York: Penguin, 1987.
- Simon, R. J., and Danziger, G. Women's Movements in America: Their Success, Disappointments, and Aspirations. New York Preager. 1991.
- Skidmore, Thomas E., and Peter H. Smith. *Modern Latin America*, 2nd Ed. New York: Oxford University Press, 1989.
   Statistical Abstract of the United States, 1992.
- Wallis, Roy. The Road to Total Freedom: A Sociological Analysis of scientology. London: Hienemann, 1976.

## سدرچاومكان

- Sykes, G., and D. Matza. 'Thechniques of Neutralization: A Theory of Diliquency.' *American Sociological Review 22*(1957), pp. 664-670.
- Ungar, Sanford J. Africa: The People and Politics of an Emerging Continent, 3rd rec. ed. (New York: Touchstone Books, 1989).
- Van Evera, Stephen. 'The Case Against Interventions.' *The Atlantic Monthly* (July 1990): 72-80.
- Vogt, Evon Z. and John M. Roberts. 'A Study of Values'. Pp. 109-17 in Readings in Sociology, 2nd edition. 1990.
- Walby, Sylvia. *Theorizing Patriarchy*. Cambridge: Polity Press 1990.
- Waldrop, J., and T. Exter. 'What the 1990 Census Will Show.'

  American Demographics (Janury 1990), pp: 20-30.
- Wallerstein, I. The Modern World System. New York: Academic vol. 1, 1974, vol. 2, 1980.
- Wallerstein, Immanuel. The Politics of the World-Econimy: The State, the Movements and the Civilization. New York: Cambridge University Press. 1984.
- Wallis, Roy. The Road to Total Freedom: A Sociological Analysis of Scientology. London: Hienemann, 1976.
- Watkins, Susan C. and Jane Menken. 1985. 'Famines in Historical Perspective.' Pupulation and Development Review 11(4): 57-76.
- Webester, Andrew. *Introduction to Sociology of Development*, 2nd ed. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press International. 1990.
- Weiss, R. S. Staying The Course: The Emotional and Social Lives of Men Who Do Well at Work. New York: Free Press 1990.
- White, Leslie A. The Science of Culture: A Study of man and Civilization. New York, 1949.
- Yinger, J. Milton. The Scientific Study of Religion. New York:

  Macmillan, 1971.